

BUSTA 1

**ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE**

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 1- TRACCIA 1

Poliambulatorio medico -

Si propone la progettazione di una struttura sanitaria ambulatoriale a servizio di un centro urbano. L'edificio dovrà garantire l'accessibilità universale, il rispetto della normativa sanitaria e un'organizzazione chiara dei percorsi (pazienti, personale, emergenze).

La area oggetto di intervento si trova in una zona urbana di completamento ai margini di un quartiere residenziale densamente popolato. Il lotto di mt 50x70 è pianeggiante e confinante a nord con un parcheggio pubblico esistente, a sud con una scuola secondaria ed a est con un asse viario principale. l'area è libera e si richiede al candidato/a di redigere un progetto che stabilisca un forte legame con il tessuto urbano e gli spazi pubblici circostanti.

Superficie	indicativa:	600–1000	mq.
-------------------	--------------------	----------	-----

Funzioni richieste:

- Reception e sala d'attesa
- Diagnostica di base (radiologia, laboratorio di analisi)
- Ambulatori medici specialistici (almeno 6 unità da mq 25.00)
- Ambulatorio infermieristico. Pronto intervento
- Spazi per personale sanitario (uffici, spogliatoi, sala riunioni)
- Servizi igienici (pubblici, disabili, personale)
- Locale per archivi/cartelle cliniche
- Locale tecnico e deposito

L'edificio si dovrà sviluppare su due livelli con eventuale piano seminterrato per locali tecnici. Particolare attenzione dovrà essere posta alla leggibilità dei percorsi (utenti, personale, emergenze)

**ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE**

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 1- TRACCIA 2

Progetto di asilo nido (0–3 anni) o scuola dell'infanzia (3–6 anni) a servizio di un quartiere residenziale

L'intervento prevede la progettazione di un edificio educativo per la prima infanzia, destinato ad accogliere bambini di età compresa tra 0 e 3 anni (asilo nido) oppure tra 3 e 6 anni (scuola dell'infanzia). Il progetto dovrà rispondere ai criteri di sicurezza, accessibilità, benessere ambientale e sostenibilità, con attenzione particolare all'organizzazione degli spazi per favorire autonomia, relazione e gioco. Lo spazio esterno (cortile, giardino, orto, giochi) è parte integrante del progetto.

Capacità indicativa:

- Asilo nido: 3 sezioni da 10–15 bambini
- Scuola dell'infanzia: 3 sezioni da 20–25 bambini

Superficie indicativa coperta:

- Asilo nido: 400–500 mq
- Scuola dell'infanzia: 600–800 mq
(+ spazi esterni di pertinenza, min. 20–25 mq/bambino)

Funzioni richieste:

- Ingresso con filtro spogliatoio genitori-bambini
- Sezioni/laboratori per attività (divisibili o flessibili)
- Spazio riposo/sonno (nido)
- Sala da pranzo / refezione (o spazio mensa dedicato)
- Servizi igienici a misura di bambino + spogliatoi
- Ufficio per coordinatore/insegnanti
- Locale personale / cucina / lavanderia
- Spazi collettivi: atrio, salone, area motoria o psicomotoria
- Spazi esterni recintati con zone gioco, orto didattico, pavimentazioni morbide e ombreggiamenti

2. Dimensionamento e spazi minimi

Tipologia	Superficie minima interna	Spazio esterno minimo
Asilo nido (0–3)	8 mq per bambino	20–25 mq per bambino
Scuola infanzia (3–6)	1.80–2.00 mq per bambino per aula + spazi comuni	25–30 mq per bambino

**ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE**

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 1- TRACCIA 3

Nuove forme di housing

Il/la candidato/a sviluppi il progetto di un alloggio monofamiliare, o per massimo numero 2 persone, con destinazione specialistica inerente una professione di utenza specifica: dell'architetto/designer . Si richiede la realizzazione di almeno tre solai (di base, intermedio e copertura/chiusura) e di una scala .

Il lotto di ubicazione è costituito da una area di 1000 mq con lff pari a 3,00 mc/mq prospiciente un fronte mare e delimitato da almeno una viabilità primaria ed una secondaria in zona di espansione.

Gli elaborati da produrre sono:

- Rappresentazioni planimetriche opportune per la comprensione degli assetti urbani e tecnici almeno in scala 1:500
- Pianta fondazioni in scala 1:100/1:50 a scelta
- Pianta coperture in scala 1:100/1:50 a scelta
- Pianta tipo in scala 1:100/1:50 a scelta
- Eventuali piante esplicative in scale opportune
- Almeno una sezione sulla scala in scala 1:50/ 1:20 a scelta
- Almeno due prospetti in scala 1:100/1:50 a scelta
- Particolari e dettagli costruttivi in scala 1:10/1:20 a scelta

**ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE**

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 1- TRACCIA 4

Progetto di riqualificazione paesaggistica del fronte costiero urbano

L'intervento interessa un tratto di litorale urbano lungo circa 1,5 km, attualmente caratterizzato da discontinuità tra la spiaggia, le infrastrutture e la città retrostante.

La presenza di barriere artificiali, parcheggi e manufatti obsoleti compromette la percezione e la fruizione del paesaggio costiero. Il candidato dovrà elaborare un progetto di ricucitura paesaggistica e ambientale volto a:

restituire continuità visiva e percettiva tra città e mare, migliorare la fruizione sostenibile degli spazi costieri, rinaturalizzare i margini dunali e mitigare l'impatto delle infrastrutture.

Il progetto dovrà prevedere:

Analisi morfologica, ecologica e percettiva del sistema litoraneo, Concept generale del waterfront con articolazione funzionale. Interventi di sistemazione vegetazionale, arredo e percorsi. Indicazioni per la gestione stagionale e la resilienza climatica (erosione, innalzamento del mare, ecc.).

Elaborati richiesti

Relazione illustrativa e scheda di analisi

Tavola di inquadramento territoriale (scala 1:10000)

Tavola di progetto (scala 1:2000 o 1:1000)

Sezione ambientale o prospetto rappresentativo



**ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE**

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 1- TRACCIA 5

PARCO LINEARE URBANO

In un'area di periferica, attraversata da una linea ferroviaria dismessa lunga circa 1,5 km, si richiede di progettare un parco lineare che favorisca la riconnessione ecologica e la mobilità dolce tra due quartieri, uno residenziale ed uno industriale. Il progetto dovrà considerare:

- la valorizzazione della biodiversità con l'uso di vegetazione autoctona;
- la gestione sostenibile delle acque meteoriche (rain gardens, canali filtranti, aree umide);
- la creazione di spazi per attività collettive ;
- l'inserimento di un percorso ciclopedonale continuo e accessibile.

Rappresentare il progetto con:

- planimetria generale in scala 1:1000;
- sezioni trasversali significative (1:500 e 1:200);
- uno stralcio planimetrico in scala 1:200 e relativi dettagli in scala 1:50–1:20;

BUSTA 2

**ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE**

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 2- TRACCIA 1

Progetto di un museo civico di arte contemporanea da realizzare in una area di completamento urbano ai margini del centro storico cittadino.

L'area oggetto di intervento si trova inoltre in prossimità di un parco pubblico e una piazza pedonale.

Allo stato attuale è libera e ricopre una superficie di mq 4.800,00 (60x80 mt)

Il lotto è pianeggiante con accesso carrabile e pedonale dalla via principale a sud e connessione con il parco a nord.

Si richiede al candidato/a di sviluppare :

- Spazi espositivi permanenti (600 mq)
- Spazi espositivi temporanei (300 mq)
- Laboratori didattici (150 mq)
- Bookshop e caffetteria (200 mq)
- Spazi di servizio (uffici e depositi – 250 mq)
- Spazi tecnici per impianti (100 mq)

Il /la candidato/a dovrà proporre un edificio che ospiti spazi espositivi e temporanei e garantisca percorsi accessibili ed in continuità con il parco con l'utilizzo di soluzioni architettoniche e tecnologiche sostenibili (controllo luce naturale, uso di materiali locali, efficienza energetica)

**ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE**

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 2-TRACCIA 2

Dato un lotto quadrangolare, delimitato a sud da un parco e a nord dalla città consolidata, Il candidato progetti delle unità abitative di tipo edilizio in "linea", rispettando le norme indicate di seguito,

3.900,00 mq edificabili

Rc= max 40%

H max 14.00 mt

Volume massimo edificabile 21.840,00 mc

Distanza dalla strada: min 5,00 mt

Distanza dai fabbricati: min 10 mt- > 10 mt per pareti con finestre residenziali

Si richiedono i seguenti elaborati:

- Planimetria generale in scala 1:500;
- Pianta complessiva del piano terra in scala 1:200;
- Pianta, prospetto e, almeno, una sezione dell'alloggio in scala 1:100;
- Pianta di un alloggio con indicazione degli arredi significativi in scala 1:50;
- Dettaglio costruttivo in scala 1:10.

Per la dimensione degli alloggi considerare una superficie

minima di mq 90 e max mq 120

**ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE**

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 2- TRACCIA 3

Nuove forme di housing

Il/la candidato/a sviluppi il progetto di un alloggio monofamiliare , o per massimo numero 2 persone, con destinazione specialistica inerente una professione di utenza specifica dell'artista (pittore , scultore ecc.). Si richiede la realizzazione di almeno tre solai (di base, intermedio e copertura/chiusura) e di una scala .

Il lotto di ubicazione è costituito da una area di 1000 mq con lff pari a 3,00 mc/mq prospiciente un fronte mare e delimitato da almeno una viabilità primaria ed una secondaria in zona di espansione.

Gli elaborati da produrre sono:

- Rappresentazioni planimetriche opportune per la comprensione degli assetti urbani e tecnici almeno in scala 1:500
- Pianta fondazioni in scala 1:100/1:50 a scelta
- Pianta coperture in scala 1:100/1:50 a scelta
- Pianta tipo in scala 1:100/1:50 a scelta
- Eventuali piante esplicative in scale opportune
- Almeno una sezione sulla scala in scala 1:50/ 1:20 a scelta
- Almeno due prospetti in scala 1:100/1:50 a scelta
- Particolari e dettagli costruttivi in scala 1:10/1:20 a scelta

**ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE**

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 2- TRACCIA 4

Progetto di riqualificazione paesaggistica di una area industriale dismessa , in area costiera, attraverso tecniche di ripristino, restauro recupero ambientale (a scelta) ad alta qualità ecosistemica.

Obiettivo principale è ricostituire flussi naturali in equilibrio responsabile con quelli artificiali tenendo conto delle proiezioni temporali e delle specifiche ecologiche che si intendono ottenere.

Elaborati richiesti

Relazione illustrativa e scheda di analisi

Tavola di inquadramento territoriale (scala 1:10000)

Tavola di progetto (scala 1:2000 o 1:1000)

Sezione ambientale o prospetto rappresentativo



**ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE**

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 2 - TRACCIA 5

PARCO URBANO PERIFERICO

In un'area di periferica, attraversata da un asse viario di circa 800 mt, si richiede di progettare un parco che favorisca la connessione ecologica tra quartieri. Il progetto dovrà considerare:

- la valorizzazione della biodiversità con l'uso di vegetazione autoctona;
- la gestione sostenibile delle acque meteoriche (rain gardens, canali filtranti, aree umide);
- la creazione di spazi per attività collettive ;
- l'inserimento di un percorso ciclopedonale continuo e accessibile.

Rappresentare il progetto con:

- planimetria generale in scala 1:1000;
- sezioni trasversali significative (1:500 e 1:200);
- uno stralcio planimetrico in scala 1:200 e relativi dettagli in scala 1:50–1:20;

BUSTA 3

(ESTRADA)

ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 3- TRACCIA 1

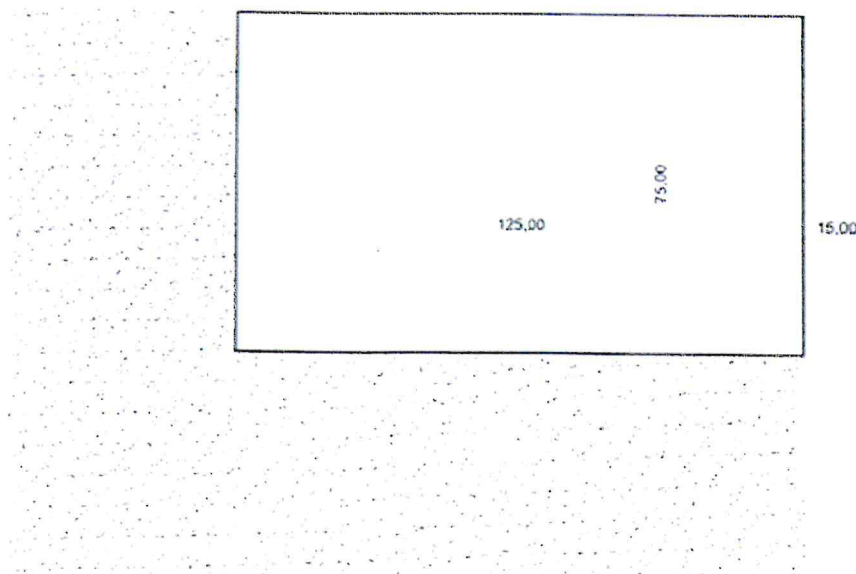
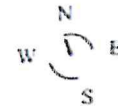
Il candidato imposti un piano di lottizzazione relativo ad un comune con popolazione superiore a 5000 abitanti, ricadente in area ad espansione residenziale.

I dati di progetto sono:

- Lotto rettangolare della dimensione di 125.00x75.00 orientato a sud con uno dei due lati lunghi
- Iff_ 0.80 mc/mq
- Rapporto di copertura max 3/10 della superficie lorda
- H max 9.50 mt con massimo 3 piani fuori terra
- Distanza dai confini 0.00-5.00

L'area è confinante lato nord ed est con una strada comunale di mt 10.00 mentre i lati sud ed ovest con un parco pubblico.

L'accesso al lotto dovrà avvenire dalla strada principale. La tipologia degli edifici è a schiera



ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 3- TRACCIA 2

Dato un lotto quadrangolare, delimitato a sud da un parco e a nord dalla città consolidata, il candidato progetti delle unità abitative di tipo edilizio a "torre", rispettando le norme indicate di seguito,

3.900,00 mq edificabili

Rc= max 40%

H max 14.00 mt

Volume massimo edificabile 21.840,00 mc

Distanza dalla strada: min 5,00 mt

Distanza dai fabbricati: min 10 mt- > 10 mt per pareti con finestre residenziali

Si richiedono i seguenti elaborati:

- Planimetria generale in scala 1:500:
- Pianta complessiva del piano terra in scala 1:200;
- Pianta, prospetto e, almeno, una sezione dell'alloggio in scala 1:100;
- Pianta di un alloggio con indicazione degli arredi significativi in scala 1:50;
- Dettaglio costruttivo in scala 1:10.

Per la dimensione degli alloggi considerare una superficie

minima di mq 90 e max mq 120

**ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE**

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 3- TRACCIA 3

Nuove forme di housing

Il/la candidato/a sviluppi il progetto di un alloggio monofamiliare , o per massimo numero 2 persone, con destinazione specialistica inerente una professione di utenza specifica dello startupper. Si richiede la realizzazione di almeno tre solai (di base, intermedio e copertura/chiusura) e di una scala .

Il lotto di ubicazione è costituito da una area di 1000 mq con lff pari a 3,00 mc/mq prospiciente un fronte mare e delimitato da almeno una viabilità primaria ed una secondaria in zona di espansione.

Gli elaborati da produrre sono:

- Rappresentazioni planimetriche opportune per la comprensione degli assetti urbani e tecnici almeno in scala 1:500
- Pianta fondazioni in scala 1:100/1:50 a scelta
- Pianta coperture in scala 1:100/1:50 a scelta
- Pianta tipo in scala 1:100/1:50 a scelta
- Eventuali piante esplicative in scale opportune
- Almeno una sezione sulla scala in scala 1:50/ 1:20 a scelta
- Almeno due prospetti in scala 1:100/1:50 a scelta
- Particolari e dettagli costruttivi in scala 1:10/1:20 a scelta

**ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE**

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 3 – TRACCIA 4

Progetto di riqualificazione paesaggistica di una area industriale dismessa, in area collinare, attraverso tecniche di ripristino, restauro recupero ambientale (a scelta) ad alta qualità ecosistemica.

Obiettivo principale è ricostituire flussi naturali in equilibrio responsabile con quelli artificiali tenendo conto delle proiezioni temporali e delle specifiche ecologiche che si intendono ottenere.

Elaborati richiesti

Relazione illustrativa e scheda di analisi

Tavola di inquadramento territoriale (scala 1:10000)

Tavola di progetto (scala 1:2000 o 1:1000)

Sezione ambientale o prospetto rappresentativo



ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

BUSTA 3 - TRACCIA 5

In un centro urbano di medie dimensioni, si richiede di progettare la riqualificazione di una piazza esistente

Il progetto dovrà:

- introdurre soluzioni basate sulla natura (Nature-Based Solutions) per mitigare il microclima;
- ripensare la fruizione pedonale e la gerarchia degli accessi carrabili;
- garantire flessibilità d'uso (mercati, eventi, socialità quotidiana);
- integrare arredi e pavimentazioni con materiali sostenibili e permeabili.

Elaborati richiesti:

- planimetria generale (1:500),
sezioni significative (1:200);
- schema delle acque meteoriche e del verde;
- dettagli in scala 1:50–1:20;
- dettagli costruttivi e abaco degli elementi di arredo.

**ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, PIANIFICATORE,
PAESAGGISTA E CONSERVATORE**

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

PRIMA PROVA SCRITTA

Descrizione:

La/il candidata/o dovrà redigere una relazione tecnica (max quattro pagine) a supporto del progetto del descrivendo l'impostazione insediativa e funzionale ,le principali scelte strategie strutturali e impiantistiche d'intervento, i criteri di sostenibilità ambientale ed energetica adottati, e l'organizzazione degli spazi esterni, inclusa una stima sintetica dei costi di investimento attraverso un Quadro Tecnico Economico di livello preliminare.

20. 11. 2025

II SESSIONE NOVEMBRE
ARCHITETTURA - SEZ. B

BUSTA 1

(SOTTOSCRITTA)

PROVA PRATICA e PRIMA PROVA SCRITTA del 20.11.2025 (durata 6 ore)

BUSTA 1

PROVA PRATICA

TRACCIA 1: Casa a schiera

La/Il candidata/o, a partire dagli elaborati grafici allegati e riproduca nella scala indicata i seguenti elaborati:

- **Ridisegno quotato** di una **pianta**, un **prospetto** e una **sezione** alla scala 1:100, della **Casa a schiera**, come meglio specificato negli allegati tecnici;
- **Lettura geometrica e funzionale dell'edificio mediante schizzi tridimensionali a mano libera** (es. assonometrie, viste esplose o prospettiche) atti a chiarire l'organizzazione spaziale e le relazioni distributive principali.

PRIMA PROVA SCRITTA

relativa alla Prova Pratica **Traccia n. 1:**

“La/Il candidata/o, interpretando liberamente gli elaborati grafici allegati, rediga un **Computo Metrico Estimativo parziale**, limitato alla voce relativa al pacchetto della **Copertura a Falda** dell'edificio **Case a schiera**

Il CME dovrà contenere:

- l'elenco analitico delle lavorazioni.
- una descrizione tecnica accurata dei materiali impiegati e delle stratigrafie previste.
- le unità di misura (u.m.).

TRACCIA 2: Casa unifamiliare

La/Il candidata/o, a partire dagli elaborati grafici allegati relativi al progetto e riproduca nella scala indicata i seguenti elaborati:

- **Ridisegno quotato** di una **pianta**, un **prospetto** e una **sezione** alla scala 1:100, come meglio specificato negli allegati tecnici;
- **Lettura geometrica e funzionale dell'edificio mediante schizzi tridimensionali a mano libera** (es. assonometrie, viste esplose o prospettiche) atti a chiarire l'organizzazione spaziale e le relazioni distributive principali.

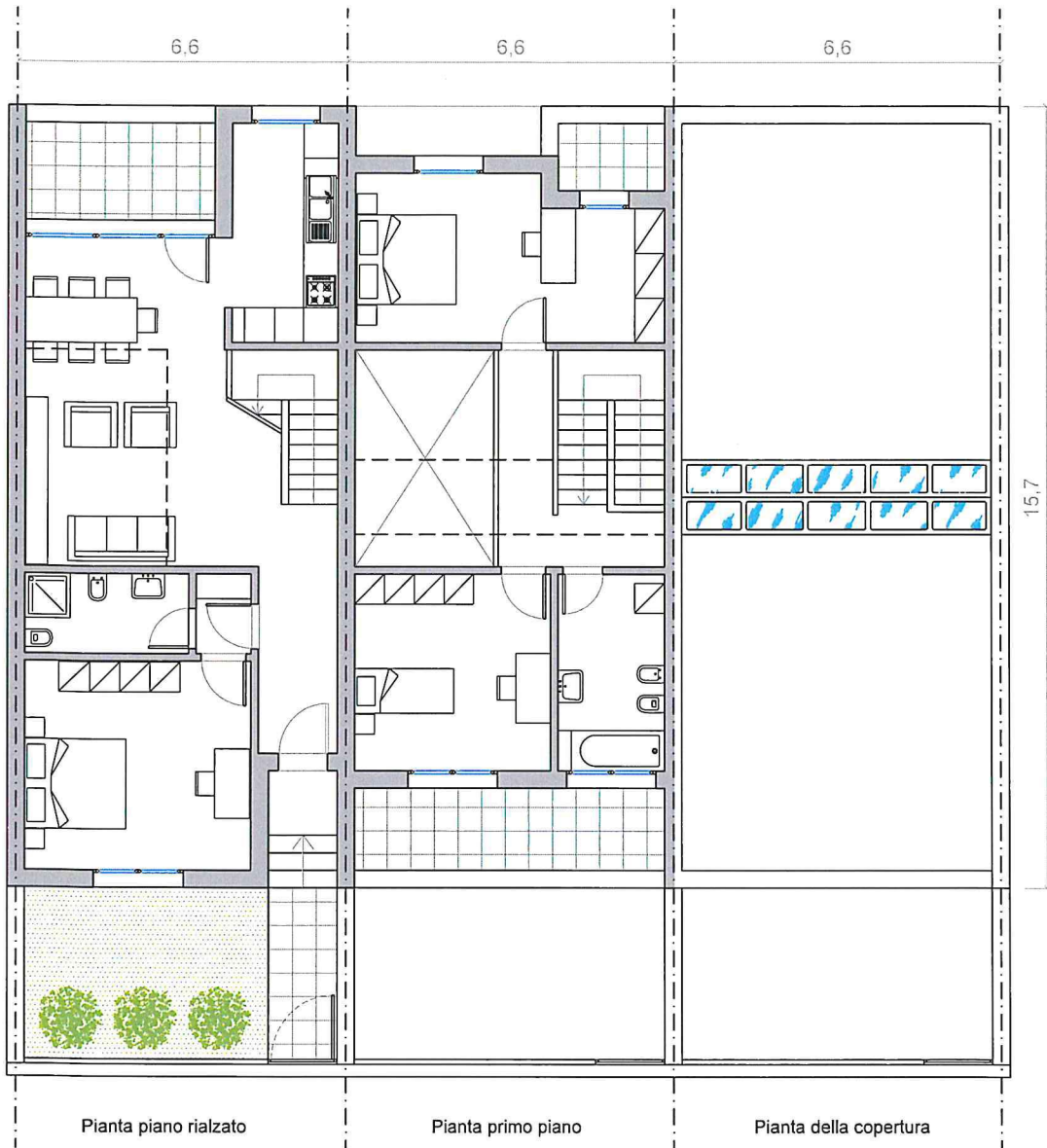
PRIMA PROVA SCRITTA

relativa alla Prova Pratica **Traccia n. 2:**

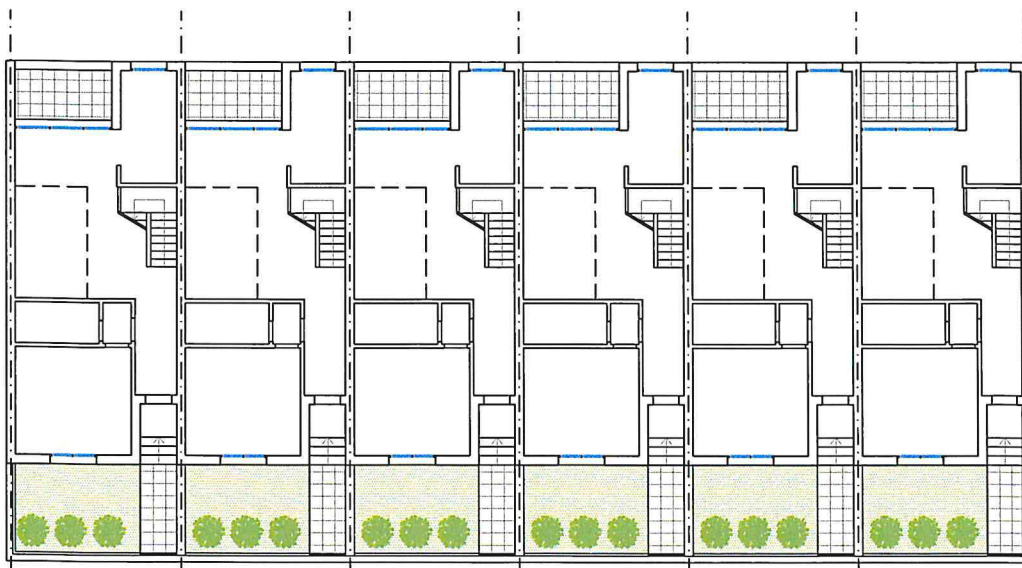
“La/Il candidata/o, interpretando liberamente gli elaborati grafici allegati, rediga un **Computo Metrico Estimativo parziale**, limitato alla voce relativa al pacchetto **Chiusura Esterna prospetto laterale** dell'edificio.

Il CME dovrà contenere:

- l'elenco analitico delle lavorazioni.
- una descrizione tecnica accurata dei materiali impiegati e delle stratigrafie previste.
- le unità di misura (u.m.).



Aggregazione degli alloggi - piano rialzato



Residenza familiare



20.11.2025

II SESSIONE NOVEMBRE

ARCHITETTURA - SEZ. B

BUSTA 2

PROVA PRATICA e PRIMA PROVA SCRITTA del 20.11.2025 (durata 6 ore)

BUSTA 2

TRACCIA 1: Casa a torre

PROVA PRATICA

La/Il candidata/o, a partire dagli elaborati grafici allegati relativi al progetto della casa a torre e riproduca nella scala indicata i seguenti elaborati:

- **Ridisegno quotato** di una **pianta**, un **prospetto** e una **sezione** alla scala 1:100, come meglio specificato negli allegati tecnici;
- **Lettura geometrica e funzionale dell'edificio mediante schizzi tridimensionali a mano libera** (es. assonometrie, viste esplose o prospettiche) atti a chiarire l'organizzazione spaziale e le relazioni distributive principali.

PRIMA PROVA SCRITTA

relativa alla Prova Pratica **Traccia n. 1:**

“La/Il candidata/o, interpretando liberamente gli elaborati grafici allegati, rediga un **Computo Metrico Estimativo parziale**, limitato alla voce relativa al pacchetto delle **Fondazioni** dell'edificio. Il CME dovrà contenere:

- l'elenco analitico delle lavorazioni.
- una descrizione tecnica accurata dei materiali impiegati e delle stratigrafie previste.
- le unità di misura (u.m.).

TRACCIA 2: Casa a patio

PROVA PRATICA

La/Il candidata/o, a partire dagli elaborati grafici allegati relativi al progetto della 'Unità di abitazione orizzontale, Tuscolano III' (Case a schiera) dell'architetto Adalberto Libera, riproduca nella scala indicata i seguenti elaborati:

- **Ridisegno quotato** di una **pianta**, come meglio specificato negli allegati tecnici, un **prospetto** e una **sezione**, entrambe da ricostruire, tutto alla scala 1:100;
- **Lettura geometrica e funzionale dell'edificio mediante schizzi tridimensionali a mano libera** (es. assonometrie, viste esplose o prospettiche) atti a chiarire l'organizzazione spaziale e le relazioni distributive principali.

PRIMA PROVA SCRITTA

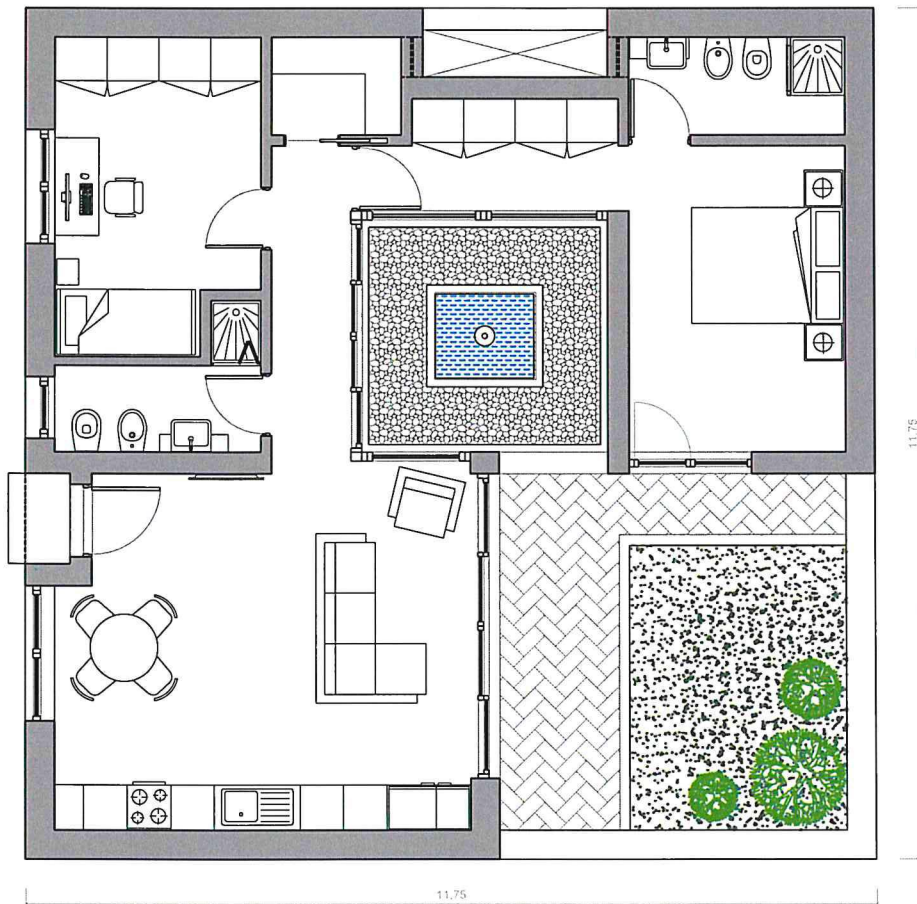
relativa alla Prova Pratica

“La/Il candidata/o, interpretando liberamente gli elaborati grafici allegati, rediga un **Computo Metrico Estimativo parziale**, limitato alla voce relativa al pacchetto della **Copertura a Falda** dell'edificio **Case a patio**

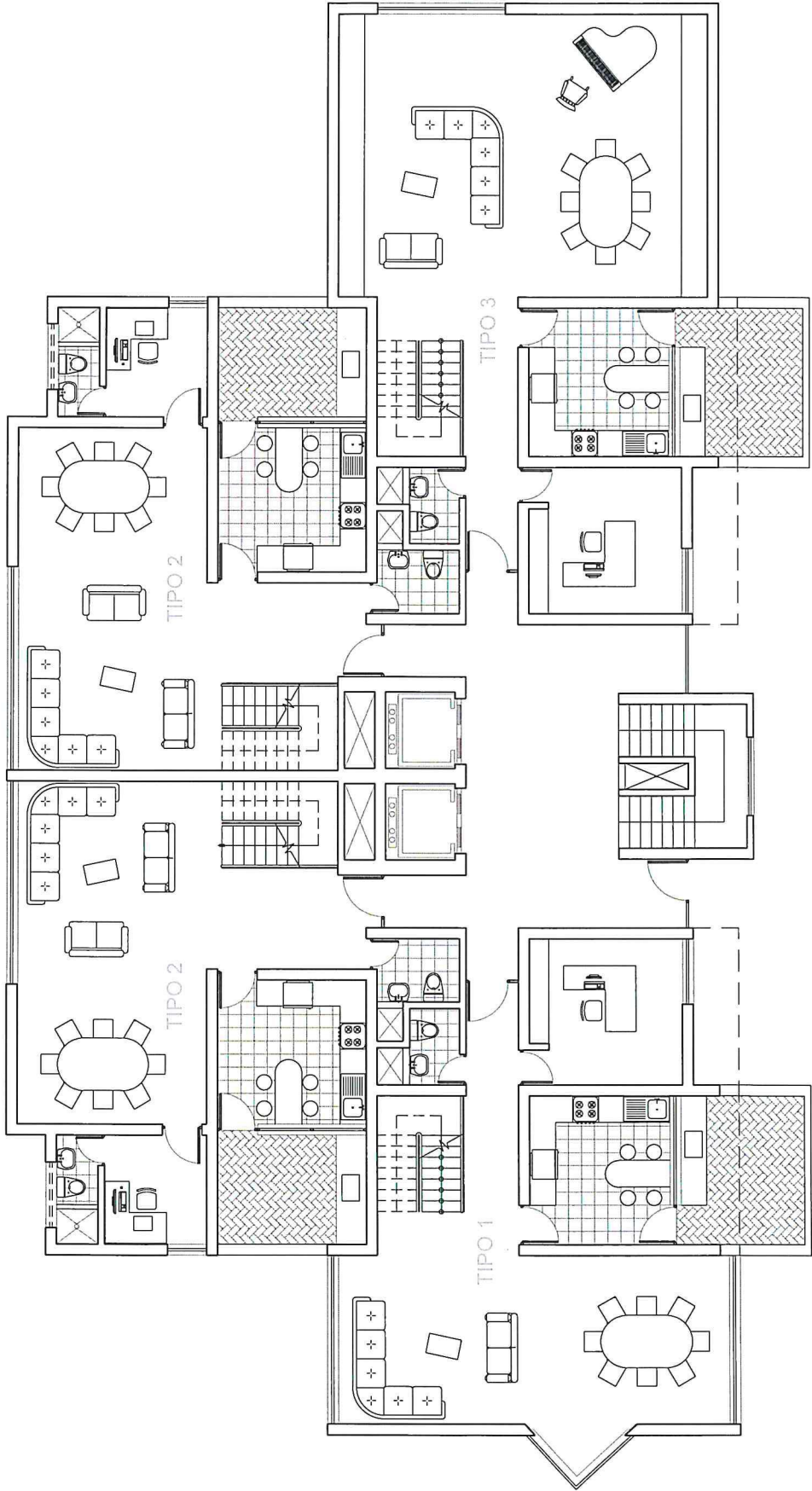
Il CME dovrà contenere:

- l'elenco analitico delle lavorazioni.
- una descrizione tecnica accurata dei materiali impiegati e delle stratigrafie previste.
- le unità di misura (u.m.).

Casa a patio



TORRE RESIDENZIALE APPARTAMENTI DUPLEX



II Prova Scritta - Sez. A

24. 11. 2025

BUSTA 1

ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO,
PIANIFICATORE, PAESAGGISTA E CONSERVATORE

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

Seconda prova scritta sezione A- 24 Novembre 2025

BUSTA 1

TRACCIA 1

Il/la candidato/a analizzi la figura dell'architetto **REM KOOLHAAS**, evidenziando:

1. I principi teorici e concettuali che hanno caratterizzato la sua opera.
2. Le strategie progettuali e le innovazioni introdotte nel rapporto tra architettura, città e paesaggio.
3. Il contributo del suo pensiero alla disciplina contemporanea e alla trasformazione degli spazi urbani.

TRACCIA 2

Il **cambiamento climatico** impone nuovi approcci progettuali per mitigare rischi e adattarsi a eventi estremi (alluvioni, ondate di calore, incendi, ecc.).

Il/la candidato/a Individui un contesto urbano o territoriale reale o ipotetico e:

1. Analizzi i principali rischi climatici locali e i loro effetti sul tessuto urbano e architettonico.
2. Proponga strategie progettuali e interventi architettonici e urbanistici per la prevenzione e la resilienza agli eventi estremi.
3. Valuti l'efficacia delle azioni proposte rispetto a costi, impatto sociale, sostenibilità e adattabilità futura.

TRACCIA 3

Il/la candidato/a analizzi un contesto rurale o naturale, identificando elementi naturali, agricoli e storici e linee concettuali per la tutela dell'identità paesaggistica e della biodiversità.



II Prova Scritta - SEZ. A

24. 11. 2025

BUSTA 2

(ESTRATTA)

ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO,
PIANIFICATORE, PAESAGGISTA E CONSERVATORE

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

Seconda prova scritta sezione A- 24 Novembre 2025

BUSTA 2

TRACCIA 1

Il/la candidato/a analizzi la figura di **ZAHA HADID**, evidenziando:

1. Le caratteristiche distintive del suo linguaggio architettonico e le scelte formali più significative.
2. Le innovazioni introdotte nella relazione tra forma, spazio e tecnologia.
3. Il contributo della sua opera alla contemporaneità dell'architettura e alla trasformazione dello spazio urbano e paesaggistico.

TRACCIA 2

Il **Green Deal europeo** e le politiche di transizione ecologica richiedono un ripensamento dei modelli di progettazione.

Il/la candidato/a scelga un edificio, un quartiere o un'area urbana e:

- Analizzi le possibilità di riduzione delle emissioni, efficientamento energetico e integrazione di fonti rinnovabili.
- Proponga interventi di riqualificazione o progettazione ex novo coerenti con gli obiettivi della transizione ecologica.
- Individui il ruolo dell'architetto nella mediazione tra esigenze normative, tecnologiche, economiche e sociali.

TRACCIA 3

Il/la candidato/a descriva le principali minacce ambientali su un ecosistema naturale o semi-naturale e individui strategie concettuali per aumentarne la resilienza ecologica e sostenibile.



II Prova scritta - Sez. A

24. 11. 2025

BUSTA 3

ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO,
PIANIFICATORE, PAESAGGISTA E CONSERVATORE

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

Seconda prova scritta sezione A- 24 Novembre 2025

BUSTA 3

TRACCIA 1

Il/la candidato/a analizzi la figura di **NORMAN FOSTER**, evidenziando:

- Le innovazioni tecnologiche e strutturali nella sua architettura.
- L'approccio sostenibile e la relazione con il contesto urbano e ambientale.
- Il ruolo della sua opera nella definizione di architettura contemporanea e nelle trasformazioni delle città globali.

TRACCIA 2

Il/la candidato/a descriva i rischi climatici in un quartiere urbano e individui approcci concettuali per aumentare la resilienza del territorio, integrando aspetti naturali, costruiti e culturali.

TRACCIA 3

Il/la candidato/a analizzi un territorio frammentato e indichi le linee concettuali per migliorare la continuità ecologica, la biodiversità e la fruizione sostenibile del paesaggio.



II SESSIONE NOVEMBRE

SEZIONE B - 25.11.25

BUSTA 2

ESTRATTA

ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO,
PIANIFICATORE, PAESAGGISTA E CONSERVATORE

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

Seconda prova scritta sezione B- 25 Novembre 2025

BUSTA 2

TRACCIA 1

Il/la candidato/a analizzi la figura dell'architetto TADAO ANDO, evidenziando:

1. L'approccio minimalista e poetico alla materia, alla luce e allo spazio.
2. Il rapporto tra architettura e natura nei suoi progetti.
3. Il contributo della sua opera alla sensibilità contemporanea sul paesaggio e sull'esperienza dello spazio.

TRACCIA 2

Il/la candidato/a analizzi un'area urbana con spazi verdi limitati o degradati e indica linee concettuali per la loro valorizzazione, considerando benefici ambientali, sociali e culturali.



II SESSIONE NOVEMBRE
SEZIONE B - 25. 11. 25

BUSTA 1

ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO,
PIANIFICATORE, PAESAGGISTA E CONSERVATORE

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

Seconda prova scritta sezione B- 25 Novembre 2025

BUSTA 1

TRACCIA 1

Il/la candidato/a analizzi la figura dell'architetto DANIEL LIBESKIND, evidenziando:

1. I principi concettuali e simbolici della sua architettura.
2. Le strategie formali e spaziali adottate nei progetti più significativi.
3. Il contributo del suo pensiero alla memoria urbana e alla trasformazione del paesaggio contemporaneo.

TRACCIA 2

Il/la candidato/a descrivi un contesto urbano o naturale e suggerisci azioni concettuali per promuovere la cultura ambientale, la partecipazione dei cittadini e la tutela del paesaggio.



SEZ - A - PAESAGGISTA 25.M.25

BOSTA 1

(ESTRATA)

**ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO,
PIANIFICATORE, PAESAGGISTA E CONSERVATORE**

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

Seconda prova scritta sezione A- 24 Novembre 2025

BUSTA 1

TRACCIA 1

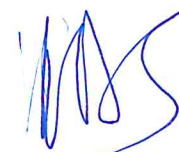
Si prenda in esame un paesaggio culturale riconosciuto dall'UNESCO e si ricostruiscano le ragioni che hanno portato alla sua tutela internazionale, soffermandosi sulle componenti storiche, ambientali e identitarie che lo rendono un luogo unico. Si discutano le pressioni che oggi ne mettono alla prova la conservazione – dal turismo massivo ai cambiamenti delle attività umane, fino agli effetti del clima che muta. Si concluda illustrando come una gestione consapevole possa mantenere e rafforzare l'autenticità del sito nel lungo periodo.

TRACCIA 2

Si consideri un tratto costiero dove l'erosione sta modificando in modo evidente l'equilibrio litoraneo. Si descrivano le forme fisiche del paesaggio e gli ecosistemi che lo caratterizzano, chiarendo quali fattori naturali e quali attività umane rendono il margine costiero particolarmente fragile. Si sviluppi infine una riflessione sulle possibili linee culturali e strategiche utili a proteggere e interpretare in chiave sostenibile questi territori dinamici.

TRACCIA 3

Si analizzi una fascia periurbana segnata dalla compresenza di funzioni diverse e spesso poco integrate. Si esaminino le dinamiche che ne stanno trasformando l'aspetto, le vulnerabilità ambientali che ne derivano e il potenziale che tali territori possiedono in termini ecologici e paesaggistici. Si proponga infine un quadro concettuale che metta in relazione natura, agricoltura, percorsi di mobilità dolce e servizi ecosistemici, all'interno di una visione territoriale più coesa.



SEZ - A - MESSAGGISTA

BUSTA 2

ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO,
PIANIFICATORE, PAESAGGISTA E CONSERVATORE

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

Seconda prova scritta sezione A- 24 Novembre 2025

BUSTA 2

TRACCIA 1

Si rifletta sul modo in cui un paesaggio custodisce tracce di memoria collettiva, leggibili tanto nelle forme fisiche quanto nei significati immateriali attribuiti dalle comunità. Si analizzino i processi che ne offuscano la comprensione, dalla perdita di biodiversità alla semplificazione dei segni territoriali, fino al consumo indiscriminato di suolo. Si discutano poi gli strumenti culturali con cui un architetto paesaggista può contribuire a mantenere vive tali memorie e a renderle parte integrante della narrazione del territorio.

TRACCIA 2

Si esamini un ambiente fluviale soggetto a episodiche esondazioni, descrivendo la dinamica naturale del corso d'acqua e le relazioni che esso instaura con le aree circostanti. Si chiariscano le criticità derivanti dalle trasformazioni dell'uso del suolo, dall'impermeabilizzazione e dalla gestione non coordinata del territorio. Si proponga infine una visione che tenga insieme sicurezza idraulica, continuità ambientale e qualità paesaggistica.

TRACCIA 3

Si analizzi un paesaggio agricolo interessato da trasformazioni recenti, mettendo in luce il valore culturale, economico e ambientale di questi sistemi territoriali. Si approfondiscano le pressioni dovute alla crescita urbana, alla specializzazione produttiva o all'abbandono delle pratiche tradizionali. Si concluda delineando un orientamento concettuale per tutelare la diversità del mosaico agrario e garantire la continuità dei servizi ecosistemici che esso offre.



SEZ-A-PAESAGGISTA

BUSTA 3

ESAMI DI STATO ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO,
PIANIFICATORE, PAESAGGISTA E CONSERVATORE

II SESSIONE - NOVEMBRE 2025

Seconda prova scritta sezione A- 24 Novembre 2025

BUSTA 3

TRACCIA 1

Si analizzi un territorio attraversato da infrastrutture lineari o aree produttive, spiegando in che modo queste presenze incidono sugli equilibri ecologici e sulla continuità del paesaggio. Si approfondiscano i meccanismi di frammentazione che ostacolano la mobilità delle specie e degradano la qualità dell'ambiente. Si propongano, infine, orientamenti concettuali volti a ristabilire connessioni ecologiche e a mitigare gli impatti delle infrastrutture.

TRACCIA 2

Si affronti il tema dei paesaggi montani, illustrando i caratteri che li rendono distintivi dal punto di vista ambientale, culturale e percettivo. Si discutano le trasformazioni indotte dall'abbandono, dal turismo stagionale e dai cambiamenti climatici, che stanno modificando l'equilibrio dei territori d'altura. Si concluda indicando prospettive concettuali per sostenere la resilienza e la qualità del paesaggio montano.

TRACCIA 3

Si prenda in esame un territorio esposto a forme di rischio - frane, incendi, siccità, eventi estremi - spiegando quali condizioni naturali e quali scelte antropiche ne aumentino la vulnerabilità. Si chiariscano gli effetti che tali processi hanno sulle comunità, sugli ecosistemi e sull'identità complessiva del paesaggio. Si sviluppi infine una riflessione su come promuovere una cultura del rischio capace di orientare prevenzione, gestione responsabile e consapevolezza collettiva.

