

## **VERBALE COMMISSIONE ASSICURAZIONE QUALITÀ DESIGN L-4**

**24 novembre 2021**

Il giorno 24 novembre 2021 alle ore 11.30 si è riunita in via telematica su piattaforma Teams la Commissione Assicurazione Qualità del CdS L-4 Design, previa regolare convocazione in data 19 novembre 2021, con i seguenti punti all'odg:

1. Comunicazioni della Coordinatrice
2. Commento OPIS (Opinioni degli Studenti) sugli insegnamenti e il CdS a. a. 2020-2021
3. Analisi degli Indicatori per il Monitoraggio Annuale del CdS

Erano presenti:

- Giuseppina Scamardì (Coordinatrice del CdS L-4)
- Francesco Bagnato (componente)
- Antonia Crucitti (componente)
- Mauro Mamoli (componente)
- Gaetano Matà (componente)
- Andrea Oliva (rappresentante del corpo studentesco)

Presiede la seduta la Coordinatrice prof.ssa Giuseppina Scamardì che svolge anche le funzioni di segretario verbalizzante.

La Coordinatrice ha preliminarmente dato informazioni sull'andamento del primo anno di corso del nuovo CdS, avviato nell'a.a. 2020-2021, sulla base degli audit di monitoraggio condotti in corso d'anno con il corpo studentesco e il corpo docente. Questi hanno consentito di porre in atto tempestivamente azioni e strategie idonee al miglioramento del percorso di studi e raggiungimento degli obiettivi formativi, come, ad esempio, l'avvio di percorsi di azzeramento (per il I anno) e riallineamento (per il II anno) nel SSD Icar 17 Disegno. Inoltre da un'indagine interna si è verificato come buona parte degli studenti iscritti ha sostenuto la maggior parte degli esami previsti per l'a.a., raggiungendo (e in diversi casi superando) i 40 CFU. Il dato è stato confermato dalla rappresentante del corpo studentesco, Andrea Oliva.

Ha quindi reso noto alla Commissione il numero degli immatricolati (con iscrizione perfezionata) per l'a.a. 2021-2022, cioè n. 94 studenti.

La Coordinatrice chiede alla Commissione e particolarmente ai componenti Mauro Mamoli e Gaetano Matà, in rappresentanza del mondo del lavoro e delle professioni, di voler supportare il Comitato di indirizzo con le aziende di settore del CdS, e composto dai docenti Francesco Calabrò, Martino Milardi, Nino Sulfaro, nell'individuazione di aziende e studi professionali idonei ai fini dell'attivazione dei tirocini, che si avvieranno a partire dall'a.a. 2022-2023.

Dopo le comunicazioni della Coordinatrice, si è passati alla lettura della relazione sulla Valutazione della didattica da parte degli studenti (OPIS) per l'a.a. 2020-2021, da cui emerge come da parte del corpo studentesco il giudizio generale sui contenuti, l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli insegnamenti sia ampiamente positivo. In particolare, l'interesse raggiunge l'89,37% e il gradimento complessivo l'82,41% delle risposte complessive. Per quanto riguarda i suggerimenti per migliorare la qualità, la metà degli studenti ha ritenuto che non ve ne sia alcuno (attestando quindi la raggiunta qualità); dei rimanenti, una parte ritiene che sia necessario fornire maggiori competenze di base. Per leggere correttamente il dato, è necessario tenere presente che il questionario è stato compilato da studenti frequentanti il solo I anno e con provenienza scolastica tra le più disparate. Ad ogni modo la criticità espressa, peraltro riguardante un minimo numero di insegnamenti e un basso numero di studenti, era già nota al CdS che per la sua risoluzione ha già messo in essere azioni correttive, come l'attivazione di percorsi di azzeramento e riallineamento.

Si è quindi passati alla lettura e discussione degli indicatori della scheda di monitoraggio annuale del CdS 02/10/2021, verificando innanzi tutto come, trattandosi di un CdS di nuova istituzione (il primo anno è

stato attivato nell'a.a. 2020-2021), molti dati risultano ovviamente non disponibili. Gli indicatori appaiono nel complesso positivi, sia in termini di iscrizioni che di didattica, con docenti adeguati, per numerosità e qualificazione, a sostenere le esigenze del CdS, tenuto conto dei contenuti scientifici e dell'organizzazione didattica, nonché per il rapporto fra competenza scientifica dei docenti e pertinenza con gli insegnamenti loro affidati. La Commissione valuta la necessità di procedere ad azioni migliorative, sia sul fronte dell'Orientamento in ingresso che di quello in itinere, concordando ad esempio sulla necessità di promuovere il CdS anche nelle scuole superiori delle regioni limitrofe, specie Puglia e Basilicata (distretto molto importante per la produzione di imbottiti) e attuando azioni strategiche che coinvolgano anche gli studenti attraverso le presentazioni delle attività e dei lavori realizzati durante l'anno, attraverso specifiche esposizioni.

La Coordinatrice chiede a ognuno dei componenti della Commissione di volerle inviare una breve nota su possibili ulteriori azioni che può essere utile intraprendere, sia ai fini del miglioramento del percorso formativo del CdS sia della promozione del CdS stesso.

Sulla base di quanto emerso in corso di discussione, nonché dei suggerimenti che le perverranno successivamente dalla Commissione, la Coordinatrice si riserva di scrivere una bozza di commento agli indicatori e sottoporla alla Commissione per approvazione nel corso di una successiva riunione, da tenersi per via telematica, a mezzo email, in data 30 novembre 2021 dalle 16.00 alle 18.00

Non essendoci altro da discutere, la riunione si chiude alle ore 12.30.

La coordinatrice del CdS L-4

Giuseppina Scamardi



## VERBALE COMMISSIONE ASSICURAZIONE QUALITÀ DESIGN L-4

30 novembre 2021

Il giorno 30 novembre 2021 alle ore 16.00, come da autoconvocazione si è riunita in via telematica la Commissione Assicurazione Qualità del CdS L-4 Design, previo invio a mezzo email in pari data da parte della Coordinatrice del CdS Design del verbale della seduta della riunione precedente e della bozza di commento agli indicatori (scheda di monitoraggio 2020), redatta sulla base di quanto emerso nella seduta sopra indicata, per eventuali modifiche e suggerimenti.

Preliminarmente si segnala che, in risposta a quanto richiesto nella precedente seduta del 24.11.2021 a ognuno dei componenti della Commissione di volerle inviare una breve nota su possibili ulteriori azioni che può essere utile intraprendere, sia ai fini del miglioramento del percorso formativo del CdS sia della promozione del CdS stesso, hanno risposto a mezzo email come segue:

- prof. Francesco Bagnato con email del 24 novembre 2021: “Credo esista la necessità di accentuare azioni rivolte a: offrire costantemente agli studenti iscritti occasioni di verifica e confronto con particolare attenzione al mondo dei concorsi per idee. A tal fine potrebbe essere istituito un "ufficio" preposto alla comunicazione e divulgazione; incentivare viaggi studio (visita presso produttori), intensificare contatti con esperti e studiosi per seminari e workshop; istituire la prassi di mostra/e di fine anno e produzione del catalogo dei prodotti come pubblicazione per anno accademico”.
- arch. Mauro Mamoli con email del 25.11.2021: “per cercare di aumentare l'interesse nei confronti del neonato corso di laurea in design, si potrebbe cercare di promuoverlo nelle scuole superiori nelle regioni limitrofe e in Basilicata (distretto molto importante per la produzione di imbottiti). Oltre a questo sarebbe bello esporre i lavori dei ragazzi (esercitazioni, disegni, progetti, prototipi) in uno spazio aperto al pubblico creando una manifestazione ad hoc o sfruttandone altre già esistenti, chiedendo uno spazio espositivo”.

Di tali osservazioni si terrà conto con riferimento alle linee strategiche future, in particolare per quanto attiene alle attività di Orientamento, in entrata, in itinere e in uscita.

La riunione telematica è stata aperta alle ore 16.20 a mezzo email, appositamente inviata della Coordinatrice che presiede e svolge il ruolo di segretario verbalizzante, per l'approvazione di:

1. Commento agli indicatori – scheda di monitoraggio 2020
2. verbale della seduta precedente

Hanno risposto tramite email, approvando quanto sopra, tutti i componenti della Commissione AQ-CdS.

Non essendoci altro da discutere, la riunione si chiude alle ore 18.00.

La coordinatrice del CdS L-4

Giuseppina Scamardi