



**Corso di Studio Magistrale in Design per le culture mediterranee  
Prodotto|Spazio|Comunicazione (classe LM-12)**

**Corso di Studio in Design (classe L-4)**

**COMMISSIONI PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ  
VERBALE DELLA SEDUTA CONGIUNTA DEL 31 GENNAIO 2024**

A seguito di giusta convocazione del 26 gennaio 2024, (Prot. n. 0002212 del 26/01/2024), il giorno 31 gennaio 2024 alle ore 9:30 presso la Sala Riunioni del Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica (Stanza C6), si sono riunite congiuntamente le Commissioni AQ del Corso di Studio Magistrale in Design per le culture mediterranee. Prodotto|Spazio|Comunicazione (da ora in avanti CdS LM-12) e del Corso di Studio Triennale in Design (da ora in avanti CdS L-4) per discutere e deliberare sul seguente

**ORDINE DEL GIORNO**

1. Composizione delle Commissioni AQ CdS
  - 1.1. Integrazione della Commissione AQ CdS LM-12 con i rappresentanti delle imprese, servizi e professioni interessate ai profili formativi in uscita;
  - 1.2. Elezioni suppletive delle rappresentanze studentesche: aggiornamenti e discussione su eventuali atti da predisporre.
2. Presentazione e discussione sui ruoli e le attività da promuovere nell’ambito delle Commissioni AQ CdS.
3. Banche dati Regolamento Didattico di Ateneo (RAD) e Scheda Unica Annuale dei Corsi di Studio (SUA-Cds) per l'accreditamento dei Corsi A.A. 2024/2025 – Decreto Direttoriale 22 novembre 2021, n. 271: discussione sulle indicazioni operative.
  - 3.1. Flessibilità ai sensi del D.M. n. 96/2023;
  - 3.2. Aggiornamento dei contenuti delle sezioni SUA-Cds 2024-2025.
4. Criticità evidenziate da ANVUR in fase di accreditamento iniziale del CdS LM-12, in riferimento alla compilazione dei quadri SUA-CDS e del soddisfacimento dei requisiti AVA3.
5. Attività da predisporre in riferimento al soddisfacimento dei requisiti AVA3.
  - 5.1. Miglioramento della visibilità dei progetti formativi sulle pagine web di ateneo (D.CDS.1.3);
  - 5.2. Metodologie didattiche e percorsi flessibili (D.CDS.2.3);
  - 5.3. Internazionalizzazione (D.CDS.2.4);
  - 5.4. Dotazione di personale e strutture (D.CDS.3.2);
  - 5.5. Riesame e miglioramento (D.CDS. 4.1).
6. Altre comunicazioni a cura dei membri delle Commissioni AQ CdS.

Presiedono la seduta il Coordinatore del CdS Triennale L-4 Prof. Francesco Armato e il Coordinatore del CdS Magistrale LM-12 prof. Nino Sulfaro che svolge anche le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si precisa che, per agevolare la presenza dei partecipanti alla seduta provenienti dal mondo delle imprese, è stato predisposto un collegamento online su piattaforma MS Teams.

Rilevate le presenze dei membri delle due Commissioni, riportate nei seguenti prospetti (P = presente; AG = assente giustificato; A = assente), e constatato il raggiungimento del numero legale, alle ore 9,45, si dichiara aperta e valida la seduta.

Commissione AQ CdS LM-12	P	AG	A
SULFARO Nino	X		
SCAMARDÌ Giuseppina	X		
PUCINOTTI Raffaele	X		
BLANDINA Davide	X		
MALLAMACI Valentina	X		
GRASSO Loredana	X		

Commissione AQ CdS L-4	P	AG	A
ARMATO Francesco	X		
BAGNATO Francesco		X	
ALATI Francesco		X	
GRASSO Loredana	X		
NANIA Debora		X	
SCAMARDÌ Giuseppina	X		

Alla seduta sono presenti anche il direttore del Dipartimento PAU Prof. Tommaso Manfredi e, in rappresentanza degli studenti del CdS Magistrale LM-12, lo studente Nicola Andrea Signoretti.

I

## 1. Composizione delle Commissioni AQ CdS

### 1.1. *Integrazione della Commissione AQ CdS LM-12 con i rappresentanti delle imprese, servizi e professioni interessate ai profili formativi in uscita*

Alla luce della necessità di definire e attivare una serie di azioni di miglioramento della qualità del Cds LM-12, così come richiesto dal sistema di Autovalutazione, Valutazione e Accreditamento, si rende opportuno integrare la Commissione AQ CdS con rappresentanti del mondo delle imprese e dei servizi, in quanto parti interessate ai profili formativi in uscita del Corso di Studio Magistrale. Le parti interessate, infatti, possono essere consultate indirettamente, attraverso studi di settore, e direttamente, attraverso la loro consultazione periodica. In questa prospettiva, gli esiti delle consultazioni – così come è stato fatto nella fase iniziale di progettazione –, sono presi in considerazione nella definizione degli obiettivi e dei profili formativi del CdS, anche in funzione dell'aggiornamento periodico degli stessi.

Al contempo, il CdS può definire e attivare azioni di miglioramento sulla base delle analisi sviluppate e delle proposte provenienti dai diversi attori del sistema AQ, monitorandone l'attuazione e valutandone l'efficacia. Per tale ragione, ho ritenuto utile coinvolgere in questo sistema esponenti dell'imprenditoria giovanile, contattando Giovani Imprenditori, l'associazione parte di Confindustria che riunisce gli associati di età compresa tra i 18 e i 40 anni, convinto che possa dare un contributo competente e fattivo alle attività finalizzate alla revisione dei profili formativi in itinere. Da una prima interlocuzione, ho quindi ottenuto la preventiva ed entusiasta adesione dei due

presidenti delle delegazioni di Reggio Calabria e di Messina. Le due province rappresentano, infatti, il principale bacino di provenienza dei nostri studenti, ma anche le prime aree con le quali i nostri laureati si confronteranno dal punto di vista professionale e occupazionale.

La proposta è stata trasmessa formalmente al Consiglio di CdS LM-12 dal Coordinatore con apposita comunicazione del 25.01.2024, che ha approvato l'integrazione della Commissione AQ.

Sono presenti, quindi, la Dott.ssa Dott.ssa Valentina Mallamaci, in rappresentanza del Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria Reggio Calabria e il Sig. Davide Blandina, in rappresentanza del Gruppo Giovani Imprenditori di Sicindustria Messina. La Dott.ssa Valentina Mallamaci prende la parola per fare una breve presentazione delle attività promosse dalla sua associazione. Tra gli scopi vi è quello di sviluppare la consapevolezza della funzione economica ed etico-sociale dell'impresa e dell'imprenditore; approfondire la conoscenza delle problematiche economiche, politiche, sociali, tecniche ed aziendali, per favorire la crescita professionale dei Giovani Imprenditori; accrescere la diffusione dei valori della libera iniziativa e della cultura d'impresa. In tale ambito, il Gruppo Giovani Imprenditori promuove, tra l'altro, l'organizzazione di convegni, incontri, dibattiti ed ogni altra iniziativa di informazione e di formazione professionale e culturale; l'istituzione di gruppi di lavoro a livello dei territori provinciali per l'approfondimento di singole tematiche; i valori dell'azione imprenditoriale nel mondo della Scuola e dell'Università. In questa prospettiva, il Gruppo è disponibile a fornire il supporto necessario a una migliore definizione dei profili in uscita dei laureati magistrali in Design per le culture mediterranee. Il Sig. Davide Blandina, prende la parola sottolineando che la missione del Gruppo è quella di favorire lo sviluppo delle imprese associate attraverso il supporto, l'informazione, l'assistenza e l'aggiornamento, stimolare la diffusione della cultura d'impresa attraverso strategie volte all'innovazione, promuovere lo sviluppo economico e sociale del territorio, per rappresentare sostenere e tutelare il ruolo dell'industria locale e gli interessi degli imprenditori.

#### *1.1. Elezioni suppletive delle rappresentanze studentesche: aggiornamenti e discussione su eventuali atti da predisporre*

La Commissione AQ CdS LM-12 dovrà essere integrata dalle rappresentanze studentesche come da Regolamento di Ateneo. Il Coordinatore comunica che l'interlocuzione con i competenti uffici di Ateneo è stata avviata a novembre 2023, attraverso la Dirigente Dott. Rachele Sergi. Successivamente, sono state definiti il numero delle Rappresentanze studentesche necessarie e gli organi dove è necessaria la loro presenza. L'ultima comunicazione è relativa all'indizione di Elezioni suppletive, al fine di coprire i posti vacanti nell'ambito delle Rappresentanze studentesche in tutti gli organi di Ateneo. Si chiede alla Commissione, quali atti possano essere predisposti o azioni effettuati al fine di sollecitare le operazioni di voto, anche in vista dei numerosi adempimenti da assolvere entro i prossimi mesi, relativi soprattutto alla compilazione di quadri SUA CdS 2024-2025.

La commissione propone di avviare un sollecito tramite nota a firma dei due coordinatori da inviare al Rettore, a NdV e agli uffici competenti.

#### **2. Presentazione e discussione sui ruoli e le attività da promuovere nell'ambito delle Commissioni AQ CdS**

I presenti, a seguito di ampia discussione, definiscono quali saranno i compiti annuali principali della Commissione AQ CdS:

- garantire la corretta compilazione della Scheda Unica Annuale del CdS (SUA-CdS);
- redigere e approvare la scheda di monitoraggio annuale;
- acquisire i questionari sulle opinioni degli studenti (OPIS) e analizzare i risultati.

In itinere e attraverso incontri periodici la Commissione AQ CdS dovrà:

- monitorare l'efficacia degli interventi correttivi e dei loro esiti;

- fornire consulenza e supporto nella prospettiva di un continuo miglioramento della qualità del percorso formativo del Corso di Studio.

Inoltre ogni tre anni, o comunque quando richiesto dal PQA, redige un Rapporto di riesame ciclico di autovalutazione e indicazione di strategie e correttivi da applicare nei cicli successivi.

Le funzioni e responsabilità della Commissione AQ CdS riguardano principalmente i seguenti settori:

A. Didattica, che verifica:

- la coerenza del progetto formativo anche in termini di contenuti disciplinari e aspetti metodologici dei percorsi formativi, con gli obiettivi formativi, con i profili culturali/professionali in uscita e con le conoscenze e competenze (disciplinari e trasversali) ad essi associati;
- che i contenuti e i programmi degli insegnamenti siano coerenti con gli obiettivi formativi del CdS, e siano chiaramente illustrati nelle schede degli insegnamenti, assieme alle indicazioni sugli esami di profitto, nonché che siano congrui con i CFU previsti per le rispettive discipline;
- che la struttura del CdS e l'erogazione degli insegnamenti sia tale da agevolare l'organizzazione dello studio, la partecipazione attiva e l'apprendimento da parte degli studenti, anche in merito all'orario delle lezioni e al calendario didattico.

B. Strutture e Servizi, che verifica:

- il corretto funzionamento delle strutture didattiche e delle attrezzature a supporto delle attività didattico-formativa con cadenza almeno mensile. Eventuali segnalazioni di malfunzionamenti dovranno essere tempestivamente inoltrate all'Ufficio Tecnico di Ateneo e ai competenti uffici del Corso di Studio per l'adozione degli interventi necessari al ripristino del normale funzionamento delle attrezzature e alla regolare fruizione dei servizi da parte degli studenti;
- che sia sempre garantita l'accessibilità di tutti gli studenti, in particolare quelli con disabilità, con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e con bisogni educativi speciali (BES), alle strutture e ai servizi.

C. Relazioni con gli Studenti, che dovrà:

- assicurare l'istituzione di un regolare flusso di comunicazione con gli studenti con particolare riferimento alle segnalazioni di eventuali criticità e alla formulazione di proposte e suggerimenti per migliorare l'offerta di servizi in favore degli studenti;
- fornire agli studenti interessati informazioni relative ai Piani di Studio e alla valutazione di eventuali carriere pregresse;
- verificare eventuali necessità di studenti con esigenze specifiche e individuare le migliori modalità per l'attivazione di percorsi didattici flessibili.

D. Rapporti con le parti sociali e il territorio, chiamato a:

- favorire le interazioni del CdS e degli studenti con il territorio e le parti interessate, verificandone le esigenze e identificando idonee linee strategiche in merito allo sviluppo e aggiornamento dei profili formativi e di acquisizione di competenze trasversali, finalizzate alle potenzialità occupazionali dei laureati o al proseguimento degli studi nei cicli successivi;
- verificare che gli obiettivi formativi specifici siano coerenti con i profili professionali in uscita;

- verificare la congruenza e l'efficacia delle attività didattiche e formative (stage, tirocini, workshop) svolte in co-tutela;
- proporre iniziative di introduzione o di accompagnamento al mondo del lavoro.

La Commissione AQ CdS può avvalersi anche delle competenze e dei suggerimenti dei Delegati dipartimentali, nonché della documentazione elaborata da Commissioni e/o Gruppi di Lavoro, appositamente designate dal CdS per specifici ambiti di attività.

La Commissione AQ CdS LM-12, alla luce delle funzioni descritte, avvia una discussione per la predisposizione di appropriato organigramma, proponendo la seguente configurazione:

- A. Didattica: Prof. Nino Sulfaro, Prof. Giuseppina Scamardì, Dott.ssa Loredana Grasso
- B. Strutture e servizi: Prof. Raffaele Pucinotti, Dott.ssa Loredana Grasso
- C. Relazioni con gli studenti: Prof. Giuseppina Scamardì, Dott.ssa Loredana Grasso
- D. Rapporti con le parti sociali e il territorio: Prof. Nino Sulfaro, Dott.ssa Valentina Mallamaci, Dott. Davide Blandina

L'organigramma, così come descritto, sarà integrato con le Rappresentanze studentesche appena disponibili.

### **3. Banche dati Regolamento Didattico di Ateneo (RAD) e Scheda Unica Annuale dei Corsi di Studio (SUA-CdS) per l'accreditamento dei Corsi A.A. 2024/2025 – Decreto Direttoriale 22 novembre 2021, n. 271: discussione sulle indicazioni operative**

Con nota del MUR Prot. N. 25515 del 20 dicembre 2023 (Prot. N. 0031555 del 20.12.2023), sono state fornite indicazioni operative per l'accreditamento delle sedi e dei Corsi di Studio, in relazione all'Offerta formativa per l'anno accademico 2024/2025 e tenuto conto di quanto comunicato con nota MUR prot. n. 22940/2023 relativamente alla verifica ex-post e di quanto già previsto dal Decreto Direttoriale indicato in oggetto recante la definizione dei contenuti, del funzionamento e dei termini di compilazione delle banche dati RAD e SUA-CdS, ai sensi dell'art. 9, comma 21, del D.M. n. 1154/2021.

In particolare, l'attenzione delle presenti Commissioni AQ CdS LM-12 e CdS L-4, è posta nei punti che seguono.

#### *3.1. Flessibilità ai sensi del D.M. n. 96/2023*

Il Decreto Ministeriale 6 giugno 2023, n. 96, recante "Regolamento concernente modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270, del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca" (GU Serie Generale n.174 del 27-07-2023), adotta alcune modifiche al DM n.270/2004, tra le quali, in particolare, all'articolo 10. In sintesi, ai sensi di quanto previsto dal DM n. 96/2023, i Regolamenti Didattici, possono prevedere, per ciascun Corso di Laurea/Laurea Magistrale, negli ambiti relativi alle attività di base o caratterizzanti, insegnamenti o altre attività formative afferenti a settori scientifico-disciplinari ulteriori rispetto a quelli previsti dalle tabelle allegate ai decreti ministeriali di definizione delle Classi, nel rispetto degli obiettivi formativi della relativa Classe, riservando in ogni caso alle attività formative afferenti a settori scientifico-disciplinari previsti dalle tabelle per le Lauree e le Lauree Magistrali almeno rispettivamente il 40 e il 30 per cento dei crediti necessari per conseguire il titolo di studio.

L'applicazione della flessibilità ai Corsi di Studio già accreditati deve essere considerata come una "modifica di ordinamento" (e non come una "nuova istituzione"), in quanto il D.M. n. 96/2023 ha superato le disposizioni del precedente D.M. n. 1154/2021 sulla flessibilità. Ai Corsi di Studio già accreditati, qualora vengano presentate modifiche di ordinamento per l'a.a. 2024/2025, si applica la flessibilità di cui al D.M. n. 96/2023. I Corsi di Studio già



accreditati – che usufruiscono della flessibilità ai sensi dell'art. 8 del D.M. n. 1154/2021 e per i quali non sono proposte modifiche di ordinamento per l'a.a. 2024/2025 – saranno adeguati per l'a.a. 2025/2026.

Pertanto, poiché non si vede la necessità di apportare modifiche all'ordinamento, anche alla luce del fatto che alla chiusura del primo ciclo del percorso formativo LM-12 potranno essere necessari correttivi e azioni di miglioramento anche in funzione di altre e ulteriori esigenze, si chiederà la duplicazione per effettuare soltanto l'aggiornamento dei contenuti delle sezioni SUA-CdS 2024 (vedi il successivo punto 3.2).

### 3.1. Aggiornamento dei contenuti delle sezioni SUA-CdS 2024

Per il 2024, si chiederà la duplicazione per effettuare soltanto l'aggiornamento dei contenuti delle sezioni SUA-CdS 2024, senza modifiche all'ordinamento didattico. Sarà cura del Coordinatore del CdS LM-12 farsi autorizzare dal Consiglio di CdS alla compilazione dei quadri.

### 4. Criticità evidenziate da ANVUR in fase di accreditamento iniziale del CdS LM-12, in riferimento alla compilazione dei quadri SUA-CDS e del soddisfacimento dei requisiti AVA3

Vengono letti e discussi i due punti del documento “Accreditamento Iniziale” nel quale sono state evidenziate delle criticità da parte di ANVU che si riportano sotto:

*I.3 I portatori di interesse consultati sono coerenti con il progetto culturale e professionale del Corso proposto e sono adeguati per numerosità e rappresentatività? Sono stati effettivamente coinvolti nella progettazione del Corso attraverso incontri documentati dai relativi verbali? Per i CdS ad orientamento professionale, di cui all'art. 8 del D.M. 1154/2021, e di cui al DM 446/2020, sono previste misure adeguate (es. convenzioni con aziende, tirocini) ai fini dell'attuazione del progetto formativo?*

**valutazione:** No

**motivazione:** Si lamenta che nel documento di progettazione al punto 1.1 si dichiari che “la progettazione del CdS è stata sviluppata nel contesto di una fattiva condivisione tra docenti rappresentanti dei diversi settori scientifico-disciplinari dell'Area di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e attualmente coinvolti nell'esperienza formativa del Corso di Studi... Dal tavolo di lavoro al quale hanno preso parte i docenti sopraindicati, è emersa una prima idea di percorso formativo e un calendario di consultazioni e adempimenti istituzionali finalizzati alla costruzione del progetto formativo e, successivamente, alla compilazione della Scheda Unica Annuale ...I portatori di interesse (come da verbale 12.12 2022) sono sufficientemente soddisfacenti per numerosità e rappresentatività anche se sbilanciati sul solo territorio regionale; il loro apporto non è propositivo, ma si limitano a dare apprezzamento e disponibilità, o a definire l'iniziativa lodevole ed encomiabile, dichiarandosi solo disponibili ad apportare eventuali proposte di rimodulazione e/o di modifica in relazione alla continua evoluzione del settore e di nuove esigenze.

**III.5 Il CdS favorisce (tramite iniziative di Ateneo e/o specifiche del CdS proposto) un'esperienza di apprendimento internazionale (es. tramite accordi di cooperazione con Atenei stranieri per la progettazione congiunta del CdS, sostegno alla mobilità degli studenti in uscita, supporto agli studenti stranieri, erogazione di insegnamenti in lingua straniera, presenza di docenti stranieri nella faculty del Corso)? Se il Corso è dichiarato a carattere internazionale, sono previste iniziative e strumenti adeguati a favorire una dimensione internazionale della didattica?**

**valutazione:** No

**motivazione:** Il CdS si inserisce nel solco della organizzazione dell'Ateneo ma prevede anche iniziative proprie come forme di premialità per gli studenti che partecipano con profitto ai progetti di scambio internazionale e favorisce lo sviluppo di tesi con correlatori stranieri e iniziative di convenzione con Atenei stranieri. Si lamenta che tali iniziative (tra cui la positiva previsione di premialità) vengano presentate nel solo documento di progettazione e non nella SUA, dando l'impressione in essa che il CdS non ponga attenzione all'attività fondante e basilare dell'esperienza di apprendimento internazionale.

La Commissione propone di predisporre le seguenti azioni:

- incontro con gli Stakeholders per l'offerta formativa AA 2024-2025 (Quadro SUA A1.b)
- richiesta di eventuali Studi di settore

- incontro in una prossima seduta della Commissione AQ CdS con la Delegata all'internazionalizzazione del Dipartimento PAU

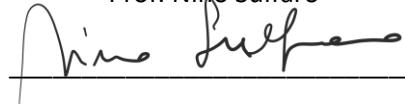
**5. Attività da predisporre in riferimento al soddisfacimento dei requisiti AVA3**

Considerato il poco tempo a disposizione, si rimanda la discussione sui punti del sistema AVA3 a una futura seduta della Commissione AQCdS.

La seduta è dichiarata conclusa alle ore 11:00.

Il Cordinatore del CdS LM-12

Prof. Nino Sulfaro



Il Cordinatore del CdS L-4

Prof. Francesco Armato



**Corso di Studio Magistrale in Design per le culture mediterranee.  
Prodotto|Spazio|Comunicazione (Classe LM-12)**

**Corso di Studio Triennale in Design (Classe L-4)**

**Verbale CAQ-CdS congiunte del 20 marzo 2024**

A seguito di regolare convocazione, il giorno 20 marzo 2024 alle ore 10:00 si è riunita presso la sala riunioni del Dipartimento PAU e online sulla piattaforma MS Teams la Commissione per l'Assicurazione della Qualità del CdS in Design per le culture Mediterranee. Prodotto|Spazio|Comunicazione (classe LM-12) e la Commissione per l'Assicurazione della Qualità del CdS In Design (Classe L-4) si sono riunite in maniera congiunta per discutere sul seguente

**ORDINE DEL GIORNO**

1. Approvazione del verbale, commissione AQ congiunta del 31 gennaio 2024
2. CdS Triennale in Design (L-4)
  - 2.1. Documento di Sostenibilità del Corso di Studio e Docenti di riferimento
  - 2.2. Presentazione dell'offerta didattica erogata 2024-2025
  - 2.3. Regolamento didattico 2024-2025
  - 2.4. Opinioni degli studenti sulla qualità didattica
  - 2.5. Linee strategiche e aspetti organizzativi per migliorare la qualità dell'offerta didattica in collaborazione con soggetti esterni
  - 2.6. Aggiornamenti sul POT-NEED
  - 2.7. Collaborazioni e nuovi rapporti con la CUID (Conferenza Universitaria Italiana Design), la SID (Società Italiana Design) e iscrizione all'ADI (Associazione per il Disegno Industriale)
3. CdS Magistrale in Design per le culture mediterranee. Prodotto|Spazio|Comunicazione (LM-12)
  - 3.1. Documento di Sostenibilità del Corso di Studio e Docenti di riferimento
  - 3.2. Presentazione della didattica erogata 2024-2025
  - 3.2. Allineamento dei calendari didattici relativi ai Corsi di Studio di Architettura e Design
  - 3.4. Modifiche al Regolamento didattico
  - 3.5. Proposte e suggerimenti per la connessione del CdS con il mondo del lavoro, a cura dei rappresentanti delle imprese, servizi e professioni interessate ai profili formativi in uscita (indicazioni in merito a tirocini curriculare, collaborazioni didattiche e/o in co-tutela con aziende; orientamento in uscita)
  - 3.6. Attività da predisporre in riferimento al soddisfacimento dei requisiti AVA3

<b>CAQ-CdS LM-12</b>		<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
SULFARO	Nino	X		
BLANDINA	Davide		X	
PUCINOTTI	Raffaele	X		
SCAMARDÌ	Giuseppina	X		
MALLAMACI	Valentina	X		
GRASSO	Loredana	X		

<b>CAQ-CdS L-4</b>		<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
ARMATO	Francesco	X		
BAGNATO	Francesco	X		

SCAMARDÌ	Giuseppina	X		
ALATI	Francesco	X		
NANIA	Debora	X		
GRASSO	Loredana	X		

Presiedono la seduta il Coordinatore del CdS Triennale prof. Francesco Armato e il Coordinatore del CdS Magistrale prof. Nino Sulfaro che svolge anche le funzioni di Segretario verbalizzante. Rilevate le presenze dei membri della Commissione, riportate nel seguente prospetto (P = presente; AG = assente giustificato; A = assente), e constatato il raggiungimento del numero legale, alle ore 10:10 si dichiara aperta e valida la seduta.

#### 1. Approvazione del verbale, commissione AQ congiunta del 31 gennaio 2024

Le due Commissioni approvano il verbale della seduta congiunta del 31/01/2025.

#### 2. CdS Triennale in Design (L-4)

##### 2.1. Documento di Sostenibilità del Corso di Studio e Docenti di riferimento.

Il coordinatore del CdS Design L-4 presenta alla commissione la bozza del documento di Sostenibilità del Corso di Studio. I docenti di riferimento sono 9: Arena Marinella, Armato Francesco, Bagnato Francesco, De Capua, Alberto, Giglio Francesca, Pisano Aurora Angela, Raffa Venera Paola, Scamardi Giuseppina, Urso Agostino. Ogni docente di riferimento è incaricato di almeno un'attività formativa nel CdS e non ricopre il medesimo incarico in altri corsi di studio (Peso = 1).

Le Commissioni approvano il documento di sostenibilità del CdS e i docenti di riferimento indicati, dando mandato al Coordinatore di trasferire la documentazione al Consiglio di Corso di Studio per la relativa approvazione.

##### 2.2. Presentazione dell'offerta didattica erogata 2024-2025

Il Coordinatore comunica che il risultato dell'offerta didattica nasce dall'interlocuzione e il confronto con i coordinatori dei quattro CdS dell'offerta formativa dell'area di Architettura e Design con i SSD e le aree disciplinari, organizzato dal gruppo di lavoro PAU-dArTe previsto dalla Delibera del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi Mediterranea del 20 dicembre 2023 (prot. N. 0031734 del 21/12/2023 - DxCdA n. 195/2023), relativa alla disattivazione del Dipartimento Patrimonio, Architettura, Urbanistica (PAU). Il coordinatore espone, in modo sintetico, la struttura dell'offerta programmata ed erogata.

I membri delle Commissioni AQ non hanno osservazioni da fare e approvano l'offerta didattica presentata.

##### 2.3. Allineamento dei calendari didattici relativi ai Corsi di Studio di Architettura e Design

Il Coordinatore, fa presente che per l'anno accademico 2024-2025 non è stato possibile allineare totalmente il calendario didattico di tutti i corsi. Le attività formative di entrambi i Corsi di Studio saranno svolte in due semestri, secondo il seguente calendario:

I semestre: dal 23 settembre 2024 al 29 novembre 2024

II semestre: dal 10 Febbraio 2025 al 2 maggio 2025

Le attività didattiche saranno sospese dal 23 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025 per le festività natalizie e dal 16 al 22 aprile 2025 per le festività pasquali. Le settimane dal 2 al 6 dicembre 2024, dal 7 al 10 gennaio 2025 e dal 5 al 23 maggio 2025 saranno riservate a eventuali recuperi delle attività formative del I e del II semestre. La prima sessione di laurea del CdSM LM-12 è fissata nel periodo dal 7 al 11 luglio 2025.

##### 2.4. Opinioni degli studenti sulla qualità didattica

Il coordinatore comunica che le opinioni degli studenti sulla qualità didattica sono buone con valori molti alti. Una percentuale bassa di studenti chiede di non trattare argomenti che sono stati esplicati negli anni precedenti, fornire più conoscenze di base, migliorare la qualità del materiale didattico.

##### 2.5. Linee strategiche e aspetti organizzativi per migliorare la qualità dell'offerta didattica in collaborazione con soggetti esterni.

La commissione è d'accordo nel trovare nuove strategie che possano migliorare l'offerta didattica, cercando di creare più connessioni tra le varie discipline che vengono erogate e trovare nuove sinergie con il mondo delle imprese e dell'artigianato.

#### *2.6. Aggiornamenti sul POT-NEED*

Il coordinatore comunica che i lavori per l'evento POT-NEED, New Empathic Educational design, stanno procedendo, si sono formati i gruppi di lavoro e si sta procedendo all'uscita del bando Tutor per l'orientamento POT-NEED.

#### *2.7. Collaborazioni e nuovi rapporti con la CUID (Conferenza Universitaria Italiana Design), la SID (Società Italiana Design) e iscrizione all'ADI (Associazione per il Disegno Industriale).*

Il coordinatore comunica alla commissione che è molto soddisfatto dei nuovi rapporti che si sono creati sia con la CUID che con la SID, in quanto i continui confronti con le altre sedi di CdS Design nazionali possono contribuire a migliorare la formazione all'interno del nostro corso di studi. Importante è l'iscrizione all'ADI per essere più presenti nel circuito nazionale del Design attraverso continue collaborazioni.

### *3. CdS Magistrale in Design per le culture mediterranee. Prodotto|Spazio|Comunicazione (LM-12)*

#### *3.1. Documento di Sostenibilità del Corso di Studio e Docenti di riferimento*

Il Coordinatore del CdS Magistrale, Prof. Nino Sulfaro, espone alle Commissioni la bozza del Documento di sostenibilità del corso di studio. Si propongono, di concerto con il Coordinatore del CdS Triennale, 6 docenti di riferimento per il CdS Magistrale per l'anno accademico 2024-2025. I docenti di riferimento possibili sono i seguenti: Riccardo M. Pulselli, Paolo Fuschi, Tommaso Manfredi, Domenico E. Massimo, Francesco Bagnato e Nino Sulfaro. Ogni docente di riferimento è incaricato di almeno un'attività formativa nel CdS e non ricopre il medesimo incarico in altri corsi di studio (Peso = 1).

Le Commissioni approvano il documento di sostenibilità del CdS e i docenti di riferimento indicati, dando mandato al Coordinatore di trasferire la documentazione al Consiglio di Corso di Studio per la relativa approvazione.

#### *3.2. Presentazione della didattica erogata 2024-2025*

Il Coordinatore ricordando come la predisposizione dell'offerta didattica sia il risultato di una interlocuzione congiunta tra i coordinatori dei quattro CdS che compongono l'offerta formativa dell'area di Architettura e Design con i SSD e le aree disciplinari, alla luce di quanto disposto dal gruppo di lavoro PAU-dArTe previsto dalla Delibera del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi Mediterranea del 20 dicembre 2023 (prot. N. 0031734 del 21/12/2023 - DxCdA n. 195/2023), relativa alla disattivazione del Dipartimento Patrimonio, Architettura, Urbanistica (PAU), espone sinteticamente l'articolazione dell'offerta programmata ed erogata, sottolineando l'attivazione del secondo anno di corso per l'a.a. 2024-2025.

I membri delle Commissioni AQ non hanno osservazioni da fare e approvano l'offerta didattica presentata.

#### *3.2. Allineamento dei calendari didattici relativi ai Corsi di Studio di Architettura e Design*

Il Coordinatore, come al punto precedente, sottolinea che per il 2024-2025 non è stato possibile allineare totalmente il calendario didattico di tutti i corsi. Le attività formative di entrambi i Corsi di Studio saranno svolte in due semestri, secondo il seguente calendario:

I semestre: dal 23 settembre 2024 al 29 novembre 2024

II semestre: dal 10 Febbraio 2025 al 2 maggio 2025

Le attività didattiche saranno sospese dal 23 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025 per le festività natalizie e dal 16 al 22 aprile 2025 per le festività pasquali. Le settimane dal 2 al 6 dicembre 2024, dal 7 al 10 gennaio 2025 e dal 5 al 23 maggio 2025 saranno riservate a eventuali recuperi delle attività formative del I e del II semestre. La prima sessione di laurea del CdSM LM-12 è fissata nel periodo dal 7 al 11 luglio 2025.

#### *3.4. Modifiche al Regolamento didattico*

Dopo ampia discussione, anche alla luce delle criticità emerse nell'anno di attivazione del CdS Magistralae, la Commissione AQ del CdS Magistrale, propone di modificare il Regolamento Didattico 2024-2025, introducendo una modifica dell'Articolo 6 - "Requisiti per l'ammissione al Corso di Studio Magistrale e modalità di accesso". Tale modifica, concerne la possibilità di integrare eventuali carenze curriculari per un massimo 18 CFU nei SSD indicati, per i richiedenti che non siano in possesso di lauree nelle classi che soddisfano automaticamente i requisiti di accesso. Un'apposita Commissione verificherà il possesso dei requisiti curriculari previsti dall'articolo, sulla base del curriculum e della documentazione presentata dai richiedenti, identificando le eventuali necessità di integrazione in termini di SSD e di relativi CFU. La

sudetta Commissione, inoltre, definirà caso per caso le modalità di verifica nei SSD per i quali sono state identificate le carenze e le date di svolgimento di eventuali prove di esame, nell'ambito delle sessioni di esami di profitto, come da Calendario didattico.

*3.5. Proposte e suggerimenti per la connessione del CdS con il mondo del lavoro, a cura dei rappresentanti delle imprese, servizi e professioni interessate ai profili formativi in uscita (indicazioni in merito a tirocini curriculari, collaborazioni didattiche e/o in co-tutela con aziende; orientamento in uscita)*

Non ci sono comunicazioni. Si rimanda la discussione su eventuali proposte e suggerimenti alle sedute successive.

*3.6. Attività da predisporre in riferimento al soddisfacimento dei requisiti AVA3*  
Si rimanda la discussione su eventuali proposte e suggerimenti alle sedute successive.

Alle ore 11:00, i Coordinatori dichiarano conclusa la seduta congiunta.

Il Cordinatore del CdS L-4

Prof. Francesco Armato



Il Cordinatore del CdS LM-12

Prof. Nino Sulfaro





## **Corso di Studio in Design (classe L-4)**

### **COMMISSIONI PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ VERBALE DELLA SEDUTA DELL'08 LUGLIO 2024**

**Convocazione, Prot n. 0017194 del 25-06-2024**

Il giorno 8 luglio 2024 alle ore 10:55, si è riunita la commissione AQ del Corso di Studio Triennale in Design L-4), presso il laboratorio MID, Mediterranean Inclusive Design, piano terra ex Dipartimento PAU e in modalità Online su piattaforma Teams per discutere e deliberare sui seguenti punti dell'ordine del giorno:

1. Aspetti organizzativi per l'avvio del 1° semestre, didattica, seminari, workshop, mostre, ...;
2. OnewayDesign, inizio lavori: creazione di un gruppo di studenti volontari. Definizione del Layout, "OnewayDesign Magazine", aspetti grafici e contenuti. Creazione di due pagine web, Instagram e TiK ToK per la comunicazione degli eventi del corso di Design L-4;
3. Il Prof. Armato ha instaurato rapporti internazionali per la formazione e la ricerca con Shanghai Polytechnic University e la Suzhou Art & Design Technology Institute;
4. Il Prof. Armato ha intrapreso nuovi rapporti di collaborazione con la Donghua University di Shanghai;
5. Il Prof Pulselli ha intrapreso Bilateral Agreement, ERASMUS, con la Scuola di Design Industriale dell'Università di Siracusa e possibile partecipazione a BIP Refact con 3 studenti del CdS Design LM-12 e 3 di Architettura.
6. Varie ed eventuali

Presiedono la seduta, in presenza:

il coordinatore del corso di Studio Design L-4 prof. Francesco Armato,  
Prof.ssa Giuseppina Scamardì, Dott.ssa Loredana Grasso, Prof. Riccardo  
Pulselli (ospite);

In modalità Online su Teams:

dott. Francesco Alati;

Assenti:

prof. Francesco Bagnato e la rappresentante degli studenti Debora Nania.

Il coordinatore constatato il raggiungimento del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 10:55.

### - Punto 1 OdG

**Il prof. Armato** apre la riunione mettendo in evidenza l'importanza di discutere e confrontarsi su alcuni temi che riguardano l'inizio del primo semestre per programmare incontri, seminari, workshop, ... È importante che al prossimo consiglio di CdS, previsto per il mese di settembre 2024, il gruppo docente proponga le proprie iniziative culturali, in modo che gli studenti ne vengano a conoscenza in largo anticipo. Il prof. Armato continua dicendo che gli studenti devono sentirsi partecipi agli eventi culturali coinvolgendoli da subito, anche nella preparazione dell'evento stesso.

**La prof. ssa Scamardì** è d'accordo su quanto detto dal collega Armato e aggiunge che la partecipazione attiva degli studenti è fondamentale in quanto potrebbero arrivare idee e proposte più vicine alle loro esigenze.

### - Punto 2 OdG

**Il prof. Armato** comunica che il gruppo di studenti volontari stanno lavorando per la creazione di un Layout per il Bollettino/Magazine ONEWAYDESIGN, un contenitore di informazione sul Design diviso in sezioni, il Design all'interno dei Corsi L-4 e LM-12 del Dipartimento dArTe, pubblicazioni di articoli coinvolgendo tutte le scuole di Design in

Italia, eventi/mostre di Design nazionali e internazionali. Inoltre il gruppo ONEWAYDESIGN sta realizzando due pagine web, Tik-Tok e Instagram per la comunicazione dei Corsi di Studio L-4 e LM-12. Il prof. Armato ricorda che il gruppo ONEWAYDESIGN nasce in modo spontaneo all'interno del Laboratorio MID, Mediterranean Inclusive Design.

**La prof.ssa Scamardì** consiglia di coinvolgere gli studenti che hanno già mostrato una buona conoscenza sugli argomenti sopracitati, attraverso le loro tesi sulla comunicazione e sui Social Network.

**Il prof. Pulselli** è d'accordo con la collega Scamardì, aggiunge che il gruppo di studenti di ONEWAYDESIGN hanno dato un grande contributo negli ultimi mesi per l'organizzazione di diversi eventi sia nell'ideazione che nella fase operativa dell'evento stesso, come ad esempio, Università Svelate, Valeria Morabito Award e altri eventi.

### - Punti 3 e 4 OdG

**Il prof. Armato** riporta ai membri della commissione AQ gli incontri che ha avuto in Cina con la Shanghai Polytechnic University e la Suzhou Art & Design Technology Institute. Con le suddette Università si è intrapreso un rapporto di collaborazione sia per la formazione che per la ricerca, come: Workshop Itineranti, Summer School e altro, collaborazioni che sono state definite all'interno dei MOU.

Durante la visita in Cina il prof Armato afferma di aver intrapreso rapporti anche con la Donghua University di Shanghai, attualmente in fase di definizione.

Aggiunge dicendo che questi rapporti di collaborazione internazionali porteranno la nostra scuola di Design ad aver una migliore conoscenza sui processi formativi e di ricerca, per dare la possibilità ai nostri studenti di relazionarsi con mondi diversi dal nostro.

**La Prof. Sta Scamardì** manifesta la propria approvazione sottolineando comunque la difficoltà di intraprendere viaggi con studenti in Cina per via dei costi di viaggio e auspica che si trovino eventualmente risorse per rendere possibile una tale opportunità

**Il Dott. Alati** è pienamente convinto che i rapporti internazionali aiutano i giovani studenti e i giovani professionisti a prendere consapevolezza di

sistemi e di approcci lavorativi diversi e questo non può che migliorare la loro formazione nel futuro mondo della professione.

**Il Prof. Pulselli** in merito ai rapporti internazionali dice che sarebbe opportuno aprire dei canali comunicativi in lingua inglese per il portale di Ateneo e instaurare dei corsi sempre in lingua inglese per gli studenti.

**La dott.ssa Grasso** comunica che sono stati instaurati dall'Ateneo dei corsi di lingua inglese per i Dottoranti, ma senza nessuno adesione. L'ateneo vedendo che nessuno dei Dottoranti aveva presentato domanda di partecipazione ha aperto il corso di inglese ai dipendenti amministrativi.

#### - Punto 5 OdG

**Il Prof. Pulselli** comunica di aver avviato la procedura per la firma di un Bilateral Agreement, ERASMUS, con la Scuola di Design Industriale dell'Università di Siviglia che sarà sottoscritto in tempi brevi. Inoltre, è stato finanziato un progetto Erasmus BIP che coinvolge sette Università Europee e sarà ospitato a Siviglia dal 4 all'11 ottobre. Sarà aperto un bando per la mobilità di studenti per la partecipazione che vedrà 3 studenti di architettura coinvolti e 3 studenti di Design dalla magistrale LM12 ed eventualmente anche del terzo anno della Triennale L4

**Il prof. Armato** chiede al collega Pulselli se è possibile aprire questo contatto anche con il CdS Design L-4, in modo da avere una partecipazione di tutti i corsi del Dipartimento dArTe.

#### - Punto 6 OdG

**Il Dott. Alati** chiede se è possibile snellire la procedura per l'accreditamento delle aziende/studi nel Database Tirocinio, diversi studi e aziende di sua conoscenza gli hanno riferito che i tempi sono lunghi, con durata spesso di due mesi.

**Il prof. Pulselli**, membro della commissione Tirocini, in merito a quanto detto dal dott. Alati, dice che la procedura può essere sicuramente migliorata, e sarà presto ridefinita in conformità con le procedure applicate nel Dipartimento dArTe. Tuttavia il Prof. Pulselli riferisce che la commissione Tirocini è spesso in difficoltà a causa di documentazioni non esaustive presentate da aziende e studi che rendono complicato anche solo comprendere le caratteristiche e la tipologia del lavoro che svolgono. Ogni volta che la commissione Tirocini è costretta a chiedere

approfondimenti o integrazioni in merito, la domanda di affiliazione slitta alla successiva riunione ed è pertanto possibile che l'attesa sia di due mesi

**La dott.ssa Grasso** conferma quanto detto dal prof. Pulselli, spesso arrivano richieste di accreditamento con una modulistica incompleta, questo riguarda le aziende, gli studi e gli studenti, pertanto si allungano i tempi per definire la richiesta di tirocinio.

La seduta si dichiara chiusa alle ore 11:40

Il coordinatore CdS Design L-4  
prof. Francesco Armato





## **Corso di Studio in Design (classe L-4)**

### **COMMISSIONI PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ VERBALE DELLA SEDUTA DEL 5 NOVEMBRE 2024**

**Convocazione, Prot n. 0035624 del 04-11-2024**

Il giorno 5 novembre 2024 alle ore 17:45, si è riunita la commissione AQ del Corso di Studio Triennale in Design L-4), presso il laboratorio MID, Mediterranean Inclusive Design, piano terra ex Dipartimento PAU e in modalità Online su piattaforma Teams per discutere e deliberare sui seguenti punti dell'ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale dell'8 luglio 2024
2. Adeguamento del Corso di Studio alla riforma delle classi di Laurea in Design
3. Miglioramento della visibilità dei progetti formativi sulle pagine Web di Ateneo
4. Rapporti internazionali per la formazione e la ricerca
5. Altre comunicazioni a cura dei membri della Commissione AQ CdS Design
6. Vari ed eventuali

Presiedono la seduta, in presenza:

il coordinatore del corso di Studio Design L-4 prof. Francesco Armato, Prof.ssa Giuseppina Scamardì, Prof. Riccardo Pulselli (ospite);

Da remoto su Teams, Dott. Francesco Alati

Assenti: prof. Francesco Bagnato e la studentessa Debora Nania

Il coordinatore constatato il raggiungimento del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 17:45.

#### **- Punto 1 OdG**

Approvazione del verbale, commissione AQ dell'8 luglio

#### **- Punto 2 OdG**

I membri della commissione esprimono le proprie riflessioni in merito a possibili opzioni.

Principale motivo di dibattito è la scelta di eliminare o meno la struttura in 3 curricula passando a una serie di corsi opzionali.

Prof.ssa G. **Scamardì** riferisce che la genesi del CdS L4 prevedeva due anni di preparazione generale e un terzo anno fortemente specialistico, dato che non era ancora attiva la LM-12. Sarebbe opportuno riflettere su una maggiore continuità con la Magistrale LM-12 che diventa una ulteriore occasione di specializzazione successiva alla triennale.

Dott. F. **Alati**, presidente di ADI Calabria, ribadisce che la triennale dovrebbe fornire una conoscenza di base necessaria e completa e non troppo specialistica. La struttura in tre curricula potrebbe essere controproducente. Ad esempio, l'Interior Design è un argomento fortemente attrattivo che porta iscritti ma non ha sbocchi professionali importanti, avendo un target di privati, mentre prodotto e comunicazioni lavorano con aziende.

Prof. F. **Armato** osserva che l'interior Design è una disciplina diversa dall'architettura di interni; è diversa l'interpretazione di questa disciplina da parte di uno specialista ICAR16 rispetto ad un ICAR14. Questo sarà importante da ribadire in vista di futuri reclutamenti. Inoltre, sarà molto importante che i contratti prevedano un rimborso e un compenso. Se si potesse investire in contratti si potrebbe mettere a punto un'offerta competitiva.

Prof.ssa F. **Scamardì** sottolinea l'importanza di confrontarsi con le realtà produttive del territorio per costruire un profilo con una efficace ricaduta in termini operativi. A noi serve relazionarci con gli stakeholders per capire che formazione dare. È già prevista la presenza di questi esponenti del mondo del lavoro nei corsi attraverso seminari o workshop. Occorre capire come potenziare ulteriormente questa interazione con le aziende.

Dott. F. **Alati** propone di costituire dei Focus Group con le aziende coinvolte anche in seno alla AQ per capire cosa approfondire.

Prof. R. M. **Pulselli** raccomanda di garantire la sostenibilità della didattica semplificando i nomi di alcuni insegnamenti, riducendone il numero se possibile, e valutando possibile opportunità di mutuazione con altro CdS della Mediterranea. Inoltre, occorre ribadire l'importanza di un profilo professionale coerente con il Decreto 1648 che offre un'adeguata preparazione al mercato del lavoro già al termine della triennale, includendo anche capacità imprenditoriali e creazione d'impresa (suggerimenti emersi anche in Commissione AQ della LM-12).

### **Punto 3 OdG**

Prof. F **Armato** riferisce che occorre migliorare la visibilità dell'offerta formativa sulle pagine WEB, considerando che è il canale di accesso più veloce per accedere alle informazioni. Ad oggi appare complesso nella sua articolazione e di difficile comprensione.

## Punto 4 OdG

Prof. F. **Armato** afferma che sullo stato di avanzamento degli accordi internazionali con le università cinesi, Il MOU con la Suzhou Art & Design Technology Institute è stato completato e il MOU con la Polytechnic University Shanghai è in fase di definizione. Questi contatti sono utili per attivare conoscenze diverse sia per gli studenti ma anche per docenti.

Prof. R. M. **Pulselli** ribadisce l'opportunità straordinaria offerta di stare in rete a livello nazionale e internazionale, un'occasione preziosa per l'esperienza e la crescita professionale dei giovani designers per conoscere il mondo e essere in relazione per attivare conoscenze anche per i docenti.

Prof. G **Scamardì** presenze importanti per costituire una rete internazionale per conoscere le culture e per creare buone opportunità per i nostri studenti.

## Punto 5 OdG

Prof. R. M. **Pulselli**, delegato dal Coordinatore al confronto con il Nucleo di Valutazione tenutosi il 23 settembre, riferisce che le principali criticità emerse riguardano la "presa in carico" da parte della Commissione AQ e del Consiglio CdS di tutte le osservazioni emerse dalla CPDS. In merito occorre svolgere gli Audits con gli studenti per raccogliere le loro istanze e poi comunicarle alla CPDS perché siano discusse e attentamente valutate. Altre osservazioni tecniche da parte del NdV: inserire gli estremi delle approvazioni all'inizio di ogni commento ("passata in CAQ in data..., Consiglio CdS in data..., CdD... in data") per avere traccia delle attività in tutti i verbali; attenzionare tutti gli indicatori SMA con scostamenti >20% da tenere sotto controllo (e.g. C14).

Prof. R. M. **Pulselli**, delegato all'orientamento per il CdS riferisce le iniziative di Ateneo: Open Doors il 25 Novembre e Open Day il 4 Dicembre. Un gruppo formato da Daniele Colistra, Giuseppe Mangano e Riccardo Pulselli sta curando la prima versione dell'immagine coordinata per il Dipartimento vista la disponibilità di circa 7.000 euro per materiale informativo e eventi. Tutti i docenti ORSI dovranno essere attivi in occasione di questi eventi e dei PCTO programmati. Il progetto POT NEED è un'ulteriore fonte di finanziamento per il CdS L4 Design.

G. **Scamardì** riferisce l'utilità di stabilire un premio per le migliori tesi di laurea come previsto nel Regolamento del CdS Design.

Prof. R. M. **Pulselli**, in quanto membro della Commissione Tirocini del Dipartimento PAU, riferisce che insieme alla Delegata del Dipartimento Paola Raffa sta contribuendo a uniformare le procedure per attivare i tirocini nel Dipartimento DARTE.

Si ribadisce l'opportunità di fare uso dell'indirizzo [comunicazione@darte.unirc.it](mailto:comunicazione@darte.unirc.it) per rendere noti gli eventi a docenti e studenti.

La commissione **AQ** segnala la drammatica carenza di personale tecnico amministrativo a seguito del trasferimento nel nuovo dipartimento e auspica una rapida soluzione.



Prof. F. **Armato** ribadisce che la mancanza di personale amministrativo, spesso rallenta le procedure che riguardano sia la formazione che la ricerca.

La seduta si dichiara chiusa alle ore 19:15

Il coordinatore CdS Design L-4

prof. Francesco Armato





## **Corso di Studio in Design (classe L-4)**

### **COMMISSIONE PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ VERBALE DELLA SEDUTA DEL 5 DICEMBRE 2024**

**Convocazione, Prot n. 0039176 del 26-11-2024**

Il giorno 5 dicembre 2024 alle ore 9:45, si è riunita la commissione AQ del Corso di Studio Triennale in Design L-4), presso il laboratorio MID, Mediterranean Inclusive Design, piano terra ex Dipartimento PAU e in modalità Online su piattaforma Teams per discutere e deliberare sui seguenti punti dell'ordine del giorno:

Con il seguente OdG:

- 1 -approvazione del verbale del 5 novembre 2024.
- 2 -Verso il nuovo orientamento del CdS Design L-4.
- 3 -Internazionalizzazione.
- 4 -Comunicazioni da parte del Coordinatore L-4.
- 5 -Comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ L-4.

Presiedono la seduta, in presenza:

il coordinatore del corso di Studio Design L-4 prof. Francesco Armato, Prof.ssa Giuseppina Scamardì, Prof. Francesco Bagnato - Prof. Riccardo Pulselli (ospite); Da remoto su Teams, Dott. Francesco Alati

Assenti: la rappresentante degli studenti Debora Nania

Il coordinatore constatato il raggiungimento del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 9:45.

#### **- Punto 1 OdG**

Approvazione del verbale, commissione AQ del 5 novembre.

## - Punto 2 OdG

**Il coordinatore Prof Armato** orienta il dibattito in merito alla riforma dell'offerta formativa del CdS. La formulazione dell'offerta è già in corso e uno schema complessivo è stato già predisposto e viene condiviso con la commissione AQ. Dal dibattito emergono i seguenti punti:

- Sarà inviata una convocazione aperta per la commissione AQ in modo da riunirsi periodicamente per la redazione della nuova offerta formativa in conformità con la riforma.
- La commissione concorda una procedura di base per procedere con la riforma: la commissione AQ formulerà una proposta con obiettivi formativi e contenuti per ogni insegnamento che dovrebbero essere rispettati per ogni settore scientifico disciplinare. Tali contenuti saranno discussi con le aree di riferimento.
- La commissione concorda sull'approccio generale per la definizione dell'offerta formativa del CdS Design L-4 che sarà allineato con gli obiettivi culturali, i contenuti disciplinari e le competenze trasversali indicati del Decreto 1648. A tal fine, il corso non sarà più strutturato in tre curricula ma conterrà comunque i tre indirizzi "prodotto, comunicazione e indoor/outdoor". Gli indirizzi saranno approfonditi attraverso laboratori interdisciplinari a scelta nel terzo anno che permetteranno di costruire i piani di studi sulla base degli interessi degli studenti. Gli insegnamenti opzionali potrebbero essere inseriti anche nel secondo anno. La commissione ribadisce la volontà di rivolgere la docenza su tutte e tre le tematiche e sottolinea il ruolo trasversale della comunicazione che potrebbe essere elemento trasversale rispetto agli indirizzi prodotto e indoor/outdoor.
- La commissione concorda sull'opportunità di ridurre il numero di insegnamenti rispetto ai 39 attualmente erogati (necessari per sostenere la divisione in tre curricula) e per aumentare la sostenibilità dell'offerta formativa anche in relazione al rapporto docenti strutturati/studenti.
- La commissione concorda sul coordinamento con la LM-12 cercando di proporre un unico progetto formativo in continuità tra triennale e magistrale.
- La commissione concorda nel valutare l'inserimento di insegnamenti in materia di Intelligenza Artificiale, Antropologia o Sociologia che potrebbero essere mutuati con Architettura o con altri dipartimenti d'Ateneo.

### - Punto 3 OdG

**Il coordinatore Prof Armato** riferisce la richiesta della Prof. Aurora Pisano di valutare l'opportunità che all'interno dei corsi possano esserci dei contributi anche parziali in inglese: ad esempio slide, materiale didattico o disponibilità del docente a dare spiegazione e approfondimenti in inglese.

La commissione concorda nel promuovere la massima disponibilità dei docenti in questo senso ma ribadisce che gli studenti Erasmus sono tenuti a seguire le lezioni nella lingua del paese ospitante.

### Commento agli indicatori SMA

**Il coordinatore Prof. Armato** espone il commento alla Scheda di Monitoraggio Ambientale che evidenzia punti di forza e di debolezza del CdS e possibili strategie di miglioramento.

Segue un dibattito su alcuni punti per comprendere meglio il significato di alcuni indicatori e sono suggerite alcune integrazioni. La commissione AQ dà mandato al Prof Armato di recepire le integrazioni proposte e inviare la versione del commento con le minime revisioni richieste per la sua inclusione in questo stesso verbale.

### - Punto 4 OdG

**Il coordinatore Prof Armato:** proposta di adesione di Riccardo Maria Pulselli alla AQ del CdS.

**Il Prof. Riccardo Maria Pulselli** accetta la proposta del coordinatore di aderire come membro alla commissione AQ.

**Il coordinatore Prof Armato:** proposta di adesione di Daniele Morabito alla AQ del CdS (previa sua conferma di disponibilità).

### - Punto 5 OdG

La commissione in comune accordo decide di riunirsi nei seguenti giorni:

- Mercoledì 11 dicembre alle ore 17:00
- Giovedì 12 dicembre alle ore 8:30



- Lunedì 16 dicembre alle ore 8:30

La seduta si dichiara chiusa alle ore 11.20

Il coordinatore CdS Design L-4

prof. Francesco Armato



## **Corso di Studio in Design (classe L-4)**

### **COMMISSIONE PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ VERBALE DELLA SEDUTA DELL'11 DICEMBRE 2024**

**Convocazione, Prot n. 0041424 del 10-12-2024**

Il giorno 11 dicembre 2024 alle ore 17:30, si è riunita la commissione AQ del Corso di Studio Triennale in Design L-4, in modalità Online su piattaforma Teams.

Con il seguente OdG:

- 1 Approvazione del verbale della seduta precedente.
- 2 Verso il nuovo orientamento del CdS Design L-4 (Riforma 1648 del 19-12-2023)
- 3 Comunicazioni da parte del Coordinatore L-4.
- 4 Comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.
- 5 Pratiche studenti.

Presiedono la seduta, in modalità online, piattaforma Teams:  
il coordinatore del corso di Studio Design L-4 prof. Francesco Armato, Prof.ssa Giuseppina Scamardì, Prof. Francesco Bagnato, Prof. Riccardo Pulselli;  
Dott. Francesco Alati, rappresentante degli studenti Debora Nania.

Il coordinatore constatato il raggiungimento del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 17:40.

#### **- Punto 1 OdG**

Approvazione del verbale, commissione AQ del 5 dicembre 2024.

## - Punto 2 OdG

**Il coordinatore Prof Armato** riprende la discussione sulla programmazione dell'offerta formativa del CdS Design L-4 riferita alla riforma 1648 che era stata iniziata nell'ultima riunione del 5 dicembre 2024.

La commissione concorda nel definire gli obiettivi formativi-culturali, i contenuti delle aree disciplinari per creare un allineamento con i contenuti espressi nel decreto 1648.

Si premette che Il Corso di Studi in Design manterrà l'identità che si è sviluppata durante questi ultimi quattro anni, con l'eliminazione dei tre indirizzi (Prodotto - Spazio - Comunicazione), in modo da ottenere una struttura più elastica e più performante sul concetto di interdisciplinarità e di formazione trasversale.

La commissione stabilisce che la programmazione dell'offerta formativa deve operare per gradi:

- primo anno, una formazione di base di cultura umanistica e cultura tecnico-scientifica, attraverso la conoscenza del Design nel processo storico, lo sviluppo di idee, innovazione che possa riguardare il progetto, sia per quanto riguarda un prodotto materiale e immateriale, l'uso della materia per dare forma alle idee. Il disegno e la geometria per la conoscenza dello spazio e del prodotto, immaginare quantità fisiche per poi essere rappresentate. Le metodologie e le tecniche nel processo creativo, l'interazione tra umano e spazio-prodotto;
- secondo anno, lo studente affronta tematiche più specifiche con capacità critica, che le varie tipologie di progetto. Dal prodotto allo spazio fino alla comunicazione, occupandosi di temi che riguardano l'inclusività, la sostenibilità ambientale e sociale, l'abitare indoor/outdoor, la conoscenza e l'applicazione di nuovi mezzi di indagine e di rappresentazione con una finalità etica-morale. Mettere sempre al centro l'uomo nei processi progettuali;
- terzo anno, la formazione raggiungerà e completerà la conoscenza del progetto a livello culturale, scientifico e applicativo, il progetto non sarà solamente espressione tecnica funzionale ma anche espressione della società. Un processo che darà un grande contributo all'essere umano e all'ambiente che lo ospita. Le tre anime del design, Prodotto - Spazio - Comunicazione saranno in stretto relazione tra di loro attraverso approfondimenti sistematici e trasversali. Le discipline opzionali, il tirocinio

altre attività pratiche e la prova finale completeranno la formazione del futura/o designer.

La rappresentante degli studenti Debora Nania prima di lasciare la commissione esprime un parere favorevole sul lavoro svolto, alle 18:10 lascia l'incontro.

**- Punto 3 OdG**

Nessuna comunicazione da parte del coordinatore

**- Punto 4 OdG**

Nessuna comunicazione da parte della commissione

**- Punto 5 OdG**

Nessuna comunicazione pratica studenti

La commissione decide di riunirsi Giovedì 12 dicembre 2024 alle ore 8:30.

La seduta si dichiara chiusa alle ore 18:40

Il coordinatore CdS Design L-4

prof. Francesco Armato





## **Corso di Studio in Design (classe L-4)**

### **COMMISSIONE PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ VERBALE DELLA SEDUTA DEL 12 DICEMBRE 2024**

**Convocazione, Prot n. 0041424 del 10-12-2024**

Il giorno 12 dicembre 2024 alle ore 8:30, si è riunita la commissione AQ del Corso di Studio Triennale in Design L-4, in modalità Online su piattaforma Teams.

Con il seguente OdG:

- 1 Approvazione del verbale della seduta precedente.
- 2 Verso il nuovo orientamento del CdS Design L-4 (Riforma 1648 del 19-12-2023)
- 3 Comunicazioni da parte del Coordinatore L-4.
- 4 Comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.
- 5 Pratiche studenti.

Presiedono la seduta, in modalità online sulla piattaforma Teams:  
il coordinatore del corso di Studio Design L-4 prof. Francesco Armato, Prof.ssa Giuseppina Scamardì, Prof. Francesco Bagnato, Prof. Riccardo Pulselli;  
Dott. Francesco Alati  
Assente, la rappresentante degli studenti Debora Nania.

Il coordinatore constatato il raggiungimento del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 9:05.

#### **- Punto 1 OdG**

Approvazione del verbale, commissione AQ dell'11 dicembre 2024.

### - Punto 2 OdG

**Il coordinatore Francesco Armato** riassume il lavoro svolto il giorno prima, l'11 dicembre, aggiunge che la missione è di formare designers capaci di operare e di sperimentare idee e linee di sviluppo progettuali innovative che rispondano alle reali e mutevoli necessità del mercato e della società contemporanea.

Migliorare la qualità della vita personale, sociale, dell'ambiente e tutti i sistemi che in esso si sviluppano, privilegiando la sostenibilità sociale e ambientale. Il corso di studio in Design L-4 deve essere strutturato per affrontare questa sfida, con consapevolezza e che si possa sviluppare un percorso formativo ricco e con diversi saperi, umanistici e tecnico-pratici, e che possano confluire alla conoscenza dei bisogni e delle necessità della società e all'ambiente.

La commissione sostiene che il CdS in Design deve esprimere attraverso la formazione le pluralità culturali degli artefatti materiali, tecnico-artistiche legate alla valorizzazione dei prodotti e da quella smaterializzata, caratterizzata dall'era digitale, dal design dei servizi, dal pensiero strategico, e dall'intelligenza artificiale; il design oggi è parte sia del sistema scientifico che umanistico ed è cerniera tra le diverse discipline.

I designers devono avere tutte quelle conoscenze per sperimentare nuove soluzioni e dare risposte concrete per definire nuovi territori del sapere.

Creare un percorso formativo culturale e professionale che agevoli l'inserimento nei mercati globali in continua evoluzione e affrontare la complessità delle società contemporanee con autonomia.

La commissione sostiene che la nuova configurazione CdS sarà strutturata seguendo le attività formative di base e caratterizzanti della 1648, il progetto culturale sviluppato negli ultimi incontri, dalle risorse costituite dalle aeree disciplinari all'interno del dipartimento dAeD (dipartimento di Architettura e Design) e da quelle di Ateneo.

Segue allegato pdf della prima stesura dell'offerta formativa 2025.

### - Punto 3 OdG

Il coordinatore comunica che sarebbe necessario incontrarsi lunedì 16 dicembre, alle 8:30 così come stabilito nell'ultima convocazione.

### - Punto 4 OdG

Nessuna comunicazione da parte del coordinatore

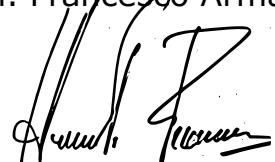
### - Punto 5 OdG

Nessuna comunicazione da parte dei membri della commissione

La seduta si dichiara chiusa alle ore 11:10

Il coordinatore CdS Design L-4

prof. Francesco Armato





## Corso di Studio in Design (classe L-4)

### COMMISSIONE PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ VERBALE DELLA SEDUTA DEL 16 DICEMBRE 2024

#### Convocazione, Prot n. 0041424 del 10-12-2024

Il giorno 16 dicembre 2024 alle ore 9:30 si è riunita la commissione AQ del Corso di Studio Triennale in Design L-4, in presenza e in modalità Online su piattaforma Teams.

Con il seguente OdG:

- 1 Approvazione del verbale della seduta precedente.
- 2 Verso il nuovo orientamento del CdS Design L-4 (Riforma 1648 del 19-12-2023)
- 3 Comunicazioni da parte del Coordinatore L-4.
- 4 Comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.
- 5 Pratiche studenti.

Presiedono la seduta, in presenza:

il coordinatore del corso di Studio Design L-4 prof. Francesco Armato, Prof.ssa Giuseppina Scamardì, Prof. Riccardo Maria Pulselli.

I modalità online sulla piattaforma Team:

Prof. Francesco Bagnato, Dott. Francesco Alati

Assente, la rappresentante degli studenti Debora Nania.

Il coordinatore constatato il raggiungimento del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 11:30.

#### - Punto 1 OdG

Approvazione del verbale commissione AQ del 12 dicembre 2024.

La commissione approva.

#### - Punto 2 OdG

Il coordinatore apre l'incontro riassumendo i punti lasciati in sospeso nella riunione precedente; ribadisce di essere coerenti con la riforma 1648 e con il progetto culturale presentato nei primi incontri. Anche nella seduta odierna ha ritenuto importante la presenza del prof Riccardo Maria Pulselli, vice coordinatore del CdS Design L-4, per avere una ulteriore visione nella composizione del nuovo piano di studi.

La commissione riprende i lavori per la nuova struttura formativa del CdS design L-4, 2025.

La commissione inizia valutando come distribuire i settori disciplinari per controllare la distribuzione dei CFU e di non superare il numero di sette esami per ogni anno accademico.

La commissione, di comune accordo, è soddisfatta del lavoro svolto fino adesso perché è riuscita a creare una concordanza formativa nei tre anni, mantenendo l'identità culturale del CdS Design anche se le modifiche sono state per certi versi radicali.

La nuova composizione del CdS Design dopo le ultime modifiche apportate si presenta innovativa e performante nella formazione dei futuri studenti e rispondente alle richieste attuali della professione designer.

Il coordinatore è dell'opinione che dopo la consultazione con le aree disciplinari dAeD occorre convocare una commissione AQ.

**- Punto 3 OdG**

Nessuna comunicazione da parte del coordinatore

**- Punto 4 OdG**

Nessuna comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.

**- Punto 5 OdG**

Nessuna pratiche studenti

La seduta si dichiara chiusa alle ore 11:15

Il coordinatore CdS Design L-4

prof. Francesco Armato



## Corso di Studio in Design (classe L-4)

### **COMMISSIONE PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ VERBALE DELLA SEDUTA DEL 20 DICEMBRE 2024**

#### **Convocazione, Prot n. 0042620 del 19-12-2024**

Il giorno 20 dicembre 2024 alle ore 17:10, si è riunita la commissione AQ del Corso di Studio Triennale in Design L-4, in modalità Online su piattaforma Teams.

Con il seguente OdG:

- 1 Approvazione del verbale della seduta precedente.
- 2 Verso il nuovo orientamento del CdS Design L-4 (Riforma 1648 del 19-12-2023)
- 3 Comunicazioni da parte del Coordinatore L-4.
- 4 Comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.
- 5 Pratiche studenti.

Presiedono la seduta, in modalità online sulla piattaforma Teams:

il coordinatore del corso di Studio Design L-4 prof. Francesco Armato, Prof.ssa Giuseppina Scamardì, Prof. Francesco Bagnato, Prof. Riccardo Maria Pulselli;

Dott. Francesco Alati

Assente, la rappresentante degli studenti Debora Nania.

Il coordinatore constatato il raggiungimento del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 17:10.

#### **- Punto 1 OdG**

Approvazione del verbale, commissione AQ del 16 dicembre 2024.

La commissione approva.

#### **- Punto 2 OdG**

Dalle consultazioni con le aere disciplinari emerge:

- ICAR22 non approva la scelta dell'insegnamento opzionale e chiede di mantenere il corso come obbligatorio offrendo la totale disponibilità a concordare il programma dell'insegnamento con il coordinatore. Il coordinatore ha ribadito la necessità di ridurre al massimo gli insegnamenti a contratto e pertanto si raccomanda la copertura degli insegnamenti da parte di docenti strutturati.



La commissione AQ conferma l'opportunità di eliminare l'opzionalità con i due insegnamenti di economia e suggerisce di mantenere queste due discipline tra le potenziali materia a scelta.

- Prof Aurora Pisano, tramite email inviata alla commissione AQ, fa presente che il corso di Geometria al primo anno potrebbe essere molto complicato.
- La commissione valuterà se inserire nella nuova offerta formativa il corso di Geometria.
- ICAR14 manifesta perplessità per l'assenza di ICAR14 rispetto a ICAR16. È stato spiegato chiaramente che ICAR 16 è disciplina caratterizzante con un numero di crediti minimi insieme a ICAR13.

**- Punto 3 OdG**

Il coordinatore Prof. Armato riferisce la comunicazione della Direttrice di Dipartimento dAeD, prof.ssa Consuelo Nava, sulla disponibilità di 10 contratti di docenza, nel corso del 2025-26, con un rimborso spese di circa 2500 euro.

**- Punto 4 OdG**

Nessuna comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.

**- Punto 5 OdG**

Nessuna pratiche studenti

La seduta si dichiara chiusa alle ore 18:40

Il coordinatore CdS Design L-4

prof. Francesco Armato