

Verbale incontro con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni e gli enti territoriali per l'attivazione di un Corso di Studio magistrale in Design LM-12

Il giorno 12 dicembre 2022, alle ore 17,00, online sulla Piattaforma MEET, a seguito di regolare convocazione da parte del Direttore del Dipartimento PAU, prof. Tommaso Manfredi, si è tenuta un incontro con gli Enti Territoriali e le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni organizzato dal Dipartimento PAU, in accordo con il Dipartimento dArTe, diretto dal prof. Adolfo Santini, per illustrare la volontà di istituire per l'a. a. 2023-2024 un Corso di Studio magistrale in Design classe di laurea LM-12, quale naturale prosecuzione del percorso triennale in Design classe di laurea L-4, attivo presso il Dipartimento PAU dall'a. a. 2020-21, con l'esplicita finalità di favorire e condividere l'adozione di comportamenti adeguati e coerenti con le esigenze del territorio e di garantire un nuovo patto sociale tra Università e Società.

Alla riunione, oltre ai rappresentanti e i delegati delle organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni e degli enti territoriali, sono stati invitati a partecipare, insieme ai Direttori dei Dipartimenti PAU e dArTe, i proff. Giuseppina Scamardì, Consuelo Nava, Antonio Taccone, Domenico Mediati, Alberto De Capua come coordinatori e vicecoordinatori dei CdS dell'Area Architettura attivi (L4 e LM-4) e disattivati o in via di disattivazione (L17 e LP-01) (vedi allegati). Inoltre, sono stati invitati in qualità di organizzatori i proff. Francesco Armato (segretario verbalizzante), Carmine Quistelli e Nino Sulfaro.

Partecipanti organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni e enti territoriali

Rudi Lizzi delegato del Sindaco della Città Metropolitana di Reggio Calabria, Carmelo Versace;

Katia Trifilò delegata del Segretario regionale per la Calabria del Ministero della Cultura, e Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia, Fabrizio Sudano;

Ilario Tassone, Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Reggio Calabria;

Giuseppe Falzea e Clara Stella Vicari Aversa, Presidente e vicepresidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Messina;

Francesco Alati, Presidente della sezione Sicilia dell'ADI Associazione per il Disegno Industriale;

Andrea Branciforte, Presidente della sezione Sicilia dell'ADI Associazione per il Disegno Industriale;

Giuseppe Febert, Vicepresidente dell'Associazione degli Industriali della Provincia di Reggio Calabria;

Lorenzo Labate, Presidente di Confcommercio Reggio Calabria;

Marcello Spagnolo, coordinamento PAsocial Calabria, delegato del Presidente di PAsocial, Francesco Di Costanzo;

Gaetano Giunta, Presidente di Fondazione di Comunità di Messina e Fondazione Horcynus Orca;

Piero Polimeni delegato del Presidente del Parco Ecolandia, Giovanni Pensabene;

Giuseppe Anania, MATERIA/Officine AD;

Raffaele Rio, Presidente di Demoskopika.

Partecipanti Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Tommaso Manfredi, Direttore Dipartimento PAU
Giuseppina Scamardì, Coordinatrice CdS L-4
Consuelo Nava, Coordinatrice CdS LM-4
Antonio Taccone, Delegato coordinamento CdS L-17
Domenico Mediati, Coordinatore CdS LP-01
Alberto De Capua, Vicecoordinatore CdS L-4
Francesco Armato, Organizzazione, Segretario Verbalizzante
Carmine Quistelli, Organizzazione
Nino Sulfaro, Organizzazione

Il Direttore del Dipartimento PAU, prof. Tommaso Manfredi, avvia i lavori, ringraziando tutti i presenti all'incontro sottolineandone la fondamentale importanza dell'interlocuzione tra Università, enti territoriali e organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni per l'istituzione di un nuovo Corso di Studio Magistrale, e in particolare per un corso in Design per cui il rapporto con il Territorio e tutte le sue componenti istituzionali e associative è vitale nel contesto culturale, economico e sociale, richiamato dal titolo che si intende attribuire alla nuova offerta formativa magistrale: "Design per le culture Mediterranee. Prodotto Spazio Comunicazione".

Considerate la preannunciata necessità del dott. Raffaele Rio, Presidente di Demoskopika, di dovere lasciare l'incontro in anticipo, il Direttore gli dà subito la parola, anche in considerazione dell'opportunità di avviare la discussione con un contributo inerente alle ricerche e alle indagini di mercato sull'attrattività del progetto proposto.

Il dott. Rio interviene dicendo che l'istituzione del nuovo corso magistrale in Design in Calabria è molto importante in quanto in questa regione si riscontra una carenza di esperti per la valorizzazione e la comunicazione del territorio che costituisce uno dei suoi obiettivi principali. In particolare, egli riferisce che secondo indagini compiute nella fase post Covid riguardo a regioni italiane come la Toscana, l'Emilia-Romagna e anche per la Calabria, si è notato un cambiamento delle scelte turistiche che privilegia i valori ambientali, storici e monumentali, e che la nuova offerta formativa si colloca in un contesto estremamente favorevole per laureati competenti sul marketing territoriale e strategico per promuovere il territorio.

Il Direttore Manfredi ringrazia il dott. Rio e passa la parola al prof. Nino Sulfaro per illustrare il progetto, non prima di averlo ringraziato per avere contribuito a redigerlo insieme ai proff. Armato, Bagnato, De Capua, Colistra, Quistelli e Scamardì, nel contesto della fattiva condivisione in atto con i rappresentati dei settori scientifico-disciplinari dell'Area di Architettura della Mediterranea.

Il prof. Sulfaro inizia la presentazione del progetto, mediante slide, ricordando che esso, a partire dalla titolazione "Design per le culture mediterranee. Prodotto Spazio Comunicazione", è essenzialmente congruente con i potenziali punti di forza evidenziati dal dott. Rio in una ottica fortemente specializzante per cogliere le opportunità di impresa a ogni scala di interesse. Si tratta infatti di un progetto scientifico e culturale improntato sul design strategico con una struttura articolata in modo da comprendere le tematiche più importanti del design, del prodotto, dello spazio e della comunicazione e improntata all'interlocuzione attiva con i sistemi produttivi locali per valorizzare la cultura del progetto e la comunicazione del territorio. Di seguito il prof. Sulfaro illustra la struttura didattica dell'offerta formativa biennale, connotata da una articolazione in sei laboratori suddivisi in quattro semestri, precisando che essa è ai laureati, L-4, L-17, L-21, LM-4, L-3 e ai laureati delle Accademie di Belle Arti con indirizzo Design. Una scuola aperta a tutti, ma soprattutto a quei paesi che si affacciano sul bacino Mediterraneo, perché il Mediterraneo possa continuare ad essere grande laboratorio interdisciplinare dove le

diverse culture si incontrano per raggiungere una comunità inclusiva; una scuola rivolta soprattutto a formare laureati che possano contribuire allo sviluppo socio-culturale-impreditoriale dei luoghi mettendone in risalto l'identità.

Ribadendo la vocazione identitaria di questo progetto formativo rivolto a tutti i territori che condividono le varie accezioni della cultura Mediterranea, il Direttore passa la parola, all'arch. Ilario Tassone, Presidente dell'Ordine degli architetti P.P.C. della provincia di Reggio Calabria, che esprime un parere positivo sulla nuova Magistrale, cogliendone l'interesse in particolare nelle ampie prospettive di formazione di professionisti capaci di valorizzare il territorio calabrese e dichiara che l'Ordine che rappresenta sarà sempre disponibile per qualsiasi collaborazione o contributo in sinergia con il mondo accademico augurandosi il successo del nuovo Corso di Studio.

Il dott. Gaetano Giunta, Presidente di Fondazione di Comunità di Messina e della Fondazione Horcynus Orca, prende la parola rivolgendo un grande apprezzamento per i contenuti formativi della nuova Magistrale in Design, cogliendone la capacità di soddisfare le esigenze delle diverse comunità territoriali. Quindi auspica che la scuola di Design della Mediterranea sia aperta al mondo del Design internazionale valorizzando la propria particolare accezione identitaria tra tradizione e innovazione. Conclude dichiarando di apprezzare la qualità del progetto e rendendosi disponibile a supportarlo nel suo sviluppo.

L'arch. Francesco Alati, presidente di ADI Calabria, fa presente che l'articolazione del corso Magistrale in Design per la sua forte carica innovativa è di notevole interesse per l'associazione che rappresenta, ma soprattutto per il territorio calabrese, e che l'ADI Calabria darà il suo contributo per facilitare i rapporti tra i futuri designer e le aziende, perché è fondamentale sviluppare la cultura del progetto nel territorio.

L'arch. Giuseppe Anania, socio fondatore di Materia/Officine AD, afferma che il percorso intrapreso dall'Università Mediterranea con il nuovo progetto di Corso di studio Magistrale in Design è sicuramente lodevole e rinnova la sua disponibilità a collaborare con l'Università, dando tutto il contributo necessario per "svecchiare" e innovare il concetto di prodotto del turismo in ambito territoriale.

La dott.ssa Katia Trifilò, delegata del Segretario regionale per la Calabria del Ministero della Cultura, e Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia, Fabrizio Sudano, interviene affermando che l'offerta formativa presentata è molta interessante perché i territori necessitano di figure esperte che promuovono la storia e la cultura e diventino un laboratorio permanente di inclusione dell'area Mediterranea.

Il dott. Rudi Lizzi, delegato del Sindaco della Città Metropolitana di Reggio Calabria, apprezza particolarmente la titolazione "Design per le culture Mediterranee, perché richiama l'ambito di interesse per sviluppare la cultura del progetto Design. Trova l'idea dei sei laboratori molto efficace e interessante, soprattutto il laboratorio di "Innovazione nelle tradizioni", e si augura che l'Università Mediterranea possa formare designer capaci di contribuire all'innovazione del territorio e delle aziende che vi gravitano.

Il dott. Piero Polimeni, delegato del Presidente del Parco Ecolandia, ringrazia per l'invito e fa i complimenti per lo sforzo di aver messo in piedi il progetto di un Corso di Studio innovativo da tanti punti di vista. Interessanti i contenuti dei sei laboratori che formeranno designer capaci di interpretare la realtà e di comunicarla. La speranza è che un corso Magistrale in Design possa dare lavoro ai ragazzi, e far crescere il territorio. Il dott. Polimeni continua dicendo che occorre lavorare in maniera parallela e concepire i laboratori come delle StartUP o come degli Spin-Off per aumentare la sensibilità dei nostri futuri laureati e la loro permanenza sul territorio. Conclude dicendo che Ecolandia è disponibile per qualsiasi contributo a favore della nuova iniziativa.

Il dott. Marcello Spagnolo, coordinatore di PAsocial Calabria, afferma che la Magistrale in Design presentata è indiscutibile e encomiabile, e che sostiene questa iniziativa. PAsocial darà tutto il contributo e lo spazio agli studenti per poter intervenire sia nelle aziende private che nelle pubbliche amministrazioni per innovare, svecchiare, snellire e facilitare i rapporti di collaborazione tra di esse.

L'arch. Andrea Branciforte, Presidente di ADI Sicilia, concorda con i giudizi positive espressi da chi lo ha preceduto, e ribadisce che per la Magistrale in Design è importante favorire un parallelo processo di sinergia e concertazione tra aziende e istituzioni. In questo contesto il designer qualificato è una figura fondamentale per le aziende e per l'economia, per la società e per il territorio.

Il Direttore Manfredi ringrazia tutti i rappresentati degli Enti territoriali e delle organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni che hanno partecipato e quelli che hanno esposto le proprie opinioni e le loro idee, con l'auspicio che tutto quello che è stato detto sulla Magistrale in Design possa svilupparsi nel prossimo futuro. In conclusione, dà la parola alla coordinatrice e al vice coordinatore del Corso di studio in Design L-4 e alla coordinatrice del Corso di Studio in Architettura LM-4.

La prof.ssa Giuseppina Scamardì, coordinatrice del corso di Studio triennale in Design L-4, ringrazia tutti i partecipanti, afferma che quanto detto è fondamentale per il percorso dell'Università e che si augura che il corso Magistrale possa proseguire il successo del corso triennale e che possa contribuire a formare quelle professionalità di cui la Calabria e il Mediterraneo necessitano.

La prof.ssa Consuelo Nava, Coordinatrice del Corso di studio Magistrale in Architettura LM-4, afferma che la magistrale in Design completa la formazione all'interno dell'area Architettura agevolando il percorso di chi ha deciso di occuparsi di Design, e auspica che attragga molti studenti che hanno conseguito la laurea triennale in altri atenei per fare un'esperienza di cultura mediterranea, nella "nostra" Università.

Il prof. Alberto De Capua, vicecoordinatore del corso di studio triennale in Design L-4, ringrazia tutti i partecipanti, in particolare Giuseppe Anania, Francesco Alati e tutti coloro che hanno contribuito in passato alle attività della triennale, creando un rapporto di amicizia e di collaborazione, e conclude affermando che la nuova Magistrale rappresenta un plus valore per l'Ateneo oltre che per i tanti suoi dichiarati sostenitori.

In conclusione, il prof. Manfredi ringrazia rappresentanti e i delegati delle organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni, i quali dichiarano la loro disponibilità a cooperare al monitoraggio e all'efficacia del Corso di Studi, apportando eventuali proposte di rimodulazione e/o di modifica, in relazione alla continua evoluzione del settore e di nuove esigenze. Di comune accordo, quindi, viene fissato un monitoraggio intermedio a sei mesi dall'avvio delle attività del Corso e un monitoraggio annuale da fissare in funzione delle scadenze per la programmazione dell'offerta didattica. nuovamente e saluta tutti coloro che hanno partecipato all'incontro e chiude i lavori.

Il Prof. Manfredi saluta e ringrazia tutti i partecipanti dichiarando conclusa la riunione.

L'incontro termina alle ore 19:00.

Il segretario verbalizzante
prof. Francesco Armato

Il Direttore Dip.to PAU
Prof. Tommaso Manfredi