Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Dipartimento Architettura e Design - dAeD

MATRICE DI TUNING/DESCRITTORI DI DUBLINO

LM 4 - c.u - R
Architettura e ingegneria edile-architettura (quinquennale)
A.A. 2025/2026 - DIDATTICA EROGATA

ORGANIZZAZIONE DELLE DISCIPLINE	LABORATORIO DI ABILITA' INFORMATICHE 8 crediti	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1 12 crediti	CORSO INTEGRATO DI URBANISTICA 10 crediti	FONDAMENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE 6 crediti	ISTITUZIONI DI MATEMATICA 8 crediti	LINGUA STRANIERA (INGLESE) 8 crediti	MATERIALI PER L'ARCHITETTURA 6 crediti	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1 12 crediti	CORSO INTEGRATO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA 12 crediti	FISICA TECNICA AMBIENTALE 6 crediti	FONDAMENTI DI RESTAURO DELL'ARCHITETTURA 6 crediti	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 6 crediti	STATICA 6 crediti	STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA E MEDIEVALE 6 crediti	FONDAMENTI DI PROGETTAZIONE TERRITORIALE E URBANA 6 crediti	CULTURA TECNOLOGICA DELLA PROGETTAZIONE AMBIENTALE 6 crediti	IMPIANTI TECNICI PER L'ARCHITETTURA 6 crediti	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1 12 crediti	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO 12 crediti	PROGETTAZIONE URBANISTICA PER TERRITORI E CITTA' TRA SOSTENIBILITA' E INNOVAZIONE 6 crediti	MECCANICA DELLE STRUTTURE 6 crediti	STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA 8 crediti	PRINCIPI DI TUTELA E STORIA DEL RESTAURO 6 crediti	ARCHITETTURA DEL PAESDAGGIO, IL PROGETTO DEI PARCHI, DEI GIARDINI E DEGLI SPAZI PUBBLICI 6 crediti	POLITICHE, STRATEGIE E STRUMENTI PER LA PIANIFICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI CONTEMPORANEI 6 crediti	TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE 6 crediti	TECNOLOGIE PER L'AMBIENTE 6 crediti	STORIA DELL'ARTE 6 crediti	PROGETTAZIONE ESECUTIVA 6 crediti	TECNICA DELLE COSTRUZIONI 6 crediti	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2 12 crediti	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA 12 crediti	LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO 12 crediti	ARCHITETTURA DEL XXI SECOLO 6 crediti	STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA 6 crediti	STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO 6 crediti	TIROCINIO FORMATIVO 6 crediti	VALUTAZIONE ECONOMICA DELLA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO 8 crediti	VALUTAZIONE ECONOMICA DEI PROGETTI 8 crediti	VALUTAZIONE ECONOMICA DEI PIANI E DEI PROGETTI URBANISTICI 8 crediti	LABORATORIO DI PROGETTO DI RESTAURO 12 crediti	LABORATORIO DI PROGETTO ARCHITETTONICO 12 crediti	LABORATORIO DI PROGETTO URBANISTICO 12 crediti	INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE 24 crediti	PREDISPOSIZIONE DELLA TESI DI LAUREA 14 crediti	PROVA FINALE (ESAME DI LAUREA) 2 crediti	DIGITAL TWIN E BIM PER IL PROGETTO DELL'AMBIENTE COSTRUITO 6 crediti	NATURE BASED SOLUTIONS 6 crediti	POLITICHE E STRATEGIE PER LA COESIONE TERRITORIALE 6 crediti	TRANSIZIONI URBANE, RIGENERAZIONE E URBAN INFORMATICS 6 crediti
	OBBLIGATORIE							OBBLIGATORIE								OBBLIGATORIE							OPZIONALI						OBBLIGATORIE					OPZIONALI			ALTRO	CORSI OPZIONALI			LAB. OPZIONALI			ALTRO			INSEGNAMENTI A SCELTA			
	I ANNO							II ANNO								III ANNO													IV ANNO									V ANNO												
QUADRO A4.b.1 CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPRENSIONE																																																		
Discipline matematiche per l'architettura																																																		
Conoscenza dei fondamenti matematici per l'analisi dei fenomeni architettonici e territoriali					X					X			X								X									X																X				
Capacità di applicare strumenti matematici e quantitativi all'analisi del progetto	X				X					X			X								X				X				X	X								X	X	X									X	X
Discipline storiche per l'architettura																																																		
Conoscenza della storia dell'architettura e della città nelle diverse epoche		X									X			X	X							X	X					X						X	X	X							X							
Comprensione dei contesti culturali e sociali della produzione architettonica		X					X				X			X								X	X					X						X	X	X													X	
Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente																																																		
Conoscenza dei metodi della rappresentazione dell'architettura e del territorio	X			X					X						X				X							X																	X							X
Capacità di utilizzare strumenti grafici e digitali per la rappresentazione del progetto	X			X					X									X								X																					X			X
Capacità di rilievo architettonico e urbano e restituzione grafica delle informazioni	X			X					X						X				X							X					X		X														X			X
Discipline fisico-tecniche e impiantistiche																																																		
Comprensione dei principi fisico-tecnici relativi al comportamento energetico e ambientale degli edifici							X			X		X	X			X	X										X		X																		X	X		
Analisi e progettazione strutturale																																																		
Conoscenza dei principi della statica e della resistenza dei materiali							X					X	X			X					X						X			X																				
Comprensione dei sistemi strutturali applicati alla progettazione architettonica							X	X					X					X			X								X	X												X								
Discipline tecnologiche per l'architettura																																																		
Conoscenza dei materiali e dei sistemi costruttivi dell'architettura							X					X				X	X				X						X		X												X	X						X		
Comprensione dei processi costruttivi e delle tecnologie edilizie							X					X				X											X		X													X					X	X		
Discipline economiche, sociali, giuridiche ed estimative																																																		
Conoscenza dei principi economici ed estimativi applicati al progetto																																X						X	X	X										
Comprensione del quadro normativo della pianificazione e della trasformazione urbana															X					X				X	X							X				X							X						X	X
QUADRO A4.b.2 CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE																																																		
Progettazione architettonica e urbana																																																		
Capacità di concepire e sviluppare il progetto architettonico alle diverse scale	X	X		X				X	X						X			X								X			X		X											X					X			
Capacità di controllare il processo progettuale dalla fase ideativa alla definizione esecutiva		X						X				X						X								X			X									X	X	X		X					X			
Capacità di integrare forma, funzione, struttura e tecnologia nel progetto		X					X	X				X						X								X			X													X					X			
Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale																																																		
Capacità di analizzare e interpretare i sistemi urbani e territoriali															X					X					X							X											X						X	
Capacità di elaborare strumenti di pianificazione e progetto urbano															X					X					X							X											X						X	
Capacità di valutare gli effetti delle trasformazioni urbane e territoriali															X					X					X							X											X						X	
Conservazione del patrimonio architettonico																																																		
Capacità di progettare interventi di conservazione e restauro del patrimonio costruito								X	X		X							X					X										X								X									
Progettazione del paesaggio																																																		
Capacità di progettazione degli spazi aperti e del paesaggio																			X					X							X											X								
Tecnologia e costruzione																																																		
Capacità di integrare soluzioni tecnologiche e ambientali nel progetto architettonico							X			X		X				X		X									X		X													X					X	X		
QUADRO A4.c AUTONOMIA DI GIUDIZIO - ABILITA' COMUNICATIVE - CAPACITA' DI APPRENDIMENTO																																																		
Autonomia di giudizio																																																		
Il laureato deve mostrare la capacità di integrare le varie conoscenze, gestire la complessità dei problemi e riflettere sulle responsabilità etiche della professione dell'architetto e dei mutamenti indotti nella realtà fisica e sociale. Alla fine del corso di studi, infatti, il laureato deve possedere una personale autonomia di giudizio e una capacità critica in merito alle decisioni da assumere nelle operazioni di trasformazione, gestione, lettura e rappresentazione dei contesti fisici, e deve aver sviluppato attitudine ad assumere responsabilità e a partecipare al processo decisionale in contesti interdisciplinari con capacità, anche di impegnarsi nel coordinamento. Tali requisiti vengono raggiunti nel percorso formativo con la partecipazione alle attività di laboratorio svolte, nel terzo, quarto e quinto anno, mediante l'elaborazione individuale e di gruppo, di progetti (di architettura, tecnologia, restauro, urbanistica, pianificazione, paesaggio), prodotti scientifici di varia natura, anche grazie al coordinamento e all'integrazione interdisciplinare. Infine, con la tesi di laurea potrà elaborare idee originali e innovative, nel progetto o in un ambito disciplinare specifico, assumendosi il compito di illustrarle, argomentarle e sostenerne la validità. A questo proposito l'ultimo anno, il quinto, che caratterizza l'ultima fase del processo di formazione, è strutturato su un'esperienza di Atelier, sintesi delle conoscenze e delle abilità acquisite che vengono applicate a una specificità disciplinare e professionale (tirocini formativi) al contempo, che rappresenta il tramite con il mondo del lavoro.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di elaborare valutazioni critiche sui processi di trasformazione architettonica e urbana															X					X					X							X				X				X			X		X					X
Capacità di assumere decisioni progettuali in contesti complessi		X						X										X	X										X		X		X								X	X			X					
Abilità comunicative																																																		
Il laureato deve acquisire capacità di comprendere e comunicare in contesti multidisciplinari amministrativi, imprenditoriali, istituzionali, sia nazionali che internazionali, illustrando e rappresentando in modo ampio ed efficace le proprie scelte, dimostrandone le basi culturali e la solidità tecnico-scientifica. A tal fine nel percorso formativo e nella varietà e complessità delle discipline e dei prodotti attesi da elaborare, verrà privilegiato, in sede di esame e di modalità di accertamento della preparazione, una modalità di comunicazione espressa sia attraverso la parola, intesa sia come fattore primario di interazione e di integrazione dei contenuti dell'elaborato-progetto, sia attraverso le più adeguate tecniche di rappresentazione grafica e di comunicazione visiva e/o audiovisiva. Il progetto di architettura, infatti, richiede di essere comunicato a più livelli.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di comunicare il progetto attraverso strumenti grafici, verbali e multimediali	X			X					X																	X					X		X									X			X		X			
Capacità di presentare e argomentare le scelte progettuali in contesti interdisciplinari		X						X										X													X	X					X				X	X	X		X					
Capacità di apprendimento																																																		
Il laureato deve dimostrare di aver acquisito le abilità necessarie che gli consentano in modo autonomo di documentarsi costantemente su temi inerenti ai propri studi, di approfondire il livello di conoscenza dei vari ambiti disciplinari, di aggiornarsi per comprendere l'evoluzione culturale e operativa delle discipline, delle teorie, delle prassi e degli apparati tecnico-normativi di riferimento. La capacità di apprendimento, di discernimento critico e di rigore metodologico devono esprimersi anche in ambiti tematici affini al progetto di architettura, utili per governare le possibili relazioni multidisciplinari dell'architettura. Ciò al fine di avviare il laureato alla professione di architetto, ma anche per consentirgli di affrontare livelli superiori della formazione scientifica e professionale, quali dottorati di ricerca e master.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di aggiornamento autonomo e continuo delle conoscenze disciplinari																																					X							X	X		X	X	X	