



CdS Magistrale in Design per le culture mediterranee.  
Prodotto|Spazio|Comunicazione (classe LM-12)

Al Coordinatore del  
Nucleo di Valutazione di Ateneo  
Prof. Giacomo Messina

[nvi@unirc.it](mailto:nvi@unirc.it)

e, p.c., alla Direttrice del Dipartimento di Architettura e Design  
Prof.ssa Consuelo Nava

SEDI

**Oggetto: Risposta osservazioni ANVUR Accredитamento iniziale (A.A. 2023-2024) del Corso di Studio in Design per le culture mediterranee. Prodotto|Spazio|Comunicazione LM-12**

In riferimento alla richiesta pervenuta via posta elettronica in data 20/10/2025, concernente una nota protocollata accompagnata da un breve report sulle azioni avviate dal Corso di Studio (CdS) e sul relativo stato di avanzamento, con riferimento ai punti che hanno ricevuto una valutazione negativa da parte del Panel Esperti di Valutazione (PEV) dell'ANVUR durante la fase di Accredитamento iniziale per l'A.A. 2023-2024 del CdS Magistrale in Design per le culture mediterranee. Prodotto|Spazio|Comunicazione (classe LM-12), si comunica quanto segue.

In risposta alle indicazioni e raccomandazioni contenute nella "Valutazione finale" del documento di Accredитamento, si evidenzia come sia stata posta particolare attenzione alla gestione e all'armonizzazione dei documenti presentati e delle informazioni in essi riportate, con specifico riguardo alla redazione del documento SUA-CdS. A conferma di tale miglioramento, nelle schede SUA-CdS relative agli anni accademici 2024-2025 e 2025-2026 non sono state sollevate ulteriori osservazioni di merito. Si segnala, in particolare, che la scheda SUA-CdS 2025-2026 include la revisione dell'ordinamento del CdS LM-12, come previsto dal DM n. 1649 del 19 dicembre 2023, rappresentando al contempo un'occasione per allineare il corso di studio a un quadro normativo di riferimento più ampio (DM 6 giugno 2023, n. 96; Nota MIUR 12330 del 28 giugno 2024; DM 2 maggio 2024, n. 639 e relativi allegati; DM 4 luglio 2024, n. 931; ecc.).

In risposta alle osservazioni relative a OC1) Obiettivo I - Qualità della documentazione progettuale del Corso - Punto I.3, si fa presente che:

- anche alla luce dell'esigenza di definire e attuare azioni di miglioramento della qualità del CdS LM-12, in conformità con il sistema di Autovalutazione, Valutazione e Accredитamento, si è ritenuto opportuno integrare la Commissione AQ del CdS con rappresentanti del mondo produttivo e dei servizi, in quanto parti direttamente interessate ai profili formativi dei laureati. In tale prospettiva, il CdS ha individuato come interlocutori privilegiati i rappresentanti dell'imprenditoria giovanile, coinvolgendo l'associazione Giovani Imprenditori di Confindustria, che riunisce associati di età compresa tra i 18 e i 40 anni (Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria Reggio Calabria e Gruppo Giovani Imprenditori di Sicindustria Messina) (si veda: *Verbale Consiglio CdS del 25/01/2024; Verbale CAQ-CdS del 31/01/2024 e successive sedute; SUA 2024; SUA 2025; Documento di Riesame del Sistema di Qualità di Dipartimento - Delibera Consiglio di Dipartimento dAeD del 22/10/2025*). Le consultazioni con tali attori consentono di allineare gli obiettivi formativi del CdS alle esigenze del contesto socio-economico, favorendo un aggiornamento continuo dei profili professionali in uscita.
- La presenza di tali rappresentanze delle parti sociali in CAQ-CdS, ha contribuito, in modo significativo, alla revisione dell'Ordinamento del CdS LM-12 alla luce del Decreto Ministeriale N.1649 del 19/12/2023 (si veda: *Verbale CAQ CdS LM-12 del 24 novembre 2024; Verbale CAQ CdS LM-12 del 16 gennaio 2025*).
- In merito alla carenza segnalata in fase di accredитamento iniziale, relativa a uno sbilanciamento nella rappresentatività delle parti sociali a livello regionale, evidenziata da ANVUR, si richiama la

recente costituzione del Comitato di Indirizzo di Dipartimento (Vedi: *Deliberazione del Consiglio di Dipartimento dAeD del 22/10/2025 n. 7/2025*). I suoi componenti rappresentano, infatti, riferimenti locali di strutture ed enti di rilievo nazionale, quali il Ministero della Cultura, ANCE, ADI, Coopprogetti, e altri.

In risposta alle osservazioni relative a OC3) *Obiettivo III - Accertare che il CdS promuova una didattica centrata sullo studente, tenendo anche conto della dimensione internazionale, e incoraggi l'utilizzo di metodologie didattiche flessibili, verificando correttamente conoscenze e competenze - punti III.5 e III.5.s, si fa presente che:*

- la previsione di premialità per iniziative per l'internazionalizzazione, per la quale si lamentava l'assenza dalla SUA, è stata integrata nelle SUA-CdS LM-12 2024 e 2025 (*QUADRO A4.a Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo*); inoltre, tale premialità - espunta dal Regolamento didattico LM-12 A.A. 2025-2026 - è stata riportata nel dettaglio nel nuovo *Regolamento per lo svolgimento degli esami di laurea dAeD* (Approvato nella Seduta del Consiglio di Dipartimento del 15 luglio 2025);
- nel corso dell'a.a. 2024-2025 è stata avviata una interlocuzione con la EUROMED University of Fes, con cui il dAeD ha già un accordo internazionale di scambio di classi di studenti, finalizzata all'attivazione di un Double Degree Programme, anche in vista della revisione dell'ordinamento del CdS LM-12 e la concomitante attivazione di un Corso di laurea Magistrale (Master Degree) presso la sede marocchina (si veda: *Verbale CAQ-CdS LM-12 del 16/01/2025; Verbale CAQ-CdS LM-12 del 06/03/2025*); l'impossibilità di verificare la coerenza dei due piani formativi, la fattibilità in termini della lingua di erogazione degli insegnamenti la definizione di semestri dedicati al DDP, hanno orientato l'interlocuzione - tuttora in corso - verso la definizione di un Joint Programme che, secondo quanto previsto alle Linee guida per la gestione dell'accreditamento iniziale dei corsi di studio internazionali congiunti (Joint Programmes) nel quadro dell'approccio europeo all'assicurazione della qualità (European Approach), può essere attivato in un qualsiasi momento dell'anno, senza seguire l'iter di accreditamento e/o di rinnovo dei CdS (si veda: *Verbale CAQ-CdS LM-12 del 12/05/2025*);
- Nell'ambito dei programmi di mobilità internazionale Erasmus+, si osserva un significativo incremento del numero di studenti outgoing del Corso di Studi LM-12. In particolare, il numero di studenti in partenza è passato da uno studente presso la *Escuela Politécnica Superior dell'Universidad de Sevilla* nell'a.a. 2024-2025, a quattro studenti presso l'*EINA Centre Universitari de Disseny i Art della Universitat Autònoma de Barcelona* e la *ESDI Escola Superior de Disseny della Universitat Ramon Llull* nell'a.a. 2025-2026. Tale crescita è stata favorita dall'ampliamento degli accordi bilaterali del Dipartimento dAeD e dal potenziamento delle attività di orientamento in itinere, che hanno ricompreso una maggiore attenzione verso le opportunità di mobilità internazionale.
- Infine, si rileva una crescente attrattività del Corso di Laurea Magistrale in Design per le Culture Mediterranee da parte di studenti provenienti da percorsi triennali nell'area mediterranea, con particolare riferimento ai Paesi del Nord Africa che si affacciano sul bacino del Mediterraneo. Nell'anno accademico 2024-2025 sono state ammesse due studentesse tunisine laureate presso l'Università di Tunisi – Istituto Superiore di Belle Arti di Tunisi; nel corrente anno accademico 2025-2026 risultano invece immatricolate due studentesse provenienti dall'Università di Kairouan – Istituto Superiore delle Arti e dei Mestieri di Kairouan.

Cordialmente,

Il Coordinatore del CdS Magistrale in  
Design per le culture mediterranee.  
Prodotto|Spazio|Comunicazione  
(classe LM-12)  
Prof. Nino Sulfaro

