**Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria**
**Dipartimento Architettura e Design - dAeD**

## MATRICE DI TUNING/DESCRITTORI DI DUBLINO

LM 4 - c.u - R
Architettura e ingegneria edile-architettura (quinquennale)
A.A. 2026/2027 - DIDATTICA PROGRAMMATA

| ORGANIZZAZIONE DELLE DISCIPLINE | ABILITA' INFORMATICHE 8 crediti | CORSO INTEGRATO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1 12 crediti | CORSO INTEGRATO DI URBANISTICA 10 crediti | FONDAMENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE 6 crediti | ISTITUZIONI DI MATEMATICA 8 crediti | LINGUA STRANIERA (INGLESE) 8 crediti | MATERIALI INNOVATIVI E SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'ARCHITETTURA SOSTENIBILE 6 crediti | CORSO INTEGRATO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2 12 crediti | CORSO INTEGRATO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA 12 crediti | FISICA TECNICA AMBIENTALE 6 crediti | FONDAMENTI DI RESTAURO DELL'ARCHITETTURA 6 crediti | PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA 6 crediti | STATICA 6 crediti | STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA E MEDIEVALE 6 crediti | TERRITORIO, CITTA' E PAESAGGIO: CONTESTI E FONDAMENTI DI PROGETTAZIONE 6 crediti | CULTURA TECNOLOGICA DELLA PROGETTAZIONE AMBIENTALE 6 crediti | IMPIANTI TECNICI PER L'ARCHITETTURA 6 crediti | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1 10 crediti | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO 10 crediti | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA 1 10 crediti | MECCANICA DELLE STRUTTURE 6 crediti | STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA 8 crediti | ARCHITETTURA, SPAZIO E MATERIA 6 crediti | GIS/URBAN INFORMATICS 6 crediti | STORIA DELL'ARTE 6 crediti | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA AVANZATA 10 crediti | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE 10 crediti | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2 10 crediti | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA 2 10 crediti | LABORATORIO DI RESTAURO DELL'ARCHITETTURA 10 crediti | STORIA DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO 6 crediti | PROJECT MANAGEMENT NEL SETTORE DELLE COSTRUZIONI 6 credit | TECNICHE AVANZATE DI RAPPRESENTAZIONE 6 crediti | CREATIVITY AND IMAGINATION IN LANDSCAPE DESIGN 6 crediti | ESTIMO PER L'ARCHITETTURA 6 crediti | CORSO INTEGRATO DI ESTIMO E VALUTAZIONE APPLICATA 8 crediti | Atelier A PROGETTO RIGENERATIVO PER LA NEUTRALITA' CLIMATICA 16 crediti | Atelier B CULTURAL HERITAGE E FRUIZIONE INCLUSIVA 16 crediti | Atelier C ARCHITETTURA E PAESAGGIO PER IL WELFARE DELLO SPAZIO PUBBLICO 16 crediti | INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE 24 crediti | TIROCINIO FORMATIVO 6 crediti | PREDISPOSIZIONE DELLA TESI DI LAUREA 8 crediti | PROVA FINALE (ESAME DI LAUREA) 2 crediti |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBBLIGATORIE | | | | | | | OBBLIGATORIE | | | | | | | | OBBLIGATORIE | | | | | | | OPZIONALI | | | OBBLIGATORIE | | | | | OPZIONALI | | | | | OBB. | OPZIONALI | | | ALTRO | | | |
| | I ANNO | | | | | | | II ANNO | | | | | | | | III ANNO | | | | | | | | | | IV ANNO | | | | | | | | | | V ANNO | | | | | | | |
| **QUADRO A4.b.1 CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPRENSIONE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Discipline matematiche per l’architettura** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conoscenza dei fondamenti matematici per l’analisi dei fenomeni architettonici e territoriali | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacità di applicare strumenti matematici e quantitativi all’analisi del progetto | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Discipline storiche per l’architettura** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conoscenza della storia dell’architettura e della città nelle diverse epoche | | X | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | X | | | X | | | | | | X | | | | | | | X | | | | | |
| Comprensione dei contesti culturali e sociali della produzione architettonica | | X | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | X | | | X | | | | | | X | | | | | | | X | | | | | |
| **Rappresentazione dell’architettura e dell’ambiente** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conoscenza dei metodi della rappresentazione dell’architettura e del territorio | X | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| Capacità di utilizzare strumenti grafici e digitali per la rappresentazione del progetto | X | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| Capacità di rilievo architettonico e urbano e restituzione grafica delle informazioni | X | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| **Discipline fisico-tecniche e impiantistiche** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Comprensione dei principi fisico-tecnici relativi al comportamento energetico e ambientale degli edifici | | | | | | | | | | X | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Analisi e progettazione strutturale** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conoscenza dei principi della statica e della resistenza dei materiali | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Comprensione dei sistemi strutturali applicati alla progettazione architettonica | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Discipline tecnologiche per l’architettura** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conoscenza dei materiali e dei sistemi costruttivi dell’architettura | | | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | X | | X | | | | |
| Comprensione dei processi costruttivi e delle tecnologie edilizie | | | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | X | | X | | | | |
| **Discipline economiche, sociali, giuridiche ed estimative** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conoscenza dei principi economici ed estimativi applicati al progetto | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | |
| Comprensione del quadro normativo della pianificazione e della trasformazione urbana | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | |
| **QUADRO A4.b.2 CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Progettazione architettonica e urbana** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacità di concepire e sviluppare il progetto architettonico alle diverse scale | | X | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | X | X | | | | |
| Capacità di controllare il processo progettuale dalla fase ideativa alla definizione esecutiva | | X | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | X | X | | | | |
| Capacità di integrare forma, funzione, struttura e tecnologia nel progetto | | X | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | X | X | | | | |
| **Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacità di analizzare e interpretare i sistemi urbani e territoriali | | | X | | | | | | | | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | | X | | | | | | | | X | | X | | | | |
| Capacità di elaborare strumenti di pianificazione e progetto urbano | | | X | | | | | | | | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | | X | | | | | | | | X | | X | | | | |
| Capacità di valutare gli effetti delle trasformazioni urbane e territoriali | | | X | | | | | | | | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | | X | | | | | | | | X | | X | | | | |
| **Conservazione del patrimonio architettonico** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacità di progettare interventi di conservazione e restauro del patrimonio costruito | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | |
| **Progettazione del paesaggio** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacità di progettazione degli spazi aperti e del paesaggio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | X | | | X | | X | | | | |
| **Tecnologia e costruzione** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacità di integrare soluzioni tecnologiche e ambientali nel progetto architettonico | | | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | X | | | | |
| **QUADRO A4.c AUTONOMIA DI GIUDIZIO - ABILITA' COMUNICATIVE - CAPACITA' DI APPRENDIMENTO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Autonomia di giudizio** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Il laureato deve mostrare la capacità di integrare le varie conoscenze, gestire la complessità dei problemi e riflettere sulle responsabilità etiche della professione dell’architetto e dei mutamenti indotti nella realtà fisica e sociale. Alla fine del corso di studi, infatti, il laureato deve possedere una personale autonomia di giudizio e una capacità critica in merito alle decisioni da assumere nelle operazioni di trasformazione, gestione, lettura e rappresentazione dei contesti fisici, e deve aver sviluppato attitudine ad assumere responsabilità e a partecipare al processo decisionale in contesti interdisciplinari con capacità, anche di impegnarsi nel coordinamento.<br>Tali requisiti vengono raggiunti nel percorso formativo con la partecipazione alle attività di laboratorio svolte, nel terzo, quarto e quinto anno, mediante l’elaborazione individuale e di gruppo, di progetti (di architettura, tecnologia, restauro, urbanistica, pianificazione, paesaggio), prodotti scientifici di varia natura, anche grazie al coordinamento e all’integrazione interdisciplinare.<br>Infine, con la tesi di laurea potrà elaborare idee originali e innovative, nel progetto o in un ambito disciplinare specifico, assumendosi il compito di illustrarle, argomentarle e sostenerne la validità. A questo proposito l’ultimo anno, il quinto, che caratterizza l’ultima fase del processo di formazione, è strutturato su un’esperienza di Atelier, sintesi delle conoscenze e delle abilità acquisite che vengono applicate a una specificità disciplinare e professionale (tirocini formativi) al contempo, che rappresenta il tramite con il mondo del lavoro. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | |
| Capacità di elaborare valutazioni critiche sui processi di trasformazione architettonica e urbana | | X | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | X | X | | | | |
| Capacità di assumere decisioni progettuali in contesti complessi | | X | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | X | X | | | | |
| **Abilità comunicative** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Il laureato deve acquisire capacità di comprendere e comunicare in contesti multidisciplinari amministrativi, imprenditoriali, istituzionali, sia nazionali che internazionali, illustrando e rappresentando in modo ampio ed efficace le proprie scelte, dimostrandone le basi culturali e la solidità tecnico-scientifica. A tal fine nel percorso formativo e nella varietà e complessità delle discipline e dei prodotti attesi da elaborare, verrà privilegiato, in sede di esame e di modalità di accertamento della preparazione, una modalità di comunicazione espressa sia attraverso la parola, intesa sia come fattore primario di interazione e di integrazione dei contenuti dell’elaborato-progetto, sia attraverso le più adeguate tecniche di rappresentazione grafica e di comunicazione visiva e/o audiovisiva. Il progetto di architettura, infatti, richiede di essere comunicato a più livelli. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | | | | |
| Capacità di comunicare il progetto attraverso strumenti grafici, verbali e multimediali | X | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | X | X | | | | | |
| Capacità di presentare e argomentare le scelte progettuali in contesti interdisciplinari | X | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | X | X | | | | | |
| **Capacità di apprendimento** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Il laureato deve dimostrare di aver acquisito le abilità necessarie che gli consentano in modo autonomo di documentarsi costantemente su temi inerenti ai propri studi, di approfondire il livello di conoscenza dei vari ambiti disciplinari, di aggiornarsi per comprendere l’evoluzione culturale e operativa delle discipline, delle teorie, delle prassi e degli apparati tecnico-normativi di riferimento.<br>La capacità di apprendimento, di discernimento critico e di rigore metodologico devono esprimersi anche in ambiti tematici affini al progetto di architettura, utili per governare le possibili relazioni multidisciplinari dell’architettura. Ciò al fine di avviare il laureato alla professione di architetto, ma anche per consentirgli di affrontare livelli superiori della formazione scientifica e professionale, quali dottorati di ricerca e master. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | |
| Capacità di aggiornamento autonomo e continuo delle conoscenze disciplinari | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | |