



## Commissione Paritetica Docenti-Studenti/esse del Dipartimento Architettura e Design

Foglio Presenze  
Seduta del 20 maggio 2025

Docenti	
Prof. Carmelo P. BONSIGNORE	
Prof.ssa Mariangela MUSOLINO	
Prof. ssa Paola PANUCCIO	
Prof. Agostino URSO	
Studenti	
Arch. Martina LA MELA	
Dott.ssa Ilenia M. LATELLA	
Sign. Antonio MINIERI	
Sign.ra Federica MONTEROSSO	



## Commissione Paritetica Docenti-Studenti/esse

### VERBALE ASSEMBLEA STUDENTI

In data 03 Dicembre si è svolta, presso l'aula Magna Ludovico Quaroni, un'assemblea rivolta a tutti gli studenti del Dipartimento, organizzata dall'associazione studentesca MUSA e presieduta dai rappresentanti degli studenti nella Commissione Paritetica nelle figure di Antonio Minieri (Corso di Laurea Magistrale in Architettura a c.u. LM-4), Federica Calabrese (Corso di Laurea in Design L -4) ed Ilenia Maria Latella (Laurea Magistrale in Design per le culture Mediterranee. Prodotto-Spazio-Comunicazione LM-12). L'intento dell'assemblea è stato quello di raccogliere ed analizzare le problematiche e le criticità da parte degli studenti, orientante verso ogni ambito della vita studentesca all'interno dell'università: dagli spazi fisici, come aule, servizi igienici e spazi comuni, fino a questioni relative all'organizzazione e alla gestione degli insegnamenti e degli esami. La finalità di questa relazione è quella di esplicitare quanto emerso affinché la Commissione Paritetica possa individuare i suggerimenti e le proposte più opportune per migliorare la qualità dell'esperienza accademica complessiva.

Pertanto, di seguito sono indicati i punti trattati durante l'incontro.

#### TEMA SPAZI UNIVERSITARI

1. Miglioramento della pulizia degli spazi comuni, dei servizi igienici e delle aule. Tra le principali criticità è emerso sia lo scarso livello di pulizia degli spazi universitari in generale sia la carenza di materiali come carta igienica e sapone. Inoltre, gli studenti segnalano delle problematiche tecniche relative ai bagni tra l'aula A2 e A3 che sono privi di scarichi funzionanti, e i bagni tra l'aula L2 e L3, che non sono illuminati.
2. Problematiche legate alle aule. Gli studenti denunciano la scarsa manutenzione delle aule, le quali, in alcuni casi, presentano infiltrazioni d'acqua durante le piogge, finestre che non si aprono correttamente o che difettano, illuminazione scarsa o parziale; sono tutti fattori che compromettono la funzionalità degli ambienti di studio durante le lezioni frontali. Inoltre, le aree esterne dell'università, come parcheggi e scalinate risultano quasi completamente al buio la sera.
3. Estensione degli orari della Biblioteca/Laboratorio Multimediale. È stata proposta l'estensione dell'orario della biblioteca, al fine di permettere agli studenti di usufruirne anche nelle ore pomeridiane, ed anche del Laboratorio Multimediale, per poterne usufruire in orari maggiori e ad integrazione degli spazi delle aule studio già esistenti.
4. Problematiche legate alle aule studio. Gli studenti riscontrano aule studio insufficienti e, pertanto, indicano l'implementazione di spazi destinati a tale scopo, ma anche il miglioramento di quelli già esistenti in quanto spesso sono mancanti di sedie, prese elettriche, climatizzazione o illuminazione adeguata. Si sottolinea come gli arredi in generale, di tutti gli spazi, così come gli infissi in generale difettano nell'utilizzo quotidiano perché usurati o obsoleti.
5. Incremento dei kit di primo soccorso e defibrillatori. Si è discusso della necessità di aumentare la disponibilità di kit di primo soccorso e dei defibrillatori in tutta la struttura dell'università, indicando e segnalando in maniera chiara la loro collocazione in modo da poterli individuare e raggiungere rapidamente in caso di necessità.
6. Sistema assicurativo in caso di infortunio all'interno della struttura universitaria. In seguito ad un caso segnalato da un gruppo di studenti, si avanza la richiesta di verifica dell'efficienza e la copertura del sistema assicurativo in caso di infortuni che possono verificarsi negli spazi dell'università.

## TEMA DIDATTICA

1. Indicare Professori e programmi dei relativi corsi prima dell'inizio delle lezioni. Gli studenti segnalano che spesso sono mancanti, probabilmente per mancata assegnazione, i professori e i relativi programmi dei corsi anche dopo l'inizio delle lezioni; in questo modo, gli studenti si ritrovano a non sapere se il corso inizierà secondo le tempistiche indicate dal calendario e quali sono le tematiche che verranno trattate dal corso, sia che esso possa essere appartenente alle materie a scelta sia a quelle da orario regolare.
2. Chiarezza di svolgimento dei corsi e modalità d'esame. È importante per gli studenti che venga indicato in maniera chiara un programma organizzato dello svolgimento delle lezioni, per avere un quadro d'insieme dei temi e degli obiettivi da raggiungere seguendo il corso ed, allo stesso tempo, è fondamentale sapere quali sono i concreti risultati attesi ed il modo in cui si svolgerà l'esame (elaborati, libri obbligatori o consigliati), mantenendo fede a queste indicazioni date all'inizio del corso fino alla sua conclusione, senza stravolgerne le modalità d'esame in procinto della sessione.
3. Specificare la frequenza. Si richiede di specificare nel regolamento dei corsi di studio quando la frequenza delle lezioni è obbligatoria: questa necessità nasce dal fatto che spesso i professori indicano una frequenza ai loro corsi ricopra l'80% delle presenze, nonostante dal regolamento non sia richiesta.
4. Libertà decisionale rispetto a quando svolgere l'esame. È stato sollevato il tema secondo cui, spesso, i professori impongono di fare l'esame nella prima data di appello disponibile: gli studenti vorrebbero essere svincolati da questo tipo di richieste, per essere autonomi nell'organizzazione del proprio studio e stabilire senza alcuna pressione con che tempistiche presentarsi all'esame.
5. Calendario Esami. Gli studenti denotano che il calendario degli esami viene spesso pubblicato in ritardo rispetto all'inizio della sessione, pertanto sarebbe preferibile che la pubblicazione avvenisse contestualmente all'inizio delle sessioni. Specificano, inoltre, che spesso nell'organizzazione del calendario, date e orari di esami di due materie si sovrappongono, nonostante appartengano allo stesso anno di corso. Infine, avanzano la richiesta di avere un terzo appello, quando non previsto da alcuni corsi di studio.
6. Gestione della didattica degli studenti Erasmus. È emersa la necessità di una maggiore organizzazione della didattica relativa agli studenti Erasmus, soprattutto nell'adattamento o integrazione dei programmi dei corsi e dei relativi crediti.

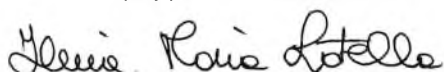
## TEMA SUSSIDI

1. Premio Laurea con reddito zero e Erasmus. Il bando del premio di laurea è unico per gli studenti Erasmus e studenti regolari: questo comporta che, la graduatoria che va a formarsi, include esclusivamente gli Erasmus che risultano a reddito 0, escludendo a priori gli studenti che avrebbero diritto a tale premio ma vengono esclusi perché la graduatoria non ha posti a sufficienza. Pertanto, gli studenti richiedono una soluzione che permetta, in maniera equa, di poter usufruire di questo diritto.

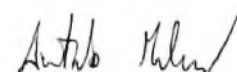
L'assemblea si conclude con l'impegno da parte dei rappresentanti tutti di avanzare tali segnalazioni alla Commissione Paritetica e di programmare durante l'anno accademico un'ulteriore incontro per aggiornare gli studenti in merito a quanto discusso e per, eventualmente, indicare altre necessità.

Reggio Calabria 03.12.2024

**Ilenia Maria LATELLA**  
(rappresentante CdS LM-12)



**Antonio MINIERI**  
(rappresentante CdS LM-4 c.u.)





### TABELLA MONITORAGGIO INSEGNAMENTI

La tabella è finalizzata a verificare e valutare la presenza, la completezza e la trasparenza delle informazioni fornite agli studenti e dovrebbe essere effettuata prendendo visione delle informazioni presenti nelle schede degli insegnamenti presenti sul sito *web* del dAeD dei tre corsi di studio. Tali informazioni derivano da quanto i docenti hanno inserito in Syllabus-GDA.

Per ogni insegnamento, bisogna verificare la presenza e la congruità (**indicata con si**) o la non disponibilità (**indicata con nd**) delle informazioni che seguono:

- A. Contenuti;
- B. Libri di testo/consigliati;
- C. Obiettivi;
- D. Prerequisiti;
- E. Metodi didattici
- F. Altre informazioni
- G. Modalità di verifica dell'apprendimento
- H. Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- I. ricevimento

#### Esempio Elenco insegnamenti I anno CdS LM-12

Denominazione insegnamenti	Presenza, trasparenza e completezza								
	A	B	C	D	E	F	G	H	I
<b>I anno</b>									
<i>Design per la valorizzazione del Cultural Heritage mediterraneo</i>									
1. Exhibit design		si				si	nd		
2. Riuso e conservazione del Cultural Heritage						si	nd		
3. Valutazione strategica del patrimonio									
<i>Design per l'innovazione nella tradizione</i>									
1. Antropologia del mediterraneo							si	si	
2. Product design							nd	si	
3. Storia del paesaggio e del design mediterraneo									
<i>Forme e strutture per il design</i>									
1. Life cycle design							si	si	
2. Morfologia strutturale e modellazione meccanica per il design							nd	si	
3. Sistemi costruttivi per il design									
Ulteriori attività linguistiche									

Eventuali osservazioni su ciascun insegnamento possono essere riportate al di sotto della tabella.




---

**QUESTIONARIO DOTTORANDI I e II ANNO**
**A) Materiali e ausili didattici, strutture per la didattica e la ricerca (laboratori, aule, attrezzature, etc.)**

[Il materiale, le metodologie di trasmissione della conoscenza e delle abilità (lezioni frontali, seminari, laboratori) e le strutture per la didattica e la ricerca (biblioteche, laboratori, aule studio, attrezzature) sono adeguate per il raggiungimento degli obiettivi formativi e di ricerca?]

---



---



---

Criticità: \_\_\_\_\_

---



---

Suggerimenti: \_\_\_\_\_

---



---



---

**B) I dottorandi sono coinvolti nella programmazione delle attività del Corso di Dottorato?**


---



---



---

Criticità: \_\_\_\_\_

---



---



---

Suggerimenti: \_\_\_\_\_

---



---



---

**C) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dai Dottorandi in relazione agli obiettivi formativi e di ricerca**

[presenza di un sistema di regole e di indicazioni preliminari per lo svolgimento delle verifiche dello stato di avanzamento delle tesi dei dottorandi; cronoprogramma delle modalità di verifica (nel sito web del dottorato); adeguatezza delle modalità di verifica per accertare il raggiungimento dei risultati]

---



---



---



---

Criticità: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Suggerimenti: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**D) Effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nel sito del Dottorato**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Criticità: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Suggerimenti: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**E) Altro**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Criticità: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Suggerimenti: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## QUESTIONARIO STUDENTI III ANNO

### Corso di Laurea Triennale in Design (L-4)

*Gentile studentessa, gentile studente, Le chiediamo cortesemente di compilare un breve questionario relativo alle motivazioni della sua scelta di proseguire o non proseguire gli studi. Le sue indicazioni potranno essere utili al miglioramento della qualità dell'offerta formativa e dei servizi offerti agli studenti. Grazie per il tempo che ci dedicherà*

**1. E' complessivamente soddisfatto del Corso di Laurea?**

- SI  
 NO

**2. E' intenzionato a proseguire gli studi dopo il conseguimento del titolo di primo livello?**

- SI  
 NO

**Se ha risposto NO alla domanda 2, spieghi perché:**

- Non ritengo sia utile conseguire la Laurea Magistrale.  
 Motivi economici.  
 Ho già un lavoro.  
 Altro, specificare: \_\_\_\_\_

**Se ha risposto SI alla seconda domanda, prosegua con le seguenti domande**

**3. Ad oggi pensa di continuare gli studi presso il Dipartimento di Architettura e Design nel Corso di Laurea Magistrale in Design per le Culture Mediterranee. Prodotto | Spazio | Comunicazione?**

- SI  
 NO, poiché intendo iscrivermi presso (indicare Università e Corso di Laurea Magistrale al quale intende iscriversi)

**4. Se ha risposto NO alla domanda 3, quali sono i motivi che più hanno influenzato la sua decisione a proseguire gli studi presso un'altra Università (selezionare una o più caselle)?**

- Scelta del Corso di Laurea non presente nell'offerta formativa della Mediterranea.  
 Qualità della didattica.  
 Servizi offerti dal Dipartimento (aule, aree studio, biblioteche, laboratori, postazioni informatiche etc.).  
 Benefici inerenti il diritto allo studio (borsa di studio, posto alloggio, mensa, contributo trasporti etc.).  
 Maggiori possibilità di trovare di lavoro dopo la laurea.  
 Relazioni dell'Università in cui intende iscriversi con le aziende del settore.  
 Maggiore prestigio dell'Università in cui intende iscriversi.  
 Qualità della vita nella città in cui si intende frequentare il Corso di Studi Magistrale.  
 Motivi economici.  
 Altro, specificare: \_\_\_\_\_