





## **SUA RD 2025**

*approvata dalla Commissione CAQ\_D del 25.11.2025*  
*approvata dalla Commissione Scientifica del 10.12.2025*  
*approvata nel Consiglio di Dipartimento del 18.12.2025*

 	<b>Dipartimento Architettura e Design dAeD</b>	<b>SUA RD</b> <b>Parte I sez A: Obiettivi, risorse e gestione del Dipartimento</b>
	<b>Quadro A1 Dichiarazione degli obiettivi di ricerca del Dipartimento</b>	gennaio 2025/dicembre 2025

Ai sensi del nuovo Regolamento generale dipartimentale<sup>1</sup> (approvato con delibera del Consiglio di Dipartimento del 16/07/2025 e approvato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione di Ateneo nella seduta del 30/10/2025), Il dAeD garantisce ai docenti – professoressse/professori e ricercatrici/ricercatori – ad esso afferenti, l'esercizio della libertà di ricerca e accompagna le attività di riconoscimento e promozione dei prodotti scientifici a carattere nazionale e internazionale, supportando le attività che ne prevedono la disseminazione e l'impatto sulla valutazione della qualità della ricerca a livello dipartimentale. Nel rispetto dell'autonomia scientifica dei singoli docenti e del loro diritto di accedere direttamente ai finanziamenti per la ricerca e alle risorse del Dipartimento, programma, promuove, coordina e gestisce, l'attività di ricerca svolta nei Settori e dei Gruppi Scientifico Disciplinari presenti al suo interno.

Il dAeD individua e mette in atto le proprie linee strategiche per il miglioramento della qualità della Ricerca e Terza Missione, insieme al loro monitoraggio, in linea con gli obiettivi del Piano Strategico di Dipartimento (PSD 25-27). Tale documento, in sintesi, delinea la visione e la missione del Dipartimento, le linee di indirizzo e gli obiettivi strategici dipartimentali per il triennio 2025-27 in coerenza con gli ambiti e gli obiettivi del Piano Strategico di Ateneo 2024-2026. All'interno del Piano sono contenuti anche i principali elementi di contesto che hanno guidato il Dipartimento nel processo di pianificazione strategica e una descrizione del sistema di gestione dipartimentale. Il Piano Strategico di Dipartimento 2025-2027 è stato redatto a valle del rinnovo della governance e del sistema di gestione dipartimentale che ha preso avvio in data 01/08/2024.

Il dAeD, per realizzare le proprie linee strategiche, dispone del supporto di coordinamento della Commissione per l'Assicurazione della Qualità di Dipartimento e dei Delegati, coadiuvando le attività relative ai risultati della ricerca e alle attività di terza missione dei docenti. Gli indirizzi strategici di Dipartimento, si focalizzano su alcuni obiettivi, come descritto di seguito<sup>2</sup>.

#### **Miglioramento della qualità della ricerca scientifica**

L'obiettivo viene perseguito attraverso azioni volte ad implementare la produzione di pubblicazioni scientifiche di qualità e pubblicate su riviste in classe A (nei settori non bibliometrici), riviste scientifiche o ricadenti nei quartili Q1 e Q2 (nei settori bibliometrici). 'esito del monitoraggio nel 2024 indica una tendenza positiva tanto nella produzione scientifica che nella terza missione. Numerose sono le ricerche finanziate nell'ultimo anno.

Alla fine di febbraio 2025, infatti, si sono concluse le operazioni per la selezione dei prodotti da conferire per la VQR 2020-2024. La selezione ha coinvolto ripetutamente i membri del dipartimento che hanno discusso e organizzato di concerto una strategia operativa volta a migliorare gli esiti finali.

<sup>1</sup>Vedi: <https://www.unirc.it/sites/default/files/2025-11/Regolamento%20Dipartimento%20dAeD.pdf>

<sup>2</sup> Vedi il PSD 2025-27 ([https://www.unirc.it/sites/default/files/2025-11/dAeD\\_Piano%20strategico\\_2025-2027.pdf](https://www.unirc.it/sites/default/files/2025-11/dAeD_Piano%20strategico_2025-2027.pdf)) e il relativo monitoraggio annuale ([https://www.unirc.it/sites/default/files/2025-11/dAeD\\_Piano%20strategico\\_2025-2027\\_Monitoraggio%20annuale\\_2025\\_0.pdf](https://www.unirc.it/sites/default/files/2025-11/dAeD_Piano%20strategico_2025-2027_Monitoraggio%20annuale_2025_0.pdf))

Inoltre, alla data del 2 luglio è stata effettuata una manifestazione “Ricerca è dAeD” che ha coinvolto numerosi stakeholder e tutti i docenti del dAeD. Gli esiti della manifestazione sono stati raccolti in un documento consultabile al link: <https://www.unirc.it/sites/default/files/2025-10/Report%20Ricerca%20dAeD.pdf>.

#### **Miglioramento della competitività del Dipartimento**

L'obiettivo è perseguito attraverso azioni di incentivazione alla partecipazione a programmi di finanziamento comunitari, nazionali e regionali, favorendo la comunicazione ciclica di bandi e corsi di formazione a livello comunitario, nazionale e regionale e implementando le linee di ricerca e le traiettorie del Dipartimento. L'analisi SWOT del Piano Strategico ha evidenziato la necessità di aumentare la partecipazione del Dipartimento a bandi competitivi internazionali. Pur disponendo di solide competenze scientifiche, buona capacità di gestione dei progetti UE e laboratori avanzati, persistono debolezze e minacce che limitano l'accesso ai finanziamenti europei.

Le attività svolte nel 2024-2025 nell'ambito della delega alla Ricerca Competitiva hanno contribuito a ridurre alcune criticità: la diffusione sistematica di informazioni su bandi aperti ha accresciuto la consapevolezza e l'interesse di docenti e ricercatori, anche se i dati definitivi sulla partecipazione non sono ancora disponibili. Per rafforzare collaborazioni scientifiche ed engagement con imprese e istituzioni, è stato avviato un processo di disseminazione dei risultati della ricerca, culminato nella “Giornata della Ricerca dAeD” del 2 luglio 2025. L'evento ha promosso le attività dei Laboratori, facilitato il dialogo con gli stakeholder e ottenuto valutazioni positive da esperti esterni.

#### **Rafforzamento della mobilità internazionale**

L'obiettivo è stato perseguito attraverso azioni volte al consolidamento e maturazione strategica delle azioni avviate nel precedente triennio in materia di internazionalizzazione della didattica e della mobilità. In coerenza con le linee del Piano Strategico di Ateneo 202–2027 e con gli obiettivi delineati nel Piano Triennale del Dipartimento 2025–2027, il dAeD ha perseguito un approccio integrato e sistemico, volto a rafforzare la sua presenza nel panorama accademico internazionale e a generare ricadute concrete sul piano formativo, scientifico e reputazionale. L'azione del Dipartimento si inserisce nel più ampio quadro delle politiche nazionali per l'internazionalizzazione della formazione superiore (PNRR Missione 4 “Istruzione e Ricerca”) e delle strategie europee di cooperazione universitaria definite nello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) e nel Programma Erasmus+ 2021–2027. Nel corso dell'anno accademico 2024–2025 il dAeD ha dunque intensificato il proprio impegno su tre assi principali: (1) Potenziamento delle reti di cooperazione accademica e della progettazione transnazionale; (2) Sviluppo di percorsi didattici e formativi a carattere internazionale; (3) Valorizzazione della mobilità studentesca e docente attraverso strumenti di premialità e riconoscimento. Le azioni hanno avuto come obiettivo non solo l'aumento quantitativo degli accordi o dei flussi, ma la strutturazione di una cultura interna dell'internazionalizzazione, che coinvolga in modo stabile studenti, docenti, ricercatori e personale amministrativo.

Lo sviluppo di relazioni internazionali si è rafforzato nel corso del 2025 attraverso la realizzazione di numerosi progetti BIP e la stipula di nuovi MOU che hanno ampliato le opportunità di mobilità e la collaborazione scientifica internazionale di docenti e studenti del dAeD.

#### **Rafforzamento dei rapporti istituzionali con altri Enti e Istituzioni**

L'obiettivo è perseguito attraverso l'integrazione dell'attività avviata già nel precedente triennio di accordi e convenzioni con enti territoriali. La giornata della ricerca “Ricerca è dAeD” ha favorito la comunicazione coordinata delle potenzialità del Dipartimento, la disseminazione dei risultati scientifici nei confronti di numerosi stakeholders, rappresentanti della società civile, del mondo imprenditoriale siciliano e calabrese e del settore culturale.


#### **Valorizzazione delle potenzialità di erogazione di servizi conto-terzi delle infrastrutture, laboratori di ricerca e degli spin off del Dipartimento**

L'obiettivo è perseguito attraverso l'integrazione del numero di convenzioni conto terzi, in linea con il Regolamento di Ateneo. In riferimento alle attività svolte i target raggiunti hanno riguardato il rafforzamento delle iniziative per rendere più strutturale e continuativa la collaborazione con realtà pubbliche, private e del terzo

settore, tramite accordi quadro e laboratori congiunti. In tal modo le competenze del Dipartimento possono essere messe quindi in comunicazione con il mondo delle aziende e delle professioni, al fine di contribuire in modo efficace ad un'economia dinamica, tecnologicamente avanzata e competitiva. Per questo è stato fondamentale creare sinergie, attività di collaborazione, scambi di idee con le aziende e il mondo produttivo e imprenditoriale al fine di creare progettualità efficaci e condivise tra il mondo della ricerca e quello dell'industria. In tal modo il trasferimento tecnologico, scientifico e culturale, operando direttamente sulle diverse realtà territoriali, aggiornerà e modulerà la ricerca e lo sviluppo delle conoscenze tenendo conto delle trasformazioni economiche e sociali del territorio e delle comunità. Il costante dialogo tra ricerca avanzata, tecnologia, mondo delle imprese e territorio, produrrà sempre nuovi stimoli di ricerca e di aggiornamento, in stretto legame con le trasformazioni sociali, economiche e culturali del territorio. Le attività condotte quelle in itinere e quelle future inoltre al fine di intensificare i processi di interazione dell'Università con la società e il tessuto imprenditoriale, affinché la conoscenza generi benefici di natura sociale, culturale ed economica contribuendo alla crescita del territorio e delle comunità, hanno come target la valorizzazione e la trasformazione della conoscenza prodotta dalla ricerca in conoscenza utile a fini produttivi: gestione della proprietà intellettuale (brevetti), creazione di imprese (spin off), ricerca conto terzi e collaborazioni ricerca-industria, gestione di strutture di intermediazione e di supporto in ambito territoriale.

#### **Incentivazione di premialità alla ricercatrici/ai ricercatori**

Questo obiettivo è perseguito attraverso la formulazione di bandi che favoriscano l'attività dei giovani ricercatori e studiosi afferenti al dAeD. In particolare, come previsto dall'articolo 18, comma 3 del nuovo Regolamento generale dAeD, la Commissione Scientifica di Dipartimento (Art. 23) insieme alla Commissione di Qualità del Dipartimento (CAQ-D), lancia annualmente una call in due sezioni sulla premialità per la Ricerca (come previsto dalle Linee Guida AVA), aperta a docenti di I e II fascia, ricercatrici/ricercatori e PhD afferenti al Dipartimento, al fine di valutare, selezionare e premiare con un fondo destinato al co-finanziamento della Ricerca, iniziative di disseminazione dei propri prodotti di ricerca (convegni dipartimentali, libri, articoli in review, mobilità su programmi internazionali), di ricerche a carattere nazionale e internazionale in fase intermedia o finale, di cui si dispone già una quota di finanziamento per gli stessi. Il contributo in co-finanziamento dipartimentale viene determinato verificata la disponibilità dei fondi e riferito nella call, secondo quanto deliberato in Consiglio di Dipartimento. Questa iniziativa di premialità viene promossa in una call entro il primo trimestre dell'anno accademico e deve svolgersi entro la conclusione dell'anno accademico di riferimento.

	<p align="center"><b>Dipartimento Architettura e Design dAeD</b></p>	<p align="center"><b>SUA RD</b> <b>Parte I sez. B: Sistema di gestione</b></p>
	<p align="center"><b>Quadro B1 Struttura organizzativa del Dipartimento</b></p>	<p align="center">gennaio 2025/dicembre 2025</p>

Il Dipartimento di Architettura e Design (dAeD) <https://www.unirc.it/ateneo/dipartimenti/dipartimento-di-architettura-e-design-daed> nasce nel 2024 da una nuova configurazione e organizzazione del Dipartimento Architettura e Territorio (dArTe), innescate dalla disattivazione del Dipartimento Patrimonio Architettura e Urbanistica (PAU), dal conseguente trasferimento della relativa offerta formativa e della maggior parte dei docenti, ricercatori e PTAB (giugno 2024). La nuova denominazione "dAeD", deliberata dal Senato e Consiglio di Amministrazione con DR n. 417/2024 del 05/12/24, su richiesta della Direttrice a seguito della delibera del Consiglio di Dipartimento del 6 novembre 2024, valorizza l'identità scientifico-disciplinare del rinnovato dipartimento e costituisce un nuovo inizio.

La struttura organizzativa del Dipartimento è costituita dal Direttore, dal Vice Direttore, dal Consiglio di Dipartimento, dalla Giunta, dai Consigli di Corso di Studi, dai Delegati e dalle Commissioni. La struttura organizzativa del Dipartimento è ulteriormente specificata nel Piano Strategico del Dipartimento per il triennio accademico 2025-2027<sup>3</sup>.

Il Direttore rappresenta il Dipartimento e ne coordina le attività istituzionali, presiede il Consiglio, cura l'esecuzione dei rispettivi deliberati e la conservazione dei relativi verbali. Attualmente, il Direttore del Dipartimento dAeD è la prof. Consuelo Nava, il cui profilo è consultabile al link <https://www.unirc.it/ateneo/dipartimenti/dipartimento-di-architettura-e-design-daed/il-dipartimento/direzione>. Il Vice-Direttore sostituisce il Direttore in caso di assenza o di temporaneo impedimento. È designato dal Direttore immediatamente dopo il suo insediamento. L'attuale Vice-Direttore del Dipartimento dAeD è il Prof. Nino Sulfaro.

Il Consiglio di Dipartimento è l'organo di indirizzo politico e di programmazione delle attività di ricerca, di didattica e di formazione del Dipartimento. Del Consiglio di Dipartimento fanno parte, come membri di diritto, tutti i Docenti e Ricercatori e come membri elettivi le Rappresentanze del Personale Tecnico Amministrativo, degli Assegnisti e degli Studenti. La composizione attuale del Consiglio è consultabile al link <https://www.unirc.it/ateneo/dipartimenti/dipartimento-di-architettura-e-design-daed/il-dipartimento/consiglio-di-dipartimento>.

Dal 2021, il Dipartimento dispone di una offerta formativa caratterizzata dai seguenti Corsi di Studio:

- Architettura quinquennale a ciclo unico (classe LM 4), coordinatrice prof.ssa Alessandra Barresi

Dal 2024 il Dipartimento comprende nella sua offerta formativa i seguenti Corsi di Studio:

- Corso di Laurea Triennale in Design (L- 4) Prof. F. Armato
- Corso di Laurea magistrale in Design per le culture mediterranee (LM-12) Prof. Nino Sulfaro

Dal Dottorato di Ricerca Internazionale In Architettura

<sup>3</sup> Approvato con delibera del Consiglio di Dipartimento del 18/12/2024

Ogni CdI dispone del proprio Consiglio, formato dai docenti e ricercatori afferenti.  
Il Direttore si avvale del contributo di Delegati e Commissioni che coadiuvano e supportano le attività del Dipartimento.  
Le Deleghe per il triennio 2024/2027, aggiornate a dicembre 2024, sono le seguenti e sono consultabili al link:  
<https://www.unirc.it/ateneo/dipartimenti/dipartimento-di-architettura-e-design-daed/il-dipartimento/delegati-e-commissioni>

## **AREA DELLA FORMAZIONE**

Delega all'Internazionalizzazione per scambi, mobilità, iniziative didattiche: Prof. Valerio Alberto MORABITO  
Delega all'Internazionalizzazione per DDP: Prof.ssa Rosa Marina TORNATORA  
Delega all'Erasmus: Prof.ssa Riccardo Maria Pulselli  
Delega all'Orientamento, al Placement e ai Tirocini Curriculari: Direzione  
Commissione Orientamento: Prof. Daniele COLISTRA, Prof. Martino MILARDI, Prof. Pasquale PIZZIMENTI, Prof. Riccardo Maria PULSELLI, Prof. Agostino URSO,  
Prof. Clara Stella VICARI AVERSA Francesca Schepis  
Delega all'Alta Formazione (Master, Masterclass, Scuole di Specializzazione): Direzione  
Coordinamento alle attività ALUMNI ARCHITETTURA: Prof.ssa Antonella Blandina SARLO  
Coordinamento delle ATTIVITÀ INTEGRATIVE (Agenda crediti F, Workshop, Summer School, Mostre, Lectures, Cattedre di Eccellenza): Prof.ssa Venera Paola Raffa

## **AREA DELLA RICERCA**

Delega alla Ricerca Dipartimentale - VQR, PRIN, Assegni di Ricerca: Prof.ssa Marinella ARENA  
Commissione Ricerca: Prof.ssa Marinella Arena (presidente) Prof.ssa Natalina Carrà Prof.ssa Alessandra Maniaci Prof. Martino Milardi  
Prof.ssa Aurora Angela Pisano Prof.ssa Venera Paola Raffa Prof.ssa Giuseppina Scamardi  
Delega alla Ricerca Competitiva – UE, PON, POR, PNRR, HORIZON: Prof.ssa Alba SOFI  
Delega al Trasferimento Tecnologico e Terza Missione (aziende, laboratori di Dipartimento, conto terzi, spin-off, infrastrutture): Prof. Martino MILARDI  
Delega ai progetti editoriali di ricerca e culturali (riviste, collane, prodotti open access): Prof.ssa Giuseppina SCAMARDI  
Coordinatore del Dottorato di Ricerca di Dipartimento: Prof. Daniele Colistra

## **AREA SERVIZI**

Delega alla Biblioteca: Prof.ssa Angela QUATTROCCHI  
Delega al Diritto allo Studio e ai Servizi agli Studenti: Prof.ssa Lucia DELLA SPINA  
Delega ai Disabili, studenti lavoratori: Prof.ssa Natalina CARRA'  
Delega alla cura e al decoro degli spazi: Prof. Francesco BAGNATO  
Delega alle iniziative per l'equità di genere – CUG di Ateneo: Prof.ssa Mariangela MUSOLINO  
Delega al Laboratorio Multimediale: Prof. Agostino URSO  
Delega al Laboratorio Modelli: Prof. Daniele COLISTRA  
Delega alla Comunicazione: Direzione  
Delega alla Cultura: Prof. Ottavio Salvatore AMARO  
Delega al Public Engagement e ai rapporti istituzionali con il territorio: Direzione

	<b>Dipartimento Architettura e Design dAeD</b>	<b>SUA RD</b> <b>Parte I sez. B: Sistema di gestione</b>
	<b>Quadro B1b Gruppi di Ricerca del Dipartimento</b>	gennaio 2025/dicembre 2025

Tutti gli afferenti al Dipartimento, organizzati in unità operative, Laboratori (<https://www.unirc.it/ateneo/dipartimenti/dipartimento-di-architettura-e-design-daed/ricerca/laboratori>), Spin-off, conducono studi, progetti e programmi ad elevato contenuto scientifico in accordo con quanto previsto dai Piani Strategici di Ateneo, dai cicli dei Piani Nazionali della Ricerca e dalle linee competitive di bandi e call a livello regionale, nazionale, europeo e internazionale. Al fine di concorrere ai più elevati standard per la Valutazione della Qualità della Ricerca si aggiungono gli ambiti operativi della ricerca che coinvolgono i percorsi formativi direttamente promossi dal dAeD, con l'attuazione di Master di II livello e Cicli di Dottorato, iniziative di internazionalizzazione della Ricerca, ma anche di trasferimento da sperimentazione di esperienze didattiche finalizzate di eccellenza. Le ricerche svolte possono essere finanziate da fondi ministeriali, da fondi diretti e indiretti UE, da altri fondi dedicati e da fundraising, al fine di soddisfare la domanda di innovazione e sviluppo, attraverso la produzione di studi, ricerche e sperimentazioni destinate a soddisfare l'interesse dei diversi soggetti pubblici e/o privati e del territorio e/o del contesto socio-produttivo per cui si opera. Le attività di Terza Missione completano e trasferiscono sul territorio, esperienze, azioni e progetti con lo scopo di contribuire allo sviluppo sociale, economico e ambientale dei contesti di riferimento, con particolare attenzione alle azioni svolte, con la rete di imprese, di pubblica amministrazione, di associazioni no-profit, di altri enti di ricerca, culturali e scientifici. Percorsi di formazione, eventi, progetti e attività sono svolte all'interno e all'esterno delle strutture dipartimentali, al fine di divulgare e disseminare in ambiti non accademici livelli di competenza e conoscenza, anche collaborando a progetti di alto valore sociale ed etico per i beneficiari individuati e le reti di partenariato attivate.

Il dAeD esprime la propria competitività e obiettivi di ricerca:

*a livello europeo*

- con Horizon Europe, LIFE 2021-2027, Europa Creativa 2021-2027, COST e altri bandi, attraverso i Cluster: Culture, Creativity and Inclusive Society; Digital, Industry & Space; Climate, Energy and Mobility

*a livello nazionale*

- con il PNRR, attraverso le missioni: Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo; Rivoluzione verde e transizione ecologica; Inclusione e coesione;  
- con i PRIN (Progetti di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale), nei settori ERC: SH5 Cultures and cultural production: literature, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies; SH-7 Human Mobility, Environment, and Space Human geography, demography, health, sustainability science, territorial planning, spatial analysis; PE11 Materials Engineering - Advanced materials development: performance enhancement, modelling, large-scale preparation, modification, tailoring, optimisation, novel and combined use of materials, etc;  
-con il Programma Operativo Nazionale (PON) Ricerca e Innovazione 2014 – 2020 - Asse 2 - Progetti tematici - II.2 Cluster.

*a livello regionale*

- con la S3 2021-2027 connessa alla programmazione POR FESR/FSE 2021-2027, attraverso le aree di innovazione: Ambiente, Economia Circolare e Biodiversità; Edilizia ecosostenibile, Energia e Clima; Turismo e Cultura; Smart Manufacturing e le relative traiettorie di sviluppo e interconnessione con le KET's – Tecnologie abilitanti per l'Innovazione.


Rispetto agli obiettivi di Agenda 2030: SDG 4 Quality education, SDG 9 Industry, Innovation and infrastructure, SDG 11 Sustainable cities and communities, SDG 12 Responsible consumption and production, SDG 13 Climate action, SDG 17 Partnership for the goals.

Con riferimento alle missioni PNRR, Il dAeD dispone di competenze scientifiche e strutture laboratoriali accreditate che convergono in gruppi di ricerca tematici, relativi a:

- Rischi ambientali, naturali e antropici
- Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività
- Made in Italy circolare e sostenibile
- Mobilità sostenibile

Sia gli ambiti di Ricerca che quelli di Terza Missione, concorrono agli obiettivi come meglio definiti dall'Agenda ONU 2030 sullo Sviluppo Sostenibile e alle Strategie Nazionali ad essa correlati.



	<p align="center"><b>Dipartimento Architettura e Design dAeD</b></p>	<p align="center"><b>SUA RD Parte I sez. B: Sistema di gestione</b></p>
	<p align="center"><b>Quadro B2 Politiche per l'Assicurazione di Qualità del Dipartimento</b></p>	<p align="center">gennaio 2025/dicembre 2025</p>

La politica di Assicurazione di Qualità (AQ) del Dipartimento individua strategie e modalità operative attraverso cui il Dipartimento persegue, mette in atto e monitora la qualità della ricerca. Il sistema di Assicurazione della qualità del Dipartimento fa riferimento al Presidio della Qualità (PQA), che rappresenta la struttura organizzativa di riferimento con un ruolo di supervisione e coordinamento dell'intero Sistema di Assicurazione Interna della Qualità di cui l'Ateneo si è avvalso. Il Dipartimento attua gli indirizzi generali individuati dal PQA, definendo politiche appropriate, specifici obiettivi e percorsi attuativi per la qualità nel medio e lungo periodo. Il Dipartimento, si raccorda con il Presidio attraverso il proprio referente ai fini di una migliore interlocuzione rispetto ad obiettivi, strategie e modalità operative. Nell'ambito del Dipartimento, i principali attori con riferimento al Sistema di assicurazione della Qualità, sono il Direttore di Dipartimento, i Consigli di Dipartimento, i Coordinatori di Corso di Studio, i Consigli di Corso di Studio, la Commissione Paritetica Docenti - Studenti, la Commissione di Assicurazione della Qualità del Dipartimento (CAQ), la Commissione Di Assicurazione Della Qualità dei Corsi di Studio e il Comitato d'Indirizzo. Una dettagliata descrizione del sistema di AQ di Dipartimento è presente nel Piano Strategico di Dipartimento per il triennio 2024/2027.

**Compiti e responsabilità operative della politica di qualità del Dipartimento**

Le composizioni delle Commissioni per il periodo gennaio 2025 dicembre 2025 sono:

<b>COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI – STUDENTI (2024/2027)</b> (Variazione della Commissione Paritetica Docenti-Studenti/esse del Dipartimento dAeD effettuate nella seduta del 24 febbraio 2025)	
<b>Composizione</b>	<b>Compiti</b>
Prof.ssa Mariangela Musolino (Coordinatrice) - Rappresentante dei Docenti del Dottorato  Prof. Carmelo Peter Bonsignore - Rappresentante dei Docenti nel CdS LM-12  Prof.ssa Paola Panuccio - Rappresentante dei Docenti nel CdS L-4  Prof. Agostino Urso - Rappresentante dei Docenti nel CdS LM-4  Sergii Shulika - Rappresentante degli studenti nel CdS L-4  Martina La Mela - Rappresentante degli Studenti dei Dottorandi  Ernesto Gallo -Rappresentante degli Studenti nel CdS LM-4  Francesca Maiolo - Rappresentante degli Studenti nel CdS LM-12	<p>Le CPDS (Commissione Paritetica Docenti-Studenti) costituiscono il primo e più immediato livello di autovalutazione: al fine di poter contribuire efficacemente al miglioramento dell'offerta formativa, recepiscono l'esperienza diretta dell'andamento dei CdS.</p> <p>Le CPDS operano a livello di Dipartimento, con la maggiore rappresentanza possibile di studenti dei Corsi di Studio; laddove non vi siano studenti per ogni CdS, la CPDS dovrà operare per recepire direttamente le istanze degli studenti dei diversi Corsi attraverso audizioni o altre forme di attività collettive o mediante individuazione di uno studente referente che interagisca con la CPDS.</p> <p>All'interno delle attività di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica e dell'attività di servizio agli studenti, le CPDS hanno compiti di proposta al NdV per il miglioramento della qualità e dell'efficacia delle strutture didattiche, attività divulgativa delle politiche di Qualità dell'Ateneo nei confronti degli studenti e monitoraggio degli indicatori che misurano il grado di raggiungimento degli obiettivi della didattica a livello di singole strutture.</p> <p>La Commissione ha poteri propositivi nei confronti dei Consigli dei Corsi di Studio, dei Collegi dei docenti dei Dottorati di Ricerca attivi nel Dipartimento e nei confronti del Consiglio della Scuola, se costituita.</p> <p>Redige annualmente, sulla propria attività, una relazione che sarà oggetto di esame in una specifica seduta del Consiglio di Dipartimento o della Scuola, se costituita, e sarà inoltrata al Nucleo di Valutazione d'Ateneo ed opportunamente valutata in sede di definizione della programmazione annuale della didattica.</p> <p>Della Commissione fanno parte un docente e uno studente per ciascun Corso di Studio e di Dottorato di Ricerca attivati presso il Dipartimento ovvero presso i Dipartimenti raggruppati in una Scuola, se esistente. Il docente è designato dal Consiglio del Corso di Studio e dal Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca. Lo studente è eletto tra gli iscritti per la prima volta e non oltre il primo anno fuori corso a ciascun Corso di Studio e di Dottorato di Ricerca, con</p>


	<p>mandato di durata biennale rinnovabile per una sola volta. La partecipazione alle attività della Commissione non dà luogo alla corresponsione di compensi, emolumenti, indennità o rimborsi spese.</p>
--	---

<b>COMMISSIONE DI ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO (CAQ-D) (2024/2025)</b> (nuova nomina nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 18 settembre 2024 n. 12/2024)	
<b>Composizione</b>	<b>Compiti</b>
Prof.ssa Consuelo Nava (Presidente)  Prof.ssa Marinella Arena - Componente Docente  Prof. Martino Milardi - Componente Docente  Prof.ssa Aurora Angela Pisano - Componente Docente  Prof.ssa Alba Sofi - Componente Docente  Prof. Nino Sulfaro - Coordinatore CdS in Magistrale in Design per le culture mediterranee. Prodotto Spazio Comunicazione LM-12  Prof.ssa Rosa Marina Tornatora - Componente Docente  Dott. Consolato Santacaterina - Componente PTAB	<p>La Commissione di AQ, in rete con il PQA, supporta il Dipartimento nei processi AQ sul fronte della didattica, della ricerca e della terza missione e impatto sociale.</p> <p>La Commissione ha il ruolo di promuovere e monitorare, nel Dipartimento, nei CdS e nei Corsi di Dottorato in esso incardinati, l'adozione delle Linee Guida definite dal PQA nell'ambito del Sistema di AQ di Ateneo, con l'obiettivo di garantire l'efficace svolgimento dei processi di AQ e il conseguimento di risultati di valore.</p> <p>Nello specifico, la commissione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fornisce supporto formativo/informativo al Dipartimento,</li> <li>monitora il ruolo e i compiti degli attori coinvolti nei processi di AQ;</li> <li>fornisce supporto per la corretta compilazione della SUA-CdS, della SUA-RD-TM/IS (per quanto di sua competenza), delle Schede di Monitoraggio Annuale per ogni CdS, dei Rapporti Ciclici di Riesame dei CdS, dei riesami dei PhD;</li> <li>supporta il Direttore nel processo di Riesame del Dipartimento e nella stesura del relativo Rapporto;</li> <li>coadiuva il Direttore di Dipartimento nel monitoraggio annuale degli obiettivi del Piano Strategico di Dipartimento e dei relativi indicatori e nella pianificazione delle azioni di miglioramento, verificandone l'efficacia;</li> <li>si occupa della redazione del documento di Autovalutazione del Dipartimento e supervisiona/verifica le compilazioni delle Autovalutazioni effettuate dai CdS e PhD, in occasione delle audizioni del NV e delle visite ANVUR per l'accreditamento periodico qualora selezionati.</li> <li>rileva le criticità del sistema di AQ del Dipartimento;</li> <li>garantisce il flusso informativo con il PQA.</li> </ul> <p>La commissione di AQ del Dipartimento è l'interfaccia principale tra PQA e Dipartimento.</p>
<b>COMMISSIONE DI ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (2024/2025)</b> (nominata nella seduta del Consiglio di Dipartimento Verbale 18 settembre 2024 n. 12/2024)	
Prof.ssa Alessandra Barresi - Coordinatrice CdS	<b>Compiti</b>

Prof.ssa Raffaella Campanella - Docente Prof. Francesca Giglio - Docente Prof.ssa Alessandra Maniaci - Docente Prof. Domenico Mediatì - Docente Prof. Valerio Alberto Morabito - Docente Prof. Bruno Mussari - Docente Prof.ssa Antonella Blandina Sarlo - Docente Prof.ssa Francesca Schepis - Docente Prof.ssa Alba Sofi - Docente Sign.ra Rosaria Formica - Rappresentante degli Studenti Sign.ra Valeria Occhiuzzi - Rappresentante degli Studenti Dott.ssa Anna Di Stefano - Referente PTAB	La Commissione di AQ del CdS ha tra le proprie funzioni:  gestire i processi di AQ per la didattica del CdS, attraverso attività di progettazione, messa in opera, monitoraggio e controllo, sulla base di indicazioni fornite dal PQA; redigere la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), attraverso gli indicatori quantitativi di monitoraggio; redigere il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC), attraverso un'autovalutazione approfondita relativa all'andamento complessivo del Corso di Studio, ovvero sulla validità e attualità del percorso offerto relativamente alle esigenze professionali e culturali richieste dai portatori di interesse, i risultati di performance delle carriere degli studenti; valutare le risorse di docenza, strutture e servizi disponibili; analizzare la Relazione Annuale (RA) della CPDS, portando all'attenzione del CdS eventuali criticità e avanzando proposte di miglioramento; analizzare l'opinione degli studenti e la raccolta di criticità sul funzionamento del CdS.
<b>Commissione per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea in Design L-4 (CAQ-CdS):</b> (nominata nella seduta del Consiglio di Dipartimento del Verbale 18 settembre 2024 n. 12/2024)	
<b>Composizione</b>	<b>Compiti</b>
Prof. Francesco Armato - Coordinatore CdS Prof. Francesco Bagnato - Docente Prof.ssa Giuseppina Scamardì - Docente Sign.ra Debora Nania - Rappresentante degli Studenti Dott. Francesco Alati - Referente parti sociali Dott.ssa Maria Teresa Ienna - Referente PTA	La Commissione di AQ del CdS ha tra le proprie funzioni:  gestire i processi di AQ per la didattica del CdS, attraverso attività di progettazione, messa in opera, monitoraggio e controllo, sulla base di indicazioni fornite dal PQA; redigere la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), attraverso gli indicatori quantitativi di monitoraggio; redigere il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC), attraverso un'autovalutazione approfondita relativa all'andamento complessivo del Corso di Studio, ovvero sulla validità e attualità del percorso offerto relativamente alle esigenze professionali e culturali richieste dai portatori di interesse, i risultati di performance delle carriere degli studenti; valutare le risorse di docenza, strutture e servizi disponibili; analizzare la Relazione Annuale (RA) della CPDS, portando all'attenzione del CdS eventuali criticità e avanzando proposte di miglioramento; analizzare l'opinione degli studenti e la raccolta di criticità sul funzionamento del CdS.

Commissione per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea magistrale in Design per le culture mediterranee Prodotto Spazio Comunicazione LM-12 (CAQ-CdS): (nominata nella seduta del Consiglio di Dipartimento del Verbale 18 settembre 2024 n.12/2024)	
Composizione	Compiti
Prof. Nino Sulfaro – Coordinatore CdS Prof. Tommaso Manfredi - Docente Prof. Riccardo Maria Pulselli - Docente Prof.ssa Giuseppina Scamardi - Docente Sig. Giuseppe Oliva - Rappresentante degli Studenti Dott. Valentina Mallamaci - Referente parti sociali Dott. Maria Luisa Verzera - Referente parti sociali Dott.ssa Maria Teresa Ienna - Referente PTAB	La Commissione di AQ del CdS ha tra le proprie funzioni: gestire i processi di AQ per la didattica del CdS, attraverso attività di progettazione, messa in opera, monitoraggio e controllo, sulla base di indicazioni fornite dal PQA; redigere la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), attraverso gli indicatori quantitativi di monitoraggio; redigere il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC), attraverso un'autovalutazione approfondita relativa all'andamento complessivo del Corso di Studio, ovvero sulla validità e attualità del percorso offerto relativamente alle esigenze professionali e culturali richieste dai portatori di interesse, i risultati di performance delle carriere degli studenti; valutare le risorse di docenza, strutture e servizi disponibili; analizzare la Relazione Annuale (RA) della CPDS, portando all'attenzione del CdS eventuali criticità e avanzando proposte di miglioramento; analizzare l'opinione degli studenti e la raccolta di criticità sul funzionamento del CdS.

COMITATO D'INDIRIZZO	
Composizione	Compiti
<p>Dott. Fabrizio Sudano, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e della Direzione Regionale Musei Nazionali Calabria</p> <p>Ing. Domenica Catalfamo, Dirigente del Dipartimento III Tutela del territorio, Città metropolitana di Reggio Calabria</p> <p>Dott. Francesco Alati, Presidente ADI Calabria</p> <p>Arch. Santina Dattola, Presidente Ordine degli Architetti Pianificatori paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria</p> <p>Arch. Elisa A.E. Crimi, Direttore tecnico di Coopprogetti srl</p> <p>Arch. Nicola Irto, Presidente Giovani ANCE Calabria</p> <p>Francesco Fragomeni, Presidente Confartigianato Giovani – Reggio Calabria</p> <p>Dott.ssa Lucia Lojacono, Direttrice del Museo Diocesano Mons. Aurelio Sorrentino di Reggio Calabria</p>	<p>Gli stakeholder esterni includono primariamente scuole, enti pubblici, imprese, enti del terzo settore, ecc. Essi formulano pareri e proposte per consentire all'Ateneo di individuare azioni di miglioramento dei servizi erogati.</p> <p>La loro partecipazione rientra a tutti gli effetti nel processo di AQ, al fine di consentire all'Ateneo di individuare azioni di miglioramento delle attività svolte e dei servizi erogati. Tra le attività di coinvolgimento e ascolto possono essere previste indagini di customer satisfaction e la rilevazione Almalaurea dell'opinione dei laureandi, laureati e dottori di ricerca relativa all'esperienza universitaria e alla condizione occupazionale.</p>

	<p align="center"><b>Dipartimento Architettura e Territorio dArTe</b></p>	<p align="center"><b>SUA RD</b> <b>Parte I sez C: Risorse umane ed infrastrutture</b></p>
	<p align="center"><b>Quadro C1 Infrastrutture</b></p>	<p align="center">gennaio 2025/dicembre 2025</p>

Nel 2025, in seguito al Consiglio di Dipartimento del 6 Novembre 2024, che ha deliberato l'istituzione dei Laboratori di Dipartimento secondo il nuovo "Regolamento dei Laboratori di Ateneo" (Decreto Rettorale n. 170/2024 - [https://unirc.portaleamministrazionetrasparente.it/index.php?id\\_oggetto=19&id\\_doc=4590](https://unirc.portaleamministrazionetrasparente.it/index.php?id_oggetto=19&id_doc=4590)), gli Organi di Ateneo con successivi DR hanno sancito l'istituzione dei seguenti Laboratori:

**LABORATORI DI RICERCA STRUMENTALI (nuova anagrafe di Ateneo) – DIPARTIMENTALI**

<https://www.unirc.it/ateneo/dipartimenti/dipartimento-di-architettura-e-design-daed/ricerca/laboratori/laboratori-di-ricerca-strumentali>

- **ABITAlab**  
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Consuelo Nava  
Email: [abitalab@unirc.it](mailto:abitalab@unirc.it)
- **DARCLab**  
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Paola Raffa  
Email: [paola.raffa@unirc.it](mailto:paola.raffa@unirc.it)
- **LEEA** - Laboratorio di Entomologia ed Ecologia Applicata  
Responsabile Scientifico: Prof. Carmelo Bonsignore  
Email: [cbonsignore@unirc.it](mailto:cbonsignore@unirc.it)
- **TCLAB Envelope Testing**  
Responsabile Scientifico: Prof. Martino Milardi  
Email: [tclab@unirc.it](mailto:tclab@unirc.it) / [mmilardi@unirc.it](mailto:mmilardi@unirc.it)

**LABORATORI DI RICERCA STRUMENTALI (nuova anagrafe di Ateneo) –INTERDIPARTIMENTALI**

- **Transition Hub**  
Responsabile Scientifico: Prof. Francesca Moraci  
Email: [fmoraci@unirc.it](mailto:fmoraci@unirc.it)
- **MATERICS**  
Responsabile Scientifico: Prof. Francesca Giglio



Email: francesca.giglio@unirc.it


#### **LABORATORI NON STRUMENTALI DI ATENEO**

<https://www.unirc.it/ateneo/dipartimenti/dipartimento-di-architettura-e-design-daed/ricerca/laboratori/laboratori-di-ricerca-e-centri-studio>

- **Landscape in Progress**  
Responsabili Scientifici: Prof. Ottavio Amaro / Prof.ssa Marina Tornatora  
Email: ottavio.amaro@unirc.it; mtornatora@unirc.it
- **MID Mediterranean Inclusive Design**  
Responsabili Scientifici: Prof. Francesco Armato / Riccardo Maria Pulselli  
Email: Francesco.armato@unirc.it / riccardomaria.pulselli@unirc.it
- **RAL Reghium Accessibility Lab**  
Responsabile Scientifico: Prof. Francesco Bagnato  
Email: fbagnato@unirc.it
- **MeTA Metodologie e Tecniche per l'Abitare**  
Responsabile Scientifico: Prof. Alberto De Capua  
Email: adecapua@unirc.it
- **LandEM Lab Edoardo Mollica**  
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Della Spina  
Email: lucia.dellaspina@unirc.it
- **La.Stre. Laboratorio Integrato dell'Area dello Stretto per lo sviluppo del Territorio**  
Responsabili Scientifici: Prof.ssa Concetta Fallanca / Prof. Antonio Taccone  
Email: cfallanca@unirc.it / ataccone@unirc.it
- **AReA Archeologia e Restauro dell'Architettura**  
Responsabili Scientifici: Prof. Carmelo Malacrino / Prof.ssa Angela Quattrocchi  
Email: carmelo.malacrino@unirc.it / angela.quattrocchi@unirc.it
- **GeVaUL Geomatic Valuation University Laboratory**  
Responsabile Scientifico: Prof. Domenico Massimo  
Email: massimo@unirc.it
- **LabStUTeP Laboratorio di Strategie Urbane e Territoriali per la Pianificazione**  
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Moraci  
Email: fmoraci@unirc.it
- **LASTI Laboratorio di Analisi Strutture e Tecniche di Intervento**  
Responsabili Scientifici: Prof. Paolo Fuschi / Prof.ssa Aurora Pisano  
Email: paolo.fuschi@unirc.it / aurora.pisano@unirc.it
- **STRETT-ARCH Strait Regeneration, Territory Transformation, Architecture**  
Responsabili Scientifici: Prof. Marcello Sestito / Prof.ssa Clara Stella Vicari Aversa  
Email: marcello.sestito@unirc.it / clarastella.vicariaversa@unirc.it
- **REU Lab Reliability Engineering and Uncertainty Laboratory**  
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Alba Sofi  
Email: alba.sofi@unirc.it
- **CROSS – Storia dell'architettura e Restauro**  
Responsabili Scientifici: Prof. Bruno Mussari / Prof. Antonino Sulfaro

Email: [bruno.mussari@unirc.it](mailto:bruno.mussari@unirc.it) / [nino.sulfaro@unirc.it](mailto:nino.sulfaro@unirc.it)

Afferiscono al Dipartimento anche gli spin-off universitari ([https://www.unirc.it/ricerca/imprese\\_spin\\_off\\_della\\_mediterranea.php](https://www.unirc.it/ricerca/imprese_spin_off_della_mediterranea.php)) [APS srl](#), [M.A.D.E Concept srl](#),


	<b>Dipartimento Architettura e Territorio dArTe</b>	<b>SUA RD</b> <b>Parte I sez C: Risorse umane ed infrastrutture</b>
	<b>Quadro C2 Elenco personale in servizio</b>	gennaio 2025/dicembre 2025

Il Dipartimento ha una dotazione organica di personale tecnico amministrativo per l' "Area funzionale ricerca", costituita da 1 unità: sig.ra Carmela Mordà. Per il 2025, la dotazione di personale è di 53 docenti, di cui 9 professori ordinari (di cui 2 in quiescenza dal 1.11.2025), 30 professori associati (di cui 1 in quiescenza dal 1.11.2025), 14 Ricercatori Universitari (n. 11 RU, n. 1 RTDA n. 2 RTDB), distribuiti secondo la seguente tabella, in funzione dei settori scientifico disciplinari:

SSD	Nominativo	Professori Ordinari	Professori Associati	Ricercatori
<b>CEAR-06/A (ex ICAR/08)</b> <b>Scienza delle costruzioni</b>	Paolo Fuschi	<b>X</b>		
	Aurora Pisano	<b>X</b>		
	Sofi Alba		<b>X</b>	
<b>CEAR-08/C (ex ICAR/12)</b> <b>Tecnologia dell'architettura</b>	De Capua Alberto		<b>X</b>	
	Milardi Martino		<b>X</b>	
	Trombetta Corrado		<b>X</b>	
	Giglio Francesca		<b>X</b>	
	Nava Consuelo	<b>X</b>		
	Pastura Francesco		<b>X</b>	
	Bagnato Francesco		<b>X</b>	
	Azzalin Maria			<b>X (RTDB)</b>
<b>CEAR-08/D (ex ICAR/13)</b> <b>Disegno industriale</b>	Quistelli Ludovico			<b>X</b>
	Riccardo Maria Pulselli		<b>X (dal dicembre 2025)</b>	
	Armato Francesco		<b>X (dal settembre 2025)</b>	
<b>CEAR-09/A (ex ICAR/14)</b> <b>Composizione architettonica e urbana</b>	Amaro Ottavio		<b>X</b>	
	Morabito Roberto		<b>X</b>	
	Sestito Marcello	<b>X</b>		
	Simone Rita		<b>X</b>	
	Tornatora Marina		<b>X</b>	

	Vicari Aversa Clara			X
	Schepis Francesca		X (dal dicembre 2025)	
CEAR-09/A (ex ICAR/15) Architettura del paesaggio	Morabito Valerio		X	
	Villari Alessandro			X
CEAR-10/A (ex ICAR/17) Disegno	Fatta Francesca	X (in quiescenza dal 1.11.2025)		
	Arena Marinella		X	
	Brandolino Gianni		X (in quiescenza dal 1.11.2025)	
	Colistra Daniele	X		
	Mediati Domenico		X	
	Nucifora Sebastiano			X
	Pennisi Isidoro			X
	Raffa Paola		X	
	Urso Agostino			X
CEAR-12/B (ex ICAR/21) Urbanistica	Moraci Francesca	X (in quiescenza dal 1.11.2025)		
	Fallanca Concetta	X		
	Sarlo Antonella		X	
	Barresi Alessandra		X	
	Campanella Raffaella		X	
	Carrà Natalina		X	
	Pultrone Gabriella		X	
	Panuccio Paola		X	
	Passarelli Domenico		X	
	Taccone Antonio		X	
	Pizzimenti Pasquale			X (RTDA) (fuori organico dal 1.11.2025)

<b>CEAR-03/C (ex ICAR-22)</b> <b>Estimo</b>	Della Spina Lucia		<b>X</b>	
	Massimo Domenico E.		<b>X</b>	
	Musolino Mariangela			<b>X</b>
<b>CEAR-11/A (ex ICAR/18)</b> <b>Storia dell'architettura</b>	Manfredi Tommaso	<b>X</b>		
	Scamardi Giuseppina		<b>X</b>	
	Fiorillo Maria Concetta			<b>X</b>
	Malacrino Carmelo			<b>X</b>
	Mussari Bruno			<b>X</b>
<b>CEAR-11/B (ex ICAR/19)</b> <b>Restauro</b>	Sulfaro Nino		<b>X</b>	
	Quattocchi Angela			<b>X</b>
	Maniaci Alessandra			<b>X</b>
<b>AGRI-05/A</b>	Bonsignore Carmelo Peter			<b>X</b>
<b>IIND-07/B</b>	Nicoletti Rosario Francesco			<b>X</b> (fuori organico dal novembre 2025)

	Dipartimento Architettura e Design dAeD	<b>SUA RD</b> Parte II risultati della ricerca <b>SEZ D produzione scientifica</b>
	<b>Quadro D.1 pubblicazioni di docenti, ricercatori, assegnisti</b>	gennaio 2025/dicembre 2025

<b>QUADRO D.1</b>	<b>D.1 Produzione scientifica</b>
-------------------	-----------------------------------

<b>N</b>	<b>Classificazione</b>	
	<b>Monografia</b>	
1	Vicari Aversa, Clara Stella	(2025), Architettura nell'illimitato bordo terracqueo, Le Penseur Edizioni, Brienza, settembre 2025. ISBN: 979-12-81552-08-1, pp. 1 - 432. (Collana APeT_Architettura, Paesaggio e Territorio, dialoghi tra complessità e innovazione, ISSN 2974-9301). Prefazione di Marcello Sèstito, Introduzione di César Portela Fernández-Jardón, Postfazione di Xabier Unzurrunzaga Goicoechea.
2	C. Nava, Aurora A.Pisano, G.Mangano, F. Giglio	Climatic and Structural Safety in Multi-Hazard Regime of Cultural and Natural Heritage Methodological Advances and Case Study Applications. Springer Series title: Green Energy and Technology- Open Access REF Springer 978-3-032-11925-4. <a href="https://link.springer.com/book/9783032119254">https://link.springer.com/book/9783032119254</a> (in press)
3	Marcello Sèstito	Grammatiche terrestri, Dendrologie architettoniche e utopie, Mediano Editore, Roma-CZ 2025. ISBN: 9788894691672
4	Marcello Sèstito	Rifrazioni, Catalogo ragionato 1970-2024, presentazione di Antonella Greco, a cura di Giovanna Serio: testi e iconografia, Antonella Pavia: Antologia critica, Mediano Editore, Roma-CZ 2025, ISBN: 9788894691696
5	Natalina Carrà e Gabriella Pultrone	Leave No Place Behind. Politiche e strategie per la transizione. Processi e progetti di rigenerazione territoriale inclusiva, Aracne, Roma, 2025, ISBN: 979-12-218-2030-0
6	Fazia C, Mariano C, Moraci F, Perrone F, Nahiduzzaman Kh MD; Ricci L,	Urban Regeneration. Challenges and Opportunities for Landscape. Numero monografico di LAND. MDPI cartaceo e open access 2025. ISBN 9 783725846191

7	Moraci F., Bevilacqua C., Pizzimenti P.	Ecological and Digital Transition in Cities. Measuring Ecosystem Services for Urban Planning and Design (Networks, Markets and People) – Lectures Notes in Networks and Sistem 1272. Springer Nature Open access. ISBN 978-3-031-82926-0
8	Schepis F.	NATURE RAISONNÉE. Alcuni principi della teoria architettonica di Viollet-le-Duc sul Monte Bianco, pp. 1-128, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ). ISBN: 978-88-498-8486-9.
9	Schepis F.	Conoscere una montagna, fare una montagna, in E. Viollet-le-Duc, Il massiccio del Monte Bianco. Studio sulla sua costituzione geodetica e geologica, sulle sue trasformazioni e sullo stato antico e moderno dei suoi ghiacciai, prefazione di Jacques Gubler, a cura di Francesca Schepis, Tararà, Verbania (VB), pp. 223-259. ISBN 978-88-97795-58-2. Commento scientifico
10	Pennisi I.	Giuseppe Pagano – Il testamento architettonico della città corporativa. Edizioni Sindacali, Roma
	<b>Articolo in rivista Classe A</b>	
1	Daniele Colistra	Vedere con il disegno, ovvero l'arte si fa con gli occhi / Vedere con il disegno, or Art is Made with the Eyes. In "Diségno", 16/2025, ISSN 2533-2899, pp. 281-286 DOI: <a href="https://doi.org/10.26375/disegno.16.2025.26">https://doi.org/10.26375/disegno.16.2025.26</a>
2	Tommaso Manfredi	Sulle tracce di Alfonso Frangipane: origini dell'iconografia storica della Calabria, in Scritti in memoria di Laura Marcucci, "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", n.s. 8, 2024, pp. 205-214. ISSN: 2611-3147 [pubblicato nel 2025].
3	Tommaso Manfredi	Studi sugli studi: storia e storiografia della didattica accademica dell'architettura nel Sei-Settecento tra Roma e Parigi, in «ArcHistoR», 22-23, 2024-2025 [in stampa 2025]
4	Vicari Aversa, C.S., Catania Cucchiara Rosaria, Fazio Celestina	(2025), L'isolato 314 di Messina. Il restauro appena completato della graniglia messinese. In: Restauro Archeologico (RA), ISSN 2465-2377 (online), edita da Firenze University Press (FUP). Numero speciale "Oltre il Novecento". (in corso di pubblicazione per convegno 12-13 dicembre)
5	D. Passarelli, Verardi F., Bertini I., Sergi I., M. A. Segreto, G. M. Urbani	(2025) The DE-Sign Urban Lab: the pilot case of Cosenza city, energy efficiency as a driver for social inclusion, resilience and integrated urban regeneration in BDC volume 25, issue 1, year print ISSN 1121-2918, electronic ISSN 2284-4732 <a href="https://dx.doi.org/10.6093/2284-4732/11764">https://dx.doi.org/10.6093/2284-4732/11764</a>
6	Lauria Massimo, Azzalin Maria, Giglio Francesca, La Face Giovanna Maria	(2025). Responsive Public Policies for Smart and Sustainable Buildings: An Experimental Application of the Smart Readiness Indicator. Buildings, 15(12), 2002. <a href="https://doi.org/10.3390/buildings15122002">https://doi.org/10.3390/buildings15122002</a>

7	Paola Raffa	(2025). La struttura fuori. Per una estetica della facciata. In disegno, n. 17 2025 ISSN 2533-2899 (pubblicazione dic 2025)
8	Giglio Francesca	(2025) Introduzione Rubrica Recensioni, Techne 29 "Oltre la decarbonizzazione", Fup
9	Lauria Massimo, Azzalin Maria, Giglio Francesca, La Face Giovanna Maria	(2025)Efficienza energetica e smartness degli edifici nelle policy ambientali pubbliche, Agathon n 18, WATER (SDG 6), ENERGY (SDG 7), AND DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH (SDG 8) Projects, SDGsProjects, research, synergies, and trade-offs with the 17 SDGs (in press)
10	Alessandra Barresi	(2024) Urban Digital Twin e pianificazione urbana per la città sostenibile, Techme n.25 (2023): Enabling roles of technology, <a href="https://doi.org/10.36253/techne-13568">https://doi.org/10.36253/techne-13568</a>
11	Francesca Moraci, Alessandra Barresi, Pietro Bova, Francesco Trimboli	(2025) Technology transfer and innovation for climate resilience in urban areas: possible integration of ecosystem services in urban planning in Reggio Calabria (Italy), TECHNE 30
12	Moraci F. Bevilacqua C, Pizzimenti P.	(2024). Planning the Transition of Cities. Innovative research approaches and trajectories. TeMA - Journal of Land Use, Mobility and Environment, 17 (1), 109-127. DOI: <a href="https://doi.org/10.6093/1970-9870/10430">https://doi.org/10.6093/1970-9870/10430</a>
13	Nino Sulfaro	Rovine nel presente, rovine del presente. Pratiche, immaginari contemporanei e conservazione dell'architettura, in «ArchistoR» X (2025), 22-23, pp. ISSN 2384-8898
14	Maria Azzalin	Azzalin, M. (2025). Research and Academic Entrepreneurship: Technological Transfer in the Contexts of Digital Transition and Decarbonisation of the Built Environment. TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment, (30), 95–107. <a href="https://doi.org/10.36253/techne-17419">https://doi.org/10.36253/techne-17419</a>
15	Bruno Mussari	Il disegno di architettura per la storia dell'architettura: un approccio al tema tra possibili orientamenti e prospettive di ricerca, in «ArchistoR», 22-23, 2025, ISSN 2384-8898
	<b>Articolo in rivista scientifica</b>	
1	Armato F., Pulselli R. M.	Design, società, ambiente. Verso una cultura interdisciplinare dell'abitare (Introduzione) Narrare i Gruppi Vol.20, N° 1 (2025), ISSN 2281-8960
2	Armato F.	Design per una innovazione sociale, equa e sostenibile Narrare i Gruppi Vol.20, N° 1 (2025),ISSN 2281-8960



3	Armato F.	Design sostenibile per l'oro blu Narrare i Gruppi Vol.20, N° 1 (2025),ISSN 2281-8960
4	<a href="#">Sofi A., Muscolino G</a>	Reliability sensitivity analysis of frame structures controlled by external fractional viscoelastic dampers, Probabilistic Engineering Mechanics, 80, 103740 (11 pages), ISSN: 0266-8920, DOI: <a href="https://doi.org/10.1016/j.probengmech.2025.103740">10.1016/j.probengmech.2025.103740</a> .
5	Sofi A, Genovese F	Stochastic analysis of combined primary-secondary structures subjected to imprecise seismic excitation, Engineering Structures, 322, 118885 (13 pages), ISSN: 01410296, <a href="https://doi.org/10.1016/j.engstruct.2024.118885">https://doi.org/10.1016/j.engstruct.2024.118885</a> .
6	M. Lasorella, G. Percolla, A. A. Pisano, P. Fuschi	A Visual Scripting Approach for Structural Safety Assessment of Masonry Walls, Curved and Layered Structures (Open Access). DOI : 10.1515/cls-2024-0025; Link: <a href="https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/cls-2024-0025/html">https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/cls-2024-0025/html</a>
7	Aurora Angela Pisano, Paolo Fuschi	A Nonlocal Strain Gradient Elastic Model for Beams in Bending, Advanced Structured Materials, DOI:10.1007/978-3-031-84379-2_23
8	Sebastiano Nucifora	(2025) Luci sulla città, in CHIESA OGGI, ISSN 1125-1360, <a href="https://www.chiesaoggi.com/luci-sulla-citta/">https://www.chiesaoggi.com/luci-sulla-citta/</a>
9	Sebastiano Nucifora	(2025) Abitare comunitario e spiritualità dei luoghi, in CHIESA OGGI, ISSN 1125-1360 <a href="https://www.chiesaoggi.com/abitare-comunitario-e-spiritualita-dei-luoghi/">https://www.chiesaoggi.com/abitare-comunitario-e-spiritualita-dei-luoghi/</a>
10	Sebastiano Nucifora	(2025) The Perfect Illusion and the Recollection of Non-Events / L'illusione perfetta e il ricordo del mai accaduto / . - In: IMG JOURNAL. - ISSN 2724-2463. - 13
11	Sebastiano Nucifora	(in corso di stampa) Tradition and Transformation. Co-Designing with the Fishing Communities of Nyandiwa, Kenya, in React/review: a responsive journal for art & architecture, vol.6, ISSN 2768-3168, Oakland California: eScholarship Publishing
12	Sebastiano Nucifora	(in corso di stampa) The Perfect Illusion and the Recollection of Non-Events / L'illusione perfetta e il ricordo del mai accaduto, in IMG JOURNAL. - ISSN 2724-2463. - 13, UniBo, Bologna
13	Musolino M., Massimo D.E., Calabro' F., Errigo R.	(2025) Green building renovation of a Chalet through the benefits of the 110% Superbonus. Procedural process, technical and economic-estimative aspects. SUSTAINABILITY, Vol.17, ISSUE 21, pp.1-33. ISSN: 2071-1050, doi.org/10.3390/su17219566
14	Musolino M., Massimo D.E., Calabro' F., De Paola P., Errigo R., Malerba A.	(2025) Appraisal of Sustainable Retrofitting of Historic Settlements: less 60% Unexpected Outcomes. SUSTAINABILITY, vol. 17, ISSUE 13, pp. 1-30, ISSN: 2071-1050, doi: 10.3390/su17135695

ha eliminato:

ha formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Arial, 10 pt, Non Grassetto

15	Daniele Colistra, Francesca Fatta, Lorella Pizzonia	Digital survey and representation for built historical heritage protection. The case of Gerace (Reggio Calabria), in "ARCHive-SR", 9(3), 84–92. <a href="https://doi.org/10.21625/archive-sr.v9i3.1204">https://doi.org/10.21625/archive-sr.v9i3.1204</a>
16	Marinella Arena, Serena Buglisi, Daniele Colistra, Angela Quattrocchi	The scan-to-BIM process for the enhancement of architectural heritage. The church of San Giovannello in Gerace. In "ARCHive-SR", 9(3), 93–99. <a href="https://doi.org/10.21625/archive-sr.v9i3.1197">https://doi.org/10.21625/archive-sr.v9i3.1197</a>
17	Ascioti F A. Moraci F	(2024), On the value of" God" and thus of Nature: Ethicality, meaningfulness, and usefulness of monetary valuation of ecosystem services and natural capital. In Environmental and Sustainability Indicators, Vol.23 100458. <a href="https://doi.org/10.1016/j.indic.2024.100458">https://doi.org/10.1016/j.indic.2024.100458</a>
18	Lucia Della Spina	Della Spina L. Co-Evaluating Landscape as a Driver for Territorial Regeneration: The Industrial Archaeology of the Noto–Pachino Railway (Italy). Land. 2025; 14(11):2116. <a href="https://doi.org/10.3390/land14112116">https://doi.org/10.3390/land14112116</a>
19	Lucia Della Spina	Della Spina, L. Community Branding and Participatory Governance: A Glocal Strategy for Heritage Enhancement. Heritage 2025, 8, 188. <a href="https://doi.org/10.3390/heritage8060188">https://doi.org/10.3390/heritage8060188</a>
20	Lucia Della Spina	Della Spina, L. Urban Regeneration: Economic and Social Impacts of a Multifunctional Sports Park in Reggio Calabria. Buildings 2025,15,466. <a href="https://doi.org/10.3390/buildings15030466">https://doi.org/10.3390/buildings15030466</a>
21	Lucia Della Spina, Vanessa Assumma	Della Spina, L.; Assumma, V. Development Strategies for the Mediterranean Coastal Landscape: Adaptive Decision-Making Processes for Implementing the Circular Economy in the Redevelopment of the Reggio Calabria Waterfront. Land 2025, 14, 301. <a href="https://doi.org/10.3390/land14020301">https://doi.org/10.3390/land14020301</a>
22	Schepis F.	OROGENESI, in Chiara Arturo, Maria Masi, Vincenzo Valentino (a cura di), "Blob", 0, luglio 2025, pp. 16-17, ISBN 979-12-80884-40-4.
23	Passarelli D., Fazia C., Pultrone G., De Ferraris L.	"L'Agenda Urbana in Calabria: il ciclo 2014-2020 e le strategie 2021-2027", in Urbanistica Informazioni (in stampa)
24	Quattrocchi A.	I primi villaggi turistici in Calabria: dalla Insud a Italia turismo S.p.a., Eikonocity. Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei, X n.1 (gennaio-giugno 2025), pp.99-114, ISSN 2499-1422, <a href="https://doi.org/10.6093/2499-1422/10867">https://doi.org/10.6093/2499-1422/10867</a>
<b>Contributo In Volume</b>		

1	Campanella Raffaella	Measuring the Value of Ecosystem Services, in Moraci F., Bevilacqua C., & Pizzimenti P., Ecological and Digital Transition in Cities. Measuring Ecosystem Services for Urban Planning and Design (Networks, Markets and People), Springer Nature, 2025. ISBN 978-3-031-82926-0; ISBN eBook 978-3-031-82927-7
2	Amaro O.	(2025) The Shopping Center, in Bajkovski B., Strada Brutalissima, 19th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia 2025, Publisher: National Gallery of the Republic of North Macedonia, Skopje, ISBN 978-608-257-122-5, pag. 208-209
3	Tornatora M.	(2025), Domesticating Imported Architecture. Genealogies of Skopje's Brutalism, in Bajkovski B., Strada Brutalissima, 19th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia 2025, Publisher: National Gallery of the Republic of North Macedonia, Skopje, ISBN 978-608-257-122-5, pag. 29-39
4	Tornatora M.	(2025), Student Dormitory Goce Delčev. Brutalist sentinels of Skopje, in Bajkovski B., Strada Brutalissima, 19th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia 2025, Publisher: National Gallery of the Republic of North Macedonia, Skopje, ISBN 978-608-257-122-5, pag. 194-195
5	Pirina C., Tornatora M.	(2025), Oltre il territorio: riflessioni per nuovi orizzonti di ricerca, in Mauro Marzo, Dina Nencini, Viola Bertini, Eliana Martinelli (a cura di), ProArch convegno nazionale dei dottorati di ricerca in progettazione architettonica, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa pp. 1090-1094. ISBN 979-12-5644-139-6
6	Fatta Francesca Mediati Domenico	(2025), Introduzione, in Fatta F., Mediati D. (a cura di), Il Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea". La fruizione del patrimonio culturale / The Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea". The fruition of cultural heritage, Carocci, Roma, 2025, pp. 11-24. ISBN: 978-88-290-3091-0.
7	Mediati Domenico Stilo Francesco	(2025), La digitalizzazione del patrimonio archeologico: dall'immagine alla forma / Digitization of archaeological heritage: from image to shape, in Fatta F., Mediati D. (a cura di), Il Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea". La fruizione del patrimonio culturale / The Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea". The fruition of cultural heritage, Carocci, Roma, 2025, pp. 11-24. ISBN: 978-88-290-3091-0.
8	MEDIATI Domenico STILO Francesco	(2025), Appendice. Schede dei reperti digitalizzati / Appendix. Digitized finds cards, in Fatta F., Mediati D. (a cura di), Il Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea". La fruizione del patrimonio culturale / The Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea". The fruition of cultural heritage, Carocci, Roma, 2025, pp. 11-24. ISBN: 978-88-290-3091-0.
9	Paolo Fuschi, Giulia Percolla, Mariaceleste Lasorella, Aurora Angela Pisano,	(2025), Structural Vulnerability Assessment in Historic Masonry Settlements Using Drone Survey C. Nava, A.A. Pisano, G.Mangano, F.Giglio (Eds.): Climatic and Structural Safety in Multi-Hazard Regime of Cultural and Natural Heritage, GREEN, pp.1–12,2026, <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-032-11926-1_2">https://doi.org/10.1007/978-3-032-11926-1_2</a>

10	Aurora Angela Pisano, Mariaceleste Lasorella, Giulia Percolla,, Paolo Fuschi	(2025), A Visual Programming Tool for Assessing Out-of-Plane Collapse in Masonry Walls C.Nava, A.A. Pisano, G.Mangano, F.Giglio (Eds.): Climatic and Structural Safety in Multi-Hazard Regime of Cultural and Natural Heritage, GREEN, pp.1–18, 2026, <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-032-11926-1_3">https://doi.org/10.1007/978-3-032-11926-1_3</a>
11	Giulia Percolla, Mariaceleste Lasorella, Paolo Fuschi, Aurora Angela Pisano	(2025), Photogrammetry-Drone-Based Tool for Structural Vulnerability Assessment in Historic Urban Centers C.Nava, A.A. Pisano, G.Mangano, F.Giglio (Eds.): Climatic and Structural Safety in Multi-Hazard Regime of Cultural and Natural Heritage, GREEN, pp.1–10, 2026, <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-032-11926-1_12">https://doi.org/10.1007/978-3-032-11926-1_12</a>
12	Mariaceleste Lasorella, Giulia Percolla, Aurora Angela Pisano, Paolo Fuschi	(2025), Assessment of Local Collapse in Masonry Walls through Visual Programming: A Full-Scale Benchmark in the Historical Center of Bova, Italy In C.Nava, A.A. Pisano, G. Mangano, F. Giglio (Eds.): Climatic and Structural Safety in Multi-Hazard Regime of Cultural and Natural Heritage, GREEN, pp.1–10,2026, <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-032-11926-1_13">https://doi.org/10.1007/978-3-032-11926-1_13</a>
13	Paolo Fuschi, Cristina Falcinelli, Aurora Angela Pisano	Collapse Load Prediction of Human Femur by Computed Tomography Based Limit Analysis K. V. Spiliopoulos and D.Weichert (eds.), Advances in Direct Methods for Limit States of Structures and Materials, Lecture Notes in Applied and Computational Mechanics 104, <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-032-09203-8_6">https://doi.org/10.1007/978-3-032-09203-8_6</a>
14	M. Lasorella, A. A. Pisano, G. Percolla, P.Fuschi	A Visual Scripting Based Limit Analysis Approach for Predicting Collapse in Masonry Structures Advances in Science, Technology & Innovation ASTI book series (open access) -IEREK Interdisciplinary Series for Sustainable Development Link: <a href="https://link.springer.com/series/15883">https://link.springer.com/series/15883</a> (in press)
15	G. Percolla, P. Fuschi, M. Lasorella, A. A.Pisano	Speditive methodologies for the Safety assessment of Historic Centers Advances in Science, Technology & Innovation ASTI book series (open access) -IEREK Interdisciplinary Series for Sustainable Development Link: <a href="https://link.springer.com/series/15883">https://link.springer.com/series/15883</a> (in press)
16	Mediati Domenico	Il museo inclusivo. Universal Design, rilievo digitale e strategie interattive di valorizzazione, in Cinque G.E., Giannetto M., Marconi N. (a cura di), Roma Capitale. La nascita di una politica unitaria per i Beni Culturali, Edizioni Quasar, Roma, 2024. ISBN: 978-88-5491-590-9.
17	Sofi A	Interval modelling and propagation of uncertainties in masonry structures, C.Nava, A.A. Pisano, G. Mangano, F. Giglio et al. (Eds.): Climatic and Structural Safety in Multi-Hazard Regime of Cultural and Natural Heritage, GREEN, Springer, pp.1–13, 2026. <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-032-11926-1_5">https://doi.org/10.1007/978-3-032-11926-1_5</a> (in press).

18	Bayat E, Tubino F, Sofi A,	In-plane behaviour of unreinforced masonry walls with uncertain mechanical properties, Advances in Science, Technology & Innovation ASTI book series (open access) -IEREK Interdisciplinary Series for Sustainable Development (in press)
19	Genovese F, Alibrandi U, Sofi A	Sustainable and resilient building design under imprecise ground motion, Advances in Science, Technology & Innovation ASTI book series (open access) -IEREK Interdisciplinary Series for Sustainable Development (in press)
20	Shehu R, Scattarreggia N, Sofi A, Chioccarelli E, Santini A,	Non-linear Time History Analyses of San Giovannello Church in Gerace: preliminary results, Advances in Science, Technology & Innovation ASTI book series (open access) -IEREK Interdisciplinary Series for Sustainable Development (in press)
21	Shehu R, Milani G, Sofi A. Santini A.	Application of Advanced Limit Analysis Tools for the Seismic Analysis of Built Heritage: Case Studies of Two Churches in Gerace (Italy), Advances in Science, Technology & Innovation ASTI book series (open access) -IEREK Interdisciplinary Series for Sustainable Development (in press)
22	Daniele Colistra	Infografiche analogiche e digitali per il wayfinding. Sperimentazioni e modelli spaziali. Analogical and Digital Infographics for Wayfinding. Experimentations and Spatial Models. In Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli, Ilaria Trizio (a cura di), Linguaggi Grafici. INFORMAZIONE. PUBBLICA, Alghero, pp. 194-217, ISBN 978 88 995 86 33 1
23	Colistra, Daniele Arena, Marinella.	La prototipazione per una fruizione aptica delle collezioni museali / Prototyping for a haptic fruition of museum collections In Il Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea" / The Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea" La fruizione del patrimonio culturale / The fruition of cultural heritage/ (2025), pp. 135-156. Carocci Editore ISBN 978-88-290-3091-0
24	Arena, Marinella Buglisi, Serena Colistra, Daniele	Il processo scan to BIM per la valorizzazione del patrimonio architettonico. La chiesa bizantina di san Giovannello a Gerace (RC) (2025), In Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Javier Nunez, Stefania Tuzi (eds) 3D Modeling & BIM para la transformación digital pp. 55-68. DEI Tipografia del Genio Civile ISBN 979-12-5505-193-0
25	Arena, Marinella; Mercurio, Sonia.	Dal Data Mapping al Visual Storytelling, strategie per la creazione di un'identità visuale / In Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli, Ilaria Trizio (eds) Linguaggi grafici Informazione - 1:(2025), pp. 732-758. PUBBLICA Alghero ISBN 9788899586331
26	Arena, Marinella; Mercurio, Sonia	Tra dongioni normanni ed echi federiciani, il Castello Rufo Ruffo di Scaletta Zanclea (ME). Ipotesi per la comunicazione e la fruizione / Arena, Marinella; Mercurio, Sonia. - 20:(2025), pp. 893-901. DADI_PRESS/ edUPV,Aversa/València ISBN 978-88-85556-37-9 [10.4995/Fortmed2025.2025.20338]
27	Arena, Marinella Mercurio, Sonia	Prototipi Olografici Narranti. Tecnologie abilitanti per la valorizzazione del Cultural Heritage/ (2025), DAI Il Disegno dell'Accessibilità e dell'Inclusione PUBBLICA pp. 690-705. ISBN:9788899586331
28	Arena, Marinella	Tracciati invisibili In Graf_I rappresentazione per la narrazione della cultura immateriale PUBBLICA - 1:(2025), pp. 52-53. ISBN 9788899586539/

29	Marinella Arena Nicola La Vitola	Monuments of the Coastal Landscape. The Roman-Carratelli Code and the Towers of Calabria Ultra In AA.VV., 3D Modeling & BIM Argentina - Para La Transformación Digital dei Milano ISBN 979-12-5505-193-0
30	Domenico Passarelli	(2025) Sustainable and Innovative Approaches for the Enhancement of Cultural Heritage in Fragile Areas. The Case Study of the Sibaritide Cultural Park, in Springer Computational Science and Its Applications – ICCSA 2025 Workshops. Istanbul, Turkey, June 30 – July 3, 2025, Proceedings, Part XIII n° vol. 15899 ISBN 978-3-031-97662-9 <a href="https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-97663-6_31">https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-97663-6_31</a>
31	Domenico Passarelli	(2025) The Development of the City Through the Green Strategy. The Use of Sustainability Indicators, in Springer n° vol. 1272. ISBN 978-3-031-82927-7 <a href="https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-82927-7_5">https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-82927-7_5</a>
32	Domenico Passarelli	(2025) Cities Facing Climate Change in Springer Codice ISBN 978-3-031-73879-1 n° 880 Titolo del Volume Generative Artificial Intelligence and Fifth Industrial Revolution <a href="https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-73880-7_14">https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-73880-7_14</a>
33	Sebastiano Nucifora	(2025) Suspended Identity. Internal Migrations in Sub-Saharan Africa and the Rural/Urban Divide. A Project for the Senegal Sahel's City-Villages along the Tambacounda-Kidira Axis, in Polimeni B. e Megahed Y. (a cura di) Transcultural Landscapes: Exploring the Impact of Migration on Cities and Architecture, ISBN 9783032090140, SPRINGER Nature Switzerland AG
34	Sebastiano Nucifora	(2025) Pedine e tabelloni: ambiguità e gioco tra architettura e città, in Marano S. (a cura di), Ambiguità del gioco ISBN 979-12-82299-08-4 Agorà, Lugano
35	Sebastiano Nucifora	(2025) Sguardi obliqui sulla Rappresentazione, in Marano S., Nucifora S. (a cura di), Frammenti di un discorso urbano. Il collage come linguaggio della città, ISBN 978-88-6318-375-7, Gruppo editoriale Bonanno, Acireale/Roma, pp.8-13
36	Sebastiano Nucifora	(2025) Il Collage come forma del pensiero, in Marano S., Nucifora S. (a cura di), Frammenti di un discorso urbano. Il collage come linguaggio della città, ISBN 978-88-6318-375-7, Gruppo editoriale Bonanno, Acireale/Roma, pp.14-21
37	Sebastiano Nucifora	(2025) Un alfabeto di Frammenti, in Marano S., Nucifora S. (a cura di), Frammenti di un discorso urbano. Il collage come linguaggio della città, ISBN 978-88-6318-375-7, Gruppo editoriale Bonanno, Acireale/Roma, pp.23-78
38	Sebastiano Nucifora	(2025) Due città invisibili, in Marano S., Nucifora S. (a cura di), Frammenti di un discorso urbano. Il collage come linguaggio della città, ISBN 978-88-6318-375-7, Gruppo editoriale Bonanno, Acireale/Roma, pp.81-99
39	Sebastiano Nucifora	(2025) Moodboards e collage africani, in Marano S., Nucifora S. (a cura di), Frammenti di un discorso urbano. Il collage come linguaggio della città, ISBN 978-88-6318-375-7, Gruppo editoriale Bonanno, Acireale/Roma, pp.101-111
40	Antonella Sarlo	(2025), Regional Divides, Territorial Cohesion, and Urban Inclusion. The Role of Social Services, in F. Moulaert and A. Mehmood, The Value of Space. Exploring Regional Development and Land Use Strategies, Edward Elgar Publishing, Edward Elgar Publishing - ISBN 9781035371495

41	Alberto De Capua Lidia Errante	(2025) "La transizione energetica e l'informazione nei media" in Cangelli E., Daglio L., Ottone, D. Radogna (2025), Un selfie dei territori. Modelli per una lettura critico interpretativa dell'ambiente costruito, Politecnica - Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), pp.36-44. <a href="https://doi.org/10.30448/UNI.916.77655">https://doi.org/10.30448/UNI.916.77655</a>
42	Alberto De Capua	Qualità dell'abitare. Resistere alla crisi della città in AAVV Tecnologia Futuro da Costruire, Springer Nature in corso di pubblicazione IN CORSO DI PUBBLICAZIONE
43	Vicari Aversa, Clara Stella	(2025) L'architettura poliedrica di Marcello Sèstito. In: Serio Giovanna, Pavia Antonella, a cura di, Marcello Sèstito - Rifrazioni, Mediano Editore, Catanzaro - Ita, 2025, pp. 787-789. ISBN: 978-88-946916-9-6.
44	Moraci, F., Bevilacqua, C., Pizzimenti, P.	(2025) Adaptive Urban Planning for Sustainable Urban Transformations: A Data-driven Framework for Cities Ecosystem Services-Based Quantification. In: Moraci, F., Bevilacqua, C., Pizzimenti, P. (eds) Ecological and Digital Transition in Cities. NMP 2024. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 1272. Springer, Cham. <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-031-82927-7_1">https://doi.org/10.1007/978-3-031-82927-7_1</a> (contributo in volume - open access)
45	Moraci, F., Bevilacqua, C., Pizzimenti, P., Barrile, V., Genovese, E.	(2025) Data-Driven Planning Approaches for Measuring Urban Ecosystem Services: The Potential of Big Data and Urban Informatics for Planning the Transition of Cities. In: Moraci, F., Bevilacqua, C., Pizzimenti, P. (eds) Ecological and Digital Transition in Cities. NMP 2024. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 1272. Springer, Cham. <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-031-82927-7_2">https://doi.org/10.1007/978-3-031-82927-7_2</a> (contributo in volume - open access)
46	Bevilacqua C., Hamdy, N., Ricci, L., Crupi, F., Pizzimenti, P.	(2025) Coastal Resilience through Integrated Planning: Blue Economy and Marine Ecosystem Services, and Coastal Management Perspective. A Case Study of Calabria, Italy, in Brunetta G., Amenta L. (a cura di, 2025) Territori della contrazione, Atti della XXVI Conferenza Nazionale SIU - Nuove ecologie territoriali. Coabitare mondi che cambiano Napoli, 12-14 giugno 2024, vol. 09 - Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano, ISBN: 978-88-99237-78-3 (contributo in volume)
47	31. Agostino Urso	Sui flussi di idee e le relazioni che sussistono tra modernità e contemporaneità, in (a cura di) Andrea Sias, Nicola La Vitola, Sonia Mollica, Flavia Camagni, Luca Martelli, Sonia Mercurio, Johan Sebàstian Wilches Rivera, Simone Sanna, Luca Vespasiano, Alma Benitez Calle, Graf_I La rappresentazione per la narrazione della cultura Immateriale, PVBLICA, Alghero 2025, ISBN: 9788899586539.
48	Giglio Francesca	(2025) Advanced methodological framework for Assessing Climate Change Impacts on Cultural Heritage toward a Multi-Scale Vulnerability Index in C.Nava, A.A. Pisano, G.Mangano, F.Giglio (Eds.): Climatic and Structural Safety in Multi-Hazard Regime of Cultural and Natural Heritage, Springer Series title: Green Energy and Technology- Open Access REF Springer 978-3-032-11925-4. <a href="https://link.springer.com/series/8059/books">https://link.springer.com/series/8059/books</a> (in press)
49	Catalano Eliana, Consuelo Nava	"Green Responsive System (GRS): A Paradigm Shift in Urban Decarbonization in the Mediterranean Context", in Ali Sayigh, Antonella Trombadore, Gisella Calcagno, Medgreen Forum, 7th edition Getting to Zero - Beyond energy transitions towards carbon-neutral Mediterranean cities, Springer, Switzerland AG 2024, pp.827-839; ISBN 978-3-031-82322-0; <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-031-82322-0_7_66">https://doi.org/10.1007/978-3-031-82322-0_7_66</a>

50	Nava Consuelo, Mangano Giuseppe, Lucanto Domenico	“Progettazione rigenerativa per il dispositivo eco-phigital URGES/Regenerative Design for the URGES Eco-phigital device”, pp.179-185, IT/ENGL In F.Bilò, F.Gomez Diaz, V.Ljubanovic, G. Mangano, A.Raffa, E.Vadini, (a cura di), Urban Green Shapes. Qualità, Efficienza e Benessere di quartiere, ed.Libria, ISBN 978-88-6764-383-7
51	Nava Consuelo, Catalano Eliana, Mangano Giuseppe, Lucanto Domenico	“Studio del Sistema Low–Cost Green Responsive System (GRS)/Study of the Low–Cost Green Responsive System (GRS)”, pp.208-219 In F.Bilò, F.Gomez Diaz, V.Ljubanovic, G. Mangano, A.Raffa, E.Vadini, (a cura di), Urban Green Shapes. Qualità, Efficienza e Benessere di quartiere, ed.Libria, ISBN 978-88-6764-383-7
52	Nava Consuelo, Catalano Eliana, Mangano Giuseppe, Lucanto Domenico	“Analisi delle prestazioni energetiche di un dimostratore Low–Cost: Confronto tra le fasi di Pre–Design e In–Manufacturing/Energy performance analysis of a Low–Costdemonstrator: Comparison of Pre–Design and In–Manufacturing phases”, pp.254-263 In F.Bilò, F.Gomez Diaz, V.Ljubanovic, G. Mangano, A.Raffa, E.Vadini, (a cura di), Urban Green Shapes. Qualità, Efficienza e Benessere di quartiere, ed.Libria, ISBN 978-88-6764-383-7
53	Nava Consuelo, Catalano Eliana, Mangano Giuseppe, Lucanto Domenico; Filice Federico, Daniela Laganà, Asmae Hanida	“URGES Network: Regenerative Digital Design per l'analisi di vulnerabilità climatica nel caso studio del PINQuA di Arghillà/ URGES Network: Regenerative Digital Design for the Analysis of Climate Vulnerability in the Case Study of PINQuA of Arghillà”, pp.348-359 In F.Bilò, F.Gomez Diaz, V.Ljubanovic, G. Mangano, A.Raffa, E.Vadini, (a cura di), Urban Green Shapes. Qualità, Efficienza e Benessere di quartiere, ed.Libria, ISBN 978-88-6764-383-7
54	Nava Consuelo	“Strategie e strumenti di regenerative design. Approcci “phygital per la vulnerabilità climatica dell’analisi di resilienza” pp. 60-67 in Losasso, M., Lauria, M., Sposito, C. Dell’Acqua, F. (eds), Città, transizione climatica e processi rigenerativi – Politiche locali e sperimentazioni di strategie e azioni climate-proof per le aree metropolitane del Sud Italia, LetteraVentidue, Siracusa. ISBN 979-12-5644-121-1
55	Nava Consuelo	“Quale innovazione per quale progetto ambientale ovvero “applicare la ricerca” in Losasso M., Romano R., (a cura), Progettazione ambientale, sfide globali, scenari di ricerca, pp. 412-417, ed. Maggioli, Santarcangelo di Romagna, (in press)
56	Nava Consuelo	“Il design rigenerativo ed ecologico per la ricerca applicata e di frontiera. L’esperienza dei laboratori della sede di Reggio Calabria” in Losasso M., Romano R., (a cura), Progettazione ambientale, sfide globali, scenari di ricerca, pp. 178-183, ed. Maggioli, Santarcangelo di Romagna, (in press)
57	Lucanto Domenico, Nava Consuelo	“Digital Prototyping to assess the impact of Climate Change in cultural and natural heritage landscape. Innovative technologies and Regenerative Design tools for a user profiling open platform”, in CROSSMED International Conference, IEREK, Springer, Switzerland AG 2025, (in press)



58	Nava Consuelo	"Regenerative Digital Design and innovative processes to define predictive models: workflow on climate scenarios" in C.Nava, A.A. Pisano, G.Mangano, F.Giglio (Eds.): Climatic and Structural Safety in Multi-Hazard Regime of Cultural and Natural Heritage, Springer Series title: Green Energy and Technology- Open Access REF Springer 978-3-032-11925-4. <a href="https://link.springer.com/series/8059/books">https://link.springer.com/series/8059/books</a> (in press)
59	Nava Consuelo	"The exploitation research, the actions of the laboratories, the pilot" in C.Nava, A.A. Pisano, G.Mangano, F.Giglio (Eds.): Climatic and Structural Safety in Multi-Hazard Regime of Cultural and Natural Heritage, Springer Series title: Green Energy and Technology- Open Access REF Springer 978-3-032-11925-4. <a href="https://link.springer.com/series/8059/books">https://link.springer.com/series/8059/books</a> (in press)
60	Giglio Francesca, Armocida Francesco	(2025) Experimental Assessment of Climate-Induced Impacts on Heritage Materials: Application of the Damage Index Methodology in the Case Study of Bova in C.Nava, A.A. Pisano, G.Mangano, F.Giglio (Eds.): Climatic and Structural Safety in Multi-Hazard Regime of Cultural and Natural Heritage, Springer Series title: Green Energy and Technology- Open Access REF Springer 978-3-032-11925-4. <a href="https://link.springer.com/series/8059/books">https://link.springer.com/series/8059/books</a> (in press)
61	Armocida, F., D'Ambrosio, V., Di Salvo, S., Giglio, F., Sposito, C.	(2025). Scenari al 2030 e 2050. Politiche internazionali e nazionali. In M. Losasso, M. Lauria, C. Sposito, F. Dell'Acqua (a cura di), Città, transizione climatica e processi rigenerativi. Politiche locali e sperimentazioni di strategie e azioni climate-proof per le aree metropolitane del Sud Italia (pp. 26-41). Siracusa : LetteraVentidue.ISBN 979-12-5644-121-1
62	Giglio, F., Scalisi, F., Sposito, C., Visconti, C.	(2025). Criticità nell'attuazione delle strategie nei contesti locali. In M. Losasso, M. Lauria, C. Sposito, F. Dell'Acqua (a cura di), Città Transizione Climatica e Processi Rigenerativi – Politiche locali e sperimentazioni di strategie e azioni climate-proof per le aree metropolitane del Sud Italia (pp. 124-143). Siracusa : LetteraVentidue.ISBN 979-12-5644-121-1
63	Tommaso Manfredi	"La bella gloria". Il giovane Pietro Ottoboni cardinale protettore dei Virtuosi (1689-1692), in Avversarie-Alleate. Accademia nazionale di San Luca - Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon, a cura di P. Baldi, A. Militello, Roma, I Virtuosi edizioni, 2025, pp. 89-113. ISBN 9791221099362
64	Azzalin Maria	(2025) Indirizzi per la carbon e climate neutrality in contesti di transizione digitale. In M. Losasso, M. Lauria, C. Sposito, F. Dell'Acqua (a cura di), Città, transizione climatica e processi rigenerativi. Politiche locali e sperimentazioni di strategie e azioni climate-proof per le aree metropolitane del Sud Italia (pp. 40-59). Siracusa : LetteraVentidue.ISBN 979-12-5644-121-1
65	P. Ascione, M. Azzalin, F. Dell'Acqua, F. Di Martino, M. Lauria, F. Renda, F. Scalisi, C. Sposito	(2025) Ricerca e pubbliche amministrazioni: approcci metodologici e workflow operativi per la sperimentazione sui casi applicativi. In M. Losasso, M. Lauria, C. Sposito, F. Dell'Acqua (a cura di), Città, transizione climatica e processi rigenerativi. Politiche locali e sperimentazioni di strategie e azioni climate-proof per le aree metropolitane del Sud Italia (pp. 144-177). Siracusa : LetteraVentidue.ISBN 979-12-5644-121-1

66	Maria Azzalin, Federica Dell'Acqua	(2025) Prospettive di trasferimento di conoscenza e di strumenti operativi: i Capacity Building MOOC. In M. Losasso, M. Lauria, C. Sposito, F. Dell'Acqua (a cura di), Città, transizione climatica e processi rigenerativi. Politiche locali e sperimentazioni di strategie e azioni climate-proof per le aree metropolitane del Sud Italia (pp. 144-177). Siracusa : LetteraVentidue. ISBN 979-12-5644-121-1
67	F. Fatta, Raffa P., S. Mollica, L. Pizzonia	(2025). Digital work. La maschera teatrale: dal museo al teatro. In: (a cura di): Francesca Fatta Domenico Mediat, Il Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea"/ The Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea" La fruizione del patrimonio culturale / The fruition of cultural heritage. p. 177-202, ROMA: Carrocci Editore, ISBN: 978-88-290-3091.
68	Alessandra Barresi	(2024) A reformulation of the planning process in the light of Ecosystem Services: the European Blue and Green Cities Project, (Eds.) Moraci F., Bevilacqua, C., Pizzimenti, P. Ecological and Digital Transition in Cities. Measuring Ecosystem Services for Urban Planning and Design (Networks, Markets and People), Springer
69	Carmelo Peter Bonsignore	(2025) Biological control and Integrated Pest Management in greenhouse crops and adaption to climate change in Biological Control Systems and Climate Change. Van Baaren et al. (eds). CABI Publishing ePDF: eISBN : 978-1-80062-508-2 PP 216-229 400 pp. 216-229. ISBN 9781800625075 - eISBN 978-1-800625082 <a href="https://www.cabidigitallibrary.org/doi/full/10.1079/9781800625099.0015">https://www.cabidigitallibrary.org/doi/full/10.1079/9781800625099.0015</a>
70	Lucia Della Spina, Mina Ramezani	Regenerating Residential Lost Spaces through Temporary Use: A Critical Review and Community-Driven Framework for Nature-Based Regeneration. ASTI book series by Springer 2025 (in stampa)
71	Lucia Della Spina, Gianluca Lax.	Evaluating the Viability of Blockchain Solutions Through a Multi- Dimension Methodology: A Case Study on Malware Detection. (in stampa)
72	Aurelio Loris Canino, Lucia Della Spina, Gianluca Lax	Using a Public Blockchain for Sharing Malware Signatures. (in stampa)
73	Lucia Della Spina, Vanessa Assumma, Fabio Naselli	Development Strategies for the Mediterranean Coastal Landscape: Adaptive Decision-Making to Implement Circular Economy Processes in the Waterfront of Reggio Calabria. ASTI book series by Springer 2025 (in stampa)
74	Lucia Della Spina, Gianluca Lax, Aurelio Loris Canino	Integration of Innovative Technologies for Territorial Community Branding in Sila National Park (Calabria, Italy). ASTI book series by Springer 2025 (in stampa)
75	Lucia Della Spina	(in stampa) Balancing Natural-Scape Preservation and Sustainable Development. A Feasibility Study of a 'Rifugio Diffuso' in Sila National Park (Italy). ASTI book series by Springer 2025
76	Lucia Della Spina, Ionnasis Vardapoluos Claudia Giorno	(in stampa) Cross-Level Data-Driven Multi-criteria Analysis Prioritizing Adaptive Reuse Actions in Urban Regeneration and Planning. ASTI book series by Springer 2025

77	Lucia Della Spina, Cristina Lanteri	(in stampa) Enhancing Mediterranean Landscapes: Sustainable Adaptive Reuse Strategies for Abandoned Railway Cultural Heritage. ASTI book series by Springer 2025
78	Tornatora M., Bajkovski B.	(2025 in stampa) From the Balkans to the Mediterranean. The Brutalist Landscape of Skopje, in Landscapes Across the Mediterranean - Volume 3 – Collection of selected research papers from the International Conference on Landscapes Across the Mediterranean (CrossMED) - 1st Edition. ASTI book series by Springer
79	Gabriella Pultrone	Implementing the Ecological Transition: Green Infrastructure and Ecosystem Services as Key Factors for Urban Planning Innovative Paradigms", in Moraci F., Bevilacqua C., & Pizzimenti P., Ecological and Digital Transition in Cities. Measuring Ecosystem Services for Urban Planning and Design (Networks, Markets and People), Springer Nature, 2025. ISBN 978-3-031-82926-0; ISBN eBook 978-3-031-82927-7
80	Gabriella Pultrone	La conquista di nuovo spazio per l'Urbanistica: quali spazi per strategie e processi di rigenerazione, transizione socio-ecologica e partecipazione in EU", in (C. Pisano e G. De Luca), "FARE spazio_DARE spazio in Urbanistica", INU Edizioni, 2025, ISBN: 978-88-7603-270-7
81	Amaro O. Tornatora M., Morabito V., Schepis F. et Al.	Vuoto, spazio, luogo: il tempo della città e il tempo della natura, in Luciana Macaluso (a cura di), ARCHITETTURA E FORESTA. Progetti di architettura alle pendici di Monte Grifone, Palermo, il Poligrafo, Padova 2025. [In corso di pubblicazione]
82	D'Annunziis M. (capogruppo), Simone R., Schepis F., et Al.	Amare. Atlas of migrations, acrossings and rootings in Europe, in AA.VV., Intelligens. Natural. Artificial. Collective, Carlo Ratti (a cura di), La Biennale di Venezia, Venezia 2005, pp. 307, 494. Catalogo della 19° Biennale - Mostra Internazionale di Architettura Intelligens. Natural. Artificial. Collective, Corderie dell'Arsenale, Venezia, dal 10-05-2025 al 23-11-2025. ISBN: 978-88-987-27988. Scheda progetto
83	Quattrocchi A.,	Carbonia e la crisi della memoria «culturale» e «comunicativa», in Reinventing industrial Museums for a new image of Italy – ReMusIT - La nuova immagine dell'Italia passa dal Museo, a c. di L. Genovese, A. Rizzi, A. Quattrocchi, CNR Edizioni, 2025.
84	Quattrocchi A.,	La pelle del marmo. Implicazioni di una perdita, in «Il kouros di Reggio Calabria», L'Erma di Bretschneider Roma, 2025, pp.235-242.
85	Randazzo G., Quattrocchi A., Genovese L.,	Villages and mines in the nineteenth century: the settlement system of Sulcis-Iglesiente and the case of Bacu Abis, in CrossMED Asti-Springer, 2025 pp. 1-13, in stampa
86	Buglisi, S., De Luca, L., Lauria, M., Quattrocchi, A.	Knowledge based approach for the digitalization and analysis of Historic Built Heritage, in Advanced Data Environment in Current Cultural Heritage 3D Digitalisation Practices, Special Issue Heritage (c. di M. Gaiani, A. Pamart), 2025, pp.1-31, in stampa
87	Mediati Domenico	La digitalizzazione del patrimonio archeologico: dall'immagine alla forma / Digitization of archaeological heritage: from image to shape, in Fatta F., Mediati D. (a cura di), Il Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea". La fruizione del patrimonio culturale / The

	Stilo Francesco	Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea". The fruition of cultural heritage, Carocci, Roma, 2025, pp. 11-24. ISBN: 978-88-290-3091-0.
88	Mediati Domenico Stilo Francesco	Appendice. Schede dei reperti digitalizzati / Appendix. Digitized finds cards, in Fatta F., Mediati D. (a cura di), Il Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea". La fruizione del patrimonio culturale / The Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea". The fruition of cultural heritage, Carocci, Roma, 2025, pp. 11-24. ISBN: 978-88-290-3091-0.
89	Mediati Domenico	Il museo inclusivo. Universal Design, rilievo digitale e strategie interattive di valorizzazione, in Cinque G.E., Giannetto M., Marconi N. (a cura di), Roma Capitale. La nascita di una politica unitaria per i Beni Culturali, Edizioni Quasar, Roma, 2024. ISBN: 978-88-5491-590-9.
90	Sofi Alba	Interval modelling and propagation of uncertainties in masonry structures, Climatic and Structural Safety in Multi-Hazard Regime of Cultural and Natural Heritage, Springer, Green Energy and Technology series (in press).
91	Daniele Colistra	Infografiche analogiche e digitali per il wayfinding. Sperimentazioni e modelli spaziali. Analogical and Digital Infographics for Wayfinding. Experimentations and Spatial Models. In Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli, Ilaria Trizio (a cura di), Linguaggi Grafici. INFORMAZIONE. PUBBLICA, Alghero, pp. 194-217, ISBN 978 88 995 86 33 1
92	Colistra, Daniele; Arena, Marinella	La prototipazione per una fruizione aptica delle collezioni museali / Prototyping for a haptic fruition of museum collections In il Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea" / The Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea" La fruizione del patrimonio culturale / The fruition of cultural heritage/ (2025), pp. 135-156. Carocci Editore ISBN 978-88-290-3091-0
93	Arena, Marinella Buglisi, Serena Colistra, Daniele.	Il processo scan to BIM per la valorizzazione del patrimonio architettonico. La chiesa bizantina di san Giovannello a Gerace (RC) (2025), In Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Javier Nunez, Stefania Tuzi (eds) 3D Modeling & BIM para la transformación digital pp. 55-68. DEI Tipografia del Genio Civile ISBN 979-12-5505-193-0
94	Natalina Carra'	(2025). Ecosystem services innovation and integration of knowledge for the contemporary city. In: (a cura di): Moraci F. Bevilacqua C. & Pizzimenti P., Ecological and Digital Transition in Cities. Measuring Ecosystem Services for Urban Planning and Design. p. 128-137, Cham:Springer, ISBN: 978- 3-031-82926-0, doi: 10.1007/978-3-031-82927-7_8
95	Natalina Carra'	(2025). Il rapporto tra le attività di cava e l'integrità fisica e paesaggistica del territorio calabrese. LE CAVE E IL PROGETTO DI RECUPERO. In: Carra' N.. (a cura di): Carra' N. Martorano F. Massimo D.E., Atlante delle cave della Calabria. Progetto di ricerca a supporto del PRAE. Piano regionale delle attività estrattive della Calabria. vol. 1, p. 140-257, SIRACUSA:Lettera ventidue, ISBN: 9791256440672
96	Carra' N.	(2025). Centri minori e rigenerazione territoriale, una chiave per il rilancio delle aree interne. In: CARRA' N. PULTRONE G., LEAVE NO PLACE BEHIND POLITICHE E STRATEGIE PER LA TRANSIZIONE. PROCESSI E PROGETTI DI RIGENERAZIONE TERRITORIALE INCLUSIVA. vol. 1, p. 61-83, ROMA:Aracne, ISBN: 9791221820300

97	Carra' N.	Trame di transizione tra memoria condivisa e innovazione comunitaria. In: Carra' N. Pultrone G., LEAVE NO PLACE BEHIND POLITICHE E STRATEGIE PER LA TRANSIZIONE. PROCESSI E PROGETTI DI RIGENERAZIONE TERRITORIALE INCLUSIVA. vol. 1, p. 234-253, ROMA:Aracne, ISBN: 9791221820300
98	Natalina Carrà, Gabriella Pultrone	Natalina Carrà, Gabriella Pultrone, in (Anna Trono, Polyxeni Moira, a cura di ), Sustainable Tourism, Transition Paths and Circular Economy: Strategies, Practices, Prospects for the Regeneration of Territories, in Cultural Heritage Tourism and Circular Economy-Enhancing Identity, Visibility and Sustainability, Springer Nature Switzerland AG (in press)
99	Panuccio P.	High Speed Rail Stations in Territorial Areas: Sustainable Development and Quality of New Landscape. In: (a cura di): Gervasi O. Murgante B. Garau C. Karaca Y . Faginas Lago M.N. Scorza F. Braga A.C. (eds), Computational Science and Its Applications, ICCSA 2025. vol. 9, p. 434- 451, Springer Nature Switzerland, ISBN: 978-3-031-97647-6, doi: 10.1007/978-3-031-97648-3
100	Panuccio P.	(2025) Musolino, Giuseppe, Panuccio, Paola, Rindone, Corrado, Russo, Francesco, Vitetta, Antonino (2025). National and Local Factors Affecting Ship Time in Container Ports: System of Models at Country and Po [...] inas Lago Francesco Scorza Ana Cristina Braga, Lecture Notes in Computer Science. LECTURENOTES IN COMPUTER SCIENCE, p. 144-155, ISBN: 9783031976599, ISSN: 0302-9743, doi: 10.1007/978-3-031-97660-5_11
101	Panuccio P.	(2024). State of the Art of Sustainable Development of Railway Nodes: The High Speed Rail (HSR). In: Gervasi O. Murgante B. Garau C. Taniar D. C. Rocha A.M.A. Faginas Lago M.N. (eds). Computational Science and Its Applications, ICCSA 2024. LECTURE NOTES IN COMPUTER SCIENCE, vol. 14822 LNCS, p. 202-216, GEWERBESTRASSE 11, CHAM, CH-6330, SWITZERLAND: SPRINGER INTERNATIONAL PUBLISHING AG, ISBN:9783031653179, ISSN: 0302-9743, doi: 10.1007/978-3-031-65318-6_14
102	Tornatora RM.,	(2025) Il progetto di suolo della città terrestre tra Agro Urbe Natura, Carlo Gandolfi (a cura di), La questione architettonica del suolo. nel tempo dello spazio relativo, Collana: Seminari di Valserena, n. 1, Isbn (Print): 9791222325699, Isbn (Online): 9791222326436, 10.7413/1234-1234083, pagg.205-215
<b>Atti di Convegno</b>		
1	Armato F., Pulselli R. M., La Fauci V.	(2025) "Design: Contaminazioni di saperi diversi", In Comunità Plurali. Napoli, SID, Conferenza Nazionale, Società Italiana di Design. (in corso di pubblicazione) SID Napol 202 ISBN 978889433805
2	Campanella Raffaella	Qualità urbana dell'abitare sostenibile. La Carta per l'Edilizia Sociale Sostenibile in Calabria, in Biricocoli M, Mattiucci C., Case e Servizi, Atti della XXVI Conferenza Nazionale SIU "Nuove ecologie territoriali. Coabitare mondi che cambiano", Napoli, 12-14 giugno 2024, vol. 08, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano, 2025. ISBN: 978-88-99237-77-6
3	Arena M., Colistra D., Mediati D., Mercurio S.	Rotte bizantine fra rilievo e valorizzazione, in L. Carlevaris et al. (a cura di). ÈKPHRASIS. Descrizioni nello spazio della rappresentazione / ÈKPHRASIS. Descriptions in the space of representation. Atti del 46° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Milano: FrancoAngeli, pp. 103-126. ISBN: 9788835182412. DOI: 10.3280/oa-1430-c763

4	Shehu R, Scattarreggia N, Chioccarelli N, Sofi A	Seismic assessment of San Giovannello Church in Gerace by non-linear time-history analyses, COMPDYN 2025, 10th ECCOMAS Thematic Conference on Computational Methods in Structural Dynamics and Earthquake Engineering M. Papadrakakis, M. Fragiadakis (eds.) Rhodes Island, Greece, 15-18 June 2025.
5	Sofi A, Bayat E, Tubino F,	Capacity bounds of unreinforced masonry walls with interval mechanical properties, UNCECOMP 2025, 6th ECCOMAS Thematic Conference on Uncertainty Quantification in Computational Sciences and Engineering M. Papadrakakis, V. Papadopoulos, G. Stefanou (eds.) Rhodes Island, Greece, 15-18 June 2025.
6	Shehu, R., Sofi, A., Milani, G. (2025).	Seismic Vulnerability of San Giovannello Church: An Advanced Limit Analysis Approach. In: Milani, G., Ghiassi, B. (eds) 18th International Brick and Block Masonry Conference. IB2MaC 2024. Lecture Notes in Civil Engineering, vol 613. Springer, Cham. <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-031-73314-7_29">https://doi.org/10.1007/978-3-031-73314-7_29</a>
7	Armato F., Pulselli R. M.	(2025). Design, per la carbonizzazione: living lab per le isole minori del Mediterraneo, SID, Venezia 2025 (Design e Ricerca: Fonti e Risorse).SID, Venezia 2025 ISBN 9788894338034
8	Milardi M., Mandaglio M.	Test and methods for the performance control of living facades under climate change, CEES 2025 - International Conference on Construction, Energy, Environment and Sustainability Editor: Itecons - Instituto de Investigação e Desenvolvimento Tecnológico para a Construção, Energia, Ambiente e Sustentabilidade ISBN: 978-989-54499-7-2
9	Milardi M., Mandaglio M	Application transfer technologies for reproducing extreme climatic phenomena in an urban environment,international conference on Health & Environmental Resilience and Livability in Cities (HERL), theme Urban Physics for Wellbeing and Resilience in Dynamic Climates (UPWARD) 4th Edition 23/25 Giugno 2025, in Advances in Science, Technology & Innovation (ASTI) di Springer indicizzata da Scopus, in corso di pubblicazione
10	D. Colistra, L.Pizzonia, F. Stilo	La digitalizzazione per l'accessibilità e la fruizione aperta. Il Museo delle Ceramiche di Calabria). In Enrico Cicalò, Michele Valentino, Alexandra Fusinetti, (a cura di), Il disegno dell'accessibilità e dell'inclusione. Atti del convegno DAI, Alghero, 3 e 4 luglio 2025. Alghero, PVBICA, pp. 566-581. ISBN 979-12-5505-193-0
11	Domenico Passarelli	(2025) The regeneration of the existing city. Analysis of the environmental impact of building incentives ISBN 9780735451032 vol 3269 International Conference of Computational Methods in Sciences and Engineering <a href="https://dx.doi.org/10.1063/5.0247997">https://dx.doi.org/10.1063/5.0247997</a>
12	Tommaso Manfredi	Borromini e l'accademia, in Francesco Borromini. 1599-1667, a cura di A. Rodolfo, L. Ribichini, Atti del Convegno internazionale di studi (Roma, Accademia di San Luca, Sapienza Università di Roma - Città del Vaticano, Musei vaticani, 11-13 dicembre 2017), Città del Vaticano, Edizioni Musei Vaticani, 2025, pp. 263-271. ISBN 978-88-8271-507-6
13	Tommaso Manfredi	Francesco Gasparoni architetto e scrittore di architettura nella Roma di metà Ottocento. «Il Milizia smiliziato», in Architettura dell'Eclettismo. L'architetto-scrittore. Dalla Restaurazione alla Prima guerra mondiale, a cura di G. Belli, F. Mangone, S. Santini, Atti del 23° Convegno di Architettura dell'Eclettismo, Jesi, Pinacoteca di Palazzo Pianetti, Galleria degli Stucchi, 6-7 ottobre 2023, Napoli, Liguori Editore, 2025, pp. 83-98. ISBN 978-88-207-7079-2

14	Antonella Sarlo	Comunità vulnerabili e inclusione urbana. Le domande di città di una società che invecchia, in M. Zazzi ed; E. Coppola, Cammini, Atti del Convegno NUOVE ECOLOGIE TERRITORIALI. COABITARE MONDI CHE CAMBIANO - XXVI CONFERENZA NAZIONALE SIU- SOCIETÀ ITALIANA DEGLI URBANISTI, Planum Publisher - ISBN 978-88-99237-75-2
15	Antonella Sarlo, Francesco Bagnato	Ageing in Place e Inclusive Design. Nuove domande di città per una società che invecchia, in C. Cellucci, R. Revellini, V. Tatano, D. Trabucco (a cura di), Strade per la gente. Le persone negli spazi aperti: progetti, pratiche e ricerche per il benessere psicofisico, Atti del Convegno Internazionale, Venezia 7 novembre, Antefarma Edizioni Srl, Conegliano, Treviso
16	Fazia Celestina, Natoli Cristina, Vicari Aversa, Clara Stella	(2025), De la desinversión a la valorización: reutilización del patrimonio industrial para un desarrollo rural sostenible. Antiguo distrito industrial de Biella, In: XII Seminario internacional G+I PAI. Despoblación industrial, repoblación patrimonial. Patrimonio Industrial en el ámbito rural: de la recesión a las oportunidades, Edita: Aula de Formación: Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico e Industrial. E.T.S. Arquitectura - E.T.S.de Ingenieros Industriales - U.P.M. Abril 2025. ISSN: 2792-3576. (Double-blind Peer Review "Call for papers")
17	Vicari Aversa, Clara Stella	(2025), Progetto e spazi di relazione, In: Dodicesimo Forum ProArch. Il progetto al centro   Forme, ruolo e comunicazione del progetto di architettura per la trasformazione dei luoghi, Trento 13, 14 novembre 2025, a cura di Claudia Battaino e Claudia Sansò. Architettura Documenti Ricerche, Collana della Società Scientifica ProArch, Università di Trento, novembre 2025. ISBN 9791 2803790 47, pp. 449-452.
18	Vicari Aversa, Clara Stella	(2025), Architettura come dispositivo ottico, In: Radi Valentina, Gaiani Alessandro, a cura di, Ereditarietà Italiana Archetipo e Metamorfosi EIAM I 25. Collana Mostre e Maestri di Architettura, CLEAN edizioni, Napoli, ottobre 2025. ISBN 979-12-5687-002-8.
19	Vicari Aversa, Clara Stella, Fazia Celestina	(2025), The Strait Bridge as an opportunity for careful strategic architectural and urban regeneration. In: The 2nd International Electronic Conference on Land. IECL 2025 Conference. 4-5 september 2025. Program and Abstract book. Session 2. Landscape Architecture and Land Restoration. Land Editorial Office, MDPI, Basel, Switzerland, P. 52. (Peer Review. Scopus. Impact factor 3.2, Citescore 5.9)
20	Fazia Celestina, Vicari Aversa, Clara Stella,	(2025), Reuse of brownfield sites along water edges. In: The 2nd International Electronic Conference on Land. IECL 2025 Conference. 4-5 september 2025. Program and Abstract book. Session 2. Landscape Architecture and Land Restoration. Land Editorial Office, MDPI, Basel, Switzerland, P. 49. (Peer Review. Scopus. Impact factor 3.2, Citescore 5.9)
21	21- Panzarella, Marcello, Vicari Aversa, Clara Stella	(2025), The Italian Need for a North-South Transcontinental Corridor. In: 20th International Conference of Computational Methods in Sciences and Engineering - ICCMSE 2024. AIP Conference Proceeding. Online ISSN 1551-7616. Print ISSN 0094-243X. (In corso di stampa)
22	Fallanca, C.; Taccone, A.	Atlante dei Servizi ecosistemici del verde urbano nella città metropolitana di Reggio Calabria. Per una pianificazione, progettazione e corretta gestione delle infrastrutture verdi in città, in De Luca G., Acierno A. (a cura di, 2025), Mondializzazione e nuove opportunità, Atti della XXVI Conferenza Nazionale SIU "Nuove ecologie territoriali. Coabitare mondi che cambiano", Napoli, 12-14 giugno 2024, vol. 04, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano, 978-88-99237-73-8

23	Taccone, A.; Rizzo, M. T.	Verde urbano e resilienza: strategie per città in equilibrio, in De Luca G., Acierno A. (a cura di, 2025), Mondializzazione e nuove opportunità, Atti della XXVI Conferenza Nazionale SIU "Nuove ecologie territoriali. Coabitare mondi che cambiano", Napoli, 12-14 giugno 2024, vol. 04, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano, 978-88-99237-73-8
24	O. Amaro, M. Tornatora	(2025). I Campus universitario e le nuove residenze per studenti, in Battaino C. e Sansò C., (a cura di), Il Progetto al centro. Forme, ruolo e comunicazione del progetto di architettura per la trasformazione dei luoghi, XII Forum ProArch, Trento 13, 14 novembre 2025, Architettura Documenti Ricerche, Collana della Società Scientifica ProArch, novembre 2025. ISBN 9791 2803790 47, pp. 458-461.
25	O. Amaro, M. Tornatora	(2025) Landscapes of the Sacred between the visible and invisible, in F. Casalbordino, F. Cristalli, Di Fuschi F., De Felice E., Fierro M., Galterisi M., Riccarsi S., Spinelli G., (a cura di) Rivelazioni. Research Tools and Methods for Exploring the Denied and Invisible Spaces of Contemporary Society, International Conference, Cratèra Edizioni, Napoli DOI: <a href="https://doi.org/10.69077/THERIGHTSPACE_05">https://doi.org/10.69077/THERIGHTSPACE_05</a> pag. 96
26	O. Amaro M. Tornatora	(2025), Welfare lab-Impronte al sud, in Molinari L., Palumbo A., Parisi L. (a cura di), Arte+Maddaloni+Architettura, Clean ed., Napoli isbn 9788884979841, pp. 141-142
27	Armocida Francesco; Giglio Francesca; Sarlo Antonella Blandina	.(2025) Decision Support Strategies for Urban Resilience: Mediterranean Historical Centres as Living Laboratories for Climate Adaptation , in C. Mileto, F. Vegas, A. Hueto-Escobar & S. Manzano-Fernández "Earthen and Vernacular Heritage: Conservation, Adaptive Reuse and Urban Regeneration"III:(2025), pp. 923-930, <a href="https://dx.doi.org/10.4995/Heritage2025.2025.21179">https://dx.doi.org/10.4995/Heritage2025.2025.21179</a> , HERITAGE 2025   International Conference on Earthen and Vernacular Heritage: Conservation, Adaptive Reuse and Urban Regeneration, Valencia, 10-12 september
28	Armocida F. Sarlo A. Blandina; Giglio,F.	(2025)Criteri guida di supporto tecnico-scientifico per azioni di adattamento climatico nei centri storici mediterranei, in Mariavaleria Mininni e Anna Terracciano "GAIA, territori della biodiversità",Vol 05, Roma, ISBN 978-88-99237-74-5, XXVI Conferenza Nazionale SIU Nuove ecologie territoriali. Coabitare mondi che cambiano, 12-14 giugno 2024, Napoli
29	Giglio Francesca, Armocida Francesco	(2025) A Zero-Waste Strategy Toward Carbon Neutrality: Circular Technology Experimentations for Life Extension of Nonrecyclable Plastic Packaging in Ali Sayigh, Antonella Trombadore, Gisella Calcagno "Getting to Zero - Beyond Energy Transition Towards Carbon-Neutral Mediterranean Cities" Springer, <a href="https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-82323-7_67">https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-82323-7_67</a> , World Renewable Energy Congress Med Green Forum 2024, 14-16 febbraio 2024, Firenze
30	N. La Vitola, S. Mercurio, S. Mollica, P. Raffa	(2025). Immagini in costruzione: trame e colori di paesaggi in transizione nell'Africa Sub-Sahariana Images under Construction: Textures and Colors of Landscapes in Transition in Sub-Saharan Africa. In IMG2025 Image Ethics. Atti del 5° convegno internazionale e interdisciplinare su immagini e immaginazione, pp. 202-213. Aghero, PVBlica
31	Sonia Mollica, Raffa Paola	(2025). The numerical matrix in Samonà's architecture in Messina. From geometry to visual modeling. In: (a cura di): K. Williams C. Monteleone, Nexus 2025. Relationship between architecture and mathematics. p. 325-330, Torino:Kim Williams Books, ISBN: 978-88-88479-644, Vicenza, giugno 2025




32	Francesca Fatta, Maria Milano, Jan Piechota, Paola Raffa, Ewa Satalecka	(2025). From Museum to Theatre Digital Humanities Tools Towards Inclusive and Cultural Fruition. In CONFERENCE PROCEEDINGS EVA BERLIN 2025 E l e c t r o n i c Media and Visual Arts 28th Issue of the EVA Berlin Conference Electronic Media and Visual Arts March 12-14, 2025CINIQ 139-149@ Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut, Salzuffer 6, 10587, Berlin BTU Brandenburg University of Technology
33	Raffa Paola	(2025). Paesaggi in difesa: narrazioni visuali tra architettura e territorio. In: (a cura di). O. Zerlenga V. Cirillo, DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN. vol. 19, p. 391-396, Caserta:DADI_PRESS (Department of Architecture and Industrial Design, University of Campania Luigi Vanvitelli), edUPV (Universitat Politècnica de València), ISBN: 978-841396-332-7, Caserta, 10-12 aprile 2025, doi: 10.4995/Fortmed2025.2025.20271
34	Marcello Sèstito	(2025), Progetto del corpo come “Luogo-tenente”, In: Dodicesimo Forum ProArch. Il progetto al centro   Forme, ruolo e comunicazione del progetto di architettura per la trasformazione dei luoghi, Trento 13, 14 novembre 2025, a cura di Claudia Battaino e Claudia Sansò. Architettura Documenti Ricerche, Collana della Società Scientifica ProArch, Università di Trento, novembre 2025. ISBN 9791 2803790 47, pp. 449-452.
35	Marcello Sèstito	(2025) Testamento del Disegno in Margini, il disegno di architettura nella transizione digitale, Biennale di Venezia, Padiglione Italia, 15 Novembre, In dialogo con Guendalina Salimei: Mauro Andreini, Antonio Ciniglio, Gaetano Di Gesu, Giovanni Fiamingo, Felice Gualtieri, Carlo Prati, Renato Rizzi, Antonio Riondino, Mauro Saito,
36	Alessandra Barresi	(2024)Green and Blue Infrastructure and Urban planning, Sepe M. (a cura di), Inclusive Cities and Regions, 14° Biennale of European Towns and Planners Naples, INU Edizioni, Roma, ISBN: 978-88-7603-254-7 (e-Book)
37	F. Moraci, A. Barresi, P. Bova, F. Trimboli	Public engagement ed ecosistema cognitivo per la doppia responsabilità nella pianificazione urbanistica: evidenze dal Progetto Pilota 4.6.1 Tech4You, XIV Giornata Internazionale di Studio INU (Istituto Nazionale di Urbanistica) Napoli, 12 Dicembre 2025 (in stampa)
38	F. Moraci, A. Barresi, P. Bova, F. Trimboli	Publicness come gestione dei rischi e cura di ambiente e territorio: il contributo del Progetto Pilota 4.6.1. dell'Ecosistema dell'Innovazione Tech4You, XXVII Conferenza 2025 SIU (Società Italiana degli Urbanisti) Publicness: le sfide della dimensione pubblica nelle città e nei territori Milano, 18-20 Giugno 2025(in stampa)
39	F. Moraci, A. Barresi, P. Bova, F. Trimboli	Urban regeneration and ecosystem value of Cultural Heritage,Convegno Internazionale: Patrimonio culturale, rigenerazione urbana e sperimentazione. Per una dimensione strutturale, territoriale e multidisciplinare Roma, 16-18 Dicembre 2024 (in stampa)
40	Francesca Moraci, Alessandra Barresi, Pietro Bova, Francesco Trimboli	Pianificare Con I Servizi Ecosistemici Culturali. Il Ruolo Dei Digital Twins Nell'Adattamento Urbano Al Cambiamento Climatico, Atti del15th International Congress Virtual City and Territory - CTV Roma, 10-12 Settembre 2025 (in stampa)
41	F. Moraci, A. Barresi, P. Bova, F. Trimboli	Integrating Green and Blue Infrastructure into Climate Adaptation Plans: An Open Data–Driven Approach to Urban Flood Risk Mitigation in Reggio Calabria, 9th International Conference Green Urbanism (GU) – 9th edition Roma, 25-27 Novembre 2025

42	V. Barrile, A. Barresi, L. Bibbò, G. M. Meduri, G. Bilotta, E. Genovese, M. P. Manti, S. Calluso, C. Maesano, F. Moraci	Effects of Climate Change on the Environment and Ecological Systems, 7th Euro-Mediterranean Conference for Environmental Integration (EMCEI Conference 23-26 June 2025). Paper n. 279, Springer 2025/2026 (in stampa)
43	V. Barrile, A. Barresi, L. Bibbò, G. M. Meduri, G. Bilotta, E. Genovese, M. P. Manti, S. Calluso, C. Maesano, F. Moraci	Remote Sensing and GIS for Environmental Monitoring and Management, 7th Euro-Mediterranean Conference for Environmental Integration (EMCEI Conference 23-26 June 2025). Paper n. 280
44	Francesca Moraci, Alessandra Barresi	Il mare come risorsa naturale e dimensione di crescita, Planum, Atti della XXVI Conferenza nazionale SIU, giugno 2024 (in stampa)
45	Nino Sulfaro	Raccontare la rovina, raccontare il tempo. Immaginari cinematografici e conservazione dell'architettura. In ARENA, M. (a cura di), TALES_Tangible Aspects and Legacy Enhancement through Storytelling. Proceedings of TALES_Tangible Aspects and Legacy Enhancement through Storytelling International Conference. Publica Press, Alghero 2025 (in stampa)
46	Gabriella Pultrone	"Verso la costruzione di nuove ecologie territoriali rigenerative per le aree interne e marginali attraverso gli itinerari turistico-culturali / Pultrone, Gabriella (2025), pp. 260-266. Convegno XXVI Conferenza Nazionale SIU "Nuove ecologie territoriali. Coabitare mondi che cambiano" (Napoli, 12-14 giugno 2024).
47	Gabriella Pultrone	XXVII Conferenza 2025 SIU (Società Italiana degli Urbanisti) Publicness: le sfide della dimensione pubblica nelle città e nei territori Milano, 18-20 Giugno 2025 (in stampa)
48	Natalina Carrà e Gabriella Pultrone	"Fragilità che generano futuro: rigenerazione inclusiva e innovazione sociale per orientare le transizioni delle aree marginali", in XIV Giornata Internazionale di Studio INU Transizioni mirate/transizioni deviate, Napoli, 12 Dicembre 2025 (in stampa)
49	Gabriella Pultrone	"Quale Urbanistica per la territorializzazione di Agenda 2030 e la governance delle transizioni", in XIV Giornata Internazionale di Studio INU Transizioni mirate/transizioni deviate, Napoli, 12 dicembre 2025 (in stampa)
50	Bruno Mussari	Cinte fortificate in Calabria in età viceregnale: gli interventi demaniali tra permanenze, memorie e dismissioni, in Fortifications in the Mediterranean Coast, Proceedings of the international Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, Fortmed 2025 (Caserta 10-12 aprile 2025), a cura di O. Zerlenga, V. Cirillo, vol. 13-15, Università degli Studi Luigi Vanvitelli di Caserta, DADI_PRESS (Department of Architecture and Industrial Design, University of Campania Luigi Vanvitelli), edUPV (Universitat Politècnica

		de València), Caserta, València 2025, vol. 18, pp. 221-228. ISBN: 978-88-85556-39-3 (four-volume collection); ISBN 978-88-85556-35-5 (vol. 18 and electronic version), DOI: 10.4995/Fortmed2025.2025.20249.
51	Schepis F.	Prove di trasMissione. Un progetto per la Calabria, in Claudia Battaino, Claudia Sansò (a cura di), Il progetto al centro. Forme, ruolo e comunicazione del progetto di architettura per la trasformazione dei luoghi, pp. 602-605. Atti del XII Forum ProArch, Il progetto al centro. Forme, ruolo e comunicazione del progetto di architettura per la trasformazione dei luoghi. Università di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, 13-14 novembre 2025. ISBN: 9791280379047
52	Buglisi, S., De Luca, L., Lauria, M., Quattrocchi, A.	Spatio-temporal data integration for knowledge-driven analysis of Historic Built Heritage conservation state. Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLVIII-M-9-2025, 187–194.
53	Giuseppina Scamardi	Cinte urbane fortificate in Calabria in età vicereale. Le committenze feudali: ammodernamenti, ripari, nuove fondazioni, in O. Zerlenga; V. Cirillo (a cura di), Defensive Architecture of the Mediterranean, Proceedings of the International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast - Fortmed 2025, (Caserta, 10-12 aprile 2025), DADI_PRESS, Caserta 2025, vol.21, pp. 1155-1163, DOI: <a href="https://doi.org/10.4995/Fortmed2025.2025.20426">https://doi.org/10.4995/Fortmed2025.2025.20426</a> .
54	N Carra'	(2025). La fruizione del patrimonio culturale nei modelli di sviluppo delle aree marginali. Gli itinerari culturali potenzialità e progetto. In: (a cura di): M. Zazzi E. Coppola, Cammini. Atti XXVI Conferenza Nazionale SIU-NUOVE ECOLOGIE TERRITORIALI coabitare mondi che cambiano, vol. 06, p. 61-65, Roma-Milano:Planum Publisher e Società Italian degli Urbanisti, ISBN: 978-88- 99237-75-2, Napoli, 12-14 giugno 2024
55	N Carra'	(2025), CULTURAL ROUTES AND TERRITORIAL IDENTITY. In 35th International Geographical Congress Dublin, Ireland, August 24-30 2024 IGU Commission: Geography of Governance, agosto 2024 abstract hdl: 20.500.12318/145086
<b>Curatela</b>		
1	Armato F., Pulselli R. M.	Armato F., Pulselli R. M. (a cura di), 2025. "Design, Società, Ambiente. Verso una cultura interdisciplinare dell'Abitare" Narrare I Gruppi, Vol.20, N° 1 (2025), ISSN: 2281-8960
2	Fatta F. Mediati D.	Fatta F., Mediati D. (a cura di), 2025, Il Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea". La fruizione del patrimonio culturale / The Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea". The fruition of cultural heritage, Carocci, Roma, 2025, 252 pp. SBN: 978-88-290-3091-0.
3	Moraci Francesca Pizzimenti Pasquale	(2025) Moraci, F., Bevilacqua, C., Pizzimenti, P. (eds) Ecological and Digital Transition in Cities. NMP 2025. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 1272. Springer, Cham ISBN 978-3-031-82929-1 <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-031-82927-7">https://doi.org/10.1007/978-3-031-82927-7</a> (curatela - volume open access)
4	Sebastiano Nucifora	(2025) Frammenti di un discorso urbano. Il collage come linguaggio della città. ISBN 978-88-6318-375-7, Gruppo editoriale Bonanno, Acireale/Roma

5	Lucia Della Spina	(2025 in stampa) Landscapes Across the Mediterranean - Volume 2 – Collection of selected research papers from the International Conference on Landscapes Across the Mediterranean (CrossMED) - 1st Edition. ASTI book series by Springer
6	Lucia Della Spina	(2025-2026 in stampa) Green Urbanism - Volume 1 – Collection of selected research papers from the International Conference on Green Urbanism (GU). ASTI book series by Springer
7	Tornatora M., Amaro O.	Metamorfosi del brutto. Le forme dei beni confiscati, Primo volume collana ricerca PRIN "Confiscated assets in transition", Mimesis ed. Milano - (in corso di pubblicazione)
8	L. Genovese, A. Rizzi, A. Quattrocchi	Reinventing industrial Museums for a new image of Italy – ReMusIT - La nuova immagine dell'Italia passa dal Museo, CNR Edizioni, 2025.
9	Vanoglio G., Genovese L., Rizzi A. Quattrocchi A.,	Patrimonio Industriale & Made in Italy per nuovi musei del lavoro in Italia, Research Culture And Science Books - RCASB, Milano 2025
10	Carrà N., Martorano F., Massimo D.E.,	2025 (a cura di), Atlante delle cave della Calabria. Progetto di Ricerca a supporto del Piano delle Attività Estrattive della Regione Calabria, LetteraVentidue ed.

	Dipartimento Architettura e Design dAeD	<b>SUA RD</b> <b>Parte II risultati della ricerca</b> <b>SEZ E internazionalizzazione</b>
	<b>Quadro E. 1 pubblicazioni con-coautori stranieri</b> <b>Quadro E.2 Mobilità internazionale</b>	<b>gennaio 2025/dicembre 2025</b>

QUADRO E.1 E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri		
N.	Classificazione	Pubblicazione

	<b>Articolo in rivista classe A</b>	
	<b>Atti di Convegno</b>	
1	Marinella Arena; V. Lafuente Sánchez; Salah Haj Ismail; Sonia Mercurio	ECHOES FROM THE SEA. DEFENSIVE ARCHITECTURES OF THE MEDITERRANEAN IN Ros-Torres, J; Vázquez, G. Graphic Thinking. Proceedings of XVII International Conference of the on Graphic Expression Applied to Building APEGA 2025. Cartagena, October 02, 03 and 04, 2025Universidad Politécnica de Cartagena, Cartagena <a href="https://dx.doi.org/10.31428/10317/18901">https://dx.doi.org/10.31428/10317/18901</a>
2	Vicari Aversa, Clara Stella, Sennyey Halasz Esteban L.,	(2025), Blue & Green Infrastructure as Way to Create a Resilient Community: a case study of El Caño Martín Peña Community in San Juan, Puerto Rico. In: 20th International Conference of Computational Methods in Sciences and Engineering - ICCMSE 2024. AIP Conference Proceeding. Online ISSN 1551-7616. Print ISSN 0094-243X. (In corso di pubblicazione)
	<b>Articolo in rivista scientifica</b>	
1	Faes M, Sofi A, Valdebenito M	(2025), Avoiding two common pitfalls in uncertainty propagation, <a href="#">Journal of Reliability Science and Engineering</a> , <u>1</u> ,(2), (17 pages), ISSN: 3050-2454, DOI:10.1088/3050-2454/adde61.
	<b>Curatela</b>	
	<b>Monografia</b>	
	<b>Contributo in volume</b>	
1	Arena, Marinella Hajismail, Salah Mercurio, Sonia	Muqarnas: Weavings of a Long History between Geometry and Matter / (2025), pp. 315-321.KWB Kim Williams Books ISBN 978-88-88479-64-4

2	Fazia C., Nahiduzzaman K. Mohammad, Vicari Aversa C. S.	(2025), Chapter IX. Emergency urbanism and affordable housing in Messina and Reggio Calabria: from post-war reconstruction to sustainable regeneration of the working-class neighborhoods. In: The forms of resilience in urban contexts, Fazia C., Nahiduzzaman Kh Md, ed by, Le Penseur Publisher, Brienza, 2025. ISBN 979-12-81552-15-9. Pp. 225-246.
3	Fazia C., Nahiduzzaman Kh Md, Natoli C., Sortino F., Vicari Aversa, C.S.,	(2025). Disused Industrial Areas on the Waterfront. Between Sicily and Calabria. In: Gervasi, O., Murgante, B., Garau, C., Karaca, Y., Faginas Lago, M.N., Scorza, F., Braga, A.C., (eds) Computational Science and Its Applications – ICCSA 2025 Workshops. ICCSA 2025 – Istanbul Proceedings, Lecture Notes in Computer Science, vol 15889. Part IV, Springer Nature Switzerland. Pp. 19 - 36. ISBN 978-3-031-97602-5. <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-031-97603-2">https://doi.org/10.1007/978-3-031-97603-2</a> . (LNCS volumes are submitted for indexing in the Conference Proceedings Citation Index (CPCI), part of Clarivate Analytics' Web of Science; Scopus; EI Engineering Index; Google Scholar; DBLP; etc.)
4	Vicari Aversa, C.S., Catania G.F.G., Tatar C., Fazia C.,	(2025). From Tourism as an Opportunity for Growth to the Discomfort of Overtourism: The Erosion of Public Space and the Need to Rethink Coastal Cities. In: Gervasi, O., Murgante, B., Garau, C., Karaca, Y., Faginas Lago, M.N., Scorza, F., Braga, A.C., (eds) Computational Science and Its Applications – ICCSA 2025 Workshops. ICCSA 2025 – Istanbul Proceedings, Lecture Notes in Computer Science, vol 15890. Part V, Springer Nature Switzerland. Pp. 414 - 431. ISBN 978-3-031-97605-6. <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-031-97606-3">https://doi.org/10.1007/978-3-031-97606-3</a>
5	Vicari Aversa, C.S., Sennyey H. Esteban L., Fazia C.	(2025), B. 17. Blue- Green Alleys and demonstration projects. In: Encyclopedia of Green and Smart City (EGSC, Springer). (In corso di pubblicazione).
6	Nahiduzzaman Kh Md, Campisi Tiziana, Vicari Aversa, Clara Stella, Fazia Celestina,	(2025), C. 24. Climate positive city initiatives. In: Encyclopedia of Green and Smart City (EGSC, Springer). (In corso di pubblicazione).
7	Bevilacqua C., Hamdy, N., Ricci, L., Crupi, F., Pizzimenti, P.	(2025). Coastal Resilience through Integrated Planning: Blue Economy and Marine Ecosystem Services, and Coastal Management Perspective. A Case Study of Calabria, Italy, in Brunetta G., Amenta L. (a cura di, 2025) Territori della contrazione, Atti della XXVI Conferenza Nazionale SIU - Nuove ecologie territoriali. Coabitare mondi che cambiano Napoli, 12-14 giugno 2024, vol. 09 - Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano, ISBN: 978-88-99237-78-3 (contributo in volume)
	Jamanvard Zinat Nava Consuelo Santini Adolfo	"Investigating the effect of Geometry to approach Positive Buildings", in Ali Sayigh, Antonella Trombadore, Gisella Calcagno, Medgreen Forum, 7th edition - Getting to Zero - Beyond energy transitions towards carbon-neutral Mediterranean cities, Springer, Switzerland AG 2025, pp.577-590, ISBN 978-3-031-82322-0 <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-031-82323-7_46">https://doi.org/10.1007/978-3-031-82323-7_46</a>
9	Jamanvard Zinat Nava Consuelo	"Explaining Positive Building Definition: A Review and Revision", in Ali Sayigh, Antonella Trombadore, Gisella Calcagno, Medgreen Forum, 7th edition - Getting to Zero - Beyond energy transitions towards carbon-neutral Mediterranean cities, Springer, Switzerland AG 2025, pp.485-498, ISBN 978-3-031-82322-0 <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-031-82323-7_39">https://doi.org/10.1007/978-3-031-82323-7_39</a>

10	Ioannis Vardopoulos, Lucia Della Spina, Claudia Giorno	(in stampa) Cross-Level Data-Driven Multi-criteria Analysis Prioritizing Adaptive Reuse Actions in Urban Regeneration and Planning. ASTI book series by Springer
11	Tornatora M., Bajkovski B.	(2025 in stampa) From the Balkans to the Mediterranean. The Brutalist Landscape of Skopje, in Landscapes Across the Mediterranean - Volume 3 – Collection of selected research papers from the International Conference on Landscapes Across the Mediterranean (CrossMED) - 1st Edition. ASTI book series by Springer
12	Jamanvard Zinat, Nava Consuelo	Python-driven sensitivity analysis of geometric parameters: Evaluating the impact of geometric variations on environmental performance of large office in Boston, Green Technologies and Sustainability, Volume 3, Issue 4, 2025,100222, ISSN2949-7361, <a href="https://doi.org/10.1016/j.grets.2025.100222">https://doi.org/10.1016/j.grets.2025.100222</a> OPEN ACCESS, pp1-16

<div> <div>▶</div> <div> <div>QUADRO E.2</div> <div>E.2 Mobilità Internazionale</div> </div> </div>						
In uscita (outgoing):						
N.	Cognome	Nome	tipo di programma e attività	Istituzione	Nazione Istituzione	Periodo (giorni)
1	DE CAPUA	ALBERTO		Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC)	PORTOGALLO	9
2	DE CAPUA	ALBERTO		Fmv Isik University, Istanbul	TURKIYE	6
3	VICARI AVERSA	CLARA		Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid_ETSAM, Universidad Politécnica Madrid UPM , Madrid	SPAGNA	8
4	VICARI AVERSA	CLARA		University of Ioannina, Hellenic Republic, Departament of Architecture, Ioannina.	GRECIA	7
5	VICARI AVERSA	CLARA		Samarkand Branch of Tashkent State University of Economics; Zarmed University; Silk Road International University of Tourism and Cultural Heritage, Samarcanda.	UZBEKISTAN	5
6	PISANO	AURORA ANGELA		FMV Işık University, Meşrutiyet Mahallesi, Üniversite	Turchia	6
7	PAOLO	FUSCHI		FMV Işık University, Meşrutiyet Mahallesi, Üniversite	Turchia	6
8	SESTITO	MARCELLO		Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid_ETSAM, Universidad Politécnica Madrid UPM , Madrid	SPAGNA	8


9	SESTITO	MARCELLO		University of Ioannina, Hellenic Republic, Department of Architecture, Ioannina.	GRECIA	7
10	AMARO	OTTAVIO	TNE - Program SULIEIA Project visiting professor	University of Montenegro in Podgorica, Faculty of Architecture	MONTENEGRO	7
11	AMARO	OTTAVIO	TNE - Program SULIEIA Project visiting professor	SS. Cyril and Methodius University of Skopje, Faculty of Architecture	MACEDONIA DEL NORD	5
13	TORNATORA	ROSA MARINA	TNE - Program SULIEIA Project visiting professor	University of Montenegro in Podgorica, Faculty of Architecture	MONTENEGRO	7
14	TORNATORA	ROSA MARINA	TNE - Program SULIEIA Project visiting professor	Ss. Cyril and Methodius University of Skopje, Faculty of Architecture	MACEDONIA DEL NORD	5
15	TORNATORA	ROSA MARINA	TNE - Program SULIEIA Project visiting professor	Polis University of Tirana	ALBANIA	7
16	SULFARO	NINO	ERASMUS+ BIP ReFACT	Université de Lorraine - école nationale supérieure d'architecture de Nancy	FRANCIA	5
17	MORABITO	VALERIO	ERASMUS+ BIP DOUBLE LANDSCAPE	Czech Technical University in Prague, Czech Republic; Wageningen University & Research, Landscape Architecture, Holland; Lublin University of Technology, Poland; Norwegian University of Life Sciences, Faculty of Landscape and Society (LANDSAM), Norway; Euromed d'Architecture, de Design et d'Urbanisme. School Of Fes. Marocco.		
18	Morabito	Valerio	Erasmus +	Czech Technical University in Prague, Czech Republic, Praga	Repubblica Ceca	15
<b>In entrata (incoming):</b>						
N.	Cognome	Nome	tipo di programma e attività	Istituzione di provenienza	Nazione Istituzione	Periodo (giorni)
1	SÜYÜK MAKAKLI	Elif	BIP-Nature Driven Design	FMV Işık University, Meşrutiyet Mahallesi, Üniversite	Turchia	7
2	KEPSUTLU	Gulay	BIP-Nature Driven Design	FMV Işık University, Meşrutiyet Mahallesi, Üniversite	Turchia	7
3	KOZAK	Malgorzata	Erasmus Mobility	Department of Civil Engineer and Architecture, Lublin University of Technology	Polonia	7



4	GENTI	Avdija	TNE - Program SULIEIA Project - responsabile prof.ssa M. Tornatora teaching Summer school	Polis University of Tirana	Albania	7
5	MEHMET SINAN	Bermek	TNE - Program SULIEIA Project - responsabile prof.ssa M. Tornatora teaching Summer school	Polis University of Tirana	Albania	7
6	BAJIC SESTOVIC	Jelena	TNE - Program SULIEIA Project - responsabile prof.ssa M. Tornatora teaching Summer school	University of Montenegro in Podgorica, Faculty of Architecture	Montenegro	7
7	MASANOVIC	Nevena	TNE - Program SULIEIA Project responsabile prof.ssa M. Tornatora teaching Summer school	University of Montenegro in Podgorica, Faculty of Architecture	Montenegro	7
8	VELEVSKI	Slobodan	TNE - Program SULIEIA Project - responsabile prof.ssa M. Tornatora teaching Summer school	Ss. Cyril and Methodius University of Skopje, Faculty of Architecture	MACEDONIA DEL NORD	7
9	BAJKOVSKI	Blagoja	TNE - Program SULIEIA Project - responsabile prof.ssa M. Tornatora teaching Summer school	Ss. Cyril and Methodius University of Skopje, Faculty of Architecture	MACEDONIA DEL NORD	7
10	MANO VELEVSKI	Marija	TNE - Program SULIEIA Project - responsabile prof.ssa M. Tornatora teaching Summer school	Ss. Cyril and Methodius University of Skopje, Faculty of Architecture	MACEDONIA DEL NORD	7
11	DİLSİZ	Abdullah	Erasmus+ Staff Mobility for Teaching Programme responsabile prof.ssa M. Arena	Ankara Yıldırım Beyazıt University (AYBU)	TURCHIA	7

Verificare su inserimento e completare i riferimenti

<div> <div>►</div> <div> <div>QUADRO F.1</div> <div>F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento</div> </div> </div>											
N.	Cognome	Nome	CF	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data Presa Servizio /Inizio Contratto	Data Fine Contratto	Mesi di aspettativa	Nota
1	Morabito	Roberto		PA							
2	Villari	Alessandro		RU							
3	Maniaci	Alessandra		RU							
4	Simone	Rita		PA							
5	Quistelli	Carmine Ludovico		RU							Anno Sabbatico
6	Pastura	Francesco		PA							
7	Trombetta	Corrado		PA							

		Dipartimento Architettura e Design dAeD		SUA RD Parte II risultati della ricerca SEZ G Bandi competitivi	
		Quadro G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi		gennaio 2025/dicembre2025	
▶ QUADRO G.1                      G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi					
PRIN: Progetti di Rilevante Interesse Nazionale					
N.	Titolo	Codice	Responsabile	Totale Entrate di Cassa	Area
01	BYZANTINE CULTURAL ROUTES between tangible and intangible	CUP C53D23008640001	Marinella Arena (PI)	€126.050	SH_5
02	CONFISCATED ASSET IN TRANSITION: from the Anti-city to the "Third heritage"	CUP C53D23008560001	Rosa Marina Tornatora (PI)	€ 99.000	SH5_4
03	REinventing Industrial MUSeums for a new image of ITaly - REMUSIT	CUP C53D23010380006	Angela Quattrocchi	€ 76.104	SH5
04	ECO-SET- "A Multidisciplinary approach to ECO-system Services for cities in Transition (PRIN - PNRR M4C2)	CUP MASTER B53D2302945 0001 CUP UNIRC C53D2300874 0001	F. Moraci (Responsabile sede UNIRC) team DARTE: Alessandra Barresi, Gabriella Pultrone" Subentra come Responsabile Alessandra Barresi (delibera del Consiglio Dip. dAeD del 22/10/2025)	€ 54.719	SH7
05	The mask between rituality and theatre. Archaeological, literary, historical, anthropological, and performative investigation of material culture in the classical world through Digital Humanities tools with a view to a broader, fairer and more inclusive cultural fruition. (PRIN - Bando 2022)	CUP MASTER H53D2300714006, CUP UNIRC C53D23007030006	Francesca Fatta Responsabile della Unità Operativa della sede di Reggio Calabria Subentra come Responsabile Domenico Mediatì (delibera del Consiglio Dip. dAeD del 22/10/2025)	€ 101.610,00	SH5

06	DISARMER- Designs of Architecture in Southern Italy (15th-18th century)	PRIN 2022 - CUP Master B53D23022630006; CUP UNIRC. C53D23006850006	Responsabile unità UNIRC Bruno Mussari	€ 51.000	SH5
07	Mapping fortified cities in early modern Southern Italy. Digital tools to investigate architectural heritage	PRIN 2022 PNRR - CUP Master E53D23018640001C UP UNIRC. C53D23008590001	Responsabile unità UNIRC Bruno Mussari	€ 41.259	SH5
08	Learning from the Past. Historical Memory, Material Culture, Seismic Damage Prevention in Buildings and Towns in Southern Italy: Skills and Experiences between the 17th and the 18th centuries	PRIN 2022 Codice progetto 2022RPXX9J - CUP Master E53C24003380006 - CUP C53C24001240006	Responsabile unità UNIRC Tommaso Manfredi	€ 49.447	SH5
09	Metamaterials design and synthesis with applications to infrastructure engineering	PRIN 2022 Codice Progetto 20228CPHN5 CUP Master J53D23003430006 CUP UNIRC C53D23002310006	Responsabile unità UNIRC Aurora Angela Pisano.	€ 48.400	PE11
10	PLanETs Production Landscapes through Energy Transitions: Industrial heritage preservation, sociopolitical processes and potential reuse in Lombardy, Sardinia, and Calabria	PRIN 2022 Codice Progetto 20225REWBB CUP Master D53D2301486 0006CUP UNIRC C53D2300670 0006	Responsabile unità UNIRC Nino Sulfaro	€ 60.329	SH5

12	PRIN DEinSite La proposta si basa sulla cooperazione rafforzata tra designer e artigiani, al fine di favorire un nuovo sviluppo dell'eccellenza nelle produzioni locali, attraverso la creazione di cinque Sistemi Museali Regionali del Design e delle Arti Applicate interconnessi nel Sud Italia.		Francesco Armato PI prof. Claudio Gabardella SPI prof.ssa Francesca Tosi	NESSU CONTRIBUTO	
----	--	--	--	---------------------	--

QUADRO G.1 G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi								
PQ: Programmi Quadro Unione Europea								

N.	Titolo	PQ	Acronimo	Codice	Responsabile	Costo eleggibile	Totale Entrate di Cassa	Area
1	"METABUILDINGLABS	HORIZON 2020 -NMBP-TO-IND-2018-2020 (FOUNDATIONS FOR TOMORROW'S INDUSTRY)	METABUILDING LABS	Type of action: IA Proposal ID SEP-210640011	Soggetto Capofila di 38 Partner: NOBATEK/INEF4, Anglet, FR. Responsabili Unità UNIRC: Corrado Trombetta e Martino Milardi	€197.875.000,00	€ 28.357,50 NB: sono altresì in via di incasso entro il 31/12/2025: € 18.936,18	PE8_3
2	Traces as Research Agenda for Climate Change, Technology studies and Social Justice (2021/2025)	COST ACTION - European Cooperation in Science and Technology	TRACTS	CA20134	Action Chair Aimee JOYCE, Action Vice Chair Magdalena BUCHCZYK. Member committee prof.ssa F. Giglio			SH_3
3	GEstione del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno	PON MIUR – Avviso MIUR - D.D. n. 1735 del 13/07/2017, Progetti di ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nelle 12 Aree di Specializzazione individuate nel PNR 2015-2020-Area di Specializzazione "Cultural Heritage"	GENESIS	ARS01_00883	Responsabile Scientifico Unità RC: Alba Sofi	€ 400.000,00	€192.080,00	

4	CO2 PACMAN – COoperation and CO-designing PArtnership for CliMAte Neutrality”,	Interreg Euro-Med 2023-2027; Priority Greener Med; RSO2.4: Promoting climate change adaptation and disaster risk prevention, resilience, taking into account eco-system based approaches. Associale partner: Mediterranean University	CO2 PACMAN	Euro-MED0200178	Responsabile scientifico del Partner Associato UNIRC: Riccardo M Pulselli	0 (Partner Associato senza budget)	0	Green Living Areas
---	--	---	------------	-----------------	---	------------------------------------	---	--------------------

<div> <div>▶</div> <div> <div>QUADRO G.1</div> <div>G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi</div> </div> </div>							
PNRR Piano di Riprese e Resilienza – Grandi progetti Strategici							
N.	Titolo	Codice	Macro Tipologia	Responsabile	Totale Entrate di Cassa	Area	Ente Finanziatore
1	Development of a digital platform for the on-site dissemination of the monumental heritage of the Calabrian Coast through the case study of the Codice Romano Carratelli (XVI)		PNRR Spoke 4 Goal 5.pp.3 Valorizzazione Sostenibile e Accessibilità del Patrimonio Culturale -	Marinella Arena	350.000		Unione Europea NexgenerationEU <a href="https://www.tech4youscarl.it/">https://www.tech4youscarl.it/</a>
2	PLANET - PLANning Ecosystem services for cities in Transition	CUP - C33C220 00840006	PNRR M4C2 - investimento 1.2 "Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori"	Pasquale Pizzimenti (RTDA)	192.208,38 ammesso a finanziamento		Unione Europea NexgenerationEU
3	Smart Forestry and Resilience: advanced models for the sustainable agro-forestry and supply chains	ECS_000 00009	Tech4you – Spoke 3– Technologies For Climate Change Adaptation And Quality Of Life Improvement	Giuseppe Bombino			Unione Europea - NextGenerationEU
4	CIRCE: Creatività e Innovazione per la Rigenerazione delle Comunità e dell'Ecosistema culturale Partner: Comune di Casalvecchio Siculo (ME), capofila con i comuni di Limina (ME) e Antillo (ME) CultureHint ltd, Centro per lo sviluppo del turismo culturale per la Sicilia, Compagnia del turismo culturale digitale srl, MADE concept srl, ArtFiles srl, Conservatorio di Musica Corelli, DAF associazione culturale, Ditta Individuale Carlo Mercadante, Netural Società Cooperativa	CUP F54H2200 0050006	PNRR, Missione Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici", finanziato dall'Unione europea	Alberto De Capua	Importo progetto: 2.500.00 € Importo sede: 83.547,24		

5	TECNOLOGIE PER L'ADATTAMENTO AI CAMBIAMENTI CLIMATICI E IL MIGLIORAMENTO DELLA QUALITA' DELLA VITA "Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement" Tech4You	CUP D93C220 00900001		ALBERTO DE CAPUA resp. unità operativa			
6	Goal 4.7: Protection and enhancement of natural and cultural heritage and identity of the inner territories Pilot Project 4.7.1 - Open platform "phigital space" (physical and digital) of the type "user profiling" for the advanced and dynamic codesign of interventions on the built and ex novo	ECS0000 0009 CUP C56c1800 0240005	NGEU PNRR– MUR - Call for tender for the presentation of proposals for the Strengthening of research structures and creation of R&D "innovation ecosystems", set up of "territorial leaders in R&D" — to be funded under the National Recovery and Resilience Plan (NRRP), Mission 4, Component 2 Investment 1.4, funded from the European Union - NextGenerationEU. PROPOSAL: Tech4You - Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement NRRP THEMATIC AREA: CLIMATE, ENERGY, SUSTAINABLE MOBILITY TERRITORY OF REFERENCE: Calabrian and Lucanian territorial areas Spoke 4 - Technologies for resilient and accessible cultural and natural heritage: Unibas Affiliates: Unical, Unirc, CNR	C. Nava	Costo del progetto pilota fin.: €1.438.303,		NGEU PNRR– MUR
7	Goal 4.6: Planning for Climate Change to boost cultural and natural heritage: demand-oriented ecosystem services based on enabling ICT and AI technologies	CUP C33C220 00290006 (ECS_000 00009)."	NGEU PNRR– MUR - Call for tender for the presentation of proposals for the Strengthening of research structures and creation of R&D "innovation ecosystems", set up of "territorial leaders in R&D" — to be funded under the National Recovery and Resilience Plan (NRRP), Mission 4, Component 2 Investment 1.5, funded from the European Union - NextGenerationEU.	Francesca Moraci	progetto pilota fin € 2.232.155 (coincide con il costo del PP 4.6.1 riga successiva)		Unione Europea NexgenerationEU <a href="https://www.tech4youcarl.it/">https://www.tech4youcarl.it/</a>



			PROPOSAL: Tech4You - Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement Spoke 4 - Technologies for resilient and accessible cultural and natural heritage: Unibas Affiliates: Unical, Unirc, CNR				
8	Pilot Project 4.6.1 - Climate adaptation plans for the reduction of the ecological footprint and ecological debt, aimed at improving the conservation and transformation response in terms of resilience and quality of life in the Calabrian and Lucanian urban and territorial systems (Coordinator Francesca Moraci, Unirc)	ECS0000 0009 - C33C220 00290006	NGEU PNRR– MUR - Call for tender for the presentation of proposals for the Strengthening of research structures and creation of R&D "innovation ecosystems", set up of "territorial leaders in R&D" — to be funded under the National Recovery and Resilience Plan (NRRP), Mission 4, Component 2 Investment 1.5, funded from the European Union - NextGenerationEU. PROPOSAL: Tech4You - Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement Spoke 4 - Technologies for resilient and accessible cultural and natural heritage: Unibas Affiliates: Unical, Unirc, CNR	Francesca Moraci	Costo del progetto pilota fin: € 2.232.155		Unione Europea NexgenerationEU <a href="https://www.tech4youcarl.it/">https://www.tech4youcarl.it/</a>
9	Innovation in Medical Education Digital transition sustainable development and Healthy Environment (Responsabile del progetto per l'unità di Reggio Calabria: Alessandra Barresi)	TNE23- 00086	Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza (Pnrr) – Missione 4 Componente 1 Investimento 3.4, Sotto-Investimento T5 "Partenariati Strategici / Iniziative Per Innovare La Dimensione Internazionale Del Sistema Afam	Responsabile di sede Alessandra Barresi	Costi riconosciuti da decreto di ammissione a finanziamento per l'unità di UNIRC 235.640,75 euro		Unione Europea NexgenerationEU
10	Health Education and Advanced Learning Through Collaboration, Opportunities, Networking, and Educational Connections in Balkans and Asian Countries		Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza (Pnrr) – Missione 4 Componente 1 Investimento 3.4, Sotto-Investimento T5 "Partenariati Strategici /	Marinella Arena	Costi riconosciuti da decreto di ammissione a finanziamento		Unione Europea NexgenerationEU

	Acronym: HEALTH-CONNECT		Iniziative Per Innovare La Dimensione Internazionale Del Sistema Afam		per l'unità di UNIRC 173.832.2 euro (86919.1 € per attività Arena, Fatta, Colistra Raffa Mediat)		
11	POT-NEED "NEED_New Empatic Educational Design" sede capofila Unicampania		In attuazione di quanto previsto dall'art. 7, comma 2, punto i, del dm. n. 289 del 25 marzo 2021 "Linee generali d'indirizzo della programmazione triennale delle università 2021-2023", all'esito della valutazione di cui in premessa e sulla base del parere del CTS, sono ammessi a finanziamento i progetti presentati nell'ambito dei "Piani per l'Orientamento e il Tutorato".	Responsabile di sede Francesco Armato	Finanziamento riconosciuto per Unirc euro 44.000		POT
12	RISTI-MI		Progetto "Made in Italy Circolare e Sostenibile - MICS", Codice progetto PE00000004, CUP B43C22000740006 - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 2 INVESTIMENTO 1.3 - finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU - Bando a Cascata verso Enti Privati.	Responsabile di sede Riccardo M Pulselli	Finanziamento riconosciuto per UNIRC euro 66.843		Unione Europea NexgenerationEU
13	SULILEIA, Supporting Universities in digital transition, educational Innovation, & environment protection fostering the Launch of Italian Educational Institutions Abroad	TNE23-00011	Piano nazionale di ripresa e resilienza (pnrr) – missione 4 componente 1 investimento 3.4, sotto-investimento t5 "partneriati strategici / iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema afam	Marina Tornatora	Costi riconosciuti da decreto di ammissione a finanziamento per l'unità di UNIRC 155.222,76 euro		Unione Europea NexgenerationEU

14	Sustainable Architecture in Transition	TNE23-00071	piano nazionale di ripresa e resilienza (pnrr) – missione 4 componente 1 investimento 3.4, sotto-investimento t5 “partenariati strategici / iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema afam	Consuelo Nava e Giuseppe Mangano RTDA	Importo riconosciuto alla sede UniRC: 299.522,53 € (61.204,00 € per attività WP2 Nava-Mangano	CEAR 08/C	Unione Europea NexgenerationEU
15	“Il Ponte dello Stretto- percorsi di Alta Formazione Scientifica, Tecnica, Strategica e Manageriale”.	Patti Territoriali	Patti Territoriali per l'Alta Formazione per le imprese (art 14 bis del DL 152/2021 e ss mm ii) Finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Università Mediterranea di Reggio Calabria (capofila), Università Enna KORE	Francesca Moraci, Alessandra Barresi, Nicola Moraci, Francesco Castelli (uniKore)	importo finanziato all'Ateneo euro 5.273.200,00	interdisciplinare CEAR 12B	

► **QUADRO G.1**

**G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi**

Altre tipologie di progetto (FAR, FONDI STRUTTURALI e altro)

N.	Titolo	Codice	Macro Tipologia	Responsabile	Totale Entrate di Cassa	Area	Ente Finanziatore
1	MASTERPLAN - Sustainable Assessment - Goals Metrocity		UE – FSC- Patti per Il SUD — MAsterplan Città Metropolitana di Reggio Calabria	Resp. Unità RC C. Nava	Costo finanziato U.O. € 39.000		UE Città Metropolitana Reggio Calabria
2	Progetto integrato "Taverna Borgo delle Arti e delle Scienze" (Avviso pubblico della Regione Calabria per il sostegno di progetti di valorizzazione dei Borghi della Calabria)	CUP: E34E 21000 62000 2		Resp. LaborEst (L. Della Spina - F. Calabro)	€ 108.000 tot. fin. (I tranne €27.000)		Comune Taverna
3	REDUCER 1., Regional Economic Development and Urban Consumption and Emissions Reduction.		Research project for Post Carbon Cities. International Scientific Cooperation Agreement with the Building Technology Group at Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, Usa.	prof. John FERNANDEZ, for BT, MIT; prof. Domenico Enrico MASSIMO, for Geomatic Valuation University Laboratory (GeVaUL), Mediterranean University	75.000€.	architectural and environment al sustainability	Miur, Unione Europea

4	REDUCER 2., Regional Economic Development and Urban Consumption and Emissions Reduction		Research project for Post Carbon Cities. International Scientific Cooperation Agreement with Multinational Planning (MRP) in the Department of Urban Studies and Planning at the Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, Usa; Building Technology Group at Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, Usa; Tsinghua-BP Clean Energy Research and Education Center (THCEC) in the Department of Thermal Engineering at the Tsinghua University, Beijing, People's Republic of China.	prof.ssa Karen R. POLENSKE, for MRP, MIT; prof. John FERNANDEZ, for BT, MIT; prof. Zheng LI, for THCEC, Tsinghua University; prof. Domenico Enrico MASSIMO, for Geomatic Valuation University Laboratory (GeVaUL), Mediterranean University	75.000€.	architectural and environmental sustainability	Miur, Unione Europea
5	Sughero Calabrese		Piano Sviluppo Rurale (PSR) Calabria: Bando Misura 16, Intervento 16.1.1.b "Sughero Calabrese per la rigenerazione delle Sugherete calabresi e la valorizzazione inter settoriale del sughero".	prof. Domenico Enrico MASSIMO	100.000€	architectural and environmental sustainability	Unione Europea
6	Innovazione nel Comparto Sughero Calabrese		Piano Sviluppo Rurale (PSR) Calabria: Bando Misura 16, Intervento 16.2.1 "Sviluppo di nuovi prodotti, pratiche, processi e tecnologie nel settore agroalimentare e forestale".	prof. Domenico Enrico MASSIMO	200.000€	architectural and environmental sustainability	Unione Europea
7	BiodiverCity - modello di laboratorio permanente per il coordinamento	CUP B47G 22000 09000 7	Accordo Quadro (PNRR - Piani Integrati - M5C2 - Investimento 2.2)	Proff. Concetta Fallanca, Antonio Taccone	200.000€	architectural and environmental sustainability	PNRR - M5C2 - 2.2



	delle attività progettuali di sperimentazione e di ricerca						
8	GOALS METROCITY - II Accordo Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica (MASE) e Città Metropolitana di Reggio Calabria per la territorializzazione della Strategia Nazionale di Sviluppo Sostenibile			Responsabili scientifici: Prof.ssa Consuelo Nava, Arch. RTDA Giuseppe Mangano	166.500 € (di cui 59000 per Convenzione ABITAlab-CM RC)	Sostenibilità	Fondo Ministeriale per misure interventi di promozione dello sviluppo sostenibile 2024/2026 - CIPESS
9	HERST- Higher Education and Research for Sustainable Transition  avvio progetto 31.10.25	CUP C33C 25001 19000 1	Avviso Pubblico per la promozione di progetti di ricerca a supporto dell'attuazione dei Vettori di sostenibilità della SNSvS4 DD n.375 del 13/11/2024	Responsabile Scientifica Consuelo Nava	170.000 € costo progetto Finanziato: 125.000 €	Sostenibilità	Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica _ direzione generale affari europei,internazionale e finanza sostenibile
10	AQ-DPC/ReLUIS 2024-2026 Accordo Quadro tra il Dip.to della Protezione Civile (DPC) e la Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica (ReLUIS). Research title: WP4 Mappe di Rischio e Scenari	CUP C33C 22000 68000 5		Responsabile unità UNIRC Paolo Fuschi	€ 15000	PE8_3	Dip.to della Protezione Civile

	di danno sismico (MARS-CARTIS).						
11	Architecture Rigenerative per la Casa dell'uomo		Piano Territoriale Triennale Regione Calabria 2025-2027 degli ITS	Responsabile scientifico Prof. Domenico Passarelli	contributo complessivo concesso (di cui si è partner) 382.254,00	Sisiena casa e ambiente costruito	Regione Calabria
12	Progetto COIFOR (Palumbo Più). Riferimento Convenzione del 18/04/24 - Prot.n. 12128 Spesa Finanziata con aiuto U.E. Reg. 2021/2115		Programma triennale Regione Sicilia 2024-2026	Responsabile scientifico Prof. Carmelo Peter Bonsignore	€ 50.000,00	COIFOR - Controllo integrato dei fitofagi delle ortive	Regione Sicilia
13	Re-imaging Ancient Masks – Re-thinking Antique Memories	Codice Progetto: FIS-2024-05790  CUP: C53C25001330001	PROCEDURA COMPETITIVA PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA FONDAMENTALE, A VALERE SUL FONDO ITALIANO PER LA SCIENZA 2024 – 2025 (BANDO FIS 3)	Daniele Colistra (PI)	€ 1.636.857,96	SH8_Studies of Culture and Art	ERC-MUR

QUADRO G.2 G.2 Progetti presentati ancora in valutazione					
N.	Titolo	Codice	Responsabile	Fondi richiesti	Area
1	TAPEC-IT - Technology Analysis and Regeneration Interventions: Enhancing Spatial and Design Quality in Minor Historic Centers of Italy and Turkey	PGR14918	Alberto De Capua	124.000 €	Science and Technology applied to cultural heritage
2	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO CULTURALE ATTRAVERSO INTERVENTI DI RIGENERAZIONE SOSTENIBILE. IL KABWATA CULTURAL VILLAGE	Agenzia Italiana per la Cooperazione allo sviluppo	Alberto De Capua	€ 1.996.085,00	
3	AGORA-ACT _ Agroecology and Governance for Resilient Adriatic Territories – Activating Change Together	IPA-ADRION01010	Alberto De Capua	1.174.890.00	
4	NU-ERAH-Major infrastructure projects: coping with a future of uncertainty	HAzione 1.1.2 – Sostegno a un numero limitato di filiere strategiche della ricercaORIZON-TMA- MSCA-DN	Alba Sofi (Responsabile di Sede)	Totale: 4.741.835,76€ UNIRC: 281.755,08€	Information Science and Engineering (ENG)



5	Regenerative and upcycling design for circularity through Carbon-Storage Materials	PON (T4Y/ZEPHYRUS) Sostegno a iniziative per il rafforzamento delle filiere strategiche, per la messa in rete di forme di aggregazione tra i soggetti della ricerca e per lo sviluppo competenze per la specializzazione intelligente, la transizione industriale e l'imprenditorialità. D.D. n. 307 del 18/03/2025	Consuelo Nava (responsabile WP2)	Totale WP2: 1.673.349,6euro dAeD 171.000 euro	PE08
6	I patrimonio immateriale locale nelle culture locali della Calabria	Programma Calabria FESR – FSE 2021-2027 Azione 1.1.1	Responsabile scientifico Prof. Domenico Passarelli	contributo complessivo concesso (di cui si è partner) 674.985.02	urbanistica turismo e cultura Regione Calabria

 	Dipartimento Architettura e Design dAeD	<b>SUA RD</b> <b>Parte II risultati della ricerca</b> <b>SEZ H Responsabilità e riconoscimenti</b> <b>scientifici</b>
	<p> <b>Quadro H 1 Premi scientifici</b>  <b>Quadro H.2 Fellow di società scientifiche internazionali</b>  <b>Quadro H.3 Direzione, o partecipazione a comitati di direzione di riviste scientifiche, collane editoriali</b>  <b>Quadro H.4 Direzione o Responsabilità Scientifica/Coordinamento di Enti o Istituti di Ricerca pubblici o privati, nazionali o internazionali</b>  <b>Quadro H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso Atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali</b>  <b>Quadro H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali</b> </p>	<p><b>gennaio 2025/dicembre 2025</b></p>

▶ QUADRO H 1 Premi scientifici									
N.	Cognome	CF	Tipo Premio	Nome Premio	Motivazione	Anno	Ente Assegnante	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1	VICARI AVERSA Clara, Stella	VCRCCLR71P42F158Y	Premio per la ricerca al XII International Seminar on Industrial Heritage / XII Seminario Patrimonio Industrial Aula G+I_PA I	PRIMO PREMIO "Promoción del Patrimonio Arquitectónico e Industrial"	"Primer Premio a la mejor comunicación presentada" dal titolo: "De la desinversión a la valorización: reutilización del patrimonio industrial para un desarrollo sostenible. Antiguo distrito de Biella", elaborata da Celestina Fazio, Cristina Natoli e Clara Stella Vicari Aversa.	2025	Aula G+I_PA I (Aula de Formación Gestión e Intervención sobre el Patrimonio de la Arquitectura y la Industria), Universidad Politécnica de Madrid_UPM	Spagna	<a href="http://gipai.aq.upm.es/">http://gipai.aq.upm.es/</a>

▶ QUADRO H.2 H.2 Fellow di società scientifiche internazionali								
N.	Cognome	Nome	CF	Denominazione Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società / Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1	Carmelo Peter	Bonsignore	BNSCML67L07Z132C	Membro	2010 in corso	ISPI (International Society for Pest Information) Eulerweg 3D-64347 Griesheim, Germany)	Germania	<a href="https://www.pestinfo.org/members.htm">https://www.pestinfo.org/members.htm</a>
2	Alba	Sofi	SFOLBA73B41F158O	Vice-Chair	luglio 2025	"Safety Engineering & Risk Analysis Division" (SERAD) della "American Society of Mechanical Engineers" (ASME)	USA	<a href="#">Link</a>
3	Fuschi	Paolo	FSCPLA62B12G273Z	Membro	2014	IAdiMe – International Association on Direct Methods	Germania	<a href="http://www.iadime.uni-rc.it/">http://www.iadime.uni-rc.it/</a>

4	Fuschi	Paolo	FSCPLA62B12G273Z	Membro	2019	EUROMECH – European Mechanics Society	Paesi Bassi	<a href="https://euromech.org/">https://euromech.org/</a>
5	Fuschi	Paolo	FSCPLA62B12G273Z	Membro	2021	M&MoCS – Int. Research Centre for the Mathematics and Mechanics of Complex System	Italia	<a href="http://memocscenter.univaq.it/emocs/en/">http://memocscenter.univaq.it/emocs/en/</a>
6	Pisano	Aurora Angela	PSNRNG70T55H205C	Vice-President	2014	IAdiMe – International Association on Direct Methods	Germania	<a href="http://www.iadime.uni-rc.it/">http://www.iadime.uni-rc.it/</a>
7	Pisano	Aurora Angela	PSNRNG70T55H205C	Membro	2021	M&MoCS – Int. Research Centre for the Mathematics and Mechanics of Complex System	Italia	<a href="http://memocscenter.univaq.it/emocs/en/">http://memocscenter.univaq.it/emocs/en/</a>
8	Pisano	Aurora Angela	PSNRNG70T55H205C	Membro	2019	EUROMECH – European Mechanics Society	Paesi Bassi	<a href="https://euromech.org/">https://euromech.org/</a>
9	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Membro	2014	IEREK – International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange	Germania/Egitto	
10	Azzalin	Maria	ZZLMRA67M42F952B	Membro effettivo	2023- in corso	buildingSMART Italia	Italia	<a href="https://www.buildingsmartitalia.org/">https://www.buildingsmartitalia.org/</a>

<b>QUADRO H.3</b> <b>H.3 Direzione o partecipazione a comitati di direzione di riviste scientifiche, collane editoriali</b>							
N.	Cognome	Nome	CF	Tipo attività	Titolo editoriale	Anno inizio	Anno fine
1	Giglio	Francesca	GGLFNC72R51A773L	Editorial Board	Techne, Journal of Technology for Architecture and Environment FUP press (Classe A ANVUR).	2023	2026
2	Giglio	Francesca	GGLFNC72R51A773L	Topic Editor	Sustainability, MDPI, (Classe A ANVUR).	2020	in corso

3	Giglio	Francesca	GGLFNC72R51A773L	Editorial Board	BETHA, Architettura e Innovazione/Built Environment Technologies and Healthy Architectures, collana editoriale Franco Angeli	2016	in corso
4	Giglio	Francesca	GGLFNC72R51A773L	Scientific Board	Cultura tecnologica e linguaggio architettonico", collana editoriale, editrice Edizioni ETS s.r.l., Pisa	2016	in corso
5	Sofi	Alba	SFOLBA73B41F158O	Managing Editor	ASCE-ASME Journal of Risk and Uncertainty in Engineering Systems, Part B: Mechanical Engineering	Luglio 2023	in corso
6	Sofi	Alba	SFOLBA73B41F158O	Associate Editor	ASME Open Journal of Engineering	Ottobre 2021	in corso
7	Sofi	Alba	SFOLBA73B41F158O	Associate Editor	Frontiers in Built Environment, Section <a href="#">Computational Methods in Structural Engineering</a>	Settembre 2020	in corso
8	Sofi	Alba	SFOLBA73B41F158O	Associate Editor	International Journal of Fuzzy Computation and Modelling	Ottobre 2018	in corso
9	Sofi	Alba	SFOLBA73B41F158O	Editorial Board Member	Journal of Reliability Science & Engineering, IOP Science	Marzo 2024	in corso
10	Sofi	Alba	SFOLBA73B41F158O	Editorial Board Member	International Journal of Non-linear Mechanics, Elsevier	Giugno 2021	in corso
11	Sofi	Alba	SFOLBA73B41F158O	Editorial Board Member	Mathematics, MDPI (Sections: Engineering Mathematics; Probability and Statistics Theory)	Maggio 2021	in corso
12	Sofi	Alba	SFOLBA73B41F158O	Editorial Board Member	Journal of Infrastructure Preservation and Resilience, Springer Nature	Marzo 2019	in corso
13	Sofi	Alba	SFOLBA73B41F158O	Editorial Board Member	Advances in Engineering Software, Elsevier	Ottobre 2017	in corso
14	Sofi	Alba	SFOLBA73B41F158O	Editorial Board Member	Shock and Vibration, John Wiley & Sons Ltd	Aprile 2015	in corso
15	Sofi	Alba	SFOLBA73B41F158O	Editorial Board Member	ASCE-ASME Journal of Risk and Uncertainty in Engineering Systems, Part A: Civil Engineering	Novembre 2015	in corso
16	Sofi	Alba	SFOLBA73B41F158O	Editorial Board Member	ASCE-ASME Journal of Risk and Uncertainty in Engineering Systems, Part B: Mechanical Engineering	Novembre 2015	in corso

17	Sofi	Alba	SFOLBA73B41F158O	Guest Editor	Applied Mathematical Modelling Special Issue: "New Trends in Machine Learning Mathematical Models for Structural Analysis and Design"	2025	in corso
18	Sofi	Alba	SFOLBA73B41F158O	Editorial Board Member	Modelling, MPDI	2025	in corso
19	Nava	Consuelo	NVACSL70E49H224L	Scientific International Board Member	Gangemi Editore Collana – Nuovi Laboratori Archinauti 76	2023	in corso
20	Nava	Consuelo	NVACSL70E49H224L	Scientific International Board Member	Franco Angeli Editore Collana – Architettura e Fenomenologia della città-natura	2021	in corso
21	Nava	Consuelo	NVACSL70E49H224L	Director (International Board)	Aracne ed., Roma Collana - Quaderni e Book di Ricerca SID Sustainable Innovation Design	2019	in corso
22	Nava	Consuelo	NVACSL70E49H224L	Scientific International Board Member	AltraLinea ed. srl, Firenze Collana MED SMART CITIES	2015	in corso
23	Raffa	Paola	RFFVRP65H69F206D	Editorial Board	disegno - Rivista della società scientifica Unione Italiana per il Disegno	2017	in corso
24	Tornatora	Rosa Marina	TRNRMR70B58G791U	Director	Aracne ed., Roma Collana Editoriale ENABLE	dal 2022	in corso
25	Tornatora	Rosa Marina	TRNRMR70B58G791U	Editorial Board	FAM - FAMagazine Scientific Open Access e-Journal - ISSN: 2039-0491	dal 2012	in corso
26	Tornatora	Rosa Marina	TRNRMR70B58G791U	Director	Collana editoriale ricerca PRIN "Confiscated assets in transition", Mimesis ed. Milano -	dal 2025	in corso
27	Tornatora	Rosa Marina	TRNRMR70B58G791U	Scientific Board Member	DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes. LetteraVentidue	dal 2020	in corso
28	Tornatora	Rosa Marina	TRNRMR70B58G791U	Scientific Board Member	LIA Lezioni Italiane di Architettura	dal 2024	in corso
29	Schepis	Francesca	SCHFNC77D45F206B	Scientific Board Member	Collana editoriale ricerca PRIN "Confiscated assets in transition", casa editrice Mimesis. Direttore della collana Marina Tornatora (UniRC).	dal 2025	in corso

30	Schepis	Francesca	SCHFNC77D45F206B	Comitato Promotore e di Redazione	Collana "Right_TT. The right Tree in the right Town. Architettura, ambiente e democrazia", casa editrice il Poligrafo. Direttore della collana Luciana Macaluso (UniPA).	dal 2025	in corso
31	Schepis	Francesca	SCHFNC77D45F206B	Editorial Board	Aracne ed., Roma Collana Editoriale ENABLE Direttori: Tornatora M., Naumovski M.	dal 2022	in corso
32	Pultrone	Gabriella	PLTGRL63R70C352C	Scientific Editorial Board	Collana "Città, Ambiente e Territorio-CAT", diretta da Francesca Moraci, per i tipi Le Penseur, Brienza (PZ)	dal 2012	in corso
33	Simone	Rita	SMNRTI59D54F158Z	Scientific Editorial Board	Collana "Le città di Villard", Mimesis Edizioni	dal 2019	in corso
34	Sarlo	Antonella	SRLNNL62A42H224X	Scientific Editorial Board	Collana "Studi Urbani e Regionali", F. Angeli Edizioni	dal 2014	In corso
35	Amaro	Ottavio	MRATVS59H03F106T	Scientific Editorial Board	Aracne ed., Roma Collana Editoriale ENABLE	dal 2022	in corso
36	Barresi	Alessandra	BRRLSN66S47F158O	Scientific Editorial Board	Collana "Città, Ambiente e Territorio-CAT", diretta da Francesca Moraci, per i tipi Le Penseur, Brienza (PZ)	dal 2012	in corso
37	Barresi	Alessandra	BRRLSN&&S47F158O	Scientific Editorial Board	Rivista scientifica "Societal Imapcts" Edita da Elsevier	dal 2023	in corso
38	Morabito	Valerio	MRBVRL66T15F839Q	Scientific Editoria Board	Ri-Vista, Landscape Journal Florence University Board	dal 2015	in corso
39	Milardi	Martino	MLRMTN62T09H224V	Comitato Editoriale	Tecnologia e progetto, Editore CLEAN di Napoli	dal 2012	in corso
40	Milardi	Martino	MLRMTN62T09H224V	Comitato Editoriale	PONTE, editore DEI srl, Roma	dal 2012	in corso
41	Milardi	Martino	MLRMTN62T09H224V	Comitato Scientifico	MODULO portale di tecnologia dell'architettura progetto editoriale della rivista Modulo	dal 2023	in corso
42	Fatta	Francesca	FTTFNC55E65G273O	Direttore	Disegno Rivista Scientifica dell'Unione italiana per il Disegno	dal 2019	in corso

43	Fatta	Francesca	FTTFNC55E65G273O	Direttore	Disegno Collana scientifica dell'Unione Italiana per il Disegno Editore FrancoAngeli	dal 2020	2025
44	Fatta	Francesca	FTTFNC55E65G273O	Componente Del Comitato Scientifico	XY digitale rivista scientifica		In corso
45	Fatta	Francesca	FTTFNC55E65G273O	Componente Del Comitato Scientifico	AGATHÓN International Journal of Architecture, Art and Design ISSN (online) 2532-683X ISSN (print) 2464-9309 rivista in classe A	dal 2020	in corso
46	Fatta	Francesca	FTTFNC55E65G273O	Componente Del Comitato Scientifico	SCIRES-IT - SCientific REsearch and Information Technology <a href="http://www.sciresit.it/">http://www.sciresit.it/</a> Rivista in classe A	dal 2022	in corso
47	Azzalin	Maria	ZZLMRA67M42F952B	Assistant Editor Agathón,	International Journal of Architecture, Art and Design, Agathón (Classe A- ANVUR)	dal 2022	in corso
48	Azzalin	Maria	ZZLMRA67M42F952B	Young member editorial board	Low-Carbon Materials and Green Construction @LMGC Springer	dal 2023	in corso
49	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Editor-In-Chef	Environmental Science & Sustainable Development (ESSD)	dal 2024	in corso
50	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Editorial Board	VALORI e VALUTAZIONI	dal 2020	in corso
51	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Editorial Board	LAND	dal 2019	in corso
52	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Editorial Board	SUSTAINABILITY	dal 2019	in corso
53	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Editorial Board	BUILDINGS	dal 2021	in corso
54	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Section Board Member	BUILDINGS	dal 2021	in corso
55	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Editorial Board	STANDARDS	dal 2021	in corso
56	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Member Book Series	Sustainable Economy and Eco- Technology" (SEE)	dal 2024	in corso



57	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Editorial Board	Advances in Science, Technology & Innovation (ASTI) book series by Springer	dal 2020	in corso
58	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Editor	Advances in Science, Technology & Innovation (ASTI) book series by Springer	dal 2024	in corso
59	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Editor	Green Urbanism (GU) book series by Springer	dal 2025	in corso
60	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Editorial Board	Edelweiss Applied Science and Technology	dal 2025	in corso
61	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Editorial Board	Sustainable Civil Infrastructures (SUCI) book series by Springer	dal 2024	in corso
62	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	Editorial Board	Sustainable Landscape Planning and Natural Resources Management (SLNR) book series by Springer	dal 2024	in corso
63	Vicari Aversa	Clara, Stella	VCRCRL71P42F158Y	Componente Comitato Scientifico Editoriale Internazionale	COLLANA APeT_Architettura, Paesaggio e Territorio, dialoghi tra complessità e innovazione. ISSN (2974-9301). Le Penseur Edizioni, Brienza.	dal 2023	in corso
64	Bonsignore	Carmelo Peter	BNSCML67L07Z132C	Editorial board <a href="#">Editorial Board for section 'Insect Pest Management'</a>	Horticulture (JCR - Q1)	2021	in corso
65	Bonsignore	Carmelo Peter	BNSCML67L07Z132C	Editorial board <a href="https://onlinelibrary.wiley.com/page/journal/jzs/homepage/editorial-board">https://onlinelibrary.wiley.com/page/journal/jzs/homepage/editorial-board</a>	Journal of Zoological Systematics and Evolutionary Research (JCR -Q1)	2025	in corso
66	Bonsignore	Carmelo Peter	BNSCML67L07Z132C	Associate Editor	Journal of Pesticides	2019	in corso
67	Pultrone	Gabriella	PLTGRL63R70C352C	Comitato scientifico	Urbanistica Informazioni	2024	in corso
68	Sulfaro	Nino	SLFNNI77L18F158Y	Editorial Board; Editor; Comitato Direttivo	ArchHistoR - architettura storia restauro (ISSN: 2384-8898)	2014	in corso
69	Sulfaro	Nino	SLFNNI77L18F158Y	Editorial Board (Coordinatore)	INTRECCI - International Journal of architectural conservation and restoration (ISSN: 2974-8577)	2024	in corso

70	Sulfaro	Nino	SLFNNI77L18F158Y	Segreteria scientifica; Editor	STORIA URBANA - Rivista di studi sulle trasformazioni della città e del territorio in età moderna (ISSN 0391-2248 , ISSN e 1972-5523)	2015	in corso
71	Mussari	Bruno	MSSBRN65D21C352O	Membro del Comitato direttivo; Editor	ArchistoR - architettura storia restauro (ISSN: 2384-8898)	2014	in corso
72	Manfredi	Tommaso	MNFTMS63B18H976F	Direttore responsabile	ArchistoR - architettura storia restauro (ISSN: 2384-8898)	2016	in corso
73	Manfredi	Tommaso	MNFTMS63B18H976F	Membro del comitato scientifico	Studi sul Settecento Romano (ISSN 1124-3910)	2010	in corso
74	Manfredi	Tommaso	MNFTMS63B18H976F	Membro del consiglio scientifico	Palladio (ISSN 0031-0379)	2020	in corso
75	Manfredi	Tommaso	MNFTMS63B18H976F	Membro del comitato scientifico	Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura (ISSN 0485-4152 - E-ISSN 2532-4470)	2023	in corso
76	Armato	Francesco	RMTFNC62H07E974X	Membro del comitato di direzione scientifica	Narrare i Gruppi ISSN 2281-8960	2019	in corso
77	Armato	Francesco	RMTFNC62H07E974X	Direttore responsabile della collana Design e Città (Formazione)	Navarra Editore ISBN 9788894080070	dal2016 al 2021	in corso
78	Armato	Francesco	RMTFNC62H07E974X	Membro del comitato scientifico della collana Sustainability Design Pills	Altralinea Edizioni ISBN 9791256760015	2022	in corso
79	Armato	Francesco	RMTFNC62H07E974X	Member of the scientific board	Urban Transportation & Construction Journal ISSN - online 2424-8452 - print 2251-2578	2019	in corso
80	Fallanca	Concetta	FLLCCT61A41H224U	Member of the scientific board	TRIA, (ISSN 2281-4574) rivista internazionale (fondata nel 2008), indicizzata in Web of Science e qualificata in "classe A" secondo ANVUR	2009	in corso
81	Taccone	Antonio	TCCNTN66P07H224V	Membro dell'Editorial Board	UPLanD – Journal of Urban Planning, Landscape & environmental Design, ISSN 2531-9906	2017	in corso
82	Scamardi	Giuseppina	SCMGPP65E65C352T	Direttore editoriale	ArchistoR - architettura storia restauro (ISSN: 2384-8898)	2014	in corso

83	Tornatora	Rosa Marina	TRNRMR70B58G791U	coordinamento Comitato editoriale	CASALEZZA COPERTINA, una finestra sul mediterraneo Periodico quadrimestrale di cultura e informazione sull'architettura e sul paesaggio mediterraneo ISSN 2612-3835 [stampa] ISSN 2612-3533 [digitale]	dal 2024	in corso
84	Tornatora	Rosa Marina	TRNRMR70B58G791U	Comitato Scientifico	ALTERScITY, FedOAPress	dal 2024	n corso
85	Amaro	Ottavio	MRATVS59H03F106T	Comitato Scientifico	CASALEZZA COPERTINA, una finestra sul mediterraneo Periodico quadrimestrale di cultura e informazione sull'architettura e sul paesaggio mediterraneo ISSN 2612-3835 [stampa] ISSN 2612-3533 [digitale]	dal 2024	in corso
86	Fuschi	Paolo	FSCPLA62B12G273Z	Associate Editor	International Journal of Computers	2022	In corso
87	Fuschi	Paolo	FSCPLA62B12G273Z	Associate Editor	International Journal of Computational and Applied Mathematics & Computer Science	2021	In corso
88	Fuschi	Paolo	FSCPLA62B12G273Z	Membro dell'Editorial Board	Structural Engineering and Mechanics		In corso
89	Pisano	Aurora Angela	PSNRNG70T55H205C	Associate Editor	Mathematics and Mechanics of Solids (MMS)	2021	In corso
90	Pisano	Aurora Angela	PSNRNG70T55H205C	Associate Editor	Curved and Layered Structures	2016	In corso
91	Pisano	Aurora Angela	PSNRNG70T55H205C	Associate Editor	International Journal of Applied Science and Engineering Review	2016	In corso
92	Pisano	Aurora Angela	PSNRNG70T55H205C	Membro dell'Editorial Board	Asian Journal of Scientific and Engineering Research (AJSER).	2019	In corso
93	Pisano	Aurora Angela	PSNRNG70T55H205C	Membro dell'Editorial Board	Recent Patents on Engineering. Betham Science.	2016	In corso

94	Arena	Marinella	RNAMNL66R49351D	Editorial Board	DergiPark_ Digital international journal of Architecture Art Heritage	DAL 2025	in corso
95	Giglio	Francesca	GGLFNC72R51A773L	Editorial Board	Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment", ( <a href="https://oaj.fupress.net/index.php/techne/about">https://oaj.fupress.net/index.php/techne/about</a> )	dal 2017	in corso
96	Passarelli	Domenico	PSSDNC63A25D086P	Membro del comitato scientifico	TRIA, (ISSN 2281-4574) rivista internazionale (fondata nel 2008), indicizzata in Web of Science e qualificata in "classe A" secondo ANVUR	dal 1.1.2020	in corso
97	Passarelli	Domenico	PSSDNC63A25D086P	Membro del comitato scientifico	Le penseur Collana editoriale APeT " Architettura, Paesaggio e Territorio, dialoghi tra complessità e innovazione".	dal 22.05.2023	in corso
98	Passarelli	Domenico	PSSDNC63A25D086P	Membro del comitato scientifico	Urbanistica Informazioni rivista scientifica dell'INU, INU ed Roma	dal luglio 2019	in corso
99	Sèstito	Marcello	SSTMCL56L08C352D	Direttore scientifico e ideatore	EUTOPIA, Rivista internazionale di Utopie, Timia Roma	dal 2020	in corso
100	Sulfaro	Nino	SLFNNI77L18GF158Y	Membro del comitato scientifico	Aracne ed., Roma Collana - Quaderni e Book di Ricerca SID Sustainable Innovation Design	dal 2025	in corso



#### QUADRO H.4

H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali

N.	Cognome	Nome	CF	Tipo attività	Ente	Nazione Ente	Data inizio	Data fine
1	Raffa	Paola	RFFVRP65H69F206D	Chairholder	Cattedra UNESCO Mediterranean Landscape in Context of Emergency	UNESCO	2021	2025
2	Schepis	Francesca	SCHFNC77D45F206B	Responsabile scientifico di sede	VILLARD. Seminario itinerante di progettazione architettonica	Italia/Europa	2023	in corso
3	Simone	Rita	SMNRTI59D54F158Z	Comitato Scientifico	VILLARD. Seminario itinerante di progettazione architettonica	Italia/Europa	2021	in corso
4	Simone	Rita	SMNRTI59D54F158Z	Responsabile scientifico	Protocollo d'Intesa "Le città di Villard" (UniMediterraneaRC, IUAV Venezia, PoliMI, PoliMarche, UniCamerino, UniRoma3, UniCh, UniNaFederico II, UniPa, UniSS)	Italia	2015	in corso
5	Moraci	Francesca	MRCFNC55H48F158Y	Componente Comitato Scientifico	GC General Consulting Network- GC Centro Studi – Centro di Ricerca di previsione strategica		2022	in corso
6	Moraci	Francesca	MRCFNC55H48F158Y	Componente Comitato Scientifico	Fondazione degli Architetti nel Mediterraneo		2022	in corso
7	Moraci	Francesca	MRCFNC55H48F158Y	Componente Comitato Scientifico	Think Tank di eccellenza Associazione Infrastrutture Sostenibili AIS <a href="https://infrastrutture sostenibili.org/">https://infrastrutture sostenibili.org/</a>		2020	in corso
8	Moraci	Francesca	MRCFNC55H48F158Y	Componente Comitato Scientifico	dell'Istituto Internazionale di Ricerca Estetica e Urbana "ABITACOLO" e della omonima Rivista		2020	in corso
9	Moraci	Francesca	MRCFNC55H48F158Y	Componente Comitato Scientifico	dell'Osservatorio Permanente sulle Infrastrutture, Trasporti e la Logistica dell'EURISPES - Istituto di Studi Politici Economici e Sociali		2018	in corso
10	Moraci	Francesca	MRCFNC55H48F158Y	Componente Comitato Scientifico	Moraci		2023	In corso
11	Vicari Aversa	Clara, Stella	VCRCLR71P42F158Y	Membro del Direttivo	Rete Civica per le Infrastrutture nel Mezzogiorno	Italia	2018	in corso

12	Pultrone	Gabriella	PLTGRL63R70C352C	Referente e coordinatore della attività scientifiche e gestionali per l'Università Mediterranea	"Rete di ricerca e sviluppo per le aree dell'Europa meridionale scarsamente popolate"Research and Development Network for Southern Europe Sparsely Populated Areas (RDEN SESPA)	Spagna	2020	in corso
13	Barresi	Alessandra	BRRLSN66S47F158O	Componente del gruppo di coordinamento dell'attività scientifiche e gestionali per l'Università Mediterranea	"Rete di ricerca e sviluppo per le aree dell'Europa meridionale scarsamente popolate"Research and Development Network for Southern Europe Sparsely Populated Areas (RDEN SESPA)	Spagna	2020	in corso
14	Azzalin	Maria	ZZLMRA67M42F952B	Referente di sede	Cluster Patrimonio Architettónico Società Scientifica della Tecnologia dell'Architettura (SiTdA)	Italia	2023	in corso
15	Azzalin	Maria	ZZLMRA67M42F952B	Componente della Commissione GdL "Capitolati Informativi"	IBIMI –buildingSMART Italy	Italia	2023	in corso
16	Nava	Consuelo	NVACSL70E4)H224L	Presidente CUIA	Conferenza delle Università Italiane di Architettura _ rete di 23 sedi universitarie pubbliche italiane	Italia	2025	In corso
17	Nava	Consuelo	NVACSL70E4)H224L	Referente sede di Reggio Calabria	Cluster della Progettazione Ambientale della SiTdA – Società Italiana della Tecnologia di Architettura	Italia	2022	
18	Nava	Consuelo	NVACSL70E49H224L	Componente invitata del comitato scientifico italiano	Green City Network	Italia	2024	in corso

<b>▶ QUADRO H.5 H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso Atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali</b>									
N.	Cognome	Nome	CF	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1	Alba	Sofi	SFOLBA73B41F158O	Adjunct Professor	Research Center for Wind Engineering and Engineering Vibration, Guangzhou University, Guangzhou,	Cina	8.05.2022	7.05.2025	

2	Pisano	Aurora Angela	PSNRNG70T55H205C	Adjunct professor	School of Mechanical, Electronic and Control Engineering, Beijing Jiaotong University.	Beijing Jiaotong University. China	June 2024	June 2027	
3	Morabito	Valerio	MRBVRL66T15F839Q	external professor	Beijing Forestry University,	Pechino Cina	2025	2029	
4	Morabito	Valerio	MRBVRL66T15F839Q	Visiting professor	Czech Technical University in Prague,	Praga Repubblica Ceca	17 febbraio	30 maggio	

▶ QUADRO H.6 H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali						
N.	Cognome	Nome	CF	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1	Milardi	Martino	MLRMTN62T09H224V	Member of the International Scientific Advisory Committee	Third International Conference on Construction, Energy, Environment and Sustainability - CEES 2025 -Bari, Italy, from 11 to 13 June 2025, <a href="#">Itecons</a> / <a href="#">University of Coimbra</a> in collaboration with the Polytechnic University of Bari.	2025
2	Vicari Aversa	Clara, Stella	VCR71P42F158Y	Direction and Scientific Coordination	COastal Borders vs INland Areas_CO.IN. Projects in dialogue between coasts and inland across Mediterranean and Atlantic. Cycle of International meeting. From November 2024, ongoing. ('Mediterranea' University of Reggio Calabria, 'Kore' University of Enna_ITALY, F.A./U.Lisboa_PORTUGAL, Isfahan University of Technology_IUT, IRAN, Mohammed VI Polytechnic University_UM6P – Rabat, MOROCCO, University of Oradea, ROMANIA, Universidad Politécnica de Madrid_UPM, SPAIN, University of Oklahoma, U.S.A, University of Puerto Rico-San Juan, PUERTO RICO - U.S.A.)	2024, in corso
3	Sestito	Marcello	SSTMCL56L08C352D	Scientific Committee	COastal Borders vs INland Areas_CO.IN.	2024, in corso

					Projects in dialogue between coasts and inland across Mediterranean and Atlantic. Cycle of International meeting. From November 2024, ongoing. ('Mediterranea' University of Reggio Calabria, 'Kore' University of Enna _ITALY, F.A./U.Lisboa _PORTUGAL, Isfahan University of Technology _IUT, IRAN, Mohammed VI Polytechnic University _UM6P – Rabat, MOROCCO, University of Oradea, ROMANIA, Universidad Politécnica de Madrid _UPM, SPAIN, University of Oklahoma, U.S.A, University of Puerto Rico-San Juan, PUERTO RICO - U.S.A.)	
4	Vicari Aversa	Clara, Stella	VCR71P42F158Y	Organiser Program Committee	Coastal cities versus inland areas. Hypotheses for sustainable regeneration through ecosystem services of "hooking" and rehabilitation of brownfield sites _CoastalCities _VS _InlandAreas 2025. 25th International Conference on Computational Science and Its Applications (ICCSA 2025), Istanbul, Turchia, June 30 - July 3, 2025.	2024, in corso
5	Vicari Aversa	Clara, Stella	VCR71P42F158Y	Organiser Program Committee	VULNerability of architectural and Urban Systems. Response to the transformative change dynamics and local strategies for sustainability and resilience _VulnUS 2025. 25th International Conference on Computational Science and Its Applications (ICCSA 2025), Istanbul, Turchia, June 30 - July 3, 2025.	2024, in corso
6	Sestito	Marcello	SSTMCL56L08C352D	Organiser Program Committee	Coastal cities versus inland areas. Hypotheses for sustainable regeneration through ecosystem services of "hooking" and rehabilitation of brownfield sites _CoastalCities _VS _InlandAreas 2025. 25th International Conference on Computational Science and Its Applications (ICCSA 2025), Istanbul, Turchia, June 30 - July 3, 2025.	2024, in corso
7	Alba	Sofi	SFOLBA73B41F158O	Membro del Comitato Tecnico	ICSRS 2025 "The 9th International Conference on System Reliability and Safety", Torino, Italy, 26-28 novembre 2025	2025



8	Alba	Sofi	SFOLBA73B41F158O	Membro del Comitato Scientifico	9th International Conference on Vibration Engineering (ICVE2025), Nanjing (Cina), ottobre 24-26, 2025	2025
9	Alba	Sofi	SFOLBA73B41F158O	Membro del Comitato Scientifico	UNCECOMP 2025 6th International Conference on Uncertainty Quantification in Computational Sciences and Engineering", Rhodes (Grecia), giugno 15-18, 2025.	2025
10	Amaro	Ottavio	MRATVS59H03F106T	Membro Comitato Scientifico Internazionale	AR-PA – FUTURE OF THE PAST - FUTURO DEL PASADO, NUEVOS RETOS PARA EL PATRIMONIO Y EL TURISMO CULTURAL: INNOVACIÓN/CONSERVACIÓN/DIFUSIÓN/RENDIMIENTO/CALIDAD LABORATORIO DE IDEAS, , Valladolid (Spagna)	dal 2022
11	Tornatora	R. Marina	TRNRMR70B58G791U	Membro Comitato Scientifico Internazionale	AR-PA – FUTURE OF THE PAST - FUTURO DEL PASADO, NUEVOS RETOS PARA EL PATRIMONIO Y EL TURISMO CULTURAL: INNOVACIÓN/CONSERVACIÓN/DIFUSIÓN/RENDIMIENTO/CALIDAD LABORATORIO DE IDEAS, Valladolid (Spagna)	dal 2022
12	Arena	Marinella	RNAMNL66R49C351D	Membro Comitato Scientifico Internazionale	GRAF_I 2026	2025-2026
13	Arena	Marinella	RNAMNL66R49C351D	Membro Comitato Scientifico Internazionale	GRAF_I 2025	2024-2025
14	Arena	Marinella	RNAMNL66R49C351D	Responsabile Scientifico	TALES_Tangible Aspects and Legacy Enhancement through Storytelling	2025
15	Colistra	Daniele	CLSDNL67M07E834Y	Componente Comitato Scientifico Internazionale	GRAF_I Grafie dell'immaterialità	2025-2026
16	Colistra	Daniele	CLSDNL67M07E834Y	Componente Comitato Scientifico Internazionale	EXPLORA Virtual Journeys to Discover Drawing's Hidden layers	2025-2026
17	Colistra	Daniele	CLSDNL67M07E834Y	Componente Comitato Scientifico	TALES_Tangible Aspects and Legacy Enhancement through Storytelling	2025
18	Pizzimenti	Pasquale	PZZPQL83H24H224A	Chair/Discussant/Moderator di sessione tematica	Partecipazione in qualità di chair di sessione, discussant e moderator di sessione nell'ambito della Conferenza Internazionale "The Green Urbanism 9th edition international conference" per le sessioni: Green Urban Systems: Integrating Water, Land, and Food Strategies (discussant); Urban Biodiversity	2025

					and Nature-Based Solutions (Chair); Green Transitions for Resilient and Inclusive Cities (chair); Climate-Responsive Urbanism and Sustainable Development (moderator)	
19	Giglio	Francesca	GGLFNC72R51A773L	Componente Comitato Scientifico	Comitato scientifico internazionale del VI Convegno Internazionale Re-cycling, 23 maggio, Università degli Studi Roma Tre, Roma	2025
20	Della Spina	Lucia	DLLLCU60T53M018C	co-Chair	Landscapes Across the Mediterranean (CrossMED) Granada (Spagna)	2025
21	Azzalin	Maria	ZZLMRA67M42F952B	Member of the International Scientific Advisory Committee	buildingSMART openBIM Awards 2025	2025

▶ QUADRO H.7 H.7 BREVETTI	
1. Codice identificativo univoco della famiglia di appartenenza del brevetto	n. 102021000008345
2. Ufficio di pubblicazione	(Ministero delle Imprese e del Made in Italy – UIBM)
3. Numero di pubblicazione	<a href="http://www.uibm.gov.it/bancadati">www.uibm.gov.it/bancadati</a>
4. Numero di domanda/application	<a href="http://www.uibm.gov.it/bancadati">www.uibm.gov.it/bancadati</a>
5. Data di pubblicazione	12/04/2023
6. Titolo del brevetto	modulo prefabbricato edilizio /classifica E04B
7. Assegnatari (alla data di priorità)	Consuelo Nava con Andrea Procopio, Raffaele Astorino
8. Inventore/i	Consuelo Nava con Andrea Procopio, Raffaele Astorino
9. Dipartimento dell'inventore/i	PMopenlab srls

10. Area scientifica dell'inventore (area CUN)

CEAR 08/C

	Dipartimento Architettura e Design dAeD	SUA RD Parte III: Terza missione
	Quadro I.0 Obiettivi Strategici di Terza Missione/Impatto Sociale	gennaio 2025/dicembre 2025
<b>► QUADRO I.0</b> Obiettivi Strategici di Terza Missione/Impatto Sociale		

La terza missione riguarda (def. ANVUR) è: "l'insieme delle attività con le quali le università entrano in interazione diretta con la società, fornendo un contributo che integra le missioni tradizionali di insegnamento (dove si realizza una interazione con una frazione particolare della società, gli studenti) e di ricerca (dove si interagisce prevalentemente con le comunità scientifiche)"

**La Terza Missione è presente nei documenti programmatici del dipartimento vigenti nell'anno di rilevazione? Si.**

L'attività di Terza Missione è costantemente presente nei documenti programmatici e di monitoraggio di Ricerca e terza missione. Nello specifico: Piano Strategico del dAeD 2025/2027 al punto 4.3. Terza Missione: linee strategiche e azioni (pag.53) descrive le attività svolte e da svolgere per il periodo 2025/2027.

Sono previsti i seguenti Obiettivi: 1. Potenziare il rapporto con il territorio anche in un'ottica internazionale; 2. Creare valore per il territorio promuovendo un ecosistema che diventi un acceleratore di progetti e attività che coinvolgano istituzioni culturali, organizzazioni economiche, produttive e professionali, finalizzati al trasferimento tecnologico e alla valorizzazione delle conoscenze

Report Attività di Monitoraggio di Ricerca, TM e distribuzione delle risorse interne 2025: Il report documenta diverse attività, tra cui quelle di TM dei docenti del dAeD monitorando le convenzioni (Conto Terzi e non onerose), le attività scientifiche (seminari, giornate di studio, conferenze, ecc), le attività di PE e la distribuzione delle risorse economiche interne per assegni di ricerca, borse di studio e incarichi professionali.

**Esiste un responsabile del coordinamento delle attività di Terza Missione? si**

Per quanto riguarda le attività di terza missione più deleghe contribuiscono a sviluppare una sinergia di intenti. La delegata alla Ricerca dipartimentale interagisce e collabora con Il Delegato al Trasferimento Tecnologico e Terza Missione (aziende, laboratori di Dipartimento, conto terzi, spin-off, infrastrutture): Prof. Martino MILARDI e il delegato alla Cultura Prof. Ottavio Amaro. Le attività sono inoltra concordate e vagliate dalla Commissione di Assicurazione della Qualità del Dipartimento per individuare gli obiettivi strategici e operativi del Dipartimento, in linea con con il Piano Strategico di Ateneo e il Piano Strategico di Dipartimento 2025/2027 e il monitoraggio le attività di Terza Missione dei singoli Docenti. Le attività di PCTO sono coadiuvate dalla Delegata alle Attività di Orientamento e Placement e dalla Delegata al Coordinamento delle Attività Alumni Architettura del dAeD.

**Esistono strutture/uffici dedicati alle attività di Terza Missione del dipartimento? No**

NO, esiste a livello di Ateneo il "[Servizio Ricerca, Innovazione e Trasferimento Tecnologico di Ateneo](#)" e un "Ufficio Ricerca" a livello di Dipartimento



**Ci sono altre attività di Terza Missione non incluse nell'elenco degli ambiti (cfr. tabella sopra) che il dipartimento svolge e considera di priorità alta? Si**

Cooperazione internazionale. Il dAeD porta avanti da anni progetti e iniziative di Cooperazione internazionale attraverso attività di ricerca e didattica, coadiuvate dai delegati alla cooperazione internazionale. Per il 2025: Accordo quadro di collaborazione internazionale tra l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria e la Ankara Yıldırım Beyazıt University Ankara, Türkiye. Convenzioni e accordi quadro con Enti pubblici e privati per attività

di ricerca, a cura della delegata alla ricerca e dei docenti del dAeD, nel periodo gennaio 2025/dicembre 2025, sono state attivate n 16 convenzioni con finalità di ricerca/terza missione/formazione, finalizzate al trasferimento delle competenze del dAeD sul territorio.

Trasferimento Tecnologico e Terza Missione		Responsabilità: M. Milardi	
Obiettivo proposto	Indicatori		Target
<b>Obiettivo T1</b> Valorizzare l'interazione col mondo produttivo e il territorio	T1_Ind_1. Promuovere lo sviluppo di accordi, progetti e laboratori congiunti con soggetti coinvolti in ricerca e innovazione, anche prevedendo iter e tipologie formative per gli Studenti.		≥10
	T1_Ind_2. messa in rete delle infrastrutture e dei laboratori di ricerca, al fine di rafforzare la visibilità in ambito nazionale e		≥1
attraverso azioni per l'imprenditorialità e il trasferimento tecnologico	internazionale, favorendo la creazione di reti tematiche stabili di lavoro e facilitare l'inserimento delle competenze in uscita		
	T1_Ind_3. promozione di confronti tra Dipartimenti e imprese, organismi di ricerca pubblici e privati per favorire lo scambio di know-how e lo sviluppo di progetti di terza missione in linea con le esigenze delle diverse scale e ambiti territoriali		≥3
	T1_Ind_4. Ampliare le collaborazioni con le imprese e facilitare una partecipazione più ampia di strutture e gruppi di ricerca, migliorando la comunicazione interna ed esterna volta a valorizzare opportunità e risultati		≥3

Azioni di intraprendere			
<p><i>A1.1 rafforzamento delle sinergie didattiche, di ricerca e di collaborazione con lo sviluppo e lo sfruttamento delle potenzialità di interazione tra formazione, ricerca e presenza industriale.</i></p> <p><i>A1.2 rafforzamento del network territoriale a livello di imprese e organizzazioni con la creazione di partnership strategiche</i></p> <p><i>A1.3 pianificazione e organizzazione di incontri informativi rivolti al mondo industriale con l'obiettivo di far conoscere caratteristiche ed esiti delle ricerche svolte</i></p> <p><i>A1.4 favorire lo sviluppo di azioni di open innovation e living lab per favorire il ricorso delle imprese alle risorse e alle competenze del Dipartimento, delle sue start-up e dei suoi spin-off</i></p> <p><i>A1.5 Rafforzare le iniziative volte a rendere più strutturale e continuativa, tramite accordi, convenzioni e laboratori congiunti, la collaborazione con realtà pubbliche, private e del terzo settore</i></p> <p><i>A1.6 Stipula di accordi e convenzioni con enti pubblici e istituzioni attive nel contesto europeo, nazionale e locale, al fine di offrire attività di consulenza in settori nei quali si conducono ricerche approfondite e specifiche.</i></p> <p><i>A1.7 integrazione tra le competenze scientifiche e tecnologiche e le realtà imprenditoriali esistenti anche attraverso la creazione di Portfoli strategici;</i></p>			
<b>Legami con Agenda 2030</b>	<p>4. Istruzione di qualità</p> <p>9. Imprese, Innovazione e Infrastrutture</p> <p>11. Città e Comunità Sostenibili</p> <p>13. Lotta contro il cambiamento climatico</p>	<b>Missioni PNRR</b>	<p><i>M 1: Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo.</i></p> <p><i>M 2: Rivoluzione verde e transizione ecologica.</i></p> <p><i>M 4: Istruzione e ricerca.</i></p>

 	Dipartimento Architettura e Design dAeD	SUA RD Parte III: Terza missione
	Quadro I.3 Attività conto terzi e convenzioni onerose	gennaio 2025/dicembre 2025

<div> <div>▶</div> <div> <b>QUADRO I.3</b> </div> <div> <b>Quadro I.3 Attività conto terzi e convenzioni onerose</b> </div> </div>							
Entrate finalizzate da attività convenzionate							
Contratti/Convenzioni/Accordi di Programma con altri Soggetti							
Tipologia di contratto/convenzione/accordo	Soggetti con cui sono state svolte le attività in convenzione	Attività	Data approvazione e verbale Consiglio Dipartimento	Firmatario per il Dipartimento		Responsabile scientifico attività	Entrate (parziali e totali)
Convenzione onerosa)	ANCE Crotone (PR)	Collaborazione scientifica tra ABITALaB (resp scient prof.ssa Consuelo Nava) e ANCE per attività di terza Missione per il trasferimento nell'alta formazione e per il trasferimento della ricerca. Studi ricerche e progetti di R&S (documenti di report, fattibilità e disciplinari) indirizzati a formulare e descrivere strategie e tecnologie di innovazione e sostenibilità in ambito di approcci, metodologie e protocolli abilitanti trasformazioni in interventi complessi alle differenti scale, quale "Sistema di supporto alle decisioni e modelli di design avanzato per sperimentazioni ad alto contenuto innovativo sulle traiettorie competitive per la "transizione ecologica e digitale" (green+innovation)". Applicazione al litorale costiero di Crotone	18.12.2024	Prof.ssa Consuelo Nava Giuseppe Sammarco Ance Crotone		Prof.ssa Consuelo Nava Arch. Giuseppe Mangano	€ 9.000,00 anno 2024-25





Convenzione onerosa)	ANCE CATANZARO	Collaborazione scientifica tra ABITALaB (resp scient prof.ssa Consuelo Nava) e ANCE per attività di terza Missione per il trasferimento nell'alta formazione e per il trasferimento della ricerca. Studi ricerche e progetti di R&S (documenti di report, fattibilità e disciplinari) indirizzati a formulare e descrivere strategie e tecnologie di innovazione e sostenibilità in ambito di approcci, metodologie e protocolli abilitanti trasformazioni in interventi complessi alle differenti scale, quale "Sistema di supporto alle decisioni e modelli di design avanzato per sperimentazioni ad alto contenuto innovativo sulle traiettorie competitive per la "transizione ecologica e digitale" (green+innovation)". Applicazione al Patrimonio Pubblico di Catanzaro	18.12.25	Prof.ssa Consuelo Nava Luigi Alfieri Ance Catanzaro		Prof.ssa Consuelo Nava Arch. Giuseppe Mangano	compensi attività su collaborazioni scientifiche (cfr UPB)
(Convenzione onerosa)	COOPROGETTI soc. coop. (PR)	Collaborazione scientifica tra ABITALaB (resp scient prof.ssa Consuelo Nava) e ANCE per attività di terza Missione per il trasferimento nell'alta formazione e per il trasferimento della ricerca. Studi ricerche e progetti di R&S (documenti di report, fattibilità e disciplinari) indirizzati a formulare e descrivere strategie e tecnologie di innovazione e sostenibilità in ambito di approcci, metodologie e protocolli abilitanti trasformazioni in interventi complessi alle differenti scale, quale "Sistema di supporto alle decisioni e modelli di design avanzato per sperimentazioni ad alto contenuto innovativo sulle traiettorie competitive per la "transizione ecologica e digitale" (green+innovation)". Applicazione al litorale costiero di Crotone	4/04/2023 (firmata il 15 febbraio)	Prof. Adolfo Santini Ing. Alessandro Placucci Resp. Legale AU della Coopprogetti soc. coop. Arch. Enrico Costa Responsabil e della Coopprogetti soc. coop. Prof.ssa Consuelo Nava		Prof.ssa Consuelo Nava Arch. Enrico Costa Cooprogetti Soc. Coop.	Compensi attività su collaborazioni scientifiche (cfr UPB)

(Convenzione Onerosa)	MANGIATORELLA SpA	Ecomuseo di Impresa _ Attività di fattibilità socio-tecnica	26.08.25	Ing. Pietro Federico e Direttrice C. Nava		Laboratori CROSS e ABITAlab Prof.ssa C. Nava e Prof. N. Sulfaro	euro 30.000 (1 anno)
Accordo Quadro e Convenzioni Attuative	Demanio dello Stato	Attività di assistenza e collaborazione tecnico-scientifica ai Piani degli Immobili Pubblici della città Reggio Calabria, Messina, Catanzaro	18.12.25	Direttrice Demanio di Stato Direttrice dAeD		Prof.ssa C. Nava e Prof. N. Sulfaro	compensi su attività (24 mesi)
Convenzione Onerosa	Comune di Locri	Attività di consulenza e collaborazione scientifica art.15 Legge 241/1990	18.12.25	Sindaco di Locri e Direttrice dAeD		Prof.ssa F. Giglio	80.000 euro (36 mesi)
Convenzione Onerosa	CBC Europe	Attività di studi e ricerche "Progetto Vaprael - Valutazioni della attività predatoria di Aeolothrips intermedius" Annualità 2025	31.12.2025	Direttrice dAeD		Prof. Carmelo Peter Bonsignore	annualità 2025 € 8.000,00
Convenzione onerosa C/T	UMG - Università Magna Grecia di Catanzaro	Studi, ricerche e consulenze di carattere scientifico sulle problematiche di tipo ambientale, paesaggistico, accessibilità e qualità degli spazi, nell'ambito del patrimonio architettonico e paesaggistico del Campus Universitario	05.06.2024	Prof. Adolfo Santini		Proff. Ottavio Amaro e Marina Tornatora	€ 130.000
Convenzione onerosa C/T	Comune di Africo (RC)	Attività di collaborazione, studio, ricerca e consulenza sul patrimonio architettonico, urbano e paesaggistico del comune di Africo	05.06.2024	Prof. Adolfo Santini		Proff. Ottavio Amaro e Marina Tornatora	€ 50.000
Protocollo d'intesa non oneroso	Agenzia Nazionale per l'amministrazione e la destinazione dei Beni Sequestrati e Confiscati alla criminalità organizzata (ANBSC)	Collaborazione scientifica sui temi del riuso e valorizzazione dei beni confiscati	29.07.2024	Prof. Giuseppe Zimbalatti ( Rettore UNIRC)		Proff. Ottavio Amaro e Marina Tornatora	
Protocollo d'intesa non oneroso	Comune di Reggio Calabria	Rapporto di collaborazione scientifica sui temi dei Beni confiscati alla mafia	27.06.2024	Prof. Adolfo Santini		Proff. Ottavio Amaro e	

						Marina Tornatora	
Conto terzi	Parco Archeologico delle Isole Eolie, Museo Luigi Bernabò Brea", Lipari (ME) Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano	Elaborazione del "Progetto per la rimozione delle barriere fisiche, cognitiva e sensoriali nel Parco Archeologico delle Isole Eolie, Museo Luigi Bernabò Brea" in risposta al bando finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationeu "MiC - PNRR M1C3-3 Intervento 1.2 - Rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura" (DG-MU - 06/05/2022 - Decreto 487). Attività di rilievo digitale e prototipazione di nr. 34 reperti archeologici.	Consiglio del Dip. dArTe del 11/06/2024; contratto firmato il 03/03/2025	Prof. Giuseppe Zimbalatti		Prof. Domenico Mediati	64.237,88
Convenzione onerosa	Associazione Culturale "Archigramma"	Attività di ricerca e terza missione connesse al rilievo e alla comunicazione multimediale del patrimonio materiale e immateriale del Mediterraneo, finalizzate al rafforzamento dell'identità comunitaria. In particolare, nell'ambito del progetto denominato "Come, Explore & Discover Staiti" - Misura 7.5.1, finanziato dal G.A.L. Area Grecanica su fondi europei, si svolgono attività di valorizzazione della chiesa di Santa Maria de' Tridetti in Staiti, tramite ricostruzioni 3D e modalità di fruizione interattiva in VR e AR.	Firmata il 19/04/2025 (prot. dAeD n. 0012662 del 22/04/2025)	prof.ssa Consuelo Nava		Prof. Daniele Colistra Prof. Domenico Mediati	3.500,00
Protocollo d'intesa	Comune di Melicuccà, Regione Calabria, Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (MIC), Associazione culturale LYRIKS, Laboratorio Landscape_inProgress	Collaborazione per la costruzione del Parco Culturale Lorenzo Calogero - Realizzazione infrastrutturale del Parchi Culturali Calabresi, sulle orme dei grandi filosofi, scrittori e poeti calabresi Il protocollo mira alla collaborazione della costruzione del Parco Letterario Lorenzo Calogero nell'area del comune di Melicuccà e della fascia tirrenica bassa della Città Metropolitana di Reggio Cal.		prof.ssa Marina Tornatora Ottavio Amaro			

Convenzione	ABITA-Lab ITS Accademy Tirreno MATeRIS Landscape_inProgress	Convenzione di Terza Missione per la realizzazione di attività di ricerca, didattica, formazione e orientamento La convenzione è finalizzata ad instaurare un rapporto di collaborazione attraverso i Laboratori: ABITA-Lab (Responsabile scientifico prof.ssa Consuelo Nava), Laboratorio Landscape_inProgress (Responsabili scientifici proff. Ottavio Amaro e Marina Tornatora), MATeRIS (Responsabile scientifico prof.ssa Francesca Giglio), per realizzazione dei percorsi di alta formazione, quale attività di Terza Missione e Public Engagement					
-------------	---	--	--	--	--	--	--

 	Dipartimento Architettura e Design dAeD	SUA RD Parte III: Terza missione
	<b>Quadro I.7 Formazione continua</b> <b>I.7.a – Attività di formazione continua</b> <b>I.7.d – PCTO</b>	gennaio 2025/dicembre 2025

► **QUADRO I.7a**      **Quadro I.7a Attività di formazione continua**

La formazione professionale continua è definita dalla normativa italiana come «attività formative rivolte ai soggetti adulti, occupati o disoccupati, con particolare riferimento alle attività a cui il lavoratore partecipa per autonoma scelta, al fine di adeguare o di elevare il proprio livello professionale, ed agli interventi formativi promossi dalle aziende, in stretta connessione con l'innovazione tecnologica ed organizzativa del processo produttivo» (circolare del Ministero del Lavoro n. 174/96 - Legge 236/93). In questa rilevazione, vengono considerate le sole attività di formazione continua svolte in collaborazione con organizzazioni esterne, in particolare i corsi di formazione continua e i corsi di formazione professionale a personale di organizzazioni esterne, a condizione che non rilascino titoli di tipo accademico e che siano disciplinate da una apposita convenzione fra il dipartimento o l'ateneo interessato e l'organizzazione esterna. Si possono assimilare alle attività suddette anche iniziative svolte in assenza di una convenzione, purché sulla base di atti formali del dipartimento o dell'ateneo (es. delibere di attivazione del corso), dalle quali si evinca l'obiettivo di una formazione funzionale alla specializzazione nel lavoro o all'inserimento nello stesso. I partecipanti non possono essere coloro che tipicamente usufruiscono della didattica di ateneo, ovvero gli studenti iscritti ai corsi triennali, magistrali, a ciclo unico o di dottorato. Possono rientrare anche le attività di formazione dei laureati presso le imprese se svolte a favore di ex studenti ora laureati e purché ci sia una convenzione con l'impresa; diversamente, si tratta di tirocini curriculari. I corsi di perfezionamento e le scuole estive rientrano se sono regolati da convenzioni e se non conferiscono titoli legalmente riconosciuti; non rientrano, invece, i corsi di specializzazione e i master poiché conferiscono titoli.

Sono inclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti delle scuole, finalizzati a favorire l'aggiornamento sugli sviluppi scientifici e didattici più recenti, promuovere le metodologie valutative più innovative e incrementare lo scambio di conoscenze ed esperienze tra insegnanti e ricercatori.

**Nel 2025, con la terza edizione, si è formulate l'offerta Intensive Masterclass "Regenerative Digital Design for Climate Change" \_HIGHER EDUCATION**  
 ABITAlab dAeD UniRC, NatureCity Lab Unibas Sapienza DPTA, OAPPC RC; Partners: Ass. Pensando Meridiano; Rete delle Università, Patrocini: RUS, Festival dello Sviluppo Sostenibile -ASviS; Forum dello Sviluppo Sostenibile, MASE \_ III edizione\_ *Computational Design Laboratory, Lectures* \_5 giugno – 4 luglio 2025  
<https://www.abitalab-unirc.com/masterclass3>

**QUADRO I.7d****Quadro I.7d PCTO**

*I PCTO a cura della Delegata al coordinamento delle Attività di Orientamento e Placement del dAeD: prof.ssa Francesca Schepis risultano essere:*

n. 7 per il 2025 di cui 2 organizzati nell'ambito del Progetto OrSI dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, 1 tramite Convenzione dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, 1 per il POT-NEED Design, 3 PCTO del Dipartimento di Architettura e Design – dAeD siglati da Convenzioni tra il Dipartimento e gli Istituti scolastici.

Istituti: Liceo Artistico Statale “Preti-Frangipane” – Reggio Calabria	100 studenti
Titolo del progetto: PCTO OrSI _ Architettura (Convenzione Progetto OrSI Università degli Studi Mediterranea di RC)	
Responsabili del progetto: Ufficio Orientamento Ateneo, Delegata Orientamento dAeD per l'organizzazione	
Docenti universitari coinvolti: Alberto De Capua, Domenico Mediati, Martino Milardi, Paola Panuccio, Corrado Trombetta	
Numero totale di studenti coinvolti: 130	
Numero totale di docenti della scuola coinvolti: 5	
Numero totale di ore di didattica complessivamente erogate: 5	
Periodo di svolgimento: 11.02.2025	

Istituti: Liceo Artistico Statale “Preti-Frangipane” – Reggio Calabria	30 studenti, Liceo Artistico Statale “Ernesto Basile” – Messina	30 studenti
Titolo del progetto: Welcome To Design – POT-NEED		
Responsabile del progetto: Francesco Armato		
Docenti universitari coinvolti: Francesco Armato, Alberto De Capua		
Numero totale di studenti coinvolti: 60		
Numero totale di docenti della scuola coinvolti: 4		
Numero totale di ore di didattica complessivamente erogate: 5		
Periodo di svolgimento: 11.02.2025		

Istituti: oltre 20 Istituti scolastici coinvolti RC e provincia, ME e provincia.
Titolo del progetto: PCTO OrSI Online _ Architettura e Design (Convenzione Progetto OrSI Università degli Studi Mediterranea di RC)
Responsabile del progetto: Ufficio Orientamento Ateneo, Delegata Orientamento dAeD per l'organizzazione
Docenti universitari coinvolti: Consuelo Nava - Direttrice dAeD, Domenico Mediati - Vicecoordinatore CdL Architettura Magistrale, Francesco Armato - Coordinatore CdL Triennale Design, Nino Sulfaro - Coordinatore CdL Design Magistrale, Daniele Colistra/Marinella Arena, Riccardo Pulselli, Marina Tornatora/Francesca Schepis, Ricercatori, Assegnisti, Dottorandi dei Laboratori.
Numero totale di studenti coinvolti: oltre 20 Istituti scolastici coinvolti
Numero totale di docenti della scuola coinvolti: oltre 40 docenti
Numero totale di ore di didattica complessivamente erogate: 5
Periodo di svolgimento: 05.03.2025

Istituti: ITT "Panella-Vallauri" RC _ 140 studenti, Liceo Artistico Architettura e Ambiente, Design Squillace Lido (CZ) _ 6 studenti, Istituto Tecnico Economico e Tecnologico "Enrico Fermi" Barcellona Pozzo Di Gotto (ME) _ 16 studenti
Titolo del progetto: PCTO _ Architettura e Design (Convenzione Università degli Studi Mediterranea di RC)
Responsabile del progetto: Ufficio Orientamento Ateneo, Delegata Orientamento dAeD per l'organizzazione
Docenti universitari coinvolti: Francesco Armato, Carmelo Peter Bonsignore, Daniele Colistra, Alberto De Capua, Martino Milardi, Francesca Schepis, Assegnisti, Contrattisti e Collaboratori: Nicola La Vitola, Domenico Lucanto, Mariateresa Mandaglio, Lucia Guerrieri.
Numero totale di studenti coinvolti: 162
Numero totale di docenti della scuola coinvolti: oltre 40 docenti
Numero totale di ore di didattica complessivamente erogate: 5
Periodo di svolgimento: 17.03.2025

Istituti: Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" – Reggio Calabria
Titolo del progetto: PCTO _ Architettura e Design (Convenzione Dipartimento di Architettura e Design – dAeD), "Corso di Disegno e Modellazione"
Tutor e Responsabile del progetto: Agostino Urso, Delegata Orientamento dAeD per l'organizzazione
Docenti universitari coinvolti: Agostino Urso
Numero totale di studenti coinvolti: 20
Numero totale di docenti della scuola coinvolti: 2
Numero totale di ore di didattica complessivamente erogate: 20
Periodo di svolgimento: febbraio-marzo 2025

Istituti: Liceo Artistico Statale "Prete - Frangipane" – Reggio Calabria
Titolo del progetto: PCTO _ Architettura e Design (Convenzione Dipartimento di Architettura e Design – dAeD) "Realizzazione di un Percorso Espositivo: dall'idea al progetto"
Tutor e Responsabile del progetto: Francesco Armato, Delegata Orientamento dAeD per l'organizzazione
Docenti universitari coinvolti: Francesco Armato, Riccardo Pulselli, Francesca Schepis, Giuseppe Mangano
Numero totale di studenti coinvolti: 5
Numero totale di docenti della scuola coinvolti: 2
Numero totale di ore di didattica complessivamente erogate: 30
Periodo di svolgimento: marzo-aprile 2025

Istituti: Polo Tecnico-Professionale "Righi-Boccioni-Fermi" – Reggio Calabria
Titolo del progetto: PCTO _ Architettura e Design (Convenzione Dipartimento di Architettura e Design – dAeD)
Tutor e Responsabile del progetto: Venera Paola Raffa con tutor esterni dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO – ETS AIGU: Ludovica Tripodi e Pietro Bova, Delegata Orientamento dAeD per l'organizzazione
Docenti universitari coinvolti: Venera Paola Raffa
Numero totale di studenti coinvolti: 20
Numero totale di docenti della scuola coinvolti: 2
Numero totale di ore di didattica complessivamente erogate: 20
Periodo di svolgimento: marzo-aprile 2025





	<b>Dipartimento Architettura e Design dAeD</b>	<b>SUA RD</b> <b>Parte III: Terza missione</b>
	<b>Quadro I.8 Public Engagement</b>	gennaio 2025/dicembre 2025

## I 8 - PUBLIC ENGAGEMENT

Per Public Engagement si intende l'insieme di attività organizzate istituzionalmente dall'ateneo o dalle sue strutture senza scopo di lucro con valore educativo, culturale e di sviluppo della società e rivolte a un pubblico non accademico. Le attività di PE riconosciute dall'ANVUR sono le seguenti:

- organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità;
- pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo);
- organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line);
- iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione);
- attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti hands-on altre attività laboratoriali, didattica innovativa, children university); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti (rilevate nella sezione I7a – Attività di formazione continua) e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I7d – Attività di formazione con scuole); - partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (policy-making);

sito dipartimento: <https://www.unirc.it/ateneo/dipartimenti/dipartimento-di-architettura-e-design-daed>

### Canali social media

Facebook: Dipartimento Architettura e Design Unirc

<https://www.facebook.com/DipartimentoArchitetturaDesign>

Instagram: daed.unirc

Si opera una selezione delle attività di Public Engagement del 2025, tra le più rappresentative del coinvolgimento di più soggetti.

**1. Data di svolgimento: 27-28 giugno, Fuscaldo (CS)**

**2. Edizione nr. 2**

**3. Titolo:**

*Mostra "Spazi in Trasformazione – Progetti e allestimenti per Fuscaldo Sun Spirit", evento collaterale a Fuscaldo Sun Spirit (resp scient prof.ssa Francesca Giglio)*

<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> - organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità;
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> L'esposizione documenta un'esperienza didattica nata nella scorsa edizione dell'evento, con progetti realizzati dagli studenti attraverso un workshop in due fasi: una progettuale presso l'Università e una operativa in forma di <i>Living Lab</i> a Fuscaldo, in collaborazione con OdV del territorio. Tra le tre proposte sviluppate per l'allestimento dell'evento (portale d'ingresso, quinte scenografiche, spazi d'accoglienza), una è stata selezionata e realizzata. Quest'anno la mostra si arricchisce con i lavori del corso interdisciplinare di <i>Product Design</i> , che ha scelto Fuscaldo come luogo di sperimentazione, coinvolgendo la comunità e l'amministrazione in un laboratorio di co-design strategico
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Progettazione Ambientale e Tecnologica dell'Architettura: CEAR 08/C (ex icar12); Design: CEAR/08 D (Ex icar 13)
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b> Amministrazione comunale di Fuscaldo; Associazioni di volontariato; associazione studentesca ICARO
<b>2. Data di svolgimento 06.11.2025</b>
<b>2. Edizione nr. 1</b>
<b>3. Titolo:</b> <i>L'Etica dei giorni difficili</i> - conferenza del filosofo-teologo Vito Mancuso ( a cura del delegato del dAeD prof. Ottavio Amaro)
<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> organizzazione eventi confronto e interazione tra ricercatori e stakeholder pubblici e privati
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> La <i>lectio magistralis</i> s'inserisce nell'obiettivo di focalizzare il rapporto organico tra territorio e università sui temi epocali che caratterizzano il confronto sul destino dell'Umanità. Il prof. Mancuso come studioso e pensatore aperto e laico del nostro tempo propone la via del dialogo e dell'apertura al confronto tra culture, religioni, visioni del mondo. Il suo pensiero teologico non dogmatico è fortemente organico alla necessità di rafforzare i legami tra cultura, spiritualità e responsabilità civile. La sua lezione ha avuto questo valore, necessario, di formazione e di confronto che si esprime in un rapporto virtuoso tra studenti, docenti, componenti accademiche e amministrative e società civile.
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche e il personale Tecnico Ammin. e Bibl. del Dipartimento dAeD e dell'Ateneo
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD -
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b> Fondazione Rhegium Juli, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria, Dottorato di Ricerca in Architettura
<b>3. Data di svolgimento: 7.11.2025</b>
<b>2. Edizione nr. 1</b>
<b>3. Titolo:</b> <i>Stanze Abitare il desiderio</i> - presentazione libro di Luca Molinari (a cura del delegato del dAeD prof. Ottavio Amaro)
<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> organizzazione eventi di divulgazione, confronto e interazione tra ricercatori e stakeholder pubblici e privati
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b>

La presentazione del volume di Luca Molinari è stata l'occasione per una riflessione sul senso dell'abitare nella storia e nella contemporaneità, attraverso l'analisi degli interni della casa nei diversi ambiti culturali e geografici.
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b> Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria, Dottorato di Ricerca in Architettura
<b>4. Data di svolgimento: 04.11.2025</b>
<b>2. Edizione nr. 1</b>
<b>3. Titolo:</b> <i>Le città dell'Universo. Conferenza dei proff. Annalisa Dominoni e Benedetto Quaquaro (a cura del delegato del dAeD prof. Ottavio Amaro)</i>
<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> organizzazione eventi di divulgazione, confronto e interazione tra ricercatori e stakeholder pubblici e privati
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> La Conferenza si è configurata come confronto di tipo culturale, tecnico e architettonico sulla ricerca della città del futuro nello spazio (Luna e Marte)
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD e del Corso di Laurea in Design
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b> Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria, Dottorato di Ricerca in Architettura, Corso di Laurea in Design
<b>5. Data di svolgimento: 27.03.2025</b>
<b>2. Edizione nr. 1</b>
<b>3. Titolo:</b> <i>Spazi della cultura digitale. Progettazione Architettonica e intelligenza artificiale -conferenza prof. Giuseppe Fallacara (a cura del delegato del dAeD prof. Ottavio Amaro)</i>
<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> organizzazione eventi di divulgazione, confronto e interazione tra ricercatori e stakeholder pubblici e privati
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> L'evento si è configurato come una riflessione sul rapporto tra progetto/formazione umanistica e scientifica/Architettura
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b> Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria, Dottorato di Ricerca in Architettura, Laboratorio di Ricerca Landscape in Progress, Laboratorio di ricerca AbitaLab
<b>6. Data di svolgimento: 15.05.2025</b>
<b>2. Edizione nr. 1</b>
<b>3. Titolo:</b> <i>L'umano e l'inumano. Filosofia dell'architettura come filosofia della natura (a cura del delegato del dAeD prof. Ottavio Amaro)</i>

<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> organizzazione eventi di divulgazione, confronto e interazione tra ricercatori e stakeholder pubblici e privati
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> La presentazione del volume del prof. di Estetica Ettore Rocca è stata l'occasione per una riflessione filosofica sul rapporto Architettura/Natura, uomo e ambiente naturale e costruito
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b> Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria, Dottorato di Ricerca in Architettura, Laboratorio di Ricerca Landscape_in Progress
<b>7. Data di svolgimento: 22 ottobre - 4 novembre 2025</b>
<b>2. Edizione nr. 1</b>
<b>3. Titolo:</b> <i>I Grant You Refuge</i>
<b>MOSTRA ITINERANTE</b>
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> MOSTRA FOTOGRAFICA a cura di Paolo Petrino e Tavola rotonda: Umano/Disumano 29 ottobre, ore 15:00 Biblioteca Area Architettura
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b> Associazione studentesca Icaro
<b>8. Data di svolgimento: 18 novembre 2025</b>
<b>2. Edizione nr. 1</b>
<b>3. Titolo:</b> <i>TASSILI N'AJER Narrazioni di uomini e luoghi tra il tempo e lo spazio</i>
<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> MOSTRA ITINERANTE
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> Video-narrazioni e mostra fotografica di Giuseppe Luciano, attraverso i capolavori neolitici del Sahara algerino Sulle tracce di Henri Lhote si esplorano le pitture e i graffiti rupestri dal 8.000 a.C. fino all'epoca storica, percorrendo le dune dell'Erg d'Admer, il massiccio roccioso della Tadrart per raggiungere il sito UNESCO del Tassili n'Ajjer (Altopiano dei Tuareg d'Ajjer o altopiano dei fiumi). L'evento è ospitato dal Dipartimento Architettura e Design e dalla Sala Cinematografica Mediterranea ed è promosso dalla UNESCO Chair Mediterranean Landscapes in Context of Emergency con la partecipazione dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO (AIGU), del Club per l'UNESCO di Padova e del Circolo Charlie Chaplin di Reggio Calabria. Referente dAeD: Paola Raffa
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD

<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b>
<b>9. Data di svolgimento: 3 al 5 luglio 2025</b>
<b>2. Edizione nr. 26</b>
<b>3. Titolo: VILLARD:26</b>
<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> organizzazione eventi di divulgazione, confronto e interazione tra ricercatori e stakeholder pubblici e privati
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> Dal 3 al 5 luglio si è svolta a Palermo l'ultima tappa del 26° Seminario itinerante di progettazione architettonica VILLARD. Le 12 scuole di Architettura partecipanti si sono confrontate sul tema "Stadi intermedi di città. Palermo: paesaggi urbani della postproduzione" durante le tappe di Palermo, Roma, Napoli, Milano, Genova, Palermo. Il progetto elaborato dal gruppo del dAeD – formato da Mohamed Abdelf, Mohammad Elmirghani, Mahy Elrahawan, Lina Elsayed, Wafaa Hassan, Reem Heiba, guidato dalla Prof.ssa Rita Simone, membro del Comitato scientifico di VILLARD per UniRC, dall'Arch. RtdB Francesca Schepis, Responsabile scientifico di sede – ha ottenuto una menzione speciale dalla Giuria degli oltre 60 studenti partecipanti con il progetto "PALERMO RIFRATTA. La città che si svela quando la guardi da dentro". La Mostra di tutti i progetti presentati è temporaneamente esposta presso la Sede di Architettura dell'Università di Palermo. Referente dAeD: Francesca Schepis
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b> Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria, Dottorato di Ricerca in Architettura, Laboratorio di Ricerca Landscape in Progress
<b>10. Data di svolgimento: 20 maggio 2025</b>
<b>2. Edizione nr. 1</b>
<b>3. Titolo: KALINOWSKI</b>
<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre) MOSTRA ITINERANTE</b>
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> MOSTRA E INTERNATIONAL LECTURE Refrente dAeD: Francesco Stilo
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b>
<b>11. Data di svolgimento: 22 gennaio 2025</b>
<b>2. Edizione nr. 1</b>
<b>3. Titolo: Insecta Junior. La collezione entomologica di Vittorio Aliquò: una vita tra legalità e natura</b>
<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> MOSTRA ITINERANTE
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b>

Figura di riferimento nel campo della giustizia, distinguendosi non solo per la sua carriera da magistrato, ma anche per il suo impegno nella promozione della legalità e dei diritti, accompagnato a un forte senso di responsabilità e di attenzione verso la società e le sue problematiche, Vittorio Aliquò è noto anche per essere stato un entomologo appassionato. Gli insetti erano il suo più grande interesse, un mondo che lo ha affascinato fin da giovane. La sua collezione entomologica è considerata tra le più ampie e variegata, raccogliendo esemplari da diverse parti del mondo. Non si tratta solo di un hobby, ma di una vera e propria ricerca scientifica, che Aliquò ha perseguito con il medesimo impegno e curiosità che lo hanno caratterizzato nella sua professione legale. Referente dAeD Carmelo Peter Bonsignore
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b> Associazione Studenti UniRC InFEA, Città Metropolitana di Messina, CEA - InFEA
<b>12. Data di svolgimento: 24 giugno 2025</b>
<b>2. Edizione nr. 1</b>
<b>3. Titolo: GIORNATA DELLA VALORIZZAZIONE DELLA PROFESSIONALITÀ DOCENTE</b>
<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> confronto e interazione tra ricercatori
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> La Giornata, organizzata dal Centro di Ateneo TAL (Teaching and Active Learning), ha lo scopo di valorizzare la professionalità dei docenti e consolidare la consapevolezza dell'importanza della riflessione metodologica sulle pratiche didattiche. Interverranno i docenti dell'Ateneo per condividere innovazioni didattiche, esperienze rilevanti e criticità connesse all'insegnamento. Svolgerà il ruolo di discussant la Professoressa Maura Striano, Ordinaria di Pedagogia generale e sociale presso l'Università di Napoli "Federico II". Referente dAeD: Nino Sulfaro
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b>
<b>13. Data di svolgimento: 12 novembre 2025</b>
<b>2. Edizione nr. 1</b>
<b>3. Titolo: SEMINARIO FORMATIVO</b>
<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> confronto e interazione tra ricercatori
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> RICERCA COMPETITIVA Horizonte Eruope, ERC grants and Marie Skłodowska-Curie Actions Excellence in Science in Europe. The Horizon Europe, ERC grants and Marie Skłodowska-Curie Actions Dott. Pasquale Pizzimenti
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b>

<b>14. Data di svolgimento: 2 luglio 2025</b>
<b>2. Edizione nr. 1</b>
<b>3. Titolo:</b> <i>GIORNATA DELLA RICERCA dAeD 2025</i>
<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> organizzazione eventi di divulgazione, confronto e interazione tra ricercatori e stakeholder pubblici e privati
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> Il Dipartimento di Architettura e Design (dAeD) presenta la Giornata della Ricerca 2025, un momento di confronto e condivisione dedicato ai risultati delle ricerche sviluppate negli ultimi anni e a quelle attualmente in corso, aprendo le porte ad enti, accademici, aziende e stakeholder nazionali ed internazionali
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b> Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria, Dottorato di Ricerca in Architettura,
<b>15. Data di svolgimento: 24 marzo 2025</b>
<b>2. Edizione nr. 1</b>
<b>3. Titolo:</b> <i>CICLO ELECTA Angela Maria Aieta, eroina italiana</i>
<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> organizzazione eventi di divulgazione, confronto e interazione tra ricercatori e stakeholder pubblici e privati
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> Il ciclo è promosso dal Segretariato Regionale per la Calabria – Ministero della Cultura con il supporto e contributo dell'Autorità di Gestione del PON Cultura e Sviluppo (FESR) 2014-2020 Segretariato generale Servizio V, ideato e realizzato da Electa con Fondamenta Fondazione per le arti e la cultura. Il programma celebra, con prestigiosi partner istituzionali, attraverso dialoghi e lezioni, una serie di donne, artiste, battaglie, professionalità e archetipi femminili rivoluzionari dall'antichità al contemporaneo, riusciti a proiettare in tutto il mondo la dimensione avveniristica della propria creatività. Come lo sguardo e l'impegno di Letizia Battaglia, le cui immagini più iconiche sono documentazione e denuncia di momenti tragici della storia italiana, e in particolare del Sud, da non dimenticare. Referenti dAeD C. Nava, N. Sulfaro, G. Mangano
<b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b>
<b>16. Data di svolgimento: 31 marzo 2025</b>
<b>2. Edizione nr. 1</b>
<b>3. Titolo:</b> <i>CICLO ELECTA Letizia Battaglia Senza Fine</i>
<b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> organizzazione eventi di divulgazione, confronto e interazione tra ricercatori e stakeholder pubblici e privati
<b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b>

<p>Il ciclo è promosso dal Segretariato Regionale per la Calabria – Ministero della Cultura con il supporto e contributo dell'Autorità di Gestione del PON Cultura e Sviluppo (FESR) 2014-2020 Segretariato generale Servizio V, ideato e realizzato da Electa con Fondamenta Fondazione per le arti e la cultura. Il programma celebra, con prestigiosi partner istituzionali, attraverso dialoghi e lezioni, una serie di donne, artiste, battaglie, professionalità e archetipi femminili rivoluzionari dall'antichità al contemporaneo, riusciti a proiettare in tutto il mondo la dimensione avveniristica della propria creatività. Come lo sguardo e l'impegno di Letizia Battaglia, le cui immagini più iconiche sono documentazione e denuncia di momenti tragici della storia italiana, e in particolare del Sud, da non dimenticare. Referenti dAeD C. Nava, N. Sulfaro, G. Mangano</p>
<p><b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD</p>
<p><b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD</p>
<p><b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b></p>
<p><b>17. Data di svolgimento: 7 aprile 2025</b></p>
<p><b>2. Edizione nr. 1</b></p>
<p><b>3. Titolo:</b> <i>CICLO ELECTA Francesca Morvillo, una donna di legge</i></p>
<p><b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> organizzazione eventi di divulgazione, confronto e interazione tra ricercatori e stakeholder pubblici e privati</p>
<p><b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> Il ciclo è promosso dal Segretariato Regionale per la Calabria – Ministero della Cultura con il supporto e contributo dell'Autorità di Gestione del PON Cultura e Sviluppo (FESR) 2014-2020 Segretariato generale Servizio V, ideato e realizzato da Electa con Fondamenta Fondazione per le arti e la cultura. Il programma celebra, con prestigiosi partner istituzionali, attraverso dialoghi e lezioni, una serie di donne, artiste, battaglie, professionalità e archetipi femminili rivoluzionari dall'antichità al contemporaneo, riusciti a proiettare in tutto il mondo la dimensione avveniristica della propria creatività. Come lo sguardo e l'impegno di Letizia Battaglia, le cui immagini più iconiche sono documentazione e denuncia di momenti tragici della storia italiana, e in particolare del Sud, da non dimenticare. Referenti dAeD C. Nava, N. Sulfaro, G. Mangano</p>
<p><b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b> Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD</p>
<p><b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD</p>
<p><b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b></p>
<p><b>18. Data di svolgimento: 16-17.12.2025</b></p>
<p><b>2. Edizione nr. 1</b></p>
<p><b>3. Titolo:</b> <i>TALES. Tangible Aspects and Legacy Enhancement through Storytelling</i></p>
<p><b>4. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta, cancellare le altre)</b> organizzazione eventi di divulgazione, confronto e interazione tra ricercatori e stakeholder pubblici e privati</p>
<p><b>5. Obiettivi (max 500 battute):</b> Il convegno TALES – ispirato da una ricerca PRIN sulle narrazioni delle eredità greco-latine e giudeo-arabe del Mediterraneo – intende indagare il ruolo dello storytelling come mezzo di valorizzazione e comunicazione del patrimonio architettonico.</p>
<p><b>6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte, cancellare le altre):</b></p>



Sono state coinvolte tutte le Aree Scientifiche del Dipartimento dAeD
<b>7. Dipartimenti coinvolti:</b> dAeD
<b>8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte)</b> Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria, Dottorato di Ricerca in Architettura, UID, Dottorato in Architettura