

XIII Edizione



FESTIVAL NAZIONALE  
DI DIRITTO E LETTERATURA

*Città di Palmi*

# UNA CASA DOVE ABITANO TUTTI



PENSARE MEDITERRANEO  
TRA LETTERATURA E DIRITTO

15/18 APRILE 2026



# FESTIVAL NAZIONALE DI DIRITTO E LETTERATURA

*Città di Palmi*

Il Festival Nazionale di Diritto e Letteratura arriva alla tredicesima edizione e affronta un tema tra i più complessi ed articolati: il Mediterraneo, che propone col titolo: *“Una casa dove abitano tutti. Pensare mediterraneo tra letteratura e diritto”*.

Se, da Braudel in poi, si continua a ripetere che il Mediterraneo non solo contiene tante cose ma è tante cose insieme, ci chiediamo allora se davvero sia oggi soggetto della storia e non un semplice palcoscenico sul quale la storia si è fatta e in parte si fa ancora.

In altre parole, riprendendo un modo canonizzato da Franco Cassano ci chiediamo: esiste (ancora) il Mediterraneo come soggetto? E se la risposta a un quesito tanto profondo è positiva, se ne può *pensarne un pensiero*?

A voler riflettere con attenzione, è lunga la lista delle cose che il Mediterraneo *non* è.

Non è un'idea nostalgica di un passato glorioso, né una cartolina da vendere al mondiale turismo; non è e non può essere solo una frontiera, e quindi cronaca di conflitti, migrazioni, emergenze che invece chiedono di essere semmai ripensate proprio a partire dalla 'lunga durata' della storia, che – sempre Braudel – è 'storia di futuro' e non di passato.

E allora, se proviamo a ricavare il positivo dal negativo, non possiamo forse ipotizzare che *pensare mediterraneo* è in realtà proprio un modo di abitare il confine, di stare nella pluralità, di accettare la complessità senza ridurla? Un controcanto che si leva contro l'uniformità, la velocità cieca, una certa idea di sviluppo che dimentica l'umano? Uno sguardo che tiene insieme il Sud e il Nord del mondo, diritto e vita, identità e relazione?

Se le cose stanno così, e i tanti incontri in programma nel Festival ci aiuteranno a comprenderlo, il quesito immediatamente successivo è: in questo scenario, che posto occupa il diritto?

Leggendo l'attualità è evidente come il giurista sia chiamato con urgenza a occuparsi di questi profili, e non solo quando deve intervenire in materia di diritto internazionale (oggi in crisi evidente) e di diritto europeo (oggi in evoluzione costante), ma soprattutto quando gli viene chiesto di trovare un equilibrio tra tensioni opposte.

Il diritto, in questa prospettiva, non è norma astratta ma è proprio ciò che origina lo spazio di convivenza, che non vuol dire spazio senza conflitti. È pratica di traduzione tra differenze, è tessitura di legami, è "scarto" - per dirla con François Jullien - che permette la vita, è responsabilità verso il mare comune che unisce, forse, ben più di quanto separi.

Il concetto di *oikouménè*, che sulla scorta di importanti riflessioni di Gadamer sulle pagine del *Politico* di Platone ha ispirato il titolo dell'edizione 2026, ricorrerà infatti di frequente nelle giornate del Festival, intrecciandosi con la realtà troppo spesso tragica delle vicende mediterranee ma senza in alcun modo esaurirsi in quest'ultima.

In questo modo sarà possibile anche chiederci come viene visto il Mediterraneo, e più in particolare se esista e che connotazioni abbia la mediterraneità "dall'altro lato" del mare: da quella sponda meridionale, cioè, cui troppo spesso viene negata la dignità di pensiero, di creazione artistica, di tradizione giuridica relegandola ad una narrazione monodimensionale fatta di sommovimenti di genti, di tragedie umanitarie, di scontri politici e sociali.

In questo modo, e ancora una volta, il Festival racconterà storie, autori e percorsi inesplorati o scarsamente battuti, cercando sempre un punto di vista altro come spinta alla riflessione.

Perché, come detto proprio da Franco Cassano, *"Il sud – ogni sud del mondo - non è solo un non ancora nord, una patologia infinita dalla quale bisogna guarire per diventare finalmente civili e degni del dono della parola. Il sud è molte cose, il sud è sicuramente una terra piagata, con molti problemi, però è anche una prospettiva diversa"*.

E, per la prima volta nella propria storia, lo farà coinvolgendo con strumenti e linguaggi diversi anche i giovanissimi: non solo gli studenti delle scuole superiori, quindi, come da inveterata tradizione ma anche gli alunni delle medie e delle elementari.

E se il pensare mediterraneo consistesse proprio in questo sentire sempre e comunque il bisogno di una prospettiva diversa, anche generazionale?

MERCOLEDÌ 15 APRILE 2026

# FESTIVAL ON THE ROAD/SCHOOL

*Sessioni in contemporanea con*

IIS "N. Pizi"

**Palmi**

Convitto Nazionale "T. Campanella"

**Reggio Calabria**

Liceo Classico e Artistico

"T. Campanella - M. Preti-Frangipane"

**Reggio Calabria**

I.I.S. "R. Piria"

**Rosarno/Laureana di Borrello**

Polo Liceale "M. Guerrisi - V. Gerace"

**Cittanova**

Liceo Ginnasio San Paolo

**Oppido Mamertina**

I.I.S. "G. F. Gemelli Careri"

**Taurianova**

ITI - Liceo Scientifico

**Oppido Mamertina**

Liceo Statale "G. Rehbichi"

**Polistena**

I.I.S. "P. Galluppi"

**Tropea**

I.I.S. "L. Nostro - L. Repaci"

**Villa San Giovanni**

I.T.I.S. "M. M. Milano"

**Polistena**

*Relatori*

**Nicodemo Misiti** | Professore, scrittore ed etnolinguista

*La Calabria al centro del Mediterraneo. Storie di calabresi.*

**Michele Andronico** | Specialista HR - Formazione

*I mille volti di Ulisse: da Omero a Kavafis*

**Valentina Oliveri** | Specialista in Storia e Cultura dell'alimentazione  
Autrice gastronomica

*Concretezza e pluralità nel mondo alimentare mediterraneo*

**Bruno Fiammella** | Avvocato

*Naufraghi nella società multimediale:  
quella porta di casa sempre aperta verso cosa?*

**Angela Caruso** | Avvocata

*La sponda Sud e ER: dica... 39 e stia bene nei nostri giochi senza frontiere*

**Cristiana Maria De Pasquale** | Magistrata

*Radici nella sabbia: memoria, tradizione, sale e Mediterraneo*

**Antonio Tripodi** | *Avvocato*

*Il mare, il buio e le parole incomprese: suggestioni e paure da Il signore delle mosche di William Golding*

**Michele Albanese** | *Avvocato*

*Crêuza de mă: De André e il senso mediterraneo dell'Altro*

*Referenti e organizzatori*

**Clelia Condello** | *Avvocata*

**Giuseppe Barillà** | *Avvocato*

**Maria Stella Pileio** | *Avvocata*

**Antonino Napoli** | *Avvocato*

**Ilario Nasso** | *Magistrato*

**Marica Guerrisi** | *Avvocata*

**Vladimir Solano** | *Avvocato*

**Deborah Guerri** | *Avvocata*

**Giusy Gagliostro** | *Avvocata*

**Pino Macino** | *Avvocato*

**Mimma Sprizzi** | *Avvocata*

**Maria Francesca Sprizzi** | *Avvocata*

**Manuela Donati** | *Professoressa*

**Simona Carone** | *Psicologa*

**Giuseppe Saletta** | *Avvocato*

**Gianluca Iovine** | *Scrittore*

**Valentina Caratozzolo** | *Consulente e speaker radiofonica*

**Nicodemo Misiti** | *Professore, scrittore, etnolinguista*

**Maria Grazia Salerno** | *Avvocata*

**Michele Albanese** | *Avvocato*

*Allestimento spazi a cura di*

**Nicola Cosenza**

# FESTIVAL ON THE ROAD/UNIVERSITA'

**Sessioni parallele**

**15 APRILE - ORE 10.30 - AULA 18**

**LUISS di Roma** | Dipartimento di Diritto e Istituzioni, Via Parenzo

**"Il Mediterraneo a partire dal Breviario di Predrag Matvejevic"**

*Introduce e presiede*

**Antonio Punzi** | Direttore del Dipartimento

*Relatori*

**Guglielmo de' Giovanni Centelles** | Università Suor Orsola Benincasa

**Enrico Ferri** | Unicusano

**Salvatore Sfrecola** | Procuratore Generale On. Corte dei Conti

**16 APRILE - ORE 9.30 - AULA H1**

**Università di Torino** | Campus Luigi Einaudi

**"Abitare il Mediterraneo. Da Omero a Gabriele Salvatores"**

*Presiede e modera*

**Paolo Heritier** | Università del Piemonte Orientale

*Relatori*

**Tullia Penna** | Università di Torino

*Diritto e diseguaglianza nel Mediterraneo omerico: una rilettura del mito a partire dal Canto di Penelope di Margaret Atwood*

**Andrea Pennini** | Università di Torino

*Braudel e la riscoperta del Mediterraneo*

**Ida Ferrero** | Università di Torino

*Il viaggio e la comunità del Mediterraneo in Abraham Yehoshua*

**Domenico Di Micco** | Università di Torino

*Mediterranea passione. Cronache giuridiche di un'identità mancata*

**Giorgio Lorenzo Beltramo** | Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

*Disegnare la casa. Arti geografiche tra diritto e rovescio*

**Mario Riberi** | Università di Torino

*Verso Sud. Abitare il Mediterraneo nella tetralogia di Gabriele Salvatores*

15 APRILE - ORE 10,30 - AULA 1.09

Università di Cassino e del Lazio e Meridionale

**"Tienimi presente". Periferie esistenziali tra diritto, cinema e letteratura**

*Saluti*

**Marco Dell'Isola** | Magnifico Rettore Università di Cassino e del Lazio Meridionale

**Raffaele Trequattrini** | Direttore Dipartimento di Economia e Giurisprudenza

*Presiede*

**Luigi Di Santo** | Presidente del CDL magistrale in Giurisprudenza

*Intervengono*

**Costanza D'Elia**

Coordinatrice corso di dottorato in Testi, contesti e fonti all'antichità all'età contemporanea

**Tre sguardi sulle periferie interne: Levi, De Martino, Rossi Doria**

**Giuseppe Barone** | Vicepresidente Centro Danilo Dolci

**Danilo Dolci tra denuncia e costruzione del cambiamento**

**Luca Palermo** | Università di Cassino e del Lazio Meridionale

**La periferia come atto di resistenza: le "altre" Biennali, 1951-1987**

*Conclude*

**Alberto Palmiero** | Regista

Premio *Miglior Opera Prima* alla XX Edizione della Festa del Cinema di Roma 2025  
con il suo film d'esordio ***Tienimi Presente***

16 APRILE - ORE 17,00/19,00

Soverato Istituto Universitario Pratesi

In collaborazione con l'Istituto Universitario Don Giorgio Pratesi di Soverato

**"Mediterraneo come confine di umanità"**

*Introduce* **Alberto Scerbo** | Università di Catanzaro

*Relatore*

**Luigi Mariano Guzzo** | Università di Pisa

**La Chiesa di fronte al fenomeno migratorio**

*Intervengono*

**Linda Brancaleone** | Dottoranda di ricerca Università di Catanzaro

**Claudia Migliazza** | Dottoranda di ricerca Università di Catanzaro

*Conclude*

**Paola Chiarella** | Università di Catanzaro

GIOVEDÌ 16 APRILE 2026

# ASPETTANDO IL FESTIVAL

Università Mediterranea Reggio Calabria

Aula Magna Quaroni

ore 9:00

*Durante i lavori della Sessione alcuni giovani artisti del Liceo Classico Artistico "Campanella - Preti Frangipane", Settori Pittorico e Scultura, daranno forma artistica al tema*

Prima Sessione

## I LINGUAGGI E LE TRADUZIONI

*Presiede e modera* **Daniele M. Cananzi** | Università Mediterranea

*Relazioni di*

**Maria Paola Mittica** | Università di Urbino Carlo Bo

*Tra il dicibile e l'indicibile, tra la norma e la vita*

**Alberto Vespaziani** | Università del Molise

*Babele Republic: il multilinguismo come problema e come risorsa*

*Dibattito*

Università Mediterranea

DiGiES, Lotto D Sala Consiglio

ore 15:00

Seconda Sessione

## INTERCULTURALITA' DEL MONDO SCONFINATO

*Presiede e modera* **Maria Paola Mittica** | Università di Urbino Carlo Bo

*Relazioni di*

**Mario Ricca** | Università RomaTre

*Polifemo. La cecità dello straniero*

**Fabio Franceschi** | Università Sapienza

*"Guardare al passato rivolti al futuro". Il Mediterraneo come laboratorio storico di intercultura. Rileggendo Camus*

**Angela Busacca** | Università Mediterranea

*Edmond e il Conte: identità ed apparenza*

**Elena Siclari** | Università Mediterranea

*Oltre i confini: Prospettive interculturali a partire dall'opera di Corrado Alvaro*

*Dibattito*

VENERDI 17 APRILE 2026

# SESSIONE INAUGURALE

**Palmi** | Sala Congressi Hotel Stella Maris | ore 9:00

## UNA PORTA SENZA CASA E' UNA CASA SENZA PORTE

**Joshua Evangelista** | Giornalista e scrittore, Fondazione Gariwo  
*Chi salva un libro salva l'umanità.*

*Una storia di pagine eretiche lungo le coste del Mediterraneo*

**Insaf Dimassi** | Università di Bologna

*Lo specchio rotto del Mediterraneo. Diritti, contaminazione e cittadinanze*

*Con un racconto per immagini di*

**Francesco Piobbichi** | Disegnatore sociale

*Modera*

**Ilario Nasso** | Magistrato

**Palmi** | Tribunale Penale - Aula "A.Scopelliti" | ore 15:30

## PROCESSO AL MEDITERRANEO

**Accusa** **Antonio Salvati** | Magistrato

**Difesa** **Patrizio Rispo** | Attore

**Giudice** **Roberta Grazia Leotta** | Università Cattolica di Milano

**Cancelliere** **Donatello Pisani** | Avvocato



Università Mediterranea

DiGiES, Lotto D Sala Consiglio

ore 16:00

# LA VIA DELLE FIABE

*Presiede e modera*

**Daniele M. Cananzi**

| Università Mediterranea

*Relatori*

**Laura Marchetti**

| Università Mediterranea

*La fiaba popolare come scrigno degli usi civici e dei beni comuni*

**Valerio Ferro Allodola**

| Università Mediterranea

*Giufà: icona universale del racconto popolare mediterraneo*

**Maria Joel Conocchiella**

| Università Mediterranea

*Il codice della meraviglia: tra folklore e contestazione,  
rileggendo Luigi Lombardi Satriani*

**Daniela Geria, Alessandro Santacaterina**

| Conservatorio Cilea

*Canto e identità: i canti del mare e della tradizione orale*



**SABATO 18 APRILE 2026**

**Università Mediterranea**

**DiGiES, Lotto D Sala Consiglio**

**ore 9:00**

# **LA PESCA NEL MEDITERRANEO TRA LETTERATURA E DIRITTO**

*Con il patrocinio del Consiglio Nazionale Forense*

*Presiede e modera*

**Daniele M. Cananzi**

| *Università Mediterranea*

*Relatori*

**Gian Domenico Mosco**

| *Università LUISS*

*Precauzione per l'intelligenza artificiale nel governo imprenditoriale*

**Salvatore Lopreiato**

| *Università Mediterranea*

*Tra errore originario ed espiazione normativa:*

*l'incerta identità dell'imprenditore ittico*

**Emilia Vera Giurato**

| *Avvocata*

*I Malavoglia: tra fatalismo e speranza,*

*nel Mare Nostrum la pesca per la vita*

**Palmi**

**Villa Repaci**

**ore 17:00**

# **LA GRAMMATICA DELLA GIOIA MEDITERRANEA**

**Isabella Camera D'Afflitto**

| *Università Sapienza Roma*

*In giro per i caffè del Mediterraneo*

**Evangelos Merkouris**

| *Musicista e polistrumentista*

*Il Grande Mare e la lingua delle note*

*Conversazioni con Antonio Salvati*

# EVENTI SPECIALI

VENERDI 15 MAGGIO

**Palmi** Villa Comunale ore 17:30

## MEDITERRANEO EXPRESS

**Un racconto di Giuseppe Cederna**

*Il Mediterraneo è vento e salsedine, odore di fichi cotti dal sole; profumo di cucina, di casa.*

*Voci antiche e familiari. È il mare della Vicinanza.*

*È Kastellorizo, l'isola del film Mediterraneo:*

*“italiani, greci: mia faccia mia razza, una faccia una razza”*

*Ogni anno, da molti anni, il Mediterraneo continua a chiamarmi.*

*È un maestro severo e generoso.*

*E qualche tempo fa mi ha regalato una lezione che non dimenticherò più.*



SABATO 23 MAGGIO

**Palmi** Sala Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Palmi ore 17:30

*Sessione in collaborazione con la Commissione Pari Opportunità*

*presso il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Palmi,*

*il Soroptmist Club Palmi e con Eurispes*

## MEDITERRANEO, ETERNO FEMMINILE E DIRITTO

**Caterina Caparello** | Scrittrice, giornalista

*Ritratti di giuridicità mediterranea: le ventuno madri Costituenti*

*in collaborazione con la casa editrice Le Lucerne - Milano*

*Relaziona*

**Maurizio Lovecchio** | Componente comitato scientifico Eurispes

**Clara Tripodi** | Presidente CPO Palmi

*Modera*

**Mimma Sprizzi** | Avvocata



SABATO 30 MAGGIO

**Palmi** | Sala consiliare Palazzo San Nicola | ore 17:30

## ANNO DOMINI 2026: A COSA SERVONO (ANCORA) I CLASSICI?

**L'arte della dialettica dentro e fuori le aule dei tribunali**

*Disputatio sul tema a cura degli studenti dell'IIS "Nicola Pizi" di Palmi*

**Daniele Ventre** | *Curatore e traduttore opere classiche*

*Tradurre dal greco con il rap*

*Moderata*

**Antonio Salvati** | *Magistrato*

LUNEDÌ 8 GIUGNO

**Reggio Calabria** | Università Mediterranea | ore 10:00

## CALABRIA LAW AND HUMANITIES: CORRADO ALVARO

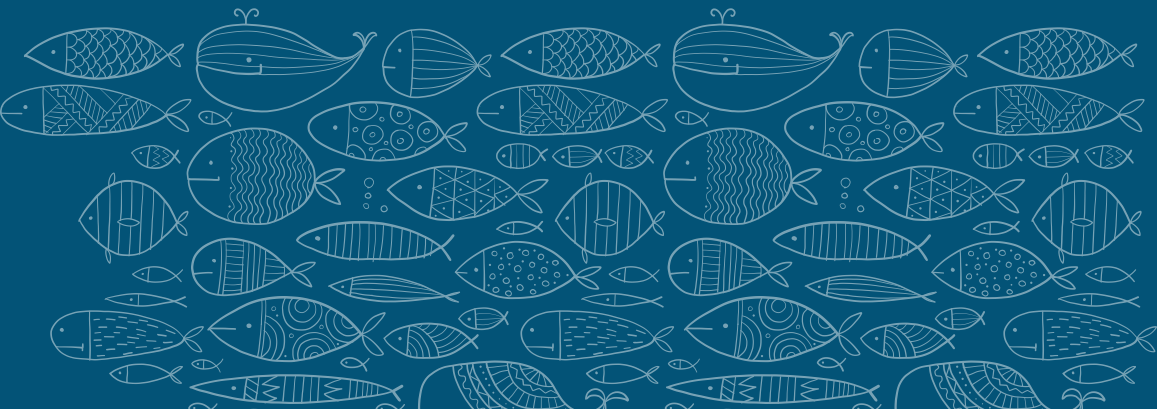
**Vito Teti** | *Università della Calabria*

**Alberto Scerbo** | *Università Magna Græcia di Catanzaro*

**Tommaso Greco** | *Università di Pisa*

*Moderata*

**Daniele M. Cananzi** | *Università Mediterranea*



# FESTIVAL KIDS (ANTEPRIMA ASSOLUTA)

MARTEDÌ 10 MARZO

**Palmit** Aula Magna Scuola Primaria "De Zerbi" ore 9:00

*in collaborazione con il Ktwanis Club Palmit Piana di Gioia Tauro*

## LABORATORIO PROGETTUALE

*con gli scolari delle classi quarta e quinta della Scuola Primaria "De Zerbi" di Palmit*

SABATO 14 MARZO

**Palmit** Tribunale civile – ex Aula Corte d'Assise ore 10:30

*in collaborazione con il Ktwanis Club Palmit Piana di Gioia Tauro*

## TRA CINEMA, LETTERATURA E GIUSTIZIA: PROCESSI STRAVAGANTI DA PINOCCHIO A COACH CARTER

*Percorso progettuale con le seconde classi della Scuola Secondaria di Primo Grado "Zagari-Milone" di Palmit*

MERCOLEDÌ 15 APRILE

**Reggio Calabria** Università Mediterranea - DiGiES, Aula D10 ore 10:00

## IL MEDITERRANEO È NELL'OCCHIO DI CHI GUARDA

*Laboratorio di lettura e disegno con gli scolari della Scuola Primaria "Principe di Piemonte" di Reggio Calabria*

*MOSTRA: I disegni degli scolari del "Principe di Piemonte" frutto del Laboratorio rimarranno esposti per l'intera durata del Festival davanti l'Aula Magna Quaroni*

**Elena Siclari** | Università Mediterranea

**Maria Joel Conocchiella** | Università Mediterranea

*ore 12:00 - Cerimonia di consegna attestati agli scolari*

# CINEFORUM

**Cineforum del CLab\_CinemaLab dell'Università "Mediterranea"  
di Reggio Calabria in collaborazione con Circolo del Cinema Zavattini**

**GIOVEDÌ 16 APRILE**



**Reggio Calabria**

**Università Mediterranea, Cineforum di Ateneo**

**ore 18:00**

## **IL MARE NASCOSTO**

*di Luca Calvetta, 2024*

Interverrà il Regista

**VENERDÌ 17 APRILE**



**Reggio Calabria**

**Università Mediterranea, Cineforum di Ateneo**

**ore 18:00**

## **CHE COSA È SUCCESSO TRA MIO PADRE E TUA MADRE?**

*di Billy Wilder, 1972*



università  
degli studi  
**mediterranea**  
di reggio  
calabria



**CLab**  
**CinemaLab**



F.I.C.C.-FEDERAZIONE ITALIANA DEI CIRCOLI DEL CINEMA  
**"CESARE ZAVATTINI"**  
REGGIO CALABRIA



REGIONE  
CALABRIA



CITTÀ METROPOLITANA  
DI REGGIO CALABRIA



COMUNE  
DI PALMI



università  
degli studi  
**mediterranea**  
di reggio  
calabria



POLITICHE CULTURALI  
DI ATENEO



**CNF** Consiglio  
Nazionale  
Forense



**DiGES**  
DIPARTIMENTO  
GIURISPRUDENZA  
ECONOMIA  
SCIENZE UMANE



CENTRO DI RICERCA PER  
L'ESTETICA DEL DIRITTO



ORDINE DEGLI AVVOCATI  
DI PALMI



ORDINE DEGLI AVVOCATI  
DI REGGIO CALABRIA



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore  
**ASGP**  
ALTA SCUOLA FEDERICO STELLA  
SULLA GIUSTIZIA PENALE



COMUNE DI  
ROSARNO



COMUNE DI  
CITTANOVA



COMUNE DI  
LAUREANA DI BORRELLO



COMUNE DI  
OPPIDO MAMERTINA



COMUNE DI  
POLISTENA



COMUNE DI  
TAURIANOVA



COMUNE DI  
TROPEA



COMUNE DI  
VILLA SAN GIOVANNI



ASSOCIAZIONE  
**AMICI DEL**  
FESTIVAL  
NAZIONALE  
DI DIRITTO E  
LETTERATURA



**webgenesys**

**MONDADORI**  
Corso Garibaldi, 29 - Palmi, 0966.261325  
POINT

multimedia



EDIZIONI  
LE LUCERNE

**calabriacondivisa**  
Libertà e Partecipazione



Club Palmi



**FESTIVAL NAZIONALE  
DI DIRITTO E LETTERATURA**  
*Città di Palmi*

**f** Festival Nazionale di Diritto e Letteratura

**ig** festivaldirittoeletteratura

**tw** @festdl

**em** [effelledi.palmi@gmail.com](mailto:effelledi.palmi@gmail.com)

Comunicazione a cura di Luana Palumbo