

VERBALE DELL'INCONTRO CON LE PARTI INTERESSATE DEL 08.01.2020

Mercoledì 8 gennaio alle ore 11.00 presso l'Aula del Consiglio del Dipartimento Patrimonio, Architettura, Urbanistica (PAU) dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria si è tenuto l'incontro di consultazione con le Parti Interessate (PI) (organizzazioni rappresentative a livello locale del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni), per la presentazione della proposta di istituzione del corso di laurea in Design (Classe L-4).

Erano presenti, per l'Area Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, il Prof. Tommaso Manfredi direttore del Dipartimento PAU, i Proff. Massimo Lauria, Marinella Arena e Alberto De Capua, delegati del Dipartimento DARTE, la Prof. Marina Mistretta, Coordinatore del Consiglio di Corso di Studio in Scienze dell'Architettura (Classe L-17) del Dipartimento PAU, la Prof. Giuseppina Scamardì, Coordinatore del Consiglio di Corso di Studio in Architettura e Restauro (Classe LM4) del Dipartimento PAU, il Prof. Raffaele Pucinotti, delegato all'Orientamento e all'Alternanza Scuola Lavoro del Dipartimento PAU, e la Dott.ssa Nietta Crucitti, Responsabile dell'Area didattica del dipartimento PAU.

Erano presenti per le PI:

- il Presidente dell'ANCE di Reggio Calabria, Geom. Francesco Siclari;
- il Direttore dell'ANCE di Reggio Calabria, dott. Antonio Tropea;
- il Presidente di ConfCommercio di Reggio Calabria, Dott. Gaetano Matà;
- il Presidente della Camera di Commercio di Reggio Calabria, dott. Antonino Tramontana;
- il Delegato dell'Associazione per il Disegno Industriale e Coordinatore della Rete dei Licei Artistici dell'Area dello Stretto, prof. Nunzio Tripodi;
- il Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria prof. Carmelo Malacrino;
- il Delegato Soprintendente Direttore Generale avocante arch. Federica Galloni Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia, Dott. Fabrizio Sudano; è presente per la Soprintendenza anche l'arch. Roberta Filocamo;
- il Delegato Segretario Regionale MIBACT, Arch. Antonino Sulforo.

La riunione si apre con la relazione del Prof. Manfredi, Direttore del Dipartimento PAU, sulle motivazioni che hanno portato all'istituzione, presso il Dipartimento PAU, di un nuovo corso di studio triennale in Design, Classe L-4. Il prof. Manfredi esprime la necessità, emersa durante i lavori della Commissione, di avviare contestualmente un Master di 1° Livello in Design. Il prof. Manfredi illustra le finalità, gli obiettivi e i contenuti del Corso proposto. Prende quindi la parola il Prof. De Capua, che sottolinea l'importanza di definire in modo completo l'idea progettuale attraverso i preziosi suggerimenti e consigli che le PI convenute volessero fornire.

Il Presidente dell'ANCE di Reggio Calabria esprime la piena aderenza dei percorsi formativi presentati con le attese degli iscritti ANCE e afferma che tali figure professionali sono fortemente richieste anche dalle piccole e medie Aziende, chiamate giornalmente a rispondere alle esigenze, sempre più complesse, della committenza. Tali figure professionali, secondo l'ANCE, sono richieste dalle imprese. Anzi è sempre più crescente la necessità delle imprese di inserire nella loro pianta organica tali figure professionali.

Segue l'intervento del Direttore dell'ANCE di Reggio Calabria, il quale rileva la necessità di articolare il nuovo percorso formativo, con l'aiuto delle imprese del settore e sull'importanza dell'istituzione di percorsi che mirino al Made in Italy. In definitiva, l'ANCE manifesta piena soddisfazione per i percorsi formativi presentati e dichiara, sia attraverso il Presidente che il Direttore, piena disponibilità per una continua e sempre più proficua collaborazione.

Il Presidente di ConfCommercio si dichiara favorevole alla proposta, perché i tre profili professionali previsti dall'offerta formativa proposta risponde alle reali esigenze di mercato, anche locale, e porterà certamente sia al miglioramento che ad una maggiore competitività, nazionale ed internazionale, delle aziende del territorio. Ritiene inoltre fondamentale la presenza sul territorio dell'Università, suggerendo anche un processo di diffusione, anche attraverso mostre itineranti, dei lavori eseguiti dagli studenti nelle loro attività formative. Suggerisce un Master di 1° Livello di Design, da avviare immediatamente in modo da creare un unico polo per il Design a Reggio Calabria che sia attrattivo per gli studenti italiani e stranieri anche attraverso il coinvolgimento di Designer di fama Internazionale.

Nella discussione emerge anche la necessità di attivare percorsi di collaborazione con le aziende finalizzati all'espletamento di tirocini formativi che potranno, alla fine, concludersi anche con la loro assunzione.

Prende la parola il Presidente della Camera di Commercio, affermando che l'iniziativa è lodevole e che rappresenta sicuramente un'opportunità in più per il territorio. Mostra ai convenuti gli studi di settore che confermano che l'industria del Design è in continua espansione e che l'iniziativa coinvolge sicuramente una porzione molto più estesa dell'area Metropolitana di Reggio Calabria. Esprime la volontà di una piena collaborazione sia per l'istituzione che per la prosecuzione di tutte le attività successive inerenti al Corso di Studio presentato.

Interviene il Delegato dell'Associazione per il Disegno Industriale e Coordinatore della Rete dei Licei Artistici dell'Area dello Stretto, affermando che l'iniziativa è lodevole e che il territorio è già pronto, anzi, secondo lo stesso l'iniziativa

arriva in ritardo. Tra l'altro un Corso di Studi in Design rappresenta la naturale prosecuzione per gli studenti che concludono il Liceo Artistico. E' necessario creare, a suo parere, progettualità investendo con le Aziende.

Il prof. Tripodi rammenta ai presenti che sul territorio è presente, da qualche anno, La rete dei Licei Artistici che, tra Reggio e Messina, comprende circa 30 Licei i cui studenti sono già avviati verso un percorso di formativo che vede la sua naturale prosecuzione nel Corso di Studi in Design.

Ricorda infine che "Mediterraneo Creativo" ha rappresentato il primo sforzo, il primo tentativo di comprendere il "Design del Mediterraneo". Il percorso proposto ha in se, secondo il prof. Tripodi, con i tre differenti curricula, le potenzialità per offrire le competenze richiesta dal territorio e non solo.

Il Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria si allinea a quanto già evidenziato dalle altre PI ed esprime piena approvazione al percorso formativo proposto e ai relativi profili professionali.

Il delegato della Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Reggio Calabria che il delegato Segretario Regionale MIBACT concordano pienamente con l'iniziativa. Anche l'arch. Roberto Filocamo esprime la propria condivisione.

Conclude il Prof. Manfredi, esprimendo gratitudine alle PI per la loro presenza e per il giudizio unanime sull'offerta formativa proposta. Il Prof. Manfredi sottolinea la rilevanza della riunione e accoglie, a nome del Dipartimento PAU, le istanze e le osservazioni presentate dalle PI, che di fatto rafforzano la proposta presentata propone la costituzione di un tavolo che, con, con scadenza periodica, monitori l'efficacia dei percorsi e li rimoduli, laddove necessario. A tal fine, viene stabilita un'attività di rilevamento, che si espleterà attraverso un monitoraggio intermedio a sei mesi dall'avvio delle attività del Corso e un monitoraggio annuale da fissare in funzione delle scadenze per la programmazione dell'offerta didattica dell'anno accademico 2021/22.

La seduta è tolta alle ore 13.30.