



BIBLIOTECA  
DELL'AREA DI  
AGRARIA

CICLO DI  
SEMINARI  
E FILM

*In compagnia  
degli animali  
(salvando l'umano)*

in collaborazione con:



**Touring Club Italiano**

CLUB DI TERRITORIO DI REGGIO CALABRIA



**Clab  
CinemaLab**



**CIRCOLO DEL CINEMA  
CHARLIE CHAPLIN**

BIBLIOTECA  
DELL'AREA  
DI AGRARIA

**Indirizzi**

Dipartimento di Agraria  
Università Mediterranea  
di Reggio Calabria  
Località Feo di Vito, RC  
Tel. +39 0965 1694208  
e-mail: biblio.agraria@unirc.it

**Responsabile**

Dott.ssa Valeria Armagrande

**Responsabilità Scientifica**

Prof. Salvatore Di Fazio  
Prof.ssa Anna De Luca

**Orario di apertura**

lunedì-giovedì: 9.00-17.00  
Venerdì: 9.00-13.00

**Servizio Comunicazione e social media**

Responsabile: Carlo Taranto  
ctaranto@unirc.it

**agraria social:**



[www.agraria.unirc.it](http://www.agraria.unirc.it)

# Mercoledì 13 maggio 2026

## h.19:30 Sala Cineforum Mediterranea Cittadella Universitaria, stecca 4

### PROIEZIONE DI:

# HEART OF A DOG

### Un film di Laurie Anderson (USA, 2015)

**Regia, sceneggiatura, colonna sonora e voce narrante:** Laurie Anderson; **Fotografia:** Joshua Zucker Pluda, Laurie Anderson, Toshiaki Ozawa; **Montaggio:** Katherine Nolfi, Melody London; **Interpreti:** Archie, Arlo Willner, Chin Heung-heung, Etta, Gatto, Jenni Muldaur, Julian Schnabel, Little Will, Lolabelle, Lou Reed, Matt Vega, Nitro; **Produzione:** Arte France, Canal Street Communications, Field Office Films, HBO Documentary Films; **Durata:** 75'



## INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Un film come un diario intimo. Scritto e immaginato sulla soglia del distacco: dalla madre, da Lou Reed – marito e compagno di una vita, dalla cagnetta Lolabelle. Un film pieno di tenerezza e abitato dal desiderio di comprendere e amare la vita, per come ci è venuta incontro e per come ci proietta verso la dimensione del mistero. Laurie Anderson cita Kierkegaard: “La vita può essere capita solo guardando indietro, ma deve essere vissuta guardando avanti”. Le storie rievocate e narrate nel film si intrecciano con quelle di Lolabelle. L'animale che ci accompagna ci costringe a guardare il mondo attraverso uno sguardo “altro”: amplia la nostra percezione del reale. Sposta la nostra stessa attenzione sensoriale: la musica, il suono, il silenzio conquistano spazio. Un film sul linguaggio, dove la voce narrante dell'autrice dipana le sue storie immersa nell'universo sonoro che le avvolge. Una riflessione sull'amore e sul tempo. Ogni amore vero cambia la percezione del tempo e né l'amore né il tempo si lasciano possedere. Lo canta Lou Reed a chiusura del film: “Turning time around / Yes, that is what love is / My time is your time when you're in love / And time is what you never have enough of / You can't see or hold it, it's exactly like love” (Lou Reed, «Turning time around», dall'album Ecstasy, 2000).