Università degli Studi di Reggio Calabria
Mediterranea

Ambasciata
della Bielorussia

20
OTTOBRE 2026
ORE 19.00



ARMONIE SENZA CONFINI

Un incontro di voci, culture e tradizioni



CORO POLIFONICA DI MINSK - ***Direttore M° Maria Kalenik***

Il Coro Polifonica di Minsk è un coro a voci miste fondato nel 2010 dalla Prof.ssa Olga Ivanova e diretto dal M° Maria Kalenik, che unisce elementi di diverse professioni e di differenti livelli di preparazione musicale, tutti accomunati da una vasta esperienza nel canto corale. Specializzato nel repertorio a cappella, propone programmi che spaziano dal Medioevo alla musica contemporanea.
Oltre a promuovere la cultura corale attraverso workshop ed eventi di sensibilizzazione, vanta un'intensa attività internazionale. Ha intrapreso tournée in 37 paesi tra Europa e Asia, riscuotendo il plauso di critica e pubblico e vincendo prestigiosi concorsi in Giappone, Repubblica Ceca, Gran Bretagna, Irlanda del Nord, Portogallo e Italia. Nel suo percorso spiccano le esibizioni alla BBC radio, nelle ambasciate di Tokyo, nei luoghi santi in Israele e, in anni recenti, all'ONU, al Musikverein e nelle principali cattedrali di Vienna (2024) e nei Paesi Bassi (2025), dove è stato inserito nella top 10 dei cori più forti del mondo. Il loro ultimo CD, Eastern Polyphony, è interamente dedicato alla musica autentica dei compositori bielorussi.



CORO POLIFONICO DELL'UNIVERSITÀ MEDITERRANEA - ***Direttore M° Claudio Bagnato***

Il Coro Polifonico dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, attivo dal 2013, riunisce le diverse componenti della comunità universitaria (studenti, docenti e studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo e bibliotecario), accomunate dalla passione per la musica e dalla volontà di condividere momenti di incontro intergenerazionale e di crescita culturale.
Dal 2014 partecipa a rassegne nazionali di cori universitari, tra cui "UNInCANTO" (Urbino 2015, 2016, 2021, 2022, 2023), il Simposio Internazionale University Choirs and Orchestras (Bolzano 2015), il Festival pisano dei cori universitari (2016) e il Festival di Perugia (2018), nonché a reti e progetti interuniversitari. Nel 2021 ha ricevuto il premio speciale "La Feluca d'Oro" alla VII edizione di UNInCANTO. A partire dal 2025, diretto dal M° Claudio Bagnato, assume la configurazione di CoroLab all'interno del Contamination Lab di Ateneo (CLab), hub interdisciplinare di creatività, innovazione e produzione culturale, configurandosi come progetto strutturato di Terza Missione. Il Coro si esibisce in occasione di eventi istituzionali organizzati dall'Ateneo e su invito di altre istituzioni cittadine, realizzando concerti aperti al pubblico e collaborando con università e istituzioni culturali. Il repertorio spazia dalla musica polifonica classica a forme moderne e contemporanee.

Un viaggio attraverso le tradizioni corali europee, sacre e profane, attraverso epoche e luoghi differenti, in un perfetto connubio con celebri melodie dal mondo.

CORO POLIFONICO DELL'UNIVERSITÀ MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA

Josquin Desprez	*El grillo è buon cantore*
John Rombaut	*Ego Sum Pastor Bonus*
Lajos Bárdos	*Ave Maris Stella*
Tradizionale (elab. Enrico Buondonno)	*La Lancella*
Enrico Buondonno	*Billizza ri Staiti*
Tradizionale (elab. Enrico Buondonno)	*Calabrisella*

CORO POLIFONICA DI MINSK

European Choral Masterpieces

Ola Gjeilo (Norvegia)	*Ubi Caritas*
Andrej Makor (Slovenia)	*O Lux Beata Trinitas*
Ēriks Ešenvalds (Lettonia)	*Lux Aeterna, Spring Rain*
Kim André Arnesen (Norvegia)	*Even When He Is Silent*
Jake Runestad (USA)	*Let My Love Be Heard*

Belarusian Folk Heritage & European Contemporary Choral Art

Siaerhey Khvashchynski	*Kupalinka* (Tradizionale bielorusso, arrangiamento folk)
Volha Varabyova (Camerata)	*The Angel & Asenniaja Nočka* (Autumn Night) (unico arrang. jazz-folk)
Valentina Glushchenko	*Oi rana na Jvana / Oh, Early on Kupala's Night*
Andrei Saurytski	*Kasiu Jas Kaniushynu/Mowing Yas the Clover*
	Sauka and Gryshka & Sad-Vinagrad / The Vineyard Garden (nuovo arrangiamento jazz-folk)
Anastasia Benderskaya	*Hukannie viasny / Calling of Spring*
Alena Atrashkevich	*Yurachka* (nuovo arrangiamento jazz-folk)

A CORI RIUNITI

Steve Dobrogosz	*Roads*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI REGGIO CALABRIA
Mediterranea



AMBASCIATA
DELLA BIELORUSSIA

AULA MAGNA QUISTELLI
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria