

## Corso di Studio in Design (classe L-4)

### COMMISSIONE PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ VERBALE DELLA SEDUTA DEL 15 gennaio 2025

#### Convocazione, Prot n. 0000516 del 09/01/2025

Il giorno 15 gennaio 2025 alle ore 9:40 si è riunita, in presenza, la commissione AQ del Corso di Studio Triennale in Design L-4, Lab MID (stanza Armato-Pulselli)

Con il seguente OdG:

- 1 Approvazione del verbale della seduta precedente, 20 dicembre 2024.
- 2 Verso il nuovo Ordinamento del CdS Design L-4 (Riforma 1648 del 19-12-2023)
- 3 Programmazione dell'offerta formativa
- 4 Comunicazioni da parte del Coordinatore L-4
- 5 Comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4
- 6 Pratiche studenti

Sono presenti: Prof.ssa Giuseppina Scamardì, Prof. Riccardo Maria Pulselli, Dott. Francesco Alati, il coordinatore Francesco Armato è assente giustificato

Presiede la seduta il Vice Coordinatore del Corso di laurea, il prof. Riccardo Maria Pulselli, in quanto il Coordinatore prof. Francesco Armato è assente giustificato, constatato il raggiungimento del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 9:40.

#### - Punto 1 OdG

Approvazione del verbale commissione AQ del 20 dicembre 2024.  
La commissione approva.

#### - Punto 2 OdG

Pulselli espone alla commissione il lavoro svolto durante le ultime convocazioni AQ. Per quanto riguarda la proposta del Nuovo Ordinamento del CdS Design L-4- (testo e tabella RAD secondo il DM1648 o 1649 con avvio a. a. 2025-26), la commissione unanime conferma che è stato inserito tutto quanto stabilito durante le ultime riunioni.

#### - Punto 3 OdG

La commissione lavora alla definizione dell'offerta formativa 2025-2026 in base alle indicazioni giunte delle aree disciplinari, attraverso vari incontri con il coordinatore Francesco Armato e il vice coordinatore Riccardo Maria Pulselli.

#### - Punto 4 OdG

Nessuna comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.

#### - Punto 6 OdG

Nessuna comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.

**- Punto 6 OdG**

Nessuna pratiche studenti

La seduta si dichiara chiusa alle ore 11:05

Il vice coordinatore CdS Design L-4

prof. Riccardo Maria Pulselli

## **Corso di Studio in Design (classe L-4)**

### **COMMISSIONE PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ VERBALE DELLA SEDUTA DEL 5 Marzo 2025**

#### **Convocazione, Prot n. 00007233 del 03/03/2025**

**Il giorno 5 Marzo 2025 alle ore 11:00 si è riunita, in presenza e online, la commissione AQ del Corso di Studio Triennale in Design L-4,**

Sono in presenza: Prof.ssa Giuseppina Scamardì, Prof. Riccardo Maria Pulselli,

Sono in Online: Proff. Francesco Armato, Francesco Bagnato e Dott. Francesco Alati,

Presiede la seduta il Coordinatore del Corso di laurea, il prof. Francesco Armato, constatato il raggiungimento del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 10.05.

Con il seguente OdG:

- 1 Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2 Relazione paritetica;
- 3) Relazione Erasmus.
- 4) Offerta Formativa 2025-2026.
- 5)Comunicazione da parte del Coordinatore
- 6) Comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ Cds L-4.
- 7) Pratiche studenti

#### **- Punto 1 OdG**

Approvazione del verbale commissione AQ del 15 gennaio 2025.  
La commissione approva.

#### **- Punto 2 OdG**

Dalla presa in carico della Relazione Paritetica, la CAQ analizza e discute i seguenti punti (in forma sintetica) di seguito descritti per migliorare i punti di debolezza e rafforzare tutti gli aspetti che risultano positivi.

## Descrizione sintetica

**Quadro A**, analisi e proposte su gestioni e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti:

la partecipazione e la soddisfazione studentesca attraverso i questionari somministrati è significativa e in oggettivo miglioramento rispetto all'anno accademico. I quesiti sono coerenti con le finalità di rilevazione ed evidenziano una buona funzionalità del CdS, è buona norma tenere un monitoraggio continuo. Dalle proposte si evince di rafforzare le iniziative per supportare e migliorare lo studente nel suo percorso di formazione, audizioni per comprendere eventuali criticità, monitorare l'interazione tra docenti e i moduli dei Laboratori disciplinari per migliorare gli aspetti tecnici teorici per una migliore integrazione.

Esaminare le necessità degli studenti e confrontarle con i risultati OPIS per risolvere eventuali criticità. Verificare l'efficacia e la congruenza delle attività didattiche e formative: seminari, stage, tirocinio e workshop.

**Quadro B**, Analisi e proposte in merito ai materiali e ausili didattici e alle strutture per la didattica (laboratori, aule, attrezzature, ecc.) in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato:

Il CdS presenta una buona pagina WEB, ben strutturata, le informazioni inserite, orario, appelli d'esame e informazioni relative ai CFU risultano complete e facili da comprendere. Le attività didattiche e il materiale didattico per l'apprendimento è risultato utile con percentuali che superano 87%. È opportuno migliorare le attrezzature per le attività didattiche, estendere l'orario pomeridiano alla Biblioteca, al Laboratorio Multimediale, incrementare gli spazi dedicati allo studio.

Dalla relazione risulta una manutenzione e una pulizia degli spazi dedicati alla didattica non adeguata, occorre attenzionare i servizi igienici sanitari.

**Quadro C**, Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi.

Gli obiettivi formativi degli insegnamenti sono coerenti con il CdS, dalle analisi delle rilevazioni OPIS, si rileva una situazione positiva con valori al di sopra dell'80%. Occorre monitorare per verificare se sono presenti anomalie tra i vari insegnamenti. Verificare se esiste una coerenza tra obiettivi formativi, insegnamenti e obiettivi del CdS. Monitorare le attività didattiche e formative in relazioni agli esami sostenuti per semestre.

**Quadro D**, Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Monitoraggio annuale e del Riesame ciclico.

Le attività di monitoraggio risultano complete, attivate le azioni di miglioramento della qualità del percorso formativo in base agli indicatori, considerando che hanno fornito esiti positivi. Migliorare e rendere più performanti i contenuti degli insegnamenti e rafforzare le attività di orientamento con l'ausilio dei Tutor.

**Quadro E**, Verifica del grado di applicazione delle proposte formulate dalla CPDS nella Relazione precedente

Le informazioni SUA-CdS risultano presenti e complete, corrette, accessibili e fruibili dagli studenti e dai soggetti esterni. La CPDS non ritiene ulteriori azioni se non di avere un Monitoraggio continuo per gli aggiornamenti dei dati.

**Quadro F**, Ulteriori proposte di miglioramento:

Orientamento in ingresso , OPE DAY, e altre azioni, attività di Tutorato, apprendimento internazionale, ERASMUS e accordi di collaborazioni internazionali, Intership e stage professionalizzanti. Sarebbe opportuno implementare la pagina WEB dAeD per informazioni utili agli studenti (buoni mensa, borse di studio, attività sportive e ricreative, coro polifonico. altro.). Potenziare le conoscenze linguistiche, predisporre un elenco di insegnamenti in lingua inglese, creare un database per raccogliere le esperienze degli studenti, organizzare iniziative con il mondo del lavoro.

#### Analisi e valutazione CPDS

“Dal confronto dei dati emerge una situazione di oggettivo miglioramento rispetto all’anno accademico precedente. Precisamente un aumento degli insegnamenti rilevati (41), un aumento dei questionari raccolti (1.423 di cui 1.252 con frequenza > 50% e 171 con frequenza < 50%) e del numero medio di questionari raccolti per insegnamento (34,71). La percentuale di insegnamenti con un numero di questionari raccolti inferiore a 6 è 2,44% rispetto al 33,3% dell’anno precedente”.

**La commissione AQ** preso atto di quanto sopra descritto, concordano di migliorare il rapporto di interscambio tra docenti e studenti con la creazione di maggiori momenti di incontro, come seminari, mostre e incontri interdisciplinari. Verificare che l’insegnamenti erogati siano coerenti con l’obiettivo del CdS e monitorare maggiormente le attività formative con gli esami sostenuti per semestre. Le attività di orientamento saranno rinforzate già dalle prossime settimane in quanto si sono concluse le valutazioni per titoli e colloquio per il reclutamento di numero 6 Tutor, Junior, Senior e Guest, tramite i fondi POT-NEED.

#### - Punto 3 OdG

La commissione prende in carico il verbale della Commissione ERASMUS redatta dalla collega Prof.ssa Pisano.

#### - Punto 4 OdG

La commissione prende visione degli ultimi aggiornamenti che sono stati sviluppati, durante diversi incontri, tra i coordinatori dei diversi CdS del dAeD, la Direttrice e i rappresentanti delle aree disciplinari che fanno parte del CdS Design.

La commissione in comune accordo decide che sarebbe opportuno che ogni docente inserisse una breve descrizione-contenuti degli argomenti che tratterà per raggiungere gli obiettivi prefissati. Questo è utile per avere un quadro completo e coerente con il CdS.

#### - Punto 5 OdG

Il coordinatore informa e illustra l’incontro con la CUID avvenuto il 3 marzo 2025 I temi affrontati sono stati: La formazione riferita ai cambiamenti in corso della società contemporanea; Come e in quale anno inserire l’IA per dare una formazione tecnica e allo stesso tempo etica. Capire chi insegna l’IA per mantenere un giusto equilibrio tra Tecnologia e Etica; Le problematiche legate alla nuova committenza del design e al placement; La creazione di scuole di dottorato in Design che possano dialogare tra di

loro per promuovere la cultura del Design in modo incisivo e specialistico. Oggi abbiamo il dottorato nazionale del Made in Italy, che raccoglie circa più di venti sedi associate, sarebbe opportuno formare altre scuole intedipartimentali.

**- Punto 6 OdG**

Comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.  
Nessuna comunicazione

**- Punto 7 OdG**

Pratiche studenti  
Nessuna pratiche studenti

La seduta si dichiara chiusa alle ore 11:30

Il coordinatore CdS Design L-4

prof. Francesco Armato



## Corso di Studio in Design (classe L-4)

### COMMISSIONE PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ VERBALE DELLA SEDUTA DEL 2 Aprile 2025

#### Convocazione, Prot n. 0010374 del 31/03/2025

Il giorno 2 Aprile 2025 alle ore 11:00 si è riunita, in presenza e online, la commissione AQ del Corso di Studio Triennale in Design L-4,

Con il seguente OdG:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente.
- 2) offerta didattica, programmata ed erogata 2025-2026.
- 3) Regolamento didattico
- 4) Attività con riferimento ai requisiti AVA3.
- 5) Comunicazioni da parte del Coordinatore L-4.
- 6) Comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.
- 7) Pratiche studenti.

Presiede la seduta il coordinatore del CdS prof. Francesco Armato che svolge anche le funzioni di Segretario verbalizzante. Rilevate le presenze dei membri della Commissione, riportate nel seguente prospetto (P = presente; AG = assente giustificato; A = assente), e constatato il raggiungimento del numero legale, alle ore 11:10 si dichiara aperta e valida la seduta

constatato il raggiungimento del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 11.10.

Cognome e nome	P	AG	A
ARMATO Francesco	X		
PULSELLI Riccardo Maria	X		
SCAMARDI Giuseppina	X		
BAGNATO Francesco			X
IENNA Maria Teresa Emma			X
ALATI Francesco	X		

SHULIKA Sergii	X		

Il Coordinatore comunica alla commissione che, in data 9 marzo c. a. ha ricevuto dalla studentessa Debora Nania le dimissioni per il ruolo di rappresentante degli studenti, al suo posto subentra lo studente Sergii Shulika.

- Punto 1

Approvazione del verbale commissione AQ del 5 Marzo 2025.

La commissione approva, escluso Sergii Skulica (rappresentante degli studenti) in quanto è la prima volta che è presente all'interno della commissione AQ.

- Punto 2

La commissione dopo una attenta esamina dell'offerta Didattica, Programmata ed Erogata 2025-2026, rileva un errore materiale nella Didattica Programmata, la titolazione del corso "Storia del Design e delle Arti Visive" che viene modificato in "Storia del Design e dell'Architettura".

La commissione approva all'unanimità

- Punto 3

Regolamento Didattico

La commissione nelle varie riunioni ha strutturato il nuovo regolamento didattico fino al raggiungimento della stesura finale.

- Punto 4

Il coordinatore avvia la discussione sulla qualità e il miglioramento della didattica, elaborare programmi di insegnamento, verifica degli insegnamenti relativi alla nuova offerta formativa.

Discussione che sarà ripresa nello svolgimento delle attività di riesame e miglioramento del CdS in Design L-4.

- Punto 5

Comunicazioni da parte del Coordinatore L-4

Nessuna comunicazione

- Punto 6

Comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.

Nessuna comunicazione

- Punto 7
- Pratiche studenti
- Nessuna pratiche studenti

La seduta si dichiara chiusa alle ore 12:05

Il coordinatore CdS Design L-4

prof. Francesco Armato



**Verbale della seduta della CAQ CdS congiunta L-4 LM-12 del 12 maggio 2025**

A seguito di regolare convocazione, il giorno 12 maggio 2025 alle ore 9:30 si è riunita presso l'Aula Bianca del Dipartimento di Architettura e Design la seduta congiunta della CAQ-CdS in Design (Classe L-4) e della CAQ-CdS in Design per le culture Mediterranee. Prodotto|Spazio|Comunicazione (classe LM-12) per discutere e deliberare sul seguente

**ORDINE DEL GIORNO**

1. Approvazione verbale delle precedenti sedute CAQ-CdS (6 marzo 2025 LM-12 e 2 aprile 2025 L-4) (allegati)
2. Comunicazioni a cura dei Coordinatori.
3. Nuovo Ordinamento dei Corsi di Studio, secondo DM n. 1648/2023 e n. 1649/2023, con avvio a.a. 2025-26 e discussione per approvazione in Consiglio CdS e delibera di approvazione in Consiglio di Dipartimento (allegati).
4. Internazionalizzazione dei CdS.
5. Presa in carico delle osservazioni prodotte dalla Commissione Paritetica ed eventuali azioni correttive.
6. Rapporto riesame ciclico dei CdS.
7. Altre attività con riferimento ai requisiti AVA3.
8. Altre comunicazioni a cura dei membri delle CAQ-CdS.

Presiedono la seduta il coordinatore del CdS L-4 prof. Francesco Armato e del CdSM LM-12 prof. Nino Sulfaro, che svolge anche le funzioni di Segretario verbalizzante. Rilevate le presenze dei membri della Commissione, riportate nel seguente prospetto (P = presente; AG = assente giustificato; A = assente), e constatato il raggiungimento del numero legale, alle ore 9:40 si dichiara aperta e valida la seduta.

<b>CAQ CdS LM-12</b>			
	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
SULFARO Nino	X		
MANFREDI Tommaso	X		
PULSELLI Riccardo	X		
PUCINOTTI Raffaele	X		
SCAMARDÌ Giuseppina	x		
MANGIULLI Siria	x		
MALLAMACI Valentina		x	
VERZERA Maria Luisa			x
IENNA Maria Teresa	X		

<b>CAQ CdS L-4</b>			
	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
ARMATO Francesco	X		
PULSELLI Riccardo	X		
SCAMARDÌ Giuseppina	x		
SHULIKA Sergii	x		
ALATI Francesco			x
BAGNATO Francesco	X		
IENNA Maria Teresa	X		

## 1. Approvazione verbale delle precedenti sedute CAQ-CdS (6 marzo 2025 LM-12 e 2 aprile 2025 L-4)

Le due Commissioni, presa visione dei verbali della Sedute precedenti, si approva all'unanimità il verbale del 6 marzo 2025 (classe LM-12) e quello della CAQ CdS L-4 del 2 aprile 2025 con le modifiche suggerite dalla Prof. Giuseppina Scamardì.

## 2. Comunicazioni dei Coordinatori

Il coordinatore del CdS L-4 comunica che nelle ultime settimane tre docenti hanno dato la disponibilità a coprire alcuni degli insegnamenti vacanti: la prof.ssa Marina Tornatora per il corso Furniture Design (terzo anno), il prof. Ottavio Amaro per il corso Arredamento per l'indoor/Outdoor (terzo anno) e il prof. Daniele Morabito per il corso Exhibit Design (Terzo anno). La CUID ha redatto un questionario (*rilevamento della didattica finalizzato all'aggiornamento dei dati dell'offerta formativa per l'a.a. 2024/2025*) sulla formazione per avere un riscontro/aggiornamento sui vari corsi erogati nei CdS. Il questionario è importante per avere lo stato dell'arte della formazione sul design, nel territorio nazionale, verrà inviato, nelle prossime settimane, ai coordinatori dei CdS L-4 e LM-12.

Il Coordinatore del CdSM LM-12, prof. Nino Sulfaro, comunica che per l'a.a. 2025-2026, la composizione della CAQ-CdS subirà una lieve variazione, con l'uscita del prof. Raffaele Pucinotti, come già indicato in SUA CdS e nella Relazione sulla Sostenibilità dei CdS dAeD. La nuova composizione, quindi, sarà la seguente:

- Prof. Nino Sulfaro (Coordinatore CdSM)
- Prof. Tommaso Manfredi
- Prof. Riccardo Maria Pulselli
- Prof.ssa Giuseppina Scamardì
- Dott.ssa Siria Mangiulli (Rappresentante degli studenti)
- Dott.ssa Valentina Mallamaci (Rappresentante parti sociali)
- Arch. Maria Luisa Verzera (Rappresentante parti sociali)
- Dott.ssa Maria Teresa Ienna (Rappresentante PTAB)

La Commissione suggerisce di predisporre una comunicazione al NdC e al PqA per sollecitare l'indizione delle elezioni delle rappresentanze studentesche in vista delle possibili vacanze, già a partire dal prossimo autunno, considerando che le due rappresentanti in carica - Mangiulli (CdS) e Latella (CPDS) - verosimilmente conseguiranno la laurea nelle prossime sessioni.

## 3. Nuovo Ordinamento dei Corsi di Studio, secondo DM n. 1648/2023 e n. 1649/2023, con avvio a.a. 2025-26 e discussione per approvazione in Consiglio CdS e delibera di approvazione in Consiglio di Dipartimento

Il coordinatore del CdS L-4 illustra tutta la documentazione relativa all'offerta formativa a.a.2025-2026, l'Offerta didattica programmata, così come riformata ai sensi del DM 1649/2023 e la didattica erogata 2025-2026. il Piano degli Insegnamenti, il Regolamento didattico, la Relaizone sulla sostenibilità del CdS, il Manifesto degli Studi e il Calendario Didattico.

Il coordinatore comunica che non c'è stata nessuna osservazione da parte del CUN sulla prima verifica dei Quadri RAD, SUA-CdS.

Il Coordinatore presenta la documentazione relativa all'Offerta Formativa a.a. 2025-2026, che comprende l'Offerta didattica programmata, così come riformata ai sensi del DM 1649/2023, la didattica erogata, per le coorti 2025-2026 (I anno) e 2024-2025 (II anno), il Piano degli Insegnamenti, il Regolamento didattico, la Relaizone sulla sostenibilità del CdS, il Manifesto degli Studi e il Calendario Didattico.

Si fa presente che al primo passaggio dei Quadri RAD della SUA-CdS alla verifica del CUN, erano state sollevate alcune osservazioni relative ai requisiti di accesso, relativamente alla possibilità di immatricolazione dei diplomati di secondo livello AFAM. Conseguentemente, il quadro è stato modificato come da indicazione del CUN, così come il relativo punto 6 del Regolamento didattico del CdSM.

Non ci sono osservazioni da parte dei membri della Commissione, quindi la documentazione visionata verrà portata in approvazione in Consiglio di Corso di Studio.

#### 4. Internazionalizzazione dei CdS

Il Coordinatore comunica alla Commissione che, nell'ambito dell'interlocuzione con la EUROMED University of Fes, finalizzata all'attivazione di un Double Degree Programme, già discussa nelle precedenti sedute, non è stato possibile procedere nei tempi, vista la necessità di trasmettere la documentazione relativa all'Offerta formativa, comprensiva degli eventuali corsi internazionali entro il 16 maggio agli organi di Ateneo per gli adempimenti di competenza. Su suggerimento della Delegata dAeD all'Internazionalizzazione (DPP), tuttavia si è convenuto di proseguire con la collaborazione, prevedendo l'avvio di un Joint Programme che, secondo quanto previsto alle Linee guida per la gestione dell'accreditamento iniziale dei corsi di studio internazionali congiunti (Joint Programmes) nel quadro dell'approccio europeo all'assicurazione della qualità (European Approach), può essere attivato in un qualsiasi momento dell'anno, senza seguire l'iter di accreditamento e/o di rinnovo dei CdS.

#### 5. Presa in carico delle osservazioni prodotte dalla Commissione Paritetica ed eventuali azioni correttive

##### CdS L-4

Il coordinatore apre un dibattito sulle osservazioni rilevate dalla Commissione Paritetica, relazione 2024, evidenziando il punto A2 (Analisi e valutazione) e il punto A3 (Proposte e suggerimenti):

##### Punto A2

- Un miglioramento significativo della partecipazione studentesca alla rilevazione, per le sezioni indagate, rispetto all'anno accademico precedente;

##### Punto A3

- Rafforzare le iniziative volte a supportare lo studente nel percorso di studi attraverso la programmazione di regolari audizioni per comprendere eventuali criticità del percorso formativo e porre in essere azioni specifiche.
- Monitorare l'interazione tra i docenti dei moduli dei Laboratori multidisciplinari per una migliore integrazione tra aspetti teorici e pratici.
- Verificare eventuali necessità per gli studenti con esigenze specifiche e individuare modalità efficaci per l'attivazione di percorsi didattici flessibili (es. predisposizione di linee guida).
- Individuare una modalità di diffusione dei risultati dell'OPIS e del loro utilizzo nella risoluzione di eventuali criticità.
- Monitorare e verificare la congruenza e l'efficacia delle attività didattiche e formative (stage, tirocini, workshop).

##### CdSM LM-12

Il Coordinatore propone di discutere sulle osservazioni prodotte dalla Commissione Paritetica nella relazione 2024, relativamente ai risultati delle rilevazioni OPIS (punto A2) e alle proposte e i suggerimenti espresse al punto D3.

Come evidenziato nella Relazione, i risultati della rilevazione OPIS fanno emergere valori essenzialmente positivi per i quesiti relativi alla Valutazione della docenza, dell'insegnamento, dell'interesse e della soddisfazione. Tra i possibili suggerimenti volti al miglioramento della qualità didattica, vengono discussi l'aumento di attività di supporto e una maggiore coerenza tra i programmi didattici degli insegnamenti. In particolare, i componenti della Commissione sottolineano come, per rispondere alla richiesta di supporto all'attività didattica, anche attraverso l'erogazione di conoscenze di software specifici per la modellazione grafica, il CdS ha organizzato il corso di 20 ore tenuto dal prof. Agostino Urso "Lettura grafica e modellazione tridimensionale".

Per quanto concerne, il Punto D3. Proposte/suggerimenti, vengono discusse strategie e possibili azioni di rafforzamento dell'orientamento in ingresso, anche con il supporto della Delegata all'Orientamento dAeD e al Delegato all'internazionalizzazione.

#### 6. Rapporto riesame ciclico

La Commissione avvia una discussione sulla qualità della didattica, con particolare riferimento alla elaborazione dei programmi degli insegnamenti e alle modalità di verifica degli insegnamenti (D.CDS.2.5), per i quali occorrerà un attento monitoraggio relativamente alla nuova offerta formativa. Si rimanda la discussione allo svolgimento delle attività di riesame e miglioramento del CdS (D.CDS.4), da avviarsi nelle prossime sedute delle CAQ-CdS.

Le due commissioni discutono sull'eventualità di far coincidere le composizioni delle CAQ e dei Gruppi di riesame.

#### 7. Altre attività con riferimento ai requisiti AVA3

Non ci sono ulteriori comunicazioni.

#### 8. Altre comunicazioni a cura dei membri delle CAQ-CdS

Non ci sono ulteriori comunicazioni.

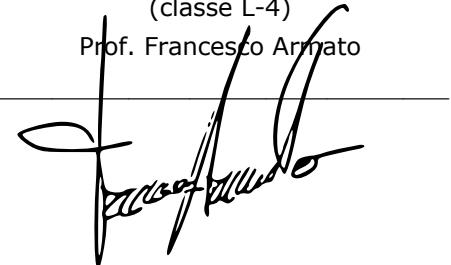
Alle ore 11:35 i Coordinatori dichiarano conclusa la seduta congiunta.

Il Coordinatore del CdS Magistrale in  
Design per le culture mediterranee.  
Prodotto|Spazio|Comunicazione  
(classe LM-12)  
Prof. Nino Sulfaro



Il Coordinatore del CdS in  
Design

(classe L-4)  
Prof. Francesco Armato



**Verbale della seduta congiunta delle CAQ CdS LM-12 e L-4 del 14 luglio 2025**

A seguito di regolare convocazione, il giorno 14 luglio 2025 alle ore 17:00 si sono riunite in modalità telematica su MS Teams la Commissione per l'Assicurazione della Qualità del CdS in Design per le culture Mediterranee. Prodotto|Spazio|Comunicazione (classe LM-12) e la Commissione per l'Assicurazione della Qualità del CdS in Design (L-4) e della Commissione per l'Assicurazione della Qualità del CdS in Architettura a c.u. (LM-4) per discutere e deliberare sul seguente unico punto all'Ordine del Giorno:

- *Nuovo Regolamento per lo svolgimento degli esami di laurea dei CdS incardinati al dAeD*

Presiede la seduta il coordinatore del CdS prof. Nino Sulfaro che svolge anche le funzioni di Segretario verbalizzante. Rilevate le presenze dei membri della Commissione, riportate nel seguente prospetto (P = presente; AG = assente giustificato; A = assente), e constatato il raggiungimento del numero legale, alle ore 17:10 si dichiara aperta e valida la seduta.

<b>CdS Design LM-12</b>		<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
SULFARO	Nino	X		
MANFREDI	Tommaso	X		
PULSELLI	Riccardo	X		
PUCINOTTI	Raffaele		X	
SCAMARDÌ	Giuseppina	X		
MANGIULLI	Siria	X		
MALLAMACI	Valentina	X		
VERZERA	Maria Luisa	X		
IENNA	Maria Teresa	X		

<b>CdS Design L-4</b>		<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
ARMATO	Francesco	X		
SCAMARDÌ	Giuseppina	X		
PULSELLI	Riccardo	X		
BAGNATO	Francesco	X		
SHULIKA	Sergii	X		
ALATI	Francesco		X	
IENNA	Maria Teresa	X		

<b>CdS in Architettura LM-4</b>		<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
BARRESI	Alessandra	X		
CAMPANELLA	Raffaella	X		
GIGLIO	Francesca	X		
MANIACI	Alessandra	X		
MEDIATI	Domenico	X		
MORABITO	Valerio Alberto	X		

MUSSARI	Bruno	X		
SARLO	Antonella	X		
SCHEPIS	Francesca	X		
SOFI	Alba	X		
<b>Rappresentante degli Studenti</b>				
COLUCCIO	Rocco	X		
<b>Rappresentante del PTA</b>				
DI STEFANO	Anna	X		

### **Nuovo Regolamento per lo svolgimento degli esami di laurea dei CdS incardinati al dAeD**

Le due Commissioni, presa visione della bozza di Regolamento elaborato a cura dei Coordinatori dei Corsi di Studio incardinati al dAeD, procedono con la discussione dei vari articoli, con particolare riferimento a quelli di nuova elaborazione.

I membri delle tre commissioni riunite rilevano come, per quanto concerne la composizione delle commissioni di laurea, di fatto, essa estenda anche al Corso di Laurea in Architettura a c.u. modalità del tutto simili a quelle già precedentemente in vigore ai sensi dei Regolamenti didattici del Corso di Studio in Design (Classe L-4) e del Corso di Studio Magistrale in Design per le culture mediterranee. Prodotto|Spazio|Comunicazione (Classe LM-12) fin all'a.a. 2024-2025.

Dopo ampia discussione, i membri delle tre CAQ CdS presenti, relativamente ad alcuni articoli del nuovo Regolamento, convengono quanto segue:

#### *Commissione di laurea (Art. 5)*

La Commissione nella sua composizione deve garantire il principio della multidisciplinarietà ed è composta da almeno cinque componenti per i CdS triennali e almeno sette componenti per i CdS Magistrali. Ai componenti effettivi va aggiunto un ulteriore membro supplente. Se un componente della commissione, per sopravvenuti improrogabili impegni istituzionali o per cause di forza maggiore, non può partecipare alla seduta, deve comunicarlo alla Direttrice, con una nota motivata inviata all'Ufficio Protocollo, in tempo utile per la sua sostituzione. I Relatori o le Relatrici, fanno parte della Commissione di Laurea. In sede di seduta riservata, i componenti Relatori, tuttavia, non potranno proporre un voto per la tesi da loro seguita, ma esprimono il proprio parere al pari degli altri componenti. Il Presidente della Commissione non può essere simultaneamente Relatore o Relatrice di tesi e si fa garante del buon andamento dei lavori e dell'imparzialità di giudizio della Commissione.

#### *Attribuzione del voto di laurea (Art. 8)*

Il voto di laurea, espresso in centodecimi con eventuale lode, è costituito dalla somma della "media ponderata su base 110", eventualmente incrementato dalle premialità di cui all'art. 4, comma 2, con il punteggio aggiuntivo assegnato dalla Commissione, pari a:

- un massimo di 5 punti per le tesi del CdS Triennale in Design L-4.
- un massimo di 7 punti per le tesi del CdS Magistrale in Design per le culture mediterranee. Prodotto|Spazio|Comunicazione LM-12.
- un massimo di 10 punti per le tesi di approfondimento tematico a un massimo di 6 punti per le tesi di approfondimento curriculare, del CdSM c.u. in Architettura LM-4.

Al fine di determinare il punteggio aggiuntivo, che può essere costituito anche da un numero non intero, la Commissione utilizzerà i seguenti criteri:

- 
- qualità del contributo in termini di metodologia, innovazione, creatività e interpretazione critica;
  - qualità, leggibilità, organizzazione e completezza degli elaborati presentati;
  - qualità della presentazione (abilità di esporre e discutere con capacità di sintesi, autonomia, padronanza, chiarezza e proprietà di linguaggio).

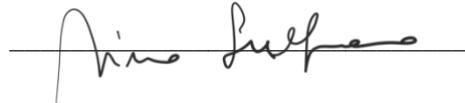
Nel sommare la “media ponderata dei voti su base 110” con il punteggio assegnato dalla commissione, l’arrotondamento di eventuali decimali sarà eseguito con riferimento alla somma finale.

Ai candidati e alle candidate che raggiungono il punteggio di 110/110 può essere proposta la lode nel caso di elevata qualità della tesi, a prescindere dal curriculum degli studi. La lode viene attribuita se almeno la metà più uno dei componenti della commissione esprime parere positivo.

Non essendoci ulteriori comunicazioni, alle ore 18:05 il Coordinatore del CdS Magistrale in Design LM-12, Prof. Nino Sulfaro, dichiara conclusa la seduta.

Vista la natura della seduta, tenuta congiuntamente dalle Commissione per l’Assicurazione della Qualità dei tre Corsi di Studio incardinati al dAeD e, inoltre, al fine di agevolare i successivi adempimenti, il presente verbale viene approvato seduta stante.

Il Coordinatore del CdS Magistrale in  
Design per le culture mediterranee.  
Prodotto|Spazio|Comunicazione  
(classe LM-12)  
Prof. Nino Sulfaro



**Verbale della seduta della COMMISSIONE ASSICURAZIONE QUALITA' del Corso di Laurea in Design (classe L-4).**

A seguito di regolare convocazione (prot. n. 0029772 del 09/09/2025), il giorno 10 settembre 2025 alle ore 18.00 si è riunita la Commissione Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea in Design (classe L-4), in modalità telematica su piattaforma Microsoft Teams, per discutere e deliberare sul seguente.

**ORDINE DEL GIORNO:**

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente, 12 maggio 2025.
- 2) Comunicazioni a cura del Coordinatore.
- 3) Presa in carico delle osservazioni prodotte dalla Commissione Paritetica ed eventuali azioni correttive.
- 4) Adempimenti SUA CdS con scadenza 11 settembre 2025.
- 5) Rapporto riesame ciclico del CdS e altri adempimenti relativi alle procedure AVA3.
- 6) Attività con riferimento all'audizione presso il NdV e PQA previsto a ottobre.
- 7) Comunicazioni a cura dei membri delle CAQ-CdS.

Presiede la seduta il coordinatore del CdS L-4 prof. Francesco Armato e prof. Riccardo Pulselli, che svolge le funzioni di Segretario verbalizzante. Rilevate le presenze dei membri della Commissione, riportate nel seguente prospetto (P = presente; AG = assente giustificato; A = assente), e constatato il raggiungimento del numero legale, alle ore 18:00 si dichiara aperta e valida la seduta.

<b>CAQ CdS L-4</b>				
		<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
ARMATO	Francesco	X		
PULSELLI	Riccardo	X		
SCAMARDÌ	Giuseppina	x		
SHULIKA	Sergii	x		
ALATI	Francesco	X		
BAGNATO	Francesco	X		
IENNA	Maria Teresa			X

**1) Approvazione verbale della seduta precedente, 12 maggio 2025 (presa visione nel corso della seduta).**

Il coordinatore mostra il verbale della commissione AQ svolta in forma congiunta con la commissione AQ del CdS LM-12.

I membri della commissione approvano all'unanimità.

**2) Comunicazioni a cura del Coordinatore.**

La CUID nelle prossime settimane comunicherà i risultati dei questionari (*rilevamento della didattica finalizzato all'aggiornamento dei dati dell'offerta formativa per l'a.a. 2024/2025*) sulla formazione, per avere un riscontro, un approfondimento sui vari corsi erogati nei CdS. I risultati del questionario saranno per noi momenti di confronto e discussione per migliorare la formazione e la didattica per i mesi avvenire.

Partecipazione al nuovo bando POT, si chiamerà POT-NEEDS. Sono stati informati la prorettore Rossella Marzullo e la direttrice d'AeD Consuelo Nava, nel progetto POT-NEEDS saranno coinvolti tutti e 20 i corsi di laurea in Design.

Le iscrizioni per a.a. 2025-2026 superano 70 iscritti, tra immatricolati e preimmatricolati.

### **3) Presa in carico delle osservazioni prodotte dalla Commissione Paritetica ed eventuali azioni correttive.**

La CPDS ha redatto un rapporto completo per i tre CdS del Dipartimento a Dicembre 2024. Il rapporto è stato preso in carico dalla Commissione AQ in varie occasioni ed esposto al Consiglio CdS (13 maggio 2025) per individuare azioni migliorative. In particolare, il verbale della Commissione AQ del xx/09/2025 riporta una sintesi delle azioni messe in campo nel corso del 2025. Segue un elenco sintetico delle soluzioni predisposte dal CdS rispetto ai principali punti evidenziati nella relazione.

#### **Quadro A - Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti**

Costante dialogo docenti-rappresentanti: sono stati sollecitati gli studenti a comunicare eventuali problematiche riscontrate nel percorso di studi attraverso i rappresentati degli studenti, cercando di instaurare e promuovere un dialogo continuativo con il Coordinatore, la Commissione AQ e i docenti.

Programmazione regolare audizioni: a dicembre 2024 è stato svolta un'audizione con gli studenti (in presenza di Coordinatore, Vice-coordinatore e rappresentante PTA) per comprendere eventuali criticità del percorso formativo e porre in essere azioni specifiche. La Commissione AQ ha concordato di realizzare l'audizione due volte all'anno, a novembre 2025 e ad aprile 2026 o ogni qual volta se ne presenta la necessità.

Integrazione corsi interdisciplinari: nell'ambito dei Consigli CdS, il Coordinatore ha suggerito di porre la dovuta attenzione al coordinamento tra i docenti dei moduli dei Laboratori multidisciplinari per una migliore integrazione tra aspetti teorici e pratici. Nel corso del 2024-25 non sono state espresse difficoltà in merito alla gestione di tali corsi.

Studenti con esigenze speciali: in varie occasioni di incontro con gli studenti, è stato ribadito che, per eventuali necessità di studenti con esigenze speciali, sono a disposizione la delegata a "disabili e studenti lavoratori", Prof.ssa Natalina Carrà, e la delegata per l'"equità di genere", Prof.ssa Mariangela Musolino, opportunamente nominate dal Direttore di Dipartimento per i tre CdS. In merito, potranno essere eventualmente individuate modalità efficaci per l'attivazione di percorsi didattici flessibili.

Risultati OPIS: il coordinatore ha comunicato i risultati dell'OPIS all'interno della Commissione AQ (10 settembre 2025) e del Consiglio CdS (15 settembre 2025) allo scopo di favorire la risoluzione di eventuali criticità. Complessivamente gli indicatori mostrano risultati in crescita.

Risultati Alma Laurea: il coordinatore ha comunicato i risultati del rilevamento Alma Laurea all'interno della Commissione AQ (10 settembre 2025) e del Consiglio CdS (15 settembre 2025) allo scopo di favorire la risoluzione di eventuali criticità. Complessivamente gli indicatori mostrano risultati in crescita.

Valutazioni attività di tirocinio e altre attività integrative: la congruenza e l'efficacia delle attività formative di tirocinio è stata monitorata attraverso i questionari prodotti dalle aziende convenzionate che hanno ospitato tirocinanti. In merito alle attività formative integrative e crediti F è stato prodotto il Regolamento per l'accreditamento e il riconoscimento di attività formative di tipo F ed è in corso un costante dialogo con la Delegata Prof. Paola Raffa.

#### **Quadro B - Analisi e proposte in merito ai materiali e ausili didattici e alle strutture per la didattica (laboratori, aule, attrezzature, ecc.) in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato**

Nel corso del 2025, è stata migliorata la dotazione delle attrezzature per le attività didattiche: laboratorio modelli e laboratorio multimediale.

In merito ai suggerimenti di estendere l'orario di Biblioteca e laboratorio Multimediale e incrementare le aree di studio, è stato esteso l'orario ed è stato inoltre realizzato il Laboratorio Modelli. La fattibilità di ulteriori estensioni degli orari potrà essere concordata con l'Ateneo per il coinvolgimento del personale addetto.

– Si presta attenzione a monitorare lo stato degli spazi dedicati alla didattica, con particolare attenzione ai servizi igienico sanitari, affinché venga eseguita la necessaria manutenzione e pulizia. Inoltre è stata ribadita frequentemente agli studenti la necessità di adottare comportamenti attenti allo scopo di lasciare le aule al termine delle lezioni sempre nel miglior stato di pulizia e ordine.

#### **Quadro C - Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi**

La commissione AQ ha monitorato gli esiti delle rilevazioni statistiche per verificare l'esistenza di eventuali anomalie tra i diversi insegnamenti.

Progressione di carriera: allo scopo di monitorare gli esiti delle prove di accertamento (promossi/presenti all'esame e/o distribuzione voti attribuiti, individuazione di 'esami scoglio') e verificare l'efficacia delle attività didattiche e formative in relazione al numero di esami sostenuti per stabilire, ove necessario, azioni conseguenti, sono stati attentamente

valutati gli indicatori SMA Gruppo E per la valutazione della didattica. Questi indicatori mostrano risultati migliorativi rispetto agli anni precedenti.

#### **Quadro D - Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Monitoraggio annuale e del Riesame ciclico**

In merito al suggerimento della CPDS di migliorare la coerenza dei contenuti degli insegnamenti con le esigenze di apprendimento degli studenti, il CdS ha predisposto il reclutamento di Tutor per rafforzare le attività di orientamento in itinere (sono stati reclutati n.1 tutor junior, n.3 tutor senior e n.2 tutor guest nell'ambito del progetto finanziato POT NEED).

#### **Quadro E - Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA- CdS**

La CPDS ritiene che non ci siano ulteriori azioni da intraprendere se non la raccomandazione di un Monitoraggio continuo finalizzato all'aggiornamento dei dati.

#### **Quadro F - Ulteriori proposte di miglioramento**

Internazionalizzazione: Il CdS ha attivato attività nell'ambito dei programmi Erasmus Traineeship e Erasmus BIP per aumentare le opportunità di esperienze all'estero in cooperazione con atenei stranieri. I bandi Erasmus Traineeship (short term e long term) e Erasmus BIP, oltre a Erasmus Studio long term, sono opportunamente comunicati agli studenti per tempo. Inoltre, il 21/03/2025 è stata svolta un'attività informativa rivolta a tutti gli studenti interessati a cura dell'Ufficio Internazionalizzazione e del Delegato Erasmus Prof. Riccardo Pulselli.

Insegnamenti in lingua inglese: il CdS ha attivato un amateria a scelta del terzo anno erogata in lingua inglese. Inoltre, i docenti si sono detti disponibili ad offrire chiarimenti e spiegazioni in inglese per studenti Erasmus incoming in caso di necessità.

Premialità per studenti: è stato predisposto un regolamento per le Tesi di Laurea di Dipartimento che prevede premialità gli studenti che partecipano con profitto ai progetti di scambio internazionale.

Il CdS supporta le proposte della CPDS in sede di Dipartimento in merito ai seguenti suggerimenti:

- Implementare la pagina web del dAeD con altre informazioni utili agli studenti (buoni mensa, borse di studio, attività sportive e ricreative, coro polifonico etc.).
- Creare e popolare un database per raccogliere le esperienze degli studenti incoming e outgoing.
- Potenziare le conoscenze linguistiche di studenti e dei docenti.
- Organizzare iniziative di (in)formazione o di accompagnamento al mondo del lavoro (Studi di Settore).

#### **- SEMINARI – MOSTRE – WORKSHOP - INCONTRI**

Sono aumentati i momenti di incontro tra il 2024 e il 2025, come seminari, mostre, workshop e incontri interdisciplinari. Il CdS nell'a.a. 2024-2025 ha organizzato: Workshop POT-NEED con il coinvolgimento degli studenti del CdS L-4 Università Mediterranea e di altre 17 sedi di Atenei Italiani, Officine Vanvitelli, Caserta, dal 4 al 7 ottobre 2024 - Seminario, incontro con il designer Leonardo Bua " Il racconto di un designer", con il coinvolgimento del CdS Design L-4 e il CdS Design delle culture Mediterranee LM- Aula Magna Ludovico Quaroni, 12, 18-04-2024- allestimento/laboratorio, "Peace Work In Progress", il Design come creazione di Pace con il coinvolgimento degli studenti del I°-II°-III° anno, presentazione dei lavori 25/11/24 – Seminario, Incontro con Dolores Morelli, "Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio imparo", con il coinvolgimento degli studenti di II° anno, 28-02-2024 - Mostra/laboratorio, "Università Svelate", con il coinvolgimento degli studenti del I°-II°-III° anno, mostra 20/03/24 - Seminari/laboratorio, "Valeria Morabito Award", con la partecipazione degli studenti del CdS Design, presentazione 22/04/2024 – Seminario/intervista, Gianni Pettena, "L'Anarchitetto", Aula Ludovico Quaroni, 11-02-2025 – Workshop, Immersive Experience, Design & Territori, con il coinvolgimento degli studenti del CdS L-4 II°-III° anno e gli studenti del CdS LM-12, II° anno, Spazi Via Roma Casa dello Studente dal 15 al 19 settembre 2025 – Molti degli eventi sono stati organizzati con la rete nazionale POT-NEED.

#### **4) Adempimenti SUA CdS con scadenza 11 settembre 2025.**

Il calendario per la compilazione delle schede SUA CdS 2025/2026 dei Corsi di Studio, riportato nell'Allegato 4 del Decreto MIUR n. 2711 del 22/11/2021, fissa al 15 settembre di ogni anno la scadenza per l'aggiornamento delle

Sezioni Amministrazione e Qualità e in particolare le sezioni *B- Esperienza dello Studente e C - Risultati della formazione*. Il Coordinatore illustra i punti oggetto di compilazione che sono oggetto di discussione della Commissione.

**B2.a Calendari del Corso di Studio e orario delle attività formative - Attività del I semestre.**

Il LINK aggiornato con la documentazione necessaria è stato riportato in SUA.

**B2.b - Calendario degli esami di profitto.**

Il LINK aggiornato con la documentazione necessaria è stato riportato in SUA.

**B2.c - Calendario sessioni della prova finale.**

Il LINK aggiornato con la documentazione necessaria è stato riportato in SUA.

**B6 - Opinioni degli studenti**

La rilevazione delle opinioni degli studenti sulla Qualità della Didattica, relativa all'a.a. 2024-25, mostra risultati nel complesso positivi.

I valori medi delle valutazioni vanno da 7.67 a 8.41 (nel 2023-24 le medie delle valutazioni erano nell'intervallo 8.04 - 8.85).

Il suggerimento più comune riguarda: "fornire conoscenze di base".

Dei 34 moduli di insegnamento monitorati, un modulo ha un valore al di sotto della sufficienza ma si osserva un numero di questionari raccolti limitato. Per tutti gli altri moduli, sono presenti soltanto alcune criticità puntuali.

Segue una discussione tra i membri della commissione dalla quale emergono le seguenti osservazioni e raccomandazioni:

- è sempre opportuno ribadire agli studenti la disponibilità dei coordinatori a raccogliere istanze in qualsiasi momento; se si presenta una criticità è bene segnalarla in anticipo per poter porre rimedio.

- è opportuno che le valutazioni OPIS vengano trasmesse al più presto ai docenti anche in funzione dell'inizio delle lezioni; occorre fare richiesta per sollecitare la pubblicazione sulla pagina personale dei docenti.

- occorre chiarire da cosa dipendono i numeri dei questionari compilati e comprendere perché, in alcuni casi, risulta un numero limitato di questionari compilati.

- sarà cura del coordinatore discutere i punti di criticità puntuali emersi per alcuni insegnamenti, suggerendo un approccio correttivo.

**B7 - Opinioni dei laureati (Alma Laurea)**

La prima parte della Scheda Unica Annuale Alma Laurea mostra le statistiche di soddisfazione del CdS concluso.

In merito alla qualità della didattica:

Sono stati intervistati 43 di 47 laureati del 2024.

L'86% degli intervistati ha frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti. Questo valore è migliore rispetto al 72% di Ateneo.

Il 100% degli intervistati ritiene il carico di studio adeguato alla durata del corso. Questo valore è migliore rispetto al 94% di Ateneo.

Il 86% degli intervistati ritiene l'organizzazione degli esami soddisfacente. Questo valore è in linea con l'89% di Ateneo.

Il 95% degli intervistati sono soddisfatti del rapporto con i docenti. Questo valore è in linea con il 94% di Ateneo.

Il 91% degli intervistati si ritiene complessivamente soddisfatto (valore migliorato rispetto al 74% del 2024). Questo valore è in linea con il 91% di Ateneo.

In merito alla qualità delle strutture:

Il 98% degli intervistati valuta le aule adeguate. Questo valore è in linea con il 98% di Ateneo.

Il 91% ha utilizzato le aule informatiche e il 68% valuta il numero di postazioni adeguato. La frequenza delle aule è superiore rispetto al 78% di Ateneo.

L'84% ha utilizzato le altre attrezzature e il 92% le valuta adeguate. L'utilizzo di attrezzature è minore rispetto al 90% di Ateneo.

L'88% ha utilizzato i servizi della biblioteca e il 92% le valuta adeguate adeguato. L'utilizzo della biblioteca è superiore

rispetto al 83% di Ateneo.

Il 72% dichiara che si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso (valore migliorato rispetto al 52% del 2024). In particolare, il 23% degli intervistati dichiara che si iscriverebbe allo stesso corso ma in un altro ateneo.

In conclusione, la valutazione del CdS è buona e si osservano evidenti tendenze di miglioramento. Il CdS, attraverso la commissione AQ e la commissione CPDS, continuerà ad indagare possibili azioni migliorative.

#### C1 - Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Sono stati aggiornati i dati al 2025.

Iscritti 2020-2021: immatricolati 134 (118 puri).

Iscritti 2021-2022: immatricolati 102 (93 puri); iscritti anno II: 93.

Iscritti 2022-2023: immatricolati 92 (68 puri); iscritti anno II: 72; iscritti anno III: 89.

Iscritti 2023-2024: immatricolati 95 (68 puri); iscritti anno II: 69; iscritti anno III: 65.

Laureati 2023: 61.

Iscritti 2024-2025: immatricolati 94 (92 puri); iscritti anno II: 79; iscritti anno III: 59. Laureati 2024: 47.

#### C2 - Efficacia esterna

La Scheda Unica Annuale Alma Laurea mostra le statistiche di soddisfazione del CdS concluso (prima parte – si veda B7) e le condizioni occupazionali dei laureati (seconda parte). È il primo anno utile nel quale sono presenti dati occupazionali per questo CdS sulla base dei questionari Alma Laurea.

Il 52.8% risulta frequentante un corso di laurea di secondo livello. Valore inferiore all'80% di ateneo.

Il 30.6% risalta in una condizione di occupazione. Valore superiore al 23% di ateneo. Questo indica una maggiore capacità occupazionale espressa da studenti con una laurea triennale in Design. Il 27% degli occupati utilizza nel lavoro in misura elevata le competenze acquisite con la laurea. Valore inferiore al 59% di ateneo.

La retribuzione media netta si assesta su 875 €. Valore inferiore ai 1186€ di ateneo. La soddisfazione per il lavoro svolto è buona (8.0).

Segue una discussione tra i membri della commissione dalla quale emergono le seguenti osservazioni e raccomandazioni:

- Aumentare il rapporto tra docenti e studenti. Capire quale parte del corso è più efficace per una ricaduta a fini professionali.

- Continuare il confronto con gli stakeholders e le parti sociali all'interno dell'AQ. I crediti formativi di 10 ore sono stati inizialmente concepiti come 8+2 per creare azioni condivise come seminari e workshop all'interno dei corsi..

- oltre alla necessità di continuare a migliorare le competenze utili ad immettersi nel mondo del lavoro, è utile sottolineare un aspetto spesso oggetto di dibattito anche in contesti professionali: occorre formare il mondo del lavoro rispetto alle competenze del designer. Capire perché dotarsi delle competenze di un progettista. Occorre lavorare sulla formazione delle imprese e lavorare sulla divulgazione della cultura del design.

- è utile aprirsi sempre di più a ciò che non è apparentemente collegato alla disciplina del Design, ad esempio iniziando ad indagare il tema dell'agronomia e coinvolgimento aziende in workshop (come il workshop immersive experience previsto dal 15 al 19 settembre che coinvolge le imprese, interno al progetto DeInSite) e come nei casi di Karpeta e Bossio, aziende coinvolte nei corsi. Ad esempio, oltre alla linea più evidente con negozi e studi specializzati di arredamento, può essere interessante interagire con i settori vitivinicolo e oleario e con le decine di aziende che hanno bisogno di design.

- individuare nuovi profili professionali. Tra gli altri, la figura consulente per l'arredo è un vero e proprio mestiere – home personal shopper – un'associazione nazionale con sede a Reggio Calabria che può essere coinvolta

- Indagare la fattibilità di un master di secondo livello.

- cercare di formare gli studenti anche nella direzione di creare vere e proprie start-up e fare progetti di impresa, ad esempio approfondendo il tema del design strategico e gestione di organizzazione azienda come è stato previsto nel nuovo Piano di Studi.

Viene inoltre espressa un'osservazione in merito al contesto territoriale e al ruolo sociale dell'Università in Calabria. È frequente che gli studenti partano da condizioni di isolamento sociale. Il percorso universitario li aiuta a riscattarsi, li porta a confrontarsi con il mondo esterno. Questo "capitale umano" apparentemente grezzo spesso nasconde delle

qualità che devono essere valorizzate. I docenti hanno un ruolo di mediatori, educatori ed anche motivatori. Si può essere artefici di questo importante servizio alla comunità.

### C3 - Opinioni enti e imprese con accordi di stage/tirocinio curriculare o extra

Il contributo è stato prodotto dalla Delegata al riconoscimento dei crediti F, Prof. Paola Raffa.

Lo svolgimento dei Tirocini formativi curriculare a partire dall'a.a. 2024-2025 fa riferimento all'art. 5 e al punto 8 (Tabella per l'attribuzione di CFU ad attività formative di tipo F) del "Regolamento per l'accreditamento e il riconoscimento di attività formative di tipo F (Approvato nella seduta del CdD del 21 gennaio 2025)". I tirocini prevedono lo svolgimento delle attività formative di 200 ore con il rilascio di 8 CFU. Inoltre è stato redatto l'"Iter Amministrativo per l'attivazione di un Tirocinio Formativo" al fine di facilitare lo studente nella richiesta e produzione della documentazione.

I tirocini formativi sono svolti presso aziende di settore o studi professionali previa stipula di convenzione con il dAeD oppure all'interno di laboratori e spin off interni all'ateneo.

Da gennaio 2025 sono state attivate convenzioni con: 10 studi professionali e 21 aziende.

Partecipano alle attività 7 Laboratori istituzionali Unirc.

Dai "Questionari per la valutazione del tirocinante ospitato" pervenuti dalle aziende e dagli studi professionali emerge:

- dai Laboratori interni all'UNIRC emerge il grande impegno da parte di ciascun tirocinante, la positiva partecipazione al lavoro di gruppo confermando che l'esperienza del tirocinio formativo rappresenta un momento fondamentale di crescita sia professionale che personale.
- dalle aziende e studi professionali emerge in genere una buona preparazione degli studenti, l'alto interesse per il mondo del lavoro e una discreta possibilità di future collaborazioni. Le criticità emerse si riferiscono alla modesta conoscenza di software dedicati alla progettazione e di potenziare gli aspetti normativi.

### Sezione Amministrazione:

Per completare correttamente gli insegnamenti del primo semestre, si sta procedendo con le operazioni previste su GDA/ESSE3, provvedendo all'inserimento dei Docenti non ancora riportati, in conformità alla normativa vigente.

### **5) Rapporto riesame ciclico del CdS e altri adempimenti relativi alle procedure AVA3.**

Il Gruppo di Riesame include i soggetti coinvolti nel Riesame e le modalità operative (organizzazione, ripartizione dei compiti, modalità di condivisione) .

La commissione individua le persone responsabili della redazione del Rapporto di Riesame Ciclico:

Componenti indispensabili

Prof. Francesco Armato (Coordinatore/Presidente del CdS1)

Prof. Riccardo Maria Pulselli (Responsabile del Riesame)

Sig. Sergii Shulika (Rappresentante degli studenti2)

Altri componenti

Prof.ssa Giuseppina Scamardì (Eventuali altri docenti del Cds)

Dr.ssa Anna Di Stefano (Personale Tecnico Amministrativo di supporto al CdS3 )

Dr. Francesco Alati (Rappresentante del mondo del lavoro)

Il gruppo di Riesame Ciclico si autoconvoca nei seguenti giorni: giovedì 27 novembre alle ore 18:30 e venerdì 5 dicembre alle ore 18:30.

### **6) Attività con riferimento all'audizione presso il NdV e PQA previsto a ottobre.**

La commissione prende atto della documentazione pervenuta in merito alla strutturazione delle audizioni dei CdS. Per le audizioni al Corso di Studio dovranno essere coinvolti, oltre al Coordinatore del CdS stesso, i seguenti soggetti:

- almeno due Rappresentanti del Gruppo AQ del CdS: Prof. Riccardo Maria Pulselli e Giuseppina Scamardì
- almeno due Docenti di Riferimento del CdS: Prof. Alberto De Capua, Prof. Paola Raffa

- i Rappresentanti del CdS nella CPDS (un docente e uno studente): Prof. Paola Panuccio, Federica Monterosso
- almeno un Rappresentante del PTA operante nell'ambito della Didattica: Dr.ssa Anna Di Stefano
- almeno due Rappresentanti degli Studenti nel Consiglio del CdS: Sergii Shulika

**7) Comunicazioni a cura dei membri delle CAQ-CdS.**

Nessuna comunicazione

Alle ore 19:45 la commissione conclude la seduta.

Coordinatore CdS Design L-4

Prof. Francesco Armato

