

**COMMISSIONE AQ-CdS DESIGN L-4**  
**VERBALE RIUNIONE del 20.01.2023**

Il giorno 20 gennaio 2023 alle ore 9.30 si è riunita in via telematica su piattaforma Teams la Commissione Assicurazione Qualità del CdS L-4 Design, previa regolare convocazione in data 17 gennaio 2023 e con i seguenti punti all'odg:

1. Comunicazioni della Coordinatrice
2. Rapporto di Riesame Ciclico 2022
3. Linee strategiche per l'interazione con il Territorio e la qualità della Didattica del CdS

Sono presenti:

- Prof.ssa Giuseppina Scamardì, coordinatrice del CdS Design L-4
- Prof. Francesco Bagnato, docente di riferimento
- Dott.ssa Nietta Crucitti, responsabile Area Didattica PAU
- Arch. Mauro Mamoli, docente del CdS e rappresentante delle associazioni di categoria
- Dott. Gaetano Matà, rappresentante delle associazioni di categoria
- Sig.ra Andrea Oliva, rappresentante degli studenti

Presiede la seduta la Coordinatrice, che svolge anche il ruolo di segretario verbalizzante.

Dopo aver verificato il raggiungimento del numero legale e approvato il precedente verbale, di cui si dà lettura, la Commissione analizza e valuta l'andamento del CdS, soprattutto del III anno di corso, che conclude il primo ciclo (il CdS si è infatti attivato nell'a.a. 2020-2021), al fine di avere delle indicazioni previsionali sulla laureabilità della coorte interessata. Allo stato risulta che plausibilmente una significativa percentuale di studenti possano concludere il percorso di studi entro un termine regolare e che i primi laureati potrebbero addirittura avversi nella sessione di laurea estiva.

Per quanto riguarda il Rapporto di Riesame Ciclico, la Coordinatrice comunica che questo è stato predisposto su richiesta di PQA (verbale 12 ottobre 2022), tenendo conto che il CdS non ha ancora completato il suo primo ciclo e dunque non è ancora in possesso dei dati relativi alla laureabilità e all'occupabilità dei laureati. A seguito di consultazione con i proff. Tommaso Manfredi, Direttore del Dipartimento; Domenico Marino, Presidente Commissione Paritetica Docenti-Studenti di Dipartimento – CPDS; Aurora Pisano, Delegata Erasmus e Internazionalizzazione di Dipartimento; Francesco Bagnato, Delegato all'Orientamento di Dipartimento; Nino Sulfaro – Delegato per la Comunicazione di Dipartimento e con la commissione Tirocini, la Coordinatrice ha predisposto una bozza di Rapporto che sottopone alla Commissione per discuterla e apportarvi le modifiche che riterrà opportune.

A fronte di molti punti di forza del CdS, esistono tuttavia alcuni margini di miglioramento. Uno dei punti di forza è proprio il costante monitoraggio in itinere che consente di individuare immediatamente le criticità e apportare correttivi. Ovviamente bisognerà mantenere e incrementare tali azioni di monitoraggio, attraverso specifiche audizioni o altre modalità di analisi. Inoltre, visto che si è giunti alla fine del primo ciclo della prima coorte, bisognerà attivare specifiche azioni per favorire l'avvio al lavoro per i futuri laureati. Particolare attenzione dovrà essere rivolta ai settori dell'Orientamento e dell'Internazionalizzazione, che negli anni precedenti hanno mostrato elementi di criticità, anche a causa degli eventi pandemici che hanno impedito un regolare svolgimento delle attività. Il settore Orientamento ha visto dunque una riorganizzazione, con la nomina di un nuovo Delegato di Dipartimento e la creazione di una Commissione Orientamento e Comunicazione, composta dai delegati all'Orientamento e alla Comunicazione, da un rappresentante del PTA e da studenti del CdS. A costoro si aggiungerà a breve un docente delegato all'orientamento in itinere, che potrà svolgere la sua attività attraverso colloqui, di gruppo o individuali, individuando una finestra temporale settimanale per il ricevimento studenti.

Anche il settore Internazionalizzazione ha visto la nomina di una nuova Delegata, grazie alla quale si è già avuto un notevole miglioramento. Ben 15 studenti sono collocati in posizione utile per l'Erasmus, mentre il bando per l'assegnazione di borse di Mobilità europea ed extra europea per Studenti iscritti ai Corsi di Studio

e Dottorandi (A.A. 2022-2023\_D.R. n. 413/2022), ha visto ben 224 richieste provenienti dai CdS del Dipartimento PAU, il numero più alto in Ateneo, e 162 studenti idonei e collocati in graduatoria per usufruire della borsa di studio.

Per quanto riguarda il terzo punto all'OdG, la Coordinatrice chiede ai componenti della Commissione AQ, particolarmente ai rappresentanti delle imprese e del mondo del lavoro se ritengono che il CdS sia adeguato alle esigenze del mondo del lavoro, soprattutto in relazione all'interazione con territorio o se si rendono necessarie opportune azioni correttive. L'arch. Mamoli nel sottolineare la necessità di proseguire e intensificare i rapporti con le principali associazioni del settore, anche attraverso partnership, ritiene che quanto si sta facendo sia adeguato: puntare sulle specificità locali e sulle aziende del territorio innesca un processo virtuoso per il CdS, che acquisisce una sua connotazione identitaria; per il territorio che è arricchito da nuove professionalità capaci di creare nuove forme di valorizzazione e sviluppo.

A questo proposito, si sottolinea l'importanza dei tirocini curriculare all'interno di questo processo oltre che per favorire l'avvio al lavoro per i futuri laureati. A tal fine la Commissione AQ-CdS si avvale della collaborazione con la Commissione Tirocini, composta da docenti del CdS, in particolare dai proff. Calabò, Milardi, Sulfaro, con il compito di esaminare la congruenza delle aziende che faranno richiesta con il percorso del CdS ai fini dell'accreditamento delle stesse e monitorare i risultati delle attività di tirocinio, redigendo appositi verbali. Si predisporrà la necessaria modulistica, compresi i questionari di valutazione da sottoporre alle aziende alla conclusione delle attività, oltre alle opportune indicazioni sull'iter, che verranno pubblicate sul sito web del PAU nella pagina dedicata.

In conclusione, la Coordinatrice si impegna ad apportare le necessarie integrazioni alla bozza di Rapporto di Riesame Ciclico, sulla base di quanto discusso e sottoporlo quindi per approvazione in una successiva riunione. La Commissione, a tal fine, si autoconvoca per una riunione telematica per il giorno 21.01.2023 dalle 10.30 alle 17.30.

Non essendoci altro da discutere, la riunione si chiude alle ore 11.00.

La coordinatrice del CdS L-4

Giuseppina Scamardì



**VERBALE COMMISSIONE ASSICURAZIONE QUALITA' DESIGN L-4****21 gennaio 2023**

Il giorno 21 gennaio 2023 alle ore 10.30, come da autoconvocazione in chiusura di riunione del 20 gennaio 2023 si è aperta in via telematica la riunione di Commissione Assicurazione Qualità del CdS L-4 Design, come da email in pari data inviata dalla Coordinatrice del CdS Design, avente in allegato il verbale dell'incontro del 20 gennaio 2023 e il Rapporto di riesame ciclico, con punto all'OdG

**1. Approvazione Rapporto di Riesame Ciclico 2022 CdS Design L-4**

e invitando i componenti della Commissione a rispondere con la dicitura: "Letto e approvato", ovvero di inviare eventuali osservazioni entro le 17.30, ora fissata per il termine dei lavori, relativamente a entrambi i documenti inviati.

La riunione è presieduta dalla Coordinatrice che svolge anche il ruolo di segretario verbalizzante.

Hanno risposto tramite email, approvando quanto sopra, i seguenti componenti della Commissione AQ-CdS: Francesco Bagnato, Antonia Crucitti, Mauro Mamoli, Andrea Oliva.

Non essendoci altro da discutere, la riunione si chiude alle ore 17.30.

La coordinatrice del CdS L-4

Giuseppina Scamardì



COMMISSIONE AQ-CdS DESIGN L-4  
VERBALE RIUNIONE del 29.05.2023

Il giorno 29 maggio 2023 alle ore 9.30 si è riunita in via telematica su piattaforma Teams la Commissione Assicurazione Qualità del CdS L-4 Design, previa verifica della disponibilità con email del 22 maggio 2023 e regolare convocazione del 26 maggio 2023, con i seguenti punti all'odg:

1. Insediamento nuova Commissione AQ-CdS – Design L-4;
2. Punti di attenzione AVA3-CdS (v. le pp. 27-39 di [https://www.anvur.it/wp-content/uploads/2023/02/AVA3\\_Requisiti-con-NOTE\\_2023\\_02\\_13.pdf](https://www.anvur.it/wp-content/uploads/2023/02/AVA3_Requisiti-con-NOTE_2023_02_13.pdf); la pagina ANVUR generale è <https://www.anvur.it/attivita/ava/accreditamento-periodico/modello-ava3/strumenti-di-supporto/>);
3. Indicatori di monitoraggio rilasciati al 01.04.2023 per l'a.a. 2021-2022 (allegati alla convocazione);
4. Aspetti organizzativi e linee strategiche ai fini della qualità dell'offerta didattica - iniziative utili in collaborazione con soggetti esterni.

Sono presenti:

- Prof.ssa Giuseppina Scamardì, coordinatrice del CdS Design L-4
- Prof. Francesco Bagnato, docente di riferimento e Delegato all'Orientamento in ingresso del CdS
- Prof. Francesco Armato, docente Delegato all'Orientamento in Itinere e Componente della Commissione Tirocini del CdS
- Dott.ssa Loredana Grasso, rappresentante PTAB e referente Area Didattica PAU
- Dott. Francesco Alati, presidente ADI Calabria, rappresentante delle associazioni di settore, del lavoro e delle professioni
- Sig.ra Andrea Oliva, rappresentante degli studenti

Dopo aver verificato il raggiungimento del numero legale, la Coordinatrice dà il benvenuto ai nuovi componenti della Commissione AQ-CdS, la cui nuova composizione, per come approvata nel Consiglio di CdS del 12 aprile 2023 e ratificata nel Consiglio di Dipartimento del 12 aprile 2023, è già stata inserita in SUA-CdS e illustra loro i compiti della stessa, sulla base di quanto dichiarato all'interno della SUA-CdS.

Passa quindi al punto 2 dell'OdG, illustrando brevemente i punti di attenzione AVA3 relativi al CdS, per verificare eventuali criticità cui porre rimedio. La Commissione stabilisce di procedere autonomamente all'analisi dei punti, al fine di poterne discutere in una seconda riunione collegiale, anche avvalendosi delle competenze dei Delegati o Presidenti di Commissione interessati.

In merito al punto 3 dell'OdG, si esaminano gli indicatori di monitoraggio rilasciati in data 1 aprile 2023 per l'a.a. 21-22 e che consentono di individuare delle linee di tendenza, in attesa che vengano rilasciati gli indicatori definitivi ai fini della SMA. Si evince una lieve flessione degli iscritti, ma soprattutto una flessione sul numero di CFU acquisiti dagli studenti, soprattutto nel I anno di corso, dato importante perché consente sia di prevedere l'andamento futuro delle carriere, in merito alla laureabilità entro la durata regolare degli studi, sia di prevenire eventuali abbandoni.

Per quanto riguarda il primo dato, la Coordinatrice riferisce in merito all'adesione della Mediterranea al progetto POT 23-26 (Piano Orientamento e Tutorato), rispondendo a un decreto bandito del MIM (Ministero istruzione e merito) in attuazione del PNRR, "finalizzato alla valorizzazione del personale scolastico, con particolare riferimento alle attività di orientamento, di inclusione e di contrasto della dispersione scolastica, ivi comprese quelle volte a definire percorsi personalizzati per gli studenti". Il progetto al quale il CdS partecipa coinvolge una cordata di altre 17 università italiane in cui è attivo almeno un CdS Design triennale con capofila l'Università della Campania Luigi Vanvitelli; il referente di sede è il prof. Francesco Armato. In caso di approvazione e finanziamento del progetto, per il quale sono stati chiesi euro 100.000 (con cofinanziamento di Ateneo pari al 10%), i fondi erogati saranno da destinarsi prevalentemente alla formazione di tutor, studenteschi e didattici e alle azioni di supporto, sia per le matricole che per gli alunni delle scuole superiori, come ad esempio specifici corsi di azzeramento e riallineamento, oltre che laboratori

didattici. Ciò consentirà di raggiungere una più capillare conoscenza del CdS sul territorio e creerà consapevolezza sulla cultura del design, sulle competenze e conoscenze richieste dalla professione, per favorire la transizione, anche in termini di metodologia didattica, tra scuola e università.

In merito alla flessione dei CFU acquisiti dagli studenti, la coordinatrice ricorda che era stato inserito l'appello di dicembre proprio per consentire agli studenti di recuperare CFU. Tuttavia se dagli audit e da colloqui intercorsi con i docenti risulta che in effetti molti studenti hanno sostenuto esami, è pur vero che purtroppo, a causa del passaggio di piattaforma da GOMP a ESSE3, alcuni esami non sono stati verbalizzati entro l'anno solare 2022 e quindi non risultano presi in considerazione dagli indicatori. Bisognerà dunque aspettare il rilascio dei prossimi per verificare se intercorreranno modifiche o se permarrà questa situazione. In ogni caso, si stabilisce di avviare un audit con tutti i docenti, al fine di verificare eventuali criticità e stabilire strategie per il miglioramento delle performance.

Ad ogni modo, anche in relazione a questo punto da Commissione stabilisce di procedere autonomamente all'analisi dei singoli indicatori, al fine di poterne discutere in una seconda riunione collegiale finalizzata alla stesura della SMA, anche avvalendosi delle competenze dei Delegati o Presidenti di Commissione interessati. A questo proposito, il prof. Bagnato sottolinea l'importanza di definire un tema progettuale comune, entro i corsi pluridisciplinari, sui cui le diverse specificità si confrontano e contribuiscono alla definizione finale delle proposte; inoltre è necessario sollecitare tutti i docenti affinché presentino con chiarezza e sin dal primo momento le modalità di svolgimento e di valutazione del corso agli studenti stimolare la frequenza al corso, anche attraverso attività trasversali (piccoli concorsi per idee, rassegne cinematografiche, incontri e seminari).

In continuità con quanto sopra, si discute della necessità di un maggior coinvolgimento del mondo del lavoro, (peraltro già presente entro i nostri corsi) in forma di seminari, percorsi motivazionali, partecipazione a contest, ma soprattutto incrementando la loro partecipazione all'interno degli insegnamenti, condividendo le tematiche dei progetti o rendendoli committenti virtuali, così che gli studenti possano fare esperienza concreta di cosa significa approcciarsi al mondo del lavoro, ma anche che per far sì che le aziende conoscano i nostri studenti anche ai fini di future opportunità lavorative. Il prof. Bagnato segnala la possibilità di organizzare visite guidate presso le aziende coinvolte.

Il dott. Alati si rende disponibile a farsi parte attiva presso le aziende, così da selezionare quelle idonee e disponibili, e sottoporle al CdS per definire le modalità di collaborazione e stipulare le opportune convenzioni. Ancora, il dott. Alati ricorda che l'ADI supporta e promuove le attività dei giovani, anche attraverso una sezione di ogni edizione del Compasso d'Oro, la Targa Giovani, è dedicata ai progetti realizzati, con la guida dei docenti, da studenti delle scuole di design come progetti di tesi o esercitazioni di laboratorio. Propone dunque, in vista delle prime lauree del CdS di attivare quanto necessario per una partecipazione in tal senso. L'idea sarà sottoposta al Comitato Organizzatore del primo Graduation Day (proff. Armato, Pulzelli, Errante), definito dal Consiglio di CdS nella seduta del 12 aprile 2023 per verificarne termini e fattibilità. Propone inoltre l'organizzazione di specifiche giornate di incontri tra studenti e mondo del lavoro a fini motivazionali, ma soprattutto per creare occasioni di incontro in funzione di possibili sbocchi lavorativi.

Non essendoci altro da discutere, la riunione si chiude alle ore 12.00.

La coordinatrice del CdS L-4

Giuseppina Scamardì



## VERBALE RIUNIONE DEL 21.12.2023 CON I COMPONENTI DELLA COMMISSIONE AQ

CdS DESIGN L-4 - in modalità telematica - piattaforma Teams

Sono presenti:

Coordinatore, prof. Francesco Armato

Prof. Francesco Bagnato

Prof.ssa Giuseppina Scamardì

Presidente dell'ADI Calabria Francesco Alati

Rappresentante degli studenti Debora Nania

Assente :

Dott.ssa Loredana Grasso

OGGETTO: incontro con i componenti della commissione AQ CdS L-4 Design,

OdG:

1. Insediamento della Commissione AQ-CdS-Design L-4
2. Aspetti organizzativi per l'avvio del secondo semestre

Inizio incontro ore 14:50.

**Armato** presenta alla commissione la nuova composizione della commissione AQ.

Relaziona il lavoro svolto da Coordinatore CdS L-4: gli Audit con gli studenti del 1°, 2°, 3° anno e con i colleghi del CdS. Dagli Audit svolti non ha riscontrato particolari criticità.

Riferisce che durante l'ultima sessione di tesi, da lui presieduta, i lavori presentati erano ben strutturati.

**Scamardì** è soddisfatta dei risultati delle tesi presentate, definendole eccellenti, secondo lei alcune ricerche sono pronte per essere presentate nel mondo del lavoro. E' contenta del lavoro svolto in questi anni e del percorso fatto dagli allievi.

**Bagnato** su qualche tesi ha riscontrato delle imperfezioni di metodo. Afferma che tutti i colleghi possono seguire ed essere relatori di tesi e occuparsi di progetto, ma occorre avere conoscenze nell'ambito specifico, quando questo non è possibile i colleghi devono farsi affiancare da co-relatori che hanno conoscenze in quell'ambito specifico.

**Armato** è d'accordo con Bagnato e aggiunge che le tesi devono affrontare temi progettuali (prodotto, spazio e comunicazione). La tesi non può essere solamente compilativa.

**Alati** comunica alla commissione che le tesi dovrebbero sviluppare tematiche che siano più vicine al mondo reale della professione e della produzione.

**Armato** concorda con quanto detto da Alati, ma dice che bisogna lasciare spazio anche alla ricerca scientifica. A proposito di rendere il mondo della professione più vicina al mondo accademico, ha incontrato gli allievi del 3° anno per spiegare il valore del tirocinio come esperienza pratica professionale e l'iter per la presentazione della documentazione e il compito del tirocinante all'interno delle aziende e degli studi.

Per **Scamardì** è importante il ruolo del tutor accademico per controllare l'operato dello studente durante lo svolgimento del tirocinio.

**Armato** afferma che ha consigliato agli studenti di scegliere come tutor accademico il proprio relatore di tesi, soprattutto per un fattore logistico, in quanto è il docente che l'allieva/o si relaziona di più in quel periodo.

Per **Bagnato** sarebbe interessante che i ragazzi continuassero il loro lavoro di tesi proseguendo con le tematiche sviluppate durante il tirocinio.

**Scamardì** ritiene sia arrivato il momento di apportare delle modifiche alla modulistica che riguarda il tirocinio. Renderla più semplice nella compilazione, utilizzando i format online presenti sul web.

**Armato** informa che nell'insediamento della commissione tirocinio, svoltasi il giorno prima, si è parlato di migliorare la modulistica sia per la presentazione che per la chiusura della domanda. I nuovi commissari si riuniranno nei prossimi giorni per apportare le modifiche.

**Nania** afferma che ha guardato il portale Unirc (Architettura) per capire la procedura e i vari passaggi per l'iscrizione al tirocinio, secondo lei, alcuni passaggi non sono molto chiari.

**Armato** chiede a Nania di informare e comunicare agli studenti che, per non trovarsi in difficoltà, sarebbe opportuno iniziassero a studiare la procedura tirocinio prima dello svolgimento dello stesso, per evitare disagi alla commissione e agli uffici.

**Nania** dice che a lei piacerebbe fare il tirocinio all'IKEA, in quanto potrebbe essere utile anche per i suoi colleghi.

**Bagnato** risponde a Nania dicendo che gli studenti devono essere più attivi, più presenti con la formazione, partecipare a concorsi di design indirizzati agli studenti, avere un contatto più labororiale con la sede.

**Scamardì** e **Armato** concordano che gli studenti dovrebbero partecipare alle conferenze e a tutti gli incontri culturali che si svolgono all'interno dell'Università, soprattutto quelli del loro ambito di studi. Convegni, conferenze, seminari e workshop sono di fatto delle lezioni.

**Bagnato** propone di istituire una sorta di *"Grill Summer"*, costruire sapere attraverso la convivialità. Stare insieme per conoscersi attraverso il confronto e il progetto, un sapere aggiunto.

**Armato** chiude la riunione ricordando alla rappresentante degli studenti che la struttura universitaria è uno spazio dove gli studenti devono sentirsi *“a casa”*, avere un rapporto di partecipazione. L'università non è solamente un luogo dove si erogano e si ascoltano lezioni. L'Università è un luogo dove crescere insieme.

Gli spazi comuni, interni ed esterni, possono essere utilizzati per organizzare eventi culturali (Performance, Happenings, ...).

Il design è visione del progettare il futuro insieme a tutti gli altri.

L'incontro si chiude alle ore 16:15



Il coordinatore Francesco Armato