



## ▶ Informazioni generali sul Corso di Studi

**Università** Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA

**Nome del corso in italiano** Architettura (*IdSua:1620147*)

**Nome del corso in inglese** Architecture

**Classe** LM-4 c.u. R - Architettura e ingegneria edile-architettura  
(quinquennale)

**Lingua in cui si tiene il corso** italiano

**Eventuale indirizzo internet del corso di laurea** <https://www.unirc.it/corsi/lauree-ciclo-unico/architettura>

**Tasse** <https://www.unirc.it/studiare/iscrizioni-e-immatricolazioni/tasse-e-contributi>

**Modalità di svolgimento** a. Corso di studio convenzionale

## ▶ Referenti e Strutture

**Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS** BARRESI Alessandra

**Organo Collegiale di gestione del corso di studio** Consiglio del Corso di Laurea magistrale a c.u. in Architettura (classe LM-4 c.u.)

**Struttura didattica di riferimento** Architettura e Design (Dipartimento Legge 240)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	AMARO	Ottavio Salvatore	PA		1	

2.	BARRESI	Alessandra	PA	1
3.	CAMPANELLA	Raffaella	PA	1
4.	DELLA SPINA	Lucia	PA	1
5.	FALLANCA	Concetta	PO	1
6.	MANIACI	Alessandra	RU	1
7.	MASSIMO	Domenico Enrico	PA	1
8.	MEDIATI	Domenico	PA	1
9.	MILARDI	Martino	PA	1
10.	MORABITO	Roberto	PA	1
11.	MUSOLINO	Mariangela	RU	1
12.	MUSSARI	Bruno	RU	1
13.	NAVA	Consuelo	PO	1
14.	PULTRONE	Gabriella	PA	1
15.	SARLO	Antonella Blandina Maria	PA	1
16.	SESTITO	Marcello	PO	1
17.	SIMONE	Rita	PA	1
18.	SOFI	Alba	PA	1
19.	SULFARO	Nino	PA	1
20.	TROMBETTA	Corrado	PA	1
21.	VICARI AVERSA	Clara	RU	1

**Rappresentanti Studenti**

Baldo Giulia  
 Coluccio Rocco  
 Curcuruto Francesco  
 Di Giovanni Veronica  
 Gitto Francesco Gioele  
 Pace CArmine  
 Pagana Valerio  
 Scalfari Francesco Pio

**Gruppo di gestione AQ**

Alessandra Barresi  
 Raffaella Campanella  
 Rocco Coluccio  
 Anna Di Stefano  
 Francesca Giglio  
 Alessandra Maniaci  
 Domenico Mediati  
 Valerio Alberto Morabito  
 Bruno Mussari  
 Antonella Blandina Sarlo

Francesca Schepis

Alba Sofi

Raffaella CAMPANELLA

Alessandra BARRESI

Gabriella PULTRONE

Francesca SCHEPIS

Alessandro VILLARI

Marinella ARENA

Domenico MEDIATI

Agostino URSO

Angela QUATTROCCHI

Nino SULFARO

Consuelo NAVA

Bruno MUSSARI

**Tutor**



**Il Corso di Studio in breve**

13/05/2025

Il Corso di Studi ha come obiettivo la formazione specifica nel settore dell'Architettura, e cioè la formazione per lo svolgimento di quelle attività 'esercitate abitualmente con il titolo professionale di architetto' (direttive n. 85/384/CEE, n. 85/14/CEE, n. 86/17/CEE), mirate ad assicurare il raggiungimento:

1. della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
2. di una adeguata conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura, nonché delle arti, tecnologie e scienze umane ad essa attinenti;
3. di una conoscenza delle belle arti in quanto fattori che possono influire sulla qualità della concezione architettonica;
4. di una adeguata conoscenza in materia di urbanistica, pianificazione e tecniche applicate nel processo di pianificazione;
5. della capacità di cogliere i rapporti tra uomo e creazioni architettoniche e tra creazioni architettoniche e il loro ambiente, nonché la capacità di cogliere la necessità di adeguare fra loro creazioni architettoniche e spazi in funzione dei bisogni e della misura dell'uomo;
6. della capacità di capire l'importanza della professione e delle funzioni dell'architetto nella società, in particolare elaborando progetti che tengano conto dei fattori sociali;
7. di una conoscenza dei metodi di indagine e di preparazione del progetto di costruzione;
8. della conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e di ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici;
9. di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie, nonché della funzione degli edifici, in modo da renderli intimamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici;
10. di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione;
11. di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione.

Con riferimento alla natura e alle finalità proprie del Corso di Studi, tutti gli insegnamenti ruotano intorno a un nucleo centrale costituito dalla cultura della progettazione, cioè da quella serie di metodologie di natura storica e scientifica e di procedimenti di natura tecnico-progettuale alle differenti scale, necessari alla costruzione dello spazio fisico. Essi, conseguentemente, garantiscono il conseguimento degli obiettivi indicati sia dalla direttiva CE 2005/36 che disciplina ed equipara l'esercizio della professione di architetto in ambito europeo sia dalla direttiva CEE 85/384 sull'Architettura, mediante:

- l'attività di progettazione applicata al campo dell'architettura, della città, del restauro, dell'urbanistica, e dell'ambiente costruito in senso lato;

- la preparazione specifica nel campo delle tecniche di rappresentazione in quanto strumento conoscitivo fondamentale per la progettazione e il disegno dello spazio fisico;
- la preparazione storica mirata: all'acquisizione delle conoscenze specifiche relative alle architetture prodotte nel corso del tempo come base indispensabile per una cosciente attività di progettazione e, conseguentemente, all'acquisizione di metodologie finalizzate alla comprensione critica del fare architettura;
- la preparazione tecnica e tecnologica applicata alla conoscenza delle tecniche di trasformazione dei materiali e di costruzione dei manufatti edili;
- la preparazione scientifica per quel che riguarda la conoscenza delle matematiche, degli strumenti e metodi di calcolo delle strutture, delle tecniche di analisi dei fenomeni attinenti all'uso dello spazio fisico e alla sua trasformazione;
- la preparazione tecnica relativa alla gestione dei processi di costruzione, al perseguimento della sicurezza, della sostenibilità e della qualità, nonché all'analisi dei costi di costruzione e gestione nel tempo.

Il Corso di Studi magistrale a ciclo unico in 'Architettura' (Classe LM/4) prevede il rilascio del titolo di 'laureato magistrale'. La sua durata è di cinque anni per un totale di almeno 300 crediti formativi universitari (CFU) ed è basato su attività formative riguardanti cinque tipologie:

- A) attività formative di base;
- B) attività formative caratterizzanti;
- C) attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base o caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare;
- D) attività formative autonomamente scelte dallo studente purché coerenti con il progetto formativo;
- E) attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio e alla verifica della conoscenza di almeno una lingua straniera, oltre l'italiano;
- F) attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo studio dà accesso, tra cui in particolare stage, tirocini formativi e di orientamento.

Link: <https://www.unirc.it/corsi/lauree-ciclo-unico/architettura>



QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

17/04/2025

Nel 2008 il Consiglio del Corso di Laurea in Architettura ha promosso un incontro con Associazioni, Ordini professionali ed Enti del territorio, al fine di presentare l'offerta formativa conseguente alle modifiche indotte dal passaggio dalla L. 509/99 alla L. 270/04.

Nell'incontro sono stati presentati gli obiettivi e il percorso formativo del CdS e i soggetti consultati hanno condiviso la proposta, auspicando anche una sinergia nelle fasi di tirocini in itinere e di accompagnamento al mondo del lavoro.

Nel 2013 è stato avviato un processo di revisione dell'offerta formativa del Corso di Laurea magistrale a c.u. in Architettura, pur nel rispetto del precedente Ordinamento Didattico (RAD), per renderla maggiormente aderente alle mutate condizioni sociali e professionali del contesto di riferimento.

Al fine di conseguire la massima condivisione possibile delle scelte, sono stati organizzati numerosi incontri con tutti i docenti del Dipartimento e con la componente studentesca, più volte coinvolta in forma assembleare. Sono stati anche consultati gli Ordini degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori (APPC) delle aree geografiche da cui provengono la maggior parte degli studenti. In particolare, il 15 febbraio 2013 si è svolto un incontro con il Presidente dell'Ordine degli APPC della Provincia di Reggio Calabria, mentre nel giugno 2013 la nuova offerta formativa è stata presentata e dibattuta alla presenza delle rappresentanze studentesche e dei Presidenti degli Ordini degli APPC delle Province di Reggio Calabria, Catanzaro, Messina e Catania.

Nel corso del 2017, al fine di coinvolgere anche stakeholders esterni per migliorare gli aspetti professionalizzanti del percorso formativo in rapporto alle caratteristiche del territorio di riferimento, sono state organizzate le seguenti giornate di incontro con alcuni attori locali:

14 giugno 2017

- Incontro con il dott. Piero Milasi, Direttore e Responsabile della Sezione Ambiente del Polo d'Innovazione 'Net scarl – Natura Energia e Territorio' e con il dott. Piero Polimeni, gestore del polo sulle 'Energie Rinnovabili, Efficienza Energetica e Tecnologie per la Gestione Sostenibile delle Risorse Ambientali' - Sez. di Reggio Calabria.

12 ottobre 2017

- Incontro con il dott. Antonino Tramontana, Presidente della Camera di Commercio della Provincia di Reggio Calabria, e con le dott.sse Giulia Megna e Angelica Pirrello, responsabili del relativo Ufficio Ricerca e Sviluppo (R&D).

12 dicembre 2017

- Incontro con il dott. Francesco Siclari e con il dott. Antonio Tropea, rispettivamente Presidente e Direttore dell'Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE) di Reggio Calabria.

Nei primi mesi del 2019 l'offerta formativa è stata nuovamente aggiornata per renderla maggiormente adeguata alle attuali richieste del territorio e per migliorare l'efficacia e l'efficienza organizzativa del Corso di Studio, sempre nel rispetto, però, del vigente Ordinamento Didattico. Tra l'altro, sono stati previsti alcuni orientamenti specifici nella parte conclusiva del percorso formativo, al fine di caratterizzare le competenze professionali dei laureati.

Oltre che con i docenti e gli studenti del Dipartimento, le scelte sono state definite e condivise attraverso un processo di consultazione, confronto e dibattito con enti locali e istituzioni del territorio.

A tal fine, il 6 febbraio 2019 il Dipartimento ha organizzato un incontro generale su 'Didattica, ricerca e terza missione' invitando i seguenti soggetti:

Regione Calabria (Presidente, Vice presidente, Assessore all'istruzione e alle attività culturali, Dirigente della Struttura di Coordinamento alla Programmazione Nazionale, Dirigente alla Programmazione Nazionale e Comunitaria, Dirigente del Servizio Ricerca scientifica e Innovazione Tecnologica, Assessore alla Pianificazione territoriale e urbanistica, Assessore alle infrastrutture, Assessore alla tutela dell'ambiente, Presidente del Consiglio Regionale)

Comune di Reggio Calabria (Sindaco della Città Metropolitana, Assessore all'istruzione e alla cultura, Assessore alla Pianificazione sostenibile del Territorio)

Presidente di FinCalabria

Presidente dell'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria

Presidente dell'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Messina

Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Reggio Calabria

Presidente di Confindustria di Reggio Calabria

Presidente di Confindustria di Messina

Presidente dei Giovani Imprenditori di Reggio Calabria

Presidente ANCE Calabria

Presidente della Camera di Commercio di Reggio Calabria

Presidente Provinciale Confartigianato

Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Direttore del Museo di Messina

Segretario Generale del MIBACT

Presidente Ente Parco Nazionale dell'Aspromonte

Direttore dell'Archivio di Stato di Reggio Calabria

Direttore dell'Archivio di Stato di Messina

Direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Reggio Calabria

Dirigenti delle seguenti scuole superiori di secondo grado: Liceo scientifico 'Leonardo da Vinci', Liceo scientifico 'Alessandro Volta', Liceo classico 'Tommaso Campanella', Istituto industriale 'Panella', Istituto per geometri 'Righi'

L'incontro è stato molto partecipato e ha consentito di rafforzare i rapporti con i 'portatori di interesse' in relazione alle attività formative e di ricerca del Dipartimento. I numerosi e qualificati interventi hanno consentito di avviare e consolidare un processo di interazione e di confronto, che continuerà nel prossimo futuro al fine di esaminare gli effetti, i risultati e le ricadute dell'aggiornamento dell'offerta formativa. Un resoconto dell'incontro del 6 febbraio 2019 è stato pubblicato sulla 'Gazzetta del Sud' dell'8 febbraio 2019.

A seguito di quest'incontro, il 21 maggio 2019 sono stati firmati tre accordi quadro, rispettivamente con la Città Metropolitana, l'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria e l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Reggio Calabria, che prevedono lo sviluppo di attività di comune interesse, con particolare riferimento allo svolgimento di tirocini curriculari all'interno dell'offerta formativa del Dipartimento.

In considerazione dell'esigenza di apportare, per il piano di studi della coorte 2021-2022, una complessiva modifica ordinamentale - a seguito della quale è stato poi possibile definire una totalmente nuova impostazione dell'offerta formativa così per come descritto nel quadro A4.a -, in data 1° febbraio 2021 si è tenuto in modalità telematica sulla piattaforma Microsoft Teams un ulteriore incontro di consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni (Parti Sociali).

L'incontro ha registrato un numero molto ampio di partecipanti.

Per l'Università erano presenti: i Direttori dei Dipartimenti dell'Area Architettura, Dipartimento Architettura e Territorio e Dipartimento Patrimonio, Architettura e Urbanistica, e i Coordinatori dei CdS in Scienze dell'Architettura (Classe L-17) e in Architettura (Classe LM-4 quinquennale a ciclo unico).

Per le Parti Sociali erano presenti: il Presidente dell'Ordine degli Architetti di Reggio Calabria, un delegato del Presidente dell'Ordine degli Architetti di Messina, il Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia, il Presidente di Confcommercio di Reggio Calabria, il Vicepresidente di Confindustria di Reggio Calabria, il Delegato del Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, il Direttore dell'ANCE di Reggio Calabria, il Dirigente del settore tecnico della Città Metropolitana di Reggio Calabria, il Delegato della Dirigente del Liceo Artistico 'Prete-Frangipane' Reggio Calabria, il delegato del Dirigente del Liceo Classico 'Maurolico' di Messina, la Delegata della Dirigente del Liceo Scientifico 'Volta' di Reggio Calabria, il Delegato del Dirigente dell'IIS 'La Farina-Basile' di Messina.

Il dibattito è stato molto partecipato e tutti gli intervenuti hanno espresso un notevole consenso nei confronti dell'iniziativa. In esito alle suddette consultazioni è emerso un sostanziale apprezzamento sia per il Corso di Studi sia per la qualità dei laureati, così come per le modifiche ordinamentali proposte e per l'articolazione dell'offerta formativa secondo indirizzi caratterizzanti. Ma è stata anche evidenziata la necessità di creare un circolo virtuoso teoria-pratica per rendere le conoscenze acquisite durante gli studi universitari più spendibili nel mondo del lavoro e formare architetti pronti a confrontarsi con il mondo delle professioni e delle imprese, integrando il percorso formativo con attività di tirocinio/stage da svolgersi in aziende che operano nel campo, in studi e società di progettazione, in istituzioni ed enti pubblici o privati, o

comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto.

Nel corso dell'anno accademico 2021 e 2022, in occasione delle attività istituzionali riferite allo scambio di iniziative di terza missione e di orientamento, sono stati tenuti dei colloqui tra il Direttore dArTe, la Coordinatrice del Corso di Laurea e i delegati all'orientamento su alcune questioni riferite ai profili di competenze professionalizzanti importanti per il percorso in uscita dei laureati. In particolare:

- in occasione dell'Orientamento in entrata per Percorsi di PCTO, con le dirigenti e i docenti incaricati delle scuole M.Preti di Reggio Calabria, A.Volta di Reggio Calabria, Righi di Reggio Calabria.
- in occasione dell'iniziativa ANCE Calabria sui temi dell'Economia Circolare, 5 maggio 2022;
- in occasione della firma di convenzione dArTe con Città Metropolitana Settore 10 \_ pianificazione e programmazione , Ing.Pietro Foti, del 5 febbraio 2022, sui profili competitivi della programmazione connessa all'Agenda 2030.

Si sono programmati altri 2 incontri di consultazioni successive entro luglio 2022 e entro ottobre 2022.

Nell'a.a.2023-24 il CdL in Architettura ha promosso diverse iniziative con organizzazioni e soggetti operanti sul territorio, al fine di promuovere, confrontarsi e operare per la migliore valutazione di efficacia dell'offerta sui profili formativi e professionali per le competenze in uscita.

In particolare con riferimento alle attività svolte con Ordine degli Architetti PPC di Reggio Calabria, si sono volte attività:

- di eventi culturali, giornate di studi con esperti promosse dal CdL e dai docenti aperte agli studenti e ai professionisti;
- Master di II livello BIM, dello Spin Off BIG srl per la formazione di competenze richieste dal mondo del lavoro, come riferito a documenti di settore e studi riscontrati con aggiunta del partenariato con Città Metropolitana di Reggio Calabria;
- MAster Class Intensiva sui temi della Transizione ecologica e digitale su 'Regenerative Digital Design for Climate Change' promosso da ABITALab con RUS, UNIBAS, aperto agli studenti degli ultimi anni e ai professionisti; dal 5 maggio al 1 giugno 2023, 70 ore di formazione;
- attività riferite ai tirocini curriculari con la preparazione di percorsi assistiti all'esame di stato per la professione;
- partecipazione all'evento di giugno 2023 promosso dalla CAQ-CdL sul progetto culturale e formativo dei ssd e gds 'verso la riforma universitaria', al fine di condividere visioni e strategie nell'offerta formativa, secondo il profilo futuro richiesto dal mondo del lavoro, consultando studi di settore e riferimenti dei documenti ministeriali, di CUN, CUIA, etc..

Inoltre si sono intrapresi altri percorsi riferiti alla consultazione con le parti sociali, sostenuti da:

- Convenzione con ANCE Reggio Calabria del dArTe, per discutere del futuro sostenibile delle costruzioni e il ruolo della professione dell'Architetto nelle nuove istanze provenienti dal mondo delle imprese per il territorio.

Anche per l'a.a.2023-24 sono previste attività di rafforzamento e rilancio di interesse nel confronto con le parti sociali e sui nuovi statuti formativi discussi nell'a.a.202-23.

Giorno 9 gennaio 2025 si è svolto un ulteriore incontro con le parti sociali, finalizzato alla riorganizzazione dell'Offerta formativa. All'incontro erano presenti:

- Prorettore alla Didattica;
- Diretrice e vicedirettore del Dipartimento dAeD;
- Coordinatrice e vicecoordinatore del CdL in Architettura;
- Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori e Paesaggisti della Provincia di Reggio Calabria;
- Rappresentante del Museo Archeologico di Reggio Calabria;
- Vicepresidente Unindustria Calabria;
- Rappresentante Unindustria Giovani Calabria;
- Rappresentante del Liceo 'Da Vinci' di Reggio Calabria.

Durante l'incontro è stata presentata la proposta di riforma dell'Offerta formativa e sono state raccolte le considerazioni dei partecipanti. La proposta è stata complessivamente apprezzata con alcuni suggerimenti in riferimento a:

- la collocazione dei tirocini formativi al 5° anno piuttosto che al 4°, per consentire una migliore continuità per l'inserimento professionale.
- rafforzare le competenze in ambito digitale;
- formare figure con competenze di alto livello in ambito amministrativo e gestionale;
- dare maggiore risalto alla divulgazione del CdL;
- continuare a valorizzare i PCTO per l'orientamento degli studenti in entrata.

Le proposte sono state oggetto di valutazione nella successiva CAQ-CdS.

## ► QUADRO A1.b

### **Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

13/05/2025

Nel 2013 è stato avviato un processo di revisione dell'offerta formativa del Corso di Laurea magistrale a c.u. in Architettura, pur nel rispetto del precedente Ordinamento Didattico (RAD), per renderla maggiormente aderente alle mutate condizioni sociali e professionali del contesto di riferimento.

Al fine di conseguire la massima condivisione possibile delle scelte, sono stati organizzati numerosi incontri con tutti i docenti del Dipartimento e con la componente studentesca, più volte coinvolta in forma assembleare. Sono stati anche consultati gli Ordini degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori (APPC) delle aree geografiche da cui provengono la maggior parte degli studenti. In particolare, il 15 febbraio 2013 si è svolto un incontro con il Presidente dell'Ordine degli APPC della Provincia di Reggio Calabria, mentre nel giugno 2013 la nuova offerta formativa è stata presentata e dibattuta alla presenza delle rappresentanze studentesche e dei Presidenti degli Ordini degli APPC delle Province di Reggio Calabria, Catanzaro, Messina e Catania.

Nel corso del 2017, al fine di coinvolgere anche stakeholders esterni per migliorare gli aspetti professionalizzanti del percorso formativo in rapporto alle caratteristiche del territorio di riferimento, sono state organizzate le seguenti giornate di incontro con alcuni attori locali:

14 giugno 2017

- Incontro con il dott. Piero Milasi, Direttore e Responsabile della Sezione Ambiente del Polo d'Innovazione 'Net scarl – Natura Energia e Territorio' e con il dott. Piero Polimeni, gestore del polo sulle 'Energie Rinnovabili, Efficienza Energetica e Tecnologie per la Gestione Sostenibile delle Risorse Ambientali' - Sez. di Reggio Calabria.

12 ottobre 2017

- Incontro con il dott. Antonino Tramontana, Presidente della Camera di Commercio della Provincia di Reggio Calabria, e con le dott.sse Giulia Megna e Angelica Pirrello, responsabili del relativo Ufficio Ricerca e Sviluppo (R&D).

12 dicembre 2017

- Incontro con il dott. Francesco Siclari e con il dott. Antonio Tropea, rispettivamente Presidente e Direttore dell'Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE) di Reggio Calabria.

Nei primi mesi del 2019 l'offerta formativa è stata nuovamente aggiornata per renderla maggiormente adeguata alle attuali richieste del territorio e per migliorare l'efficacia e l'efficienza organizzativa del Corso di Studio, sempre nel rispetto, però, del vigente Ordinamento Didattico. Tra l'altro, sono stati previsti alcuni orientamenti specifici nella parte conclusiva del percorso formativo, al fine di caratterizzare le competenze professionali dei laureati.

Oltre che con i docenti e gli studenti del Dipartimento, le scelte sono state definite e condivise attraverso un processo di consultazione, confronto e dibattito con enti locali e istituzioni del territorio.

A tal fine, il 6 febbraio 2019 il Dipartimento ha organizzato un incontro generale su 'Didattica, ricerca e terza missione' invitando i seguenti soggetti:

Regione Calabria (Presidente, Vice presidente, Assessore all'istruzione e alle attività culturali, Dirigente della Struttura di Coordinamento alla Programmazione Nazionale, Dirigente alla Programmazione Nazionale e Comunitaria, Dirigente del Servizio Ricerca scientifica e Innovazione Tecnologica, Assessore alla Pianificazione territoriale e urbanistica, Assessore alle infrastrutture, Assessore alla tutela dell'ambiente, Presidente del Consiglio Regionale)

Comune di Reggio Calabria (Sindaco della Città Metropolitana, Assessore all'istruzione e alla cultura, Assessore alla Pianificazione sostenibile del Territorio)

Presidente di FinCalabria

Presidente dell'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria

Presidente dell'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Messina

Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Reggio Calabria

Presidente di Confindustria di Reggio Calabria  
Presidente di Confindustria di Messina  
Presidente dei Giovani Imprenditori di Reggio Calabria  
Presidente ANCE Calabria  
Presidente della Camera di Commercio di Reggio Calabria  
Presidente Provinciale Confartigianato  
Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria  
Direttore del Museo di Messina  
Segretario Generale del MIBACT  
Presidente Ente Parco Nazionale dell'Aspromonte  
Direttore dell'Archivio di Stato di Reggio Calabria  
Direttore dell'Archivio di Stato di Messina  
Direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Reggio Calabria  
Dirigenti delle seguenti scuole superiori di secondo grado: Liceo scientifico 'Leonardo da Vinci', Liceo scientifico 'Alessandro Volta', Liceo classico 'Tommaso Campanella', Istituto industriale 'Panella', Istituto per geometri 'Righi'  
L'incontro è stato molto partecipato e ha consentito di rafforzare i rapporti con i 'portatori di interesse' in relazione alle attività formative e di ricerca del Dipartimento. I numerosi e qualificati interventi hanno consentito di avviare e consolidare un processo di interazione e di confronto, che continuerà nel prossimo futuro al fine di esaminare gli effetti, i risultati e le ricadute dell'aggiornamento dell'offerta formativa. Un resoconto dell'incontro del 6 febbraio 2019 è stato pubblicato sulla 'Gazzetta del Sud' dell'8 febbraio 2019.  
A seguito di quest'incontro, il 21 maggio 2019 sono stati firmati tre accordi quadro, rispettivamente con la Città Metropolitana, l'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria e l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Reggio Calabria, che prevedono lo sviluppo di attività di comune interesse, con particolare riferimento allo svolgimento di tirocini curriculari all'interno dell'offerta formativa del Dipartimento.

In considerazione dell'esigenza di apportare, per il piano di studi della coorte 2021-2022, una complessiva modifica ordinamentale - a seguito della quale è stato poi possibile definire una totalmente nuova impostazione dell'offerta formativa così per come descritto nel quadro A4.a -, in data 1° febbraio 2021 si è tenuto in modalità telematica sulla piattaforma Microsoft Teams un ulteriore incontro di consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni (Parti Sociali).

L'incontro ha registrato un numero molto ampio di partecipanti.

Per l'Università erano presenti: i Direttori dei Dipartimenti dell'Area Architettura, Dipartimento Architettura e Territorio e Dipartimento Patrimonio, Architettura e Urbanistica, e i Coordinatori dei CdS in Scienze dell'Architettura (Classe L-17) e in Architettura (Classe LM-4 quinquennale a ciclo unico).

Per le Parti Sociali erano presenti: il Presidente dell'Ordine degli Architetti di Reggio Calabria, un delegato del Presidente dell'Ordine degli Architetti di Messina, il Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia, il Presidente di Confcommercio di Reggio Calabria, il Vicepresidente di Confindustria di Reggio Calabria, il Delegato del Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, il Direttore dell'ANCE di Reggio Calabria, il Dirigente del settore tecnico della Città Metropolitana di Reggio Calabria, il Delegato della Dirigente del Liceo Artistico 'Preti-Frangipane' Reggio Calabria, il delegato del Dirigente del Liceo Classico 'Maurolico' di Messina, la Delegata della Dirigente del Liceo Scientifico 'Volta' di Reggio Calabria, il Delegato del Dirigente dell'IIS 'La Farina-Basile' di Messina.

Il dibattito è stato molto partecipato e tutti gli intervenuti hanno espresso un notevole consenso nei confronti dell'iniziativa. In esito alle suddette consultazioni è emerso un sostanziale apprezzamento sia per il Corso di Studi sia per la qualità dei laureati, così come per le modifiche ordinamentali proposte e per l'articolazione dell'offerta formativa secondo indirizzi caratterizzanti. Ma è stata anche evidenziata la necessità di creare un circolo virtuoso teoria-pratica per rendere le conoscenze acquisite durante gli studi universitari più spendibili nel mondo del lavoro e formare architetti pronti a confrontarsi con il mondo delle professioni e delle imprese, integrando il percorso formativo con attività di tirocinio/stage da svolgersi in aziende che operano nel campo, in studi e società di progettazione, in istituzioni ed enti pubblici o privati, o comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto.

Nel corso dell'anno accademico 2021 e 2022, in occasione delle attività istituzionali riferite allo scambio di iniziative di terza missione e di orientamento, sono stati tenuti dei colloqui tra il Direttore dArTe, la Coordinatrice del Corso di Laurea e i delegati all'orientamento su alcune questioni riferite ai profili di competenze professionalizzanti importanti per il percorso in uscita dei laureati. In particolare:

- in occasione dell'Orientamento in entrata per Percorsi di PCTO, con le dirigenti e i docenti incaricati delle scuole M.Preti di Reggio Calabria, A.Volta di Reggio Calabria, Righi di Reggio Calabria.
  - in occasione dell'iniziativa ANCE Calabria sui temi dell'Economia Circolare, 5 maggio 2022;
  - in occasione della firma di convenzione dArTe con Città Metropolitana Settore 10 \_ pianificazione e programmazione , Ing.Pietro Foti, del 5 febbraio 2022, sui profili competitivi della programmazione connessa all'Agenda 2030.
- Si sono programmati altri 2 incontri di consultazioni successive entro luglio 2022 e entro ottobre 2022.

Nell'a.a.2023-24 il CdL in Architettura ha promosso diverse iniziative con organizzazioni e soggetti operanti sul territorio, al fine di pormuovere, confrontarsi e operare per la migliore valutazione di efficacia dell'offerta sui profili formativi e professionali per le competenze in uscita.

In particolare con riferimento alle attività svolte con Ordine degli Architetti PPC di Reggio Calabria, si sono volte attivit.

- di eventi culturali, giornate di studi con esperti promosse dal CdL e dai docenti aperte agli studenti e ai professionisti;
- Master di II livello BIM, dello Spin Off BIG srl per la formazione di competenze richieste dal mondo del lavoro, come riferito a documenti di settore e studi riscontrati con aggiunta del partenariato con Città Metropolitana di Reggio Calabria;
- MAster Class Intensiva sui temi della Transizione ecologica e digitale su 'Regenerative Digital Design for Climate Change' promosso da ABITALab con RUS, UNIBAS, aperto agli studenti degli ultimi anni e ai professionisti; dal 5 maggio al 1 giugno 2023, 70 ore di formazione;
- attività riferite ai tirocini curriculare con la preparazione di percorsi assistiti all'esame di stato per la professione;
- partecipazione all'evento di giugno 2023 promosso dalla CAQ-CdL sul progetto culturale e formativo dei ssd e gds 'verso la riforma universitaria', al fine di condividere visioni e strategie nell'offerta formativa, secondo il profilo futuro richiesto dal mondo del lavoro, consultando studi di settore e riferimenti dei documenti ministeriali, di CUN, CUIA, etc..

Inoltre si sono intrapresi altri percorsi riferiti alla consultazione con le parti sociali, sostenuti da:

- Convenzione con ANCE Reggio Calabria del dArTe, per discutere del futuro sostenibile delle costruzioni e il ruolo della professione dell'Architetto nelle nuove istanze provenienti dal mondo delle imprese per il territorio.

Anche per l'a.a.2023-24 sono previste attività di rafforzamento e rilancio di interesse nel confronto con le parti sociali e sui nuovi statuti formativi discussi nell'a.a.202-23.

Giorno 9 gennaio 2025 si è svolto un ulteriore incontro con le parti sociali, finalizzato alla riorganizzazione dell'Offerta formativa. All'incontro erano presenti:

- Prorettore alla Didattica;
- Diretrice e vicedirettore del Dipartimento dAeD;
- Coordinatrice e vicecoordinatore del CdL in Architettura;
- Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori e Paesaggisti della Provincia di Reggio Calabria;
- Rappresentante del Museo Archeologico di Reggio Calabria;
- Vicepresidente Unindustria Calabria;
- Rappresentante Unindustria Giovani Calabria;
- Rappresentante del Liceo 'Da Vinci' di Reggio Calabria.

Durante l'incontro è stata presentata la proposta di riforma dell'Offerta formativa e sono state raccolte le considerazioni dei partecipanti. La proposta è stata complessivamente apprezzata con alcuni suggerimenti in riferimento a:

- la collocazione dei tirocini formativi al 5° anno piuttosto che al 4°, per consentire una migliore continuità per l'inserimento professionale.
- rafforzare le competenze in ambito digitale;
- formare figure con competenze di alto livello in ambito amministrativo e gestionale;
- dare maggiore risalto alla divulgazione del CdL;
- continuare a valorizzare i PCTO per l'orientamento degli studenti in entrata.

Le proposte sono state oggetto di valutazione nella successiva CAQ-CdS.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale Parti sociali del 09/01/2025



## Architetto

### **funzione in un contesto di lavoro:**

Le funzioni del laureato in architettura sono quelle stabilite dalle disposizioni vigenti nazionali ed europee per la professione di architetto/ingegnere, e in particolare:

- la progettazione, dalla ideazione di massima al progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, di trasformazioni dell'ambiente costruito e del paesaggio alle diverse scale, operando negli ambiti disciplinari della progettazione architettonica e urbana, della progettazione urbanistica e del paesaggio, della progettazione strutturale ed ambientale, del restauro architettonico, della conservazione e valorizzazione dei beni architettonici e della progettazione di allestimenti di interni.
- la gestione del processo di realizzazione dell'architettura con differenti ruoli di alta responsabilità tanto nella gestione tecnica quanto nella gestione economica del processo edilizio;
- il controllo della qualità architettonica e ambientale nei processi di trasformazione dell'ambiente costruito e del paesaggio, alle diverse scale.

Il laureato magistrale potrà svolgere, oltre alla libera professione, funzioni di elevata responsabilità, tra gli altri, in istituzioni ed enti pubblici e privati (enti istituzionali, enti e aziende pubblici e privati, studi professionali e società di progettazione), operanti nei campi della costruzione e trasformazione delle città e del territorio.

Inoltre, il laureato magistrale, anche non abilitato alla professione di architetto o di ingegnere edile, potrà svolgere attività di conoscenza e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (ricerca, editoria, organizzazione di eventi culturali, ecc.)

### **competenze associate alla funzione:**

Le competenze associate alle funzioni descritte riguardano:

- la capacità di interpretare gli aspetti culturali della ricerca architettonica alle varie scale, anche in relazione a quella svolta in altre discipline artistiche e scientifiche;
- la capacità di analizzare e interpretare gli aspetti qualitativi e quantitativi della domanda di architettura (rapporti con la committenza);
- la capacità di utilizzare strumenti informatici nel campo dell'analisi e dell'elaborazione del progetto;
- la capacità di elaborare progetti di qualità alle varie scale: dell'edificio, dell'urbanistica, ambientale e del paesaggio, del restauro, del consolidamento e del recupero architettonico e urbano;
- la capacità di organizzare e coordinare competenze molteplici (strutturali, impiantistiche, valutative, del contenimento energetico, normative e procedurali, ecc.) e di orientarle alla produzione di progetti;
- la capacità di gestire le procedure dei processi produttivi;
- la capacità di dirigere la costruzione;
- la capacità di controllare e validare la progettazione e collaudare le realizzazioni;
- la conoscenza della legislazione tecnica in materia edilizia e urbanistica;
- il controllo della qualità e il perseguitamento della sicurezza;
- la capacità di trasmettere i saperi teorici e pratici propri del mestiere;
- la capacità di utilizzare, oltre l'italiano almeno un'altra lingua della comunità europea.

I laureati del Corso di laurea magistrale a ciclo unico della classe LM-4 dovranno quindi:

- conoscere approfonditamente gli aspetti teorico-scientifici, metodologici e operativi dell'architettura, dell'edilizia, dell'urbanistica e del restauro architettonico ed essere in grado di utilizzare tali conoscenze per concettualizzare, progettare, comprendere e realizzare l'atto del costruire in un contesto di pratica dell'architettura che conferisca forma fisica alle necessità della società e del singolo individuo, formulando e risolvendo, anche in modo innovativo, problemi complessi o che richiedono un approccio interdisciplinare;
- comprendere la sostenibilità, il contesto sociale e il senso del luogo nella progettazione degli edifici, della città e del territorio, per promuovere uno sviluppo ecologicamente equilibrato e sostenibile dell'ambiente costruito e naturale, compresa l'utilizzazione razionale delle risorse disponibili;

- conoscere approfonditamente le teorie e le tecniche della progettazione architettonica nella sua dimensione interscalare;
- conoscere approfonditamente la storia e le teorie dell'architettura, dell'urbanistica, del restauro architettonico e delle altre attività di trasformazione dell'ambiente e del territorio attinenti all'architettura;
- conoscere approfonditamente gli strumenti e le forme della rappresentazione e della misura, gli aspetti teorico-scientifici oltre che metodologico-operativi della matematica, della fisica, dell'informatica e delle altre scienze di base, essendo altresì capaci di utilizzare tali conoscenze per documentare, descrivere, anche con tecniche digitali, e interpretare problemi complessi o che richiedono un approccio interdisciplinare;
- avere conoscenze nel campo della gestione del ciclo di vita dell'edificio e dell'organizzazione dei processi produttivi nel settore delle costruzioni;
- conoscere, in modo approfondito, organismi architettonici complessi di carattere storico, nel loro contesto urbano e territoriale e nel contesto dei sistemi figurativi ad essi contemporanei; avere capacità di analisi approfondita delle caratteristiche e delle proprietà dei materiali che li compongono; del regime statico delle loro strutture; delle cause di varia natura di degrado o dissesto; di programmazione e definizione di interventi atti al consolidamento, alla riabilitazione e alla valorizzazione e gestione di manufatti e di sistemi storici, urbani e territoriali.

**sbocchi occupazionali:**

I laureati magistrali possono iscriversi agli albi professionali previsti dalla classe LM-4, previo superamento dell'esame di stato e, in particolare, all'Albo Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori; possono, inoltre, iscriversi alla sezione A dell'Albo Professionale degli Ingegneri.

I laureati magistrali possono svolgere la libera professione o impiegarsi con funzioni di elevata responsabilità nel campo della costruzione, trasformazione, conservazione, restauro degli edifici nonché nella valorizzazione e nella pianificazione delle città e del territorio, tanto in strutture professionali complesse (società di progettazione e ingegneria, società di servizi, ecc.), quanto in settori produttivi (imprese di costruzione, aziende di settore, ecc.), quanto, infine, in istituzioni ed enti pubblici e privati (enti di governo delle città e del territorio, amministrazioni locali e nazionali, Soprintendenze, istituti bancari, ecc.).

Il laureato magistrale, anche non abilitato alla professione di architetto o di ingegnere edile, può inoltre svolgere attività di conoscenza e valorizzazione del patrimonio architettonico, ambientale e archeologico (ricerca, editoria, organizzazione di eventi culturali, ecc.)



1. Architetti - (2.2.2.1.1)



07/01/2025

L'iscrizione al Corso di laurea magistrale è a numero programmato ed è regolata dalle norme vigenti in materia di accesso ai corsi di studio a numero programmato a livello nazionale (art. 1, comma 1, lettera a, L.264/99); l'ammissione avviene col solo possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo (art.

6, comma 1. DM 270/2004).

Il numero degli iscritti è stabilito annualmente dal Consiglio di Dipartimento, in base alle strutture disponibili, alle esigenze del mercato del lavoro e secondo i criteri fissati dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ai sensi dell'art. 1, della legge n. 264/99 e della direttiva comunitaria 384/85 CE.

Le modalità delle prove di ammissione per le matricole sono conformi a quanto stabilito annualmente con decreto ministeriale per i corsi di laurea ad accesso programmato.

La prova di ammissione, oltre a consentire la formazione di una graduatoria, ha di fatto anche valore di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso che, riferite agli obiettivi specifici del corso di studio, riguardano le conoscenze nei campi della logica, della cultura generale, della storia, del disegno e rappresentazione, della matematica e della fisica.

La specifica delle conoscenze richieste per l'accesso, la modalità di verifica delle stesse, nonché gli Obblighi Formativi Aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva e il conseguente assolvimento degli OFA e i relativi tempi e modalità di accertamento, sono indicati nel Regolamento Didattico del Corso di Laurea.



### QUADRO A3.b

#### Modalità di ammissione

13/05/2025

Il Corso di Studio è a numero programmato a livello nazionale, così come stabilito dalla legge 264 del 1999.

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale in architettura a ciclo unico è, pertanto, necessario, oltre al possesso del diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo, la collocazione in posizione utile nella graduatoria unica nazionale.

Le modalità di immatricolazione sono definite in seguito alla pubblicazione del decreto ministeriale che stabilisce, anno per anno, la data della prova, il numero dei posti disponibili, le modalità e i contenuti della prova di ammissione.

Le informazioni relative alla prova e all'immatricolazione (Bando di ammissione) vengono pubblicate, successivamente all'emissione dei decreti ministeriali, alla pagina

[http://www.unirc.it/studenti/numero\\_programmato\\_magistrale\\_architettura.php](http://www.unirc.it/studenti/numero_programmato_magistrale_architettura.php)

Per l'anno accademico 2025-2026, il numero dei posti disponibili per l'accesso al Corso di Laurea magistrale a c.u. in Architettura (classe LM-4 c.u.) è pari a:

- n. 120 posti destinati a candidati dei paesi UE e dei paesi non UE residenti in Italia di cui all'art. 39, comma 5 del D.lgs. 25 luglio 1998, n.286;
- n. 20 posti destinati a candidati dei paesi non UE residenti all'estero.

Nei limiti dei posti disponibili per l'accesso, l'ammissione dei candidati avviene secondo una graduatoria di merito conseguente a una o più prove che si svolgeranno secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito web del Dipartimento DAeD.

Si prevede la possibilità di una prova aggiuntiva per la copertura dei posti eventualmente disponibili ad esaurimento delle

graduatorie di prima selezione (cfr. DM n. 473 art. 2 comma 11).

Si danno riferimenti sulle prove e sugli argomenti al link:

Link: [https://archivio.www.unirc.it/studenti/numero\\_programmato\\_magistrale\\_architettura.php](https://archivio.www.unirc.it/studenti/numero_programmato_magistrale_architettura.php) ( procedimenti di iscrizione online alle due prove programmate )



17/01/2025

#### Obiettivi formativi specifici del Corso di Studio

Il Corso di Studi ha come obiettivo la formazione specifica nel settore dell'Architettura, e cioè la formazione per lo svolgimento di quelle attività "esercitate abitualmente con il titolo professionale di architetto" (direttive n. 85/384/CEE, n. 85/14/CEE, n. 86/17/CEE), mirate ad assicurare il raggiungimento:

1. della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
2. di una adeguata conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura, nonché delle arti, tecnologie e scienze umane ad essa attinenti;
3. di una conoscenza delle belle arti in quanto fattori che possono influire sulla qualità della concezione architettonica;
4. di una adeguata conoscenza in materia di urbanistica, pianificazione e tecniche applicate nel processo di pianificazione;
5. della capacità di cogliere i rapporti tra uomo e creazioni architettoniche e tra creazioni architettoniche e il loro ambiente, nonché la capacità di cogliere la necessità di adeguare fra loro creazioni architettoniche e spazi in funzione dei bisogni e della misura dell'uomo;
6. della capacità di capire l'importanza della professione e delle funzioni dell'architetto nella società, in particolare elaborando progetti che tengano conto dei fattori sociali;
7. di una conoscenza dei metodi di indagine e di preparazione del progetto di costruzione;
8. della conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e di ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici;
9. di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie, nonché della funzione degli edifici, in modo da renderli intimamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici;
10. di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione;
11. di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione.

Con riferimento alla natura e alle finalità proprie del Corso di Studi, tutti gli insegnamenti ruotano intorno a un nucleo centrale costituito dalla cultura della progettazione, cioè da quella serie di metodologie di natura storica e scientifica e di procedimenti di natura tecnico-progettuale alle differenti scale, necessari alla costruzione dello spazio fisico. Essi, conseguentemente, garantiscono il conseguimento degli obiettivi indicati sia dalla direttiva CE 2005/36 che disciplina ed equipara l'esercizio della professione di architetto in ambito europeo sia dalla direttiva CEE 85/384 sull'Architettura, mediante:

- l'attività di progettazione applicata al campo dell'architettura, della città, del restauro, dell'urbanistica, e dell'ambiente costruito in senso lato;
- la preparazione specifica nel campo delle tecniche di rappresentazione in quanto strumento conoscitivo fondamentale per la progettazione e il disegno dello spazio fisico;
- la preparazione storica mirata: all'acquisizione delle conoscenze specifiche relative alle architetture prodotte nel corso del tempo come base indispensabile per una cosciente attività di progettazione e, conseguentemente, all'acquisizione di metodologie finalizzate alla comprensione critica del fare architettura;
- la preparazione tecnica e tecnologica applicata alla conoscenza delle tecniche di trasformazione dei materiali e di

costruzione dei manufatti edili;

- la preparazione scientifica per quel che riguarda la conoscenza delle matematiche, degli strumenti e metodi di calcolo delle strutture, delle tecniche di analisi dei fenomeni attinenti all'uso dello spazio fisico e alla sua trasformazione;
- la preparazione tecnica relativa alla gestione dei processi di costruzione, al perseguitamento della sicurezza, della sostenibilità e della qualità, nonché all'analisi dei costi di costruzione e gestione nel tempo.

Il Corso di Studi magistrale a ciclo unico in 'Architettura' (Classe LM/4) prevede il rilascio del titolo di 'laureato magistrale'.

La sua durata è di cinque anni per un totale di almeno 300 crediti formativi universitari (CFU) ed è basato su attività formative riguardanti cinque tipologie:

- A) attività formative di base;
- B) attività formative caratterizzanti;
- C) attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base o caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare;
- D) attività formative autonomamente scelte dallo studente purché coerenti con il progetto formativo;
- E) attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio e alla verifica della conoscenza di almeno una lingua straniera, oltre l'italiano;
- F) attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo studio dà accesso, tra cui in particolare stage, tirocini formativi e di orientamento.

Obiettivi dell'offerta formativa

In particolare, l'offerta formativa proposta dal nuovo Ordinamento del CdS quinquennale in Architettura si colloca nel quadro generale della cosiddetta "Riforma dei Saperi" che sta interessando l'Università italiana.

La riforma dei saperi, che si inserisce nel contesto di una continua evoluzione del panorama educativo e professionale, richiede una revisione delle strutture didattiche e dei programmi di studio, in particolare per i corsi quinquennali a ciclo unico, che devono rispondere in modo più agile e adeguato alle sfide globali e alle dinamiche sociali contemporanee.

In una società sempre più complessa, in cui la digitalizzazione interessa e coinvolge ogni campo della conoscenza, l'università italiana deve necessariamente evolversi esplorando nuovi percorsi di formazione che abbiano un legame concreto con la realtà nella quale viviamo e che favoriscano una formazione interdisciplinare dello studente.

Il livello di complessità e di interconnessione che caratterizza la nostra società ci fa comprendere che non è più possibile approcciare allo studio a compartimenti stagni ma è necessario pensare a percorsi formativi interdisciplinari che mixano insegnamenti scientifici e umanistici per creare una conoscenza nuova in grado di rispondere alla complessità dei tempi e soprattutto a quanto richiesto dai principi legislativi della riforma universitaria.

In questo ambito, la riforma dei saperi implica una riflessione profonda su come il CdS in Architettura debba evolvere nel suo insegnamento e nella sua pratica, con una particolare attenzione alla preparazione dei giovani professionisti, attraverso percorsi formativi che siano al contempo solidi e flessibili, per affrontare e gestire realtà e processi sempre più interconnessi, globali e interdipendenti. Nuove competenze professionali, quindi, in grado di rispondere a complessità nuove, che vanno dalla sostenibilità ambientale alla digitalizzazione, dalla progettazione inclusiva alla capacità di intervenire in contesti urbani in continua trasformazione. Questo richiede un approccio didattico integrato, che non solo rafforzi le competenze tecniche, ma che sviluppi anche una visione critica e creativa, capace di affrontare i cambiamenti della società e le nuove esigenze del vivere urbano.

Le competenze interdisciplinari consentono di sviluppare oltre a competenze tecniche differenziate anche competenze trasversali quali problem solving, pensiero critico, creatività, flessibilità, comunicazione efficace, intelligenza emotiva.

Competenze richieste dal mondo del lavoro anche secondo il World Economic Forum.

La riforma, nel suo complesso, introduce un insieme di obiettivi strategici e requisiti obbligatori per il rinnovamento degli ordinamenti didattici, tra cui si evidenziano:

- Integrazione delle competenze trasversali: Promuovere la capacità di problem solving, il pensiero critico e le competenze digitali, linguistiche e relazionali, rendendole centrali nei curricula.
- Centralità della sostenibilità: Integrare i principi di sviluppo sostenibile, educazione ambientale e transizione ecologica in tutte le discipline, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.
- Interdisciplinarità e flessibilità: Favorire un approccio educativo che superi le tradizionali compartimentazioni disciplinari, promuovendo percorsi flessibili e personalizzati per gli studenti.
- Valorizzazione dell'inclusione: Riformulare i contenuti e i metodi didattici per garantire un'educazione equa e accessibile, con particolare attenzione alle diversità culturali, sociali e personali.
- Digitalizzazione: Rafforzare l'uso delle tecnologie digitali per la didattica, sia come strumento di apprendimento che come materia di studio, per preparare le nuove generazioni a un contesto lavorativo sempre più tecnologico.

Questi principi non solo pongono l'accento sul cosa insegnare, ma anche sul come insegnare, incentivando una didattica centrata sullo studente e orientata a risultati concreti. Viene richiesto un impegno coordinato per integrare le competenze tradizionali con quelle emergenti, fornendo agli studenti strumenti che li rendano protagonisti consapevoli del proprio apprendimento e del mondo che li circonda.

Tali obiettivi richiedono un profondo ripensamento degli ordinamenti didattici, che devono essere riorganizzati per:

- Aggiornare i contenuti disciplinari: Introdurre nuovi argomenti e rivedere quelli già esistenti per rispondere alle esigenze emergenti.
- Ridisegnare le metodologie didattiche: Promuovere approcci innovativi e partecipativi, come il project-based learning e le esperienze laboratoriali, capaci di stimolare la creatività e l'apprendimento attivo.
- Rivedere i criteri di valutazione: Passare da un'ottica di valutazione puramente nozionistica a una più orientata sulle competenze e sui risultati concreti.
- Formare i docenti: Investire in programmi di aggiornamento professionale per garantire che il personale educativo sia adeguatamente preparato a implementare le novità introdotte.

La riforma dei saperi che sta interessando l'Università italiana offre, quindi, al Corso di Laurea in Architettura, l'occasione per assumere consapevolezza dei profondi cambiamenti in atto nei propri valori e approcci, tecniche e progetti e per mettere a fuoco le innovazioni necessarie a fornire risposte adeguate alle sfide poste dai profondi mutamenti che oggi investono città, territori, economie e società. Il cambiamento climatico, la crisi energetica e idrica, l'aumento delle diseguaglianze sociali, l'innovazione tecnologica e gli obiettivi di sostenibilità hanno un filo rosso comune: costringono società e individui a modificare profondamente il loro rapporto con il territorio. Come risponde il vasto campo disciplinare dell'Architettura a tale sfida?

La nuova offerta formativa che caratterizza il nostro corso di studi in Architettura si fonda su questi presupposti integrando solide competenze tecnico-disciplinari con l'innovatività, la flessibilità e l'interdisciplinarietà.

#### Modalità di erogazione dei crediti formativi

Nell'ottica di favorire lo spirito della Riforma - fortemente incentrata sulla necessità di orientare la formazione verso una maggiore capacità di formare figure professionali in grado di collocarsi, ai più alti livelli possibili, nel contesto nazionale e internazionale – si è scelto di adottare una nuova modalità di erogazione dei Crediti Formativi Universitari.

Tale modalità, peraltro già consolidata in altri CdS italiani caratterizzati da una forte presenza di didattica laboratoriale, prevede che il valore del singolo CFU - che è pari a 25 ore comprendenti la didattica assistita in aula e lo studio individuale - venga articolato in maniera differente a seconda della tipologia di insegnamento.

L'articolazione prevista è la seguente:

Corsi monodisciplinari e Corsi integrati (monodisciplinari o pluridisciplinari): 10 ore di didattica assistita in aula e 15 ore di studio individuale;

Laboratori (monodisciplinari o pluridisciplinari): 12 ore di didattica assistita in aula e 13 ore di studio individuale;

Atelier (pluridisciplinari): 15 ore di didattica assistita in aula e 10 ore di studio individuale;

Workshops intensivi: 25 ore di didattica assistita in aula;

Tirocini formativi: 25 ore di studio individuale;

Predisposizione prova finale: 25 ore di studio individuale.

L'articolazione del percorso formativo proposto dovrebbe garantire, inoltre, la sinergia orizzontale e verticale tra gli insegnamenti in modo che lo studente possa giungere alla conclusione del percorso di studi avendo chiaro il modo in cui le singole discipline contribuiscono alla propria formazione multidisciplinare e sistemica e lo preparino alle competenze richieste in ambito lavorativo.

In conformità all'art. 3, comma 8 del D.L. 1649/2023, sarà possibile conseguire il titolo anche secondo un piano di studi individuale che preveda attività formative diverse da quelle presenti nell'offerta formativa, purché in coerenza con l'ordinamento didattico del corso di studi dell'a.a. di immatricolazione. Le modalità saranno esplicitate nel Regolamento didattico.

#### Descrizione del percorso formativo

L'identità del Corso di Studio in Architettura, presente a Reggio Calabria fin dagli anni '70 del secolo scorso, si è definita e consolidata nel tempo, in relazione sia alle tematiche specifiche del territorio di appartenenza, il Mezzogiorno d'Italia, sia alle problematiche e potenzialità di tutta l'area euro-mediterranea e mediterranea più in generale, rispetto alla quale l'istituzione universitaria che lo eroga occupa una posizione privilegiata.

Alla base dell'offerta didattica del Corso di Studi c'è, infatti, innanzitutto l'impegno di costruire una comunità di studenti e di docenti tesa al miglioramento generale delle condizioni di vita della comunità insediata, della qualità degli spazi e degli edifici che essa abita, della realizzazione di una nuova dignità urbana, della valorizzazione dei propri territori e paesaggi,

della loro bellezza.

Nella attuale contrazione generalizzata delle risorse economiche è, infatti, sempre più necessario trovare, soprattutto nel Mezzogiorno, soluzioni sostenibili ai problemi posti dalle società avanzate. Concentrare l'attenzione all'architettura, alla città, al territorio, alla cultura storica, al paesaggio, significa individuare un campo d'azione nel quale riconoscere i veri bisogni non materiali della società contemporanea e le vie immateriali per soddisfarli.

Con la modifica di ordinamento (TAF-RAD) attuata per la coorte di immatricolati 2025-26 si intende rispondere a una domanda di maggiore caratterizzazione del percorso degli studi in termini di abilità, nell'intento di coniugare generalismo e specialismo in maniera equilibrata e di rimarcare, in termini formativi, alcuni specifici ambiti di competenza, propri della figura dell'architetto, che siano adeguati al mutato contesto socioculturale che presenta la società moderna. La modifica dell'ordinamento (TAF-RAD) definisce un percorso più flessibile e interdisciplinare nel quale lo studente ha la possibilità, qualora lo desideri, di personalizzare il proprio piano di studi individuale, attraverso attività formative diverse da quelle previste dal Regolamento Didattico, purché in coerenza con l'Ordinamento del Corso di Studi avviato per l'a.a. 2025-2026. Il Corso di Studi, pertanto, in linea con la Riforma delle Classi di Laurea, supera la visione fondata su programmi di studio vincolati da un sistema di crediti formativi basato su settori disciplinari circoscritti, prediligendo la flessibilità e l'interdisciplinarietà, valorizzando i profili offerti e la risposta di competenze da parte del mondo del lavoro.

Il Corso di Studi è, dunque, pensato come il luogo della formazione continua degli studenti-architetti, i quali dovranno acquisire una elevata capacità di progettare, di individuare e sviluppare i problemi e di intercettare quei principi che collegano tra loro le diverse conoscenze per conferirgli un senso specifico.

Gli allievi affronteranno perciò, nei loro percorsi formativi, questioni generali e particolari, evitando l'iperspecialismo che frammenta l'unità del sapere e che spezza le inseparabili relazioni vitali e profonde che alimentano le cose. In quanto, essere in grado di gestire le relazioni complesse tra le cose e gli eventi è un compito di primaria importanza per le giovani generazioni, poiché in ciò esse misurano la capacità di comprendere e muoversi in un mondo in competizione globale, sempre più articolato e complesso, governato dalla rapidità e dalla imprevedibilità degli eventi, delle occasioni e dei risultati.

Il Corso di Studi pone, quindi, una sfida culturale. In quanto il pensiero – l'acquisizione cioè di un proprio e non convenzionale punto di vista sulle cose e sulla loro trasformazione – è oggi quanto di più prezioso possa possedere un individuo o una comunità. Collegare conoscenze, saperi ed eventi, e dar loro un senso, è oggi il compito primario della scuola, che consiste nello stimolare curiosità e incoraggiare costantemente il confronto libero e creativo.

In questa prospettiva, la didattica del corso viene sviluppata e articolata orientandosi alla formazione di un architetto generalista capace di riconoscere e assumere le problematiche dell'edificio, della città e del territorio interpretandole sia rispetto alle questioni connotative del meridione d'Italia e del Mediterraneo che a quelle più generali della contemporaneità, in un'ottica di complessità piuttosto che di specializzazione. Un architetto capace di coniugare i problemi propri della forma a tutte le scale, da quella architettonica a quella urbana e territoriale, con quelli della sostenibilità attraverso l'impiego intelligente delle tecniche e delle tecnologie avanzate. La formazione acquisita durante l'intero percorso di studi garantisce, inoltre, l'acquisizione delle competenze necessarie per poter contribuire, con le specificità proprie dell'architetto, ad affrontare le sfide più rilevanti che interessano oggi la città e il territorio – cambiamenti climatici, questioni energetiche, mitigazione e prevenzione dei rischi, riduzione dell'inquinamento, inclusione sociale - contribuendo con interventi appropriati alle diverse scale del progetto e facendo ricorso agli strumenti digitali e di intelligenza artificiale più innovativi.

Obiettivo del Corso di Studio è quello di creare una figura professionale che alla specifica capacità progettuale, a tutti i livelli, accompagni la padronanza degli strumenti relativi alla fattibilità costruttiva, fino a poterne seguire con competenza la corretta esecuzione sotto il profilo estetico, funzionale e tecnico-economico. Si attua, pertanto, un'integrazione in senso qualitativo della formazione storico-critica con quella scientifica, secondo un'impostazione didattica che concepisce la progettazione come processo di sintesi, per conferire a tale figura professionale pieno titolo ad operare, anche a livello europeo, nel campo della progettazione architettonica, urbanistica, paesaggistica, del design e del restauro. Il Corso di Studi inoltre è finalizzato alla acquisizione delle competenze richieste agli Architetti che operano agli alti livelli degli Enti Pubblici e Privati nell'ambito del processo di gestione del progetto alle varie scale, nella consapevolezza che nel nostro Paese esiste ancora un forte divario tra gli avanzamenti della ricerca scientifica e i contenuti dell'apparato normativo che regola le trasformazioni.

La formazione didattica 'generalista' offerta dal corso viene, inoltre, rafforzata nell'ultimo anno dalla possibilità di scegliere un percorso di studi che sia specificamente indirizzato alla definizione di un iter progettuale interdisciplinare finalizzato a tre questioni chiave della contemporaneità: la neutralità climatica, la fruizione inclusiva, il welfare dello spazio pubblico. Pur nella specificità delle tematiche trattate negli atelier interdisciplinari del quinto anno, l'obiettivo specifico del corso di studi è la formazione di una figura di architetto imperniata sulla cultura del progetto che sappia coniugare cultura umanistica e competenze tecnico scientifiche e sia in grado di confrontarsi con le dinamiche dell'innovazione e della

ricerca e di gestire la fattibilità realizzativa tenendo conto delle implicazioni derivanti dal contesto; un operatore culturale in grado di coordinare i diversi specialismi che concorrono a definire il progetto di architettura nelle sue diverse declinazioni tematiche e in grado di adeguarsi alla evoluzione del mondo professionale e alle innovazioni che investono il settore. I temi prevalenti del Corso di laurea magistrale quinquennale danno, pertanto, l'opportunità di approfondire, all'interno di ciascuna scelta – sia in termini teorici che sperimentali – questioni concrete e attuali che concernono l'intero sistema antropizzato, costruito o meno che sia, e coinvolgono temi che spaziano dalle grandi figure del territorio all'innovazione dei materiali, dalla gestione delle aree e dei manufatti sensibili – storici e contemporanei – alla progettazione resiliente, dal progetto dello spazio a quello degli elementi, interessando i molteplici temi strategici della costruzione e della ricostruzione di manufatti, città e territori.

L'intero percorso formativo, infine, integrando saperi e competenze di base a competenze caratterizzanti la figura dell'architetto nella contemporaneità, assicura la realizzazione di una figura professionale flessibile e in grado di adattarsi facilmente ai rapidi mutamenti del mondo del lavoro, nonché di comprendere le sollecitazioni del proprio tempo e di reinterpretarle, coniugando una solida tradizione culturale con l'innovazione scientifica e tecnologica.

#### Articolazione del percorso formativo

L'offerta formativa del Corso di Studio si struttura secondo due macro-componenti: una parte teorica mirata al 'sapere', cioè all'acquisizione, da parte dello studente, di teorie e metodi disciplinari; una parte teorico-pratica orientata all'acquisizione di competenze relative all'esercizio del 'saper fare' nel campo delle attività specifiche della professione di architetto.

Il percorso formativo del Corso di Studio è articolato in due cicli:

Il primo ciclo (1°, 2° e 3° anno) è orientato prevalentemente alla formazione di base e alla sperimentazione di esperienze di sintesi applicativa dei saperi. Al termine di questo ciclo lo studente deve dimostrare, attraverso le verifiche di profitto, di avere appreso i fondamenti della composizione e progettazione architettonica, della progettazione urbanistica, del restauro architettonico, della storia dell'architettura, delle matematiche per l'architettura, delle discipline propedeutiche al controllo tecnico e alla costruzione del progetto di architettura, dei metodi e delle tecniche della rappresentazione e del rilievo dell'architettura, del diritto urbanistico. Deve, inoltre, dimostrare di aver acquisito il metodo della ricerca sui fenomeni architettonici e urbani e di aver acquisito le cognizioni necessarie a interpretarne criticamente le forme al fine di affrontare i temi di base del progetto architettonico e urbanistico, utilizzando lo stesso progetto come 'specifica' forma di interpretazione e riconfigurazione dei 'fatti' architettonici e urbani.

Il secondo ciclo (4° e 5° anno) è orientato alla formazione complessa nei principali macro-ambiti relativi alla professione dell'architetto: Architettura e Patrimonio ereditato; Architettura, Città, Territorio e Paesaggio; Architettura, Tecnologie e Costruzione. Al termine di questo ciclo lo studente deve dimostrare, attraverso le verifiche di profitto, di avere appreso le conoscenze caratterizzanti la figura dell'architetto, relative in particolare alla progettazione architettonica, urbana e del paesaggio, alla progettazione urbanistica, alle tecnologie, alla tecnica e alla costruzione dell'architettura, al restauro architettonico, agli aspetti economico-valutativi e procedurali del processo progettuale e realizzativo.

Il 5° anno, in particolare, sarà orientato alla sperimentazione di un progetto complesso che si realizza negli Atelier, luoghi dove – attraverso il contributo di più docenti – si applicano i concetti appresi nei precedenti anni, in un contesto multidisciplinare quale tipicamente è quello progettuale. I tre Atelier multidisciplinari, tra loro opzionali, hanno carattere curriculare e frequenza obbligatoria. Al loro interno si riversano i percorsi di ricerca più innovativi portati avanti dai docenti, consentendo al laureando di acquisire le competenze più richieste nell'ambito professionale con il quale si dovrà confrontare. Nell'ottica della flessibilità, fortemente caldeggiate dai principi della Riforma, gli Atelier si comporranno di 16 cfu suddivisi tra quattro ambiti disciplinari che si ritengono particolarmente importanti nell'affrontare il tema individuato dal laboratorio.

Per quanto, invece, riguarda gli insegnamenti opzionali proposti al terzo e al quarto anno, questi devono trasferire allo studente quelle specifiche skills che ne rafforzino il profilo in uscita e lo preparino ad inserirsi nell'ambito lavorativo che caratterizza gli enti pubblici e privati. Inoltre, nel secondo ciclo, sono previsti alcuni segmenti di attività didattica pratica (tirocini). Questi potranno essere svolti anche presso qualificate strutture degli istituti di ricerca scientifica e dei reparti di ricerca e sviluppo di enti e imprese pubbliche o private operanti nel settore dell'architettura, dell'urbanistica e del restauro, previa stipula di apposite convenzioni che possono prevedere anche l'utilizzazione di esperti appartenenti a tali strutture e istituti, per attività didattiche speciali (corsi intensivi, seminari, stage).

Oltre agli insegnamenti curriculari (obbligatori e opzionali) è prevista una lista di insegnamenti a scelta che, nel rispetto della libertà dello studente, possono contribuire, attraverso profili altamente innovativi, a rafforzare le conoscenze acquisite durante il percorso formativo. I suddetti insegnamenti in parte saranno annualmente proposti dai gruppi disciplinari, di concerto con gli indirizzi della Commissione per l'Assicurazione della qualità del CdS, in parte saranno mutuati da altri CdS dell'Ateneo nel rispetto della coerenza con il percorso formativo del CdS.

A conclusione del percorso formativo lo studente potrà scegliere se elaborare la tesi di laurea all'interno di uno degli atelier opzionali, oppure in maniera autonoma sotto la guida di un docente relatore. L'elaborato di Tesi prodotto dai laureandi è da pensarsi in stretta correlazione con l'attività di ricerca, che ne costituisce la base scientifica. La sua elaborazione serve a dimostrare l'attitudine del laureando alla ricerca, all'approfondimento critico, alla speculazione teorica sui principali temi del progetto.

► QUADRO A4.b.1 RD		Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>		<p>Al fine di garantire agli studenti le basilari conoscenze teoriche e la prassi di attività di sperimentazione applicata, i contributi didattici e formativi di ciascuna delle aree di apprendimento dovranno confrontarsi, in termini di acquisizione da parte dello studente di 'conoscenza e capacità di comprensione' con i seguenti contenuti minimi.</p> <p>Il laureato del Corso di Studio magistrale a ciclo unico in Architettura deve conoscere approfonditamente: i fondamenti della composizione e progettazione architettonica, della progettazione urbanistica, del restauro architettonico, della storia dell'architettura, delle matematiche per l'architettura, delle discipline propedeutiche al controllo tecnico e alla costruzione del progetto di architettura, dei metodi e delle tecniche della rappresentazione e del rilievo dell'architettura, del diritto urbanistico.</p> <p>Egli deve avere piena padronanza degli aspetti estetici, distributivi, funzionali, strutturali, tecnico-costruttivi, infrastrutturali, normativi, gestionali, economici, estimativi, paesaggistici ed ambientali. Deve anche possedere conoscenze nel campo dell'organizzazione della costruzione e della cultura d'impresa. Inoltre, deve dimostrare di avere acquisto un'attenzione critica ai mutamenti culturali e ai bisogni espressi dalla società contemporanea, nonché il metodo della ricerca sui fenomeni architettonici e urbani e le cognizioni necessarie a interpretarne criticamente le forme al fine di affrontare i temi di base del progetto architettonico e urbanistico, utilizzando lo stesso progetto come 'specifica' forma di interpretazione e riconfigurazione dei 'fatti' architettonici e urbani.</p> <p>Le conoscenze e le capacità di comprensione vengono sviluppate attraverso modalità di insegnamento di tipo tradizionale, come i corsi mono-disciplinari e i corsi integrati, e di tipo sperimentale e innovativo come i laboratori, i workshops e i supporti didattici, che caratterizzano il primo ciclo di studi (primo, secondo e terzo anno).</p>
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>	Abilità	Il laureato deve mostrare la capacità di integrare le varie conoscenze, gestire la complessità dei problemi e riflettere sulle responsabilità etiche della professione

dell'architetto e dei mutamenti indotti nella realtà fisica e sociale. Alla fine del corso di studi, infatti, il laureato deve possedere una personale autonomia di giudizio e una capacità critica in merito alle decisioni da assumere nelle operazioni di trasformazione, gestione, lettura e rappresentazione dei contesti fisici, e deve aver sviluppato attitudine ad assumere responsabilità e a partecipare al processo decisionale in contesti interdisciplinari con capacità, anche di impegnarsi nel coordinamento.

Tali requisiti vengono raggiunti nel percorso formativo con la partecipazione alle attività di laboratorio svolte, nel terzo, quarto e quinto anno, mediante l'elaborazione individuale e di gruppo, di progetti (di architettura, tecnologia, restauro, urbanistica, pianificazione, paesaggio), prodotti scientifici di varia natura, anche grazie al coordinamento e all'integrazione interdisciplinare.

Infine, con la tesi di laurea potrà elaborare idee originali e innovative, nel progetto o in un ambito disciplinare specifico, assumendosi il compito di illustrarle, argomentarle e sostenerne la validità. A questo proposito l'ultimo anno, il quinto, che caratterizza l'ultima fase del processo di formazione, è strutturato su un'esperienza di Atelier, sintesi delle conoscenze e delle abilità acquisite che vengono applicate a una specificità disciplinare e professionale (tirocini formativi) al contempo, che rappresenta, il tramite con il mondo del lavoro.

Al termine del percorso curricolare il laureato in Architettura deve dimostrare di essere capace di:

- affrontare con consapevolezza i mutamenti culturali ed i bisogni espressi dalla società contemporanea;
- formulare e risolvere i problemi proposti valutando le diverse possibili soluzioni ed individuando correttamente i requisiti tecnico-costruttivi necessari alla loro risoluzione;
- saper utilizzare le proprie competenze - conoscenze (conoscenza e comprensione) e abilità (capacità di applicare conoscenza e comprensione) - nel campo della cultura architettonica e del progetto, alle diverse scale e in riferimento a molteplici contesti, per agire in piena autonomia nell'esercizio delle proprie funzioni, con la consapevolezza della propria responsabilità sociale ed etica, e con la capacità di dialogare con gli altri specialisti;
- valutare le ripercussioni che le trasformazioni proposte possono indurre sugli assetti spaziali, culturali e sociali dei contesti oggetto di studio;
- elaborare e applicare idee originali anche in ambiti più ampi rispetto a quello specifico dell'architettura.

#### Tempi

Tali abilità saranno incoraggiate e verificate durante l'intero percorso formativo nell'ambito dei corsi monodisciplinari, dei corsi integrati e dei laboratori.

#### Nello specifico:

- Al termine del primo ciclo (formazione di base - 1°, 2° e 3° anno) l'allievo deve dimostrare di possedere adeguati strumenti critici e metodologici su cui fondare le proprie scelte nell'ambito del progetto.
- Al termine del secondo ciclo (formazione caratterizzante - 4° e 5° anno) l'allievo deve dimostrare, attraverso la sua produzione progettuale, di sapere correlare fra loro i differenti contenuti disciplinari fino a pervenire alla loro compiuta sintesi. In particolare, durante l'ultimo anno di corso, nell'ambito dell'Atelier ad indirizzo, l'allievo, avendo ormai delineato i propri specifici interessi, deve dimostrare l'originalità della sua ricerca (critica e progettuale) e i suoi specifici riferimenti metodologici. La tesi, elaborata prevalentemente all'interno dell'Atelier, costituisce il momento in cui sono messe a verifica tali capacità.

#### Modalità

Durante l'intero percorso formativo, al fine di conseguire con efficacia ed efficienza i risultati attesi in termini di autonomia di giudizio, sono previste specifiche e differenziate modalità didattiche (colloqui personalizzati col docente

titolare dell'insegnamento e/o con tutor, utilizzazione di banche dati, ricerca bibliografica tradizionale ed informatica, elaborazione di materiali di base, ecc.).  
Strumenti didattici

Gli strumenti specifici di supporto alle differenti modalità didattiche consistono soprattutto nel prevedere e stimolare alcune capacità critiche e organizzative, quali: capacità di gestire autonomamente presentazioni multimediali; capacità di organizzare piccole mostre didattiche, seminari e letture di approfondimento, ecc.

► QUADRO  
A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio**

**DISCIPLINE MATEMATICHE PER L'ARCHITETTURA** L'Area comprende insegnamenti che si caratterizzano essenzialmente quali fondamento nella formazione sia tecnico-scientifica sia culturale dello studente. Tali insegnamenti permettono allo studente di conseguire un'adeguata padronanza dei concetti di base, degli strumenti e dei metodi matematici operativi dell'analisi matematica, della geometria e dell'algebra lineare, essenziali per fronteggiare i problemi di analisi e progettazione strutturale, i problemi della fisica tecnica e dell'impiantistica per l'architettura, come pure utili agli aspetti economico-estimativi e alle valutazioni quantitative per l'architettura e l'urbanistica.

**Conoscenza e comprensione**

L'acquisizione di conoscenze da parte dello studente dovrà essere relativa ai seguenti risultati attesi: un'adeguata padronanza dei concetti di base, degli strumenti e dei metodi matematici operativi dell'analisi matematica, della geometria e dell'algebra lineare, essenziali per fronteggiare i problemi di analisi e progettazione strutturale, i problemi della fisica tecnica e dell'impiantistica per l'architettura, come pure utili agli aspetti economico-estimativi e alle valutazioni quantitative per l'architettura e l'urbanistica.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del I ciclo lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito:

- i concetti di base, gli strumenti ed metodi matematici operativi dell'analisi matematica, della geometria e dell'algebra lineare significativi per le applicazioni negli studi architettonici e territoriali;
- di essere in grado di costruire semplici modelli matematici e di tradurre in algoritmi i problemi delle applicazioni che interessano;
- di avere acquisito l'uso di metodi di approssimazione numerica nonché quegli elementi di probabilità e quei principi di elaborazione statistica di dati sperimentali necessari.

Al termine del II ciclo lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito:

- la padronanza a operare con strumenti matematici più avanzati rispetto a quelli acquisiti durante il ciclo, nell'ambito di specifiche tematiche strutturali progettuali, tematiche della pianificazione territoriale, delle tecnologie in settori dell'analisi e gestione del costruire dell'economia ed estimo.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

**DISCIPLINE STORICHE PER L'ARCHITETTURA** L'Area comprende insegnamenti diretti alla conoscenza dei periodi e degli avvenimenti nodali dello sviluppo storico dell'architettura, con riferimento sia all'attività edilizia che urbanistica, altresì nei suoi principi teorici che nei suoi dispositivi operativi. I contenuti scientifico-disciplinari degli insegnamenti riguardano la storia delle attività edilizie e di altre attinenti alla formazione e

**trasformazione della città e del territorio, lette in rapporto al quadro politico, economico, sociale, culturale delle varie epoche; gli argomenti storici concernenti aspetti specifici di tali attività, dalla rappresentazione dello spazio architettonico alle tecniche edilizie; la storia del pensiero e delle teorie sull'architettura; lo studio critico dell'opera architettonica, esaminata nel suo contesto con riferimento alle cause, ai programmi ed all'uso, nelle sue modalità linguistiche e tecniche, nella sua realtà costruita, nei suoi significati.**

### **Conoscenza e comprensione**

L'acquisizione di conoscenze da parte dello studente dovrà essere relativa ai seguenti risultati attesi: conoscenza dei periodi e degli avvenimenti nodali dello sviluppo storico dell'architettura, con riferimento sia all'attività edilizia che urbanistica, altresì nei suoi principi teorici che nei suoi dispositivi operativi; conoscenza della storia delle attività edilizie e di altre attinenti alla formazione e trasformazione della città e del territorio, lette in rapporto al quadro politico, economico, sociale, culturale delle varie epoche; conoscenza degli argomenti storici concernenti aspetti specifici di tali attività, dalla rappresentazione dello spazio architettonico alle tecniche edilizie; conoscenza della storia del pensiero e delle teorie sull'architettura, nonché dello studio critico dell'opera architettonica, esaminata nel suo contesto con riferimento alle cause, ai programmi ed all'uso, nelle sue modalità linguistiche e tecniche, nella sua realtà costruita, nei suoi significati.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del I ciclo lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito:

- la conoscenza della storia dell'architettura, nell'accezione più ampia del termine, nei momenti ed episodi fondamentali della sua intera vicenda e nel quadro della storia politica, economica, sociale e culturale del suo specifico contesto, dagli inizi all'età contemporanea;
- l'acquisizione degli strumenti critici e di analisi indispensabili alla lettura di un'opera architettonica, di un insieme ambientale, di una realtà urbana e territoriale.

Al termine del II ciclo lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito:

- la capacità di condurre una ricerca scientifica di carattere storico-critico;
- la conoscenza approfondita della storia dell'architettura nel suo intero sviluppo, e in particolare la conoscenza specialistica dei problemi relativi all'area temporale e geografica oggetto di indagine ai fini di una ricerca scientifica di carattere storico-critico.

Al termine del III ciclo lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito:

- le competenze che intrecciano riflessione filosofica e pratiche delle arti, saperi delle differenti tradizioni artistiche e loro riformulazioni epistemiche, considerandoli dal punto di vista ermeneutico, storico filosofico, semiotico, retorico e stilistico.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

**RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE** L'Area comprende quegli insegnamenti i cui contenuti scientifico-disciplinari riguardano la rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, nella sua accezione di mezzo conoscitivo delle leggi che governano la struttura formale, di strumento per l'analisi dei valori esistenti, di atto espressivo e di comunicazione visiva dell'idea progettuale alle diverse dimensioni scalari. I principali contenuti degli insegnamenti comprendono i fondamenti geometrico descrittivi del disegno e della modellazione informatica, le teorie e i metodi, anche nel loro sviluppo storico; il rilievo come strumento di conoscenza della realtà architettonica, ambientale e urbana, le metodologie dirette e strumentali, le procedure e tecniche, anche digitali, di restituzione metrica, morfologica, tematica; il disegno come linguaggio grafico, infografico e multimediale, applicato al processo progettuale dalla formazione dell'idea alla sua definizione esecutiva.

### **Conoscenza e comprensione**

L'acquisizione di conoscenze da parte dello studente dovrà essere relativa ai seguenti argomenti: i fondamenti geometrico descrittivi del disegno e della modellazione informatica, le loro teorie ed i loro metodi, anche

nel loro sviluppo storico; il rilievo come strumento di conoscenza della realtà architettonica, ambientale e urbana, le sue metodologie dirette e strumentali, le sue procedure e tecniche, anche digitali, di restituzione metrica, morfologica, tematica; il disegno come linguaggio grafico, infografico e multimediale, applicato al processo progettuale dalla formazione dell'idea alla sua definizione esecutiva.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del I ciclo lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito:

- i fondamentali proiettivi della scienza della rappresentazione;
- la teoria e le applicazioni dei metodi di rappresentazione;
- la costruzione dei poliedri e delle superfici, la costruzione delle loro sezioni piane e delle loro compenetrazioni;
- la teoria della forma e le possibili aggregazioni di forme elementari nel piano e nello spazio, la teoria del colore;
- i principi informatori dell'analisi grafica dello spazio architettonico e i metodi per la visualizzazione di immagini mentali;
- la capacità di eseguire i disegni di progetto e di rilievo dell'architettura, adottando le relative convenzioni nazionali e internazionali;
- la capacità di eseguire gli schizzi a mano libera, anche chiaroscurati, sia come supporto del processo progettuale che come lettura diretta dell'architettura storica;
- i fondamenti teorici della fotogrammetria terrestre;
- la percezione e la comunicazione visiva;
- la capacità di rappresentazione della città e del territorio finalizzata agli studi urbanistici;

Al termine del II ciclo lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito:

- effettuare rilievi a vista e con misure dirette di organismi semplici;
- restituire il rilievo diretto con appropriati elaborati grafici, di documentazione sia metrica (piante e alzati) che morfologica (assonometrie);
- rappresentare lo spazio architettonico, applicando metodi e procedure della scienza della rappresentazione, sia con l'ausilio degli strumenti del disegno tecnico, sia a mano libera;
- rappresentare correttamente il progetto alle diverse scale, ivi compresi gli elaborati esecutivi di insieme e di dettaglio;
- i metodi di rilevamento strumentale e le problematiche relative al rilievo dei tematismi ed alla loro restituzione;
- la capacità di eseguire un rilievo architettonico o urbano, condotto con tecniche dirette e strumentali integrate, alle diverse scale e fino al rilievo di dettaglio;
- la capacità di eseguire la restituzione del rilievo strumentale anche con l'impiego di stazioni grafiche e tracciatori automatici;
- la capacità di applicare tutte le tecniche acquisite in uno dei settori sopra indicati, sfruttandone ogni possibile sinergia.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

**DISCIPLINE FISICO-TECNICHE E IMPIANTISTICHE PER L'ARCHITETTURA** L'Area comprende gli insegnamenti che consentono allo studente di ottenere un'adeguata conoscenza degli aspetti fondamentali ed applicativi della termofluidodinamica, della trasmissione del calore, dell'energetica, dell'illuminazione e dell'acustica applicata sia negli ambiti dell'ingegneria industriale, civile ed ambientale sia negli ambiti della pianificazione territoriale, dell'architettura e del disegno industriale.

#### **Conoscenza e comprensione**

L'acquisizione di conoscenze da parte dello studente dovrà essere relativa ai seguenti argomenti:

aspetti fondamentali ed applicativi della termofluidodinamica, della trasmissione del calore, dell'energetica, dell'illuminazione e dell'acustica applicata sia negli ambiti dell'ingegneria industriale, civile ed ambientale sia negli ambiti della pianificazione territoriale, dell'architettura e del disegno industriale.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del I ciclo lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito:

- i concetti fondamentali della fisica mediante lo studio dei fenomeni e delle leggi fisiche, la definizione dei modelli matematici rappresentativi e l'esame di significative applicazioni a carattere elementare, nonché di esercitazioni numeriche;
- le competenze teoriche ed operative necessarie per intervenire criticamente, sia per quanto attiene alle scelte di carattere generale che alle procedure estimative analitiche, nelle differenti fasi del processo progettuale, sia tradizionale che innovativo, nell'ambito delle seguenti aree tematiche: problemi di controllo ambientale, di controllo energetico, interno ed esterno, anche su scala territoriale, illuminazione naturale ed artificiale, acustica;
- la capacità di correlare le scelte progettuali impiantistiche a quelle architettoniche, mettendo a fuoco le mutue interrelazioni, al fine di attivare un processo iterativo di controllo, che conduca ad una ottimizzazione complessiva.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

**ANALISI E PROGETTAZIONE STRUTTURALE DELL'ARCHITETTURA** L'Area comprende quegli insegnamenti che consentono allo studente di ottenere un'adeguata conoscenza dei metodi di indagine e di preparazione del progetto di costruzione, sia con riferimento ai problemi della concezione strutturale, sia con riguardo alla valutazione della sicurezza e alla riabilitazione strutturale delle costruzioni esistenti. I contenuti scientifico-disciplinari consistono nelle teorie e nelle tecniche rivolte sia alla concezione strutturale e al dimensionamento di nuove costruzioni, sia alla verifica ed alla riabilitazione strutturale di quelle esistenti.

#### **Conoscenza e comprensione**

L'acquisizione di conoscenze da parte dello studente dovrà essere relativa ai seguenti argomenti: teorie e tecniche rivolte sia alla concezione strutturale e al dimensionamento di nuove costruzioni, sia alla verifica ed alla riabilitazione strutturale di quelle esistenti; metodi di indagine e di preparazione del progetto di costruzione, sia con riferimento ai problemi della concezione strutturale, sia con riguardo alla valutazione della sicurezza e alla riabilitazione strutturale delle costruzioni esistenti.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del I ciclo lo studente dovrà dimostrare di conoscere:

- i concetti fondamentali della statica e della resistenza dei materiali mediante lo studio dei principi fisico-matematici e dei metodi di calcolo relativi, mediante loro significative applicazioni a strutture di interesse architettonico, ed infine attraverso un accurato esame del loro sviluppo nella storia della meccanica strutturale e delle tecniche costruttive.

Al termine del II ciclo lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito:

- le teorie e i metodi per il calcolo, la verifica e la diagnostica strutturale delle costruzioni in modo tale da orientarsi con sicurezza nel campo della progettazione delle strutture, sia tradizionali, sia innovative;
- gli strumenti necessari all'analisi del degrado e della faticienza statica delle costruzioni e alla definizione delle tecniche di riabilitazione più appropriate.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

**DISCIPLINE ECONOMICHE, SOCIALI, GIURIDICHE, ESTIMATIVE PER L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA** L'Area include le discipline indirizzate all'apprendimento dei principali dispositivi e soggetti che, dal punto di vista economico ed estimativo, giuridico-istituzionale e sociale, compongono il contesto in cui si svolge l'attività di progettazione architettonica e urbanistica. I contenuti scientifico-disciplinari degli insegnamenti riguardano i presupposti teorici e le metodologie per stime di costi, prezzi, saggi di rendimento di immobili, investimenti, impianti, imprese, nonché per determinazioni di indennizzi e tariffe, con finalità di formulazione di giudizi di valore e di convenienza economica in ambito civile, territoriale, industriale. Gli interessi disciplinari si estendono a tematiche di economia ambientale e all'analisi della fattibilità di progetti e piani ed alla valutazione dei loro effetti economici ed extra-economici attraverso approcci di tipo monetario o quanti-qualitativi.

#### **Conoscenza e comprensione**

L'acquisizione di conoscenze da parte dello studente dovrà essere relativa ai seguenti argomenti: principali dispositivi e più rilevanti soggetti che, dal punto di vista economico ed estimativo, giuridico-istituzionale e sociale, compongono il contesto in cui si svolge l'attività di progettazione architettonica e urbanistica; i presupposti teorici e le metodologie per stime di costi, prezzi, saggi di rendimento di immobili, investimenti, impianti, imprese, nonché per determinazioni di indennizzi, diritti, tariffe, con finalità di formulazione di giudizi di valore e di convenienza economica in ambito civile, territoriale, industriale; le norme legislative e regolamentari che presiedono all'attività di progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale; il ruolo delle diverse forme di stato e di governo; l'organizzazione istituzionale e la pubblica amministrazione, con particolare riferimento alla disciplina urbanistica e al sistema della pianificazione urbanistica sotto il profilo istituzionale.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del I ciclo lo studente dovrà dimostrare di conoscere:

- approfonditamente, anche mediante l'analisi delle principali decisioni della Corte Costituzionale, la disciplina delle funzioni amministrative caratterizzanti il governo del territorio, con particolare riferimento alla disciplina dei suoli, alle funzioni di pianificazione territoriale ed urbanistica, alle attività di pianificazione e di programmazione mirate alla salvaguardia di interessi pubblici differenziati, alla normativa sui lavori pubblici e sulle infrastrutture.

Al termine del III ciclo lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito:

- i rapporti economici fondamentali che regolano i comportamenti dei diversi soggetti operanti sul territorio e che ne orientano le modalità di scambio all'interno dei sistemi economici ed alle diverse forme di mercato, la teoria e la metodologia estimativa, in relazione alla sua genesi micro e macroeconomica;
- i caratteri strutturali del mercato edilizio e fondiario, le finalità ed i metodi di stima dei valori immobiliari; la struttura imprenditoriale, le tecnologie ed i processi di produzione che caratterizzano il settore delle costruzioni e quelli fornitori dei cantieri, anche in relazione agli altri settori produttivi, con riferimento all'impiego, alle specifiche modalità di impiego dei fattori di produzione, al controllo dei costi di costruzione, di manutenzione e di gestione;
- i procedimenti di stima dei valori dei vari fattori della produzione edilizia ed insediativa, anche allo scopo di elaborare giudizi di convenienza all'investimento;
- gli strumenti disciplinari, dei metodi e delle tecniche relative alle valutazioni economiche e multicriteri delle risorse che compongono l'ambiente naturale e costruito, caratterizzate dalla esistenza o meno di un mercato;
- le procedure e le tecniche di valutazione proprie dell'estimo per l'architettura e l'urbanistica, nella redazione di progetti e piani di trasformazione e conservazione dell'ambiente naturale e costruito.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

**PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA** L'Area comprende: Insegnamenti i cui contenuti scientifico-disciplinari si riferiscono al progetto architettonico dal dettaglio alla dimensione urbana. Essi si articolano in aspetti metodologici, concernenti le teorie della progettazione contemporanea; analitico-strumentali, per lo studio dei caratteri distributivi, tipologici, morfologici, linguistici dell'architettura e della città; compositivi, riguardanti la logica aggregativa e formale con cui l'organismo si definisce nei suoi elementi e parti e si relaziona col suo contesto; progettuali, per la soluzione di tematiche specifiche relative ad interventi ex novo o sul costruito. Insegnamenti i contenuti scientifico-disciplinari si distinguono dal ceppo centrale delle tematiche afferenti al campo della progettazione architettonica, in quanto fanno riferimento a temi che hanno un'autonomia particolare per metodo e strumenti, implicando peraltro interazioni con diversi altri settori.

### **Conoscenza e comprensione**

L'acquisizione di conoscenze da parte dello studente dovrà essere relativa ai seguenti argomenti:

Agli aspetti metodologici, concernenti le teorie della progettazione contemporanea; analitico-strumentali, per lo studio dei caratteri distributivi, tipologici, morfologici, linguistici dell'architettura e della città; compositivi, riguardanti la logica aggregativa e formale con cui l'organismo si definisce nei suoi elementi e parti e si relaziona col suo contesto; progettuali, per la soluzione di tematiche specifiche relative ad interventi ex novo o sul costruito.

Agli aspetti teorici e aspetti applicativi legati alle problematiche progettuali specifiche dell'architettura d'interni e dell'arredamento, nonché a quelle dell'allestimento, della museografia, della scenografia, della decorazione.

## **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del I ciclo lo studente dovrà dimostrare di conoscere:

- avere appreso e sviluppato il senso e la capacità di misurare lo spazio architettonico e di conformarlo, nonché i principi logici della composizione architettonica in ordine al corretto rapporto fra forma, struttura e distribuzione ;
- aver appreso la capacità di distinguere gli spazi architettonici in base alla loro natura, e possedere pertanto i concetti basilari di tipo, modello, archetipo, sapendone cogliere le motivazioni storiche e le condizioni in cui si determinarono;
- saper leggere semplici opere di architettura, senza distinzione di periodi storici di appartenenza, analizzandole in ordine a quei principi;
- possedere la nozione di “luogo”, e avere la capacità di relazionare le architetture al contesto di appartenenza;
- possedere la nozione di “insieme” architettonico a quella conseguente di spazio di relazione fra organismi architettonici (strade, piazze);
- essere in grado di controllare le fasi fondamentali del processo progettuale, dalla ideazione fino alla forma conclusa, ivi compresa la considerazione delle scale di dettaglio.

Al termine del II e III ciclo lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito:

- la capacità di impostare criticamente un progetto di architettura (sia che si tratti di interventi ex novo, che di interventi sul già costruito) con sufficienti gradi di specializzazione, sapendo stabilire le corrette relazioni fra concezione formale e i requisiti tecnico-costruttivi e impiantistici che concorrono alla piena realizzazione e funzionamento dell'opera nel rispetto del programma stabilito;
- la capacità di intervenire nello spazio urbano, stabilendo corrette relazioni fra il nuovo intervento e il contesto di appartenenza;
- la capacità di mettere in relazione gli oggetti con lo spazio architettonico, al fine di una progettazione che soddisfi le esigenze abitative dei futuri utenti; conoscere i lineamenti portanti della ricerca contemporanea in architettura;
- la capacità di eseguire lo sviluppo esecutivo di un progetto di architettura complesso alle diverse scale di approfondimento, da quelle generali a quelle di dettaglio, sapendone controllare tutte le implicazioni in ordine a problemi di concezione strutturale e impiantistica;
- la capacità di eseguire eseguire un progetto di intervento urbano, sia che si tratti di una nuova espansione che di tessuti preesistenti.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

**PROGETTAZIONE URBANISTICA E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE** L'Area comprende: Insegnamenti i cui contenuti scientifico-disciplinari investono l'analisi e la valutazione dei sistemi urbani e territoriali; i modelli ed i metodi per l'identificazione dei caratteri qualificanti le diverse politiche di gestione e programmazione degli interventi; le tecniche per gli strumenti di pianificazione a tutte le scale. Insegnamenti i cui contenuti scientifico-disciplinari consistono nelle teorie e nelle prassi mirate alla conoscenza ed alla progettazione della città e del territorio. In particolare essi riguardano la formazione e la trasformazione delle strutture organizzative e delle morfologie degli insediamenti umani; le relative problematiche d'interazione con l'ambiente naturale e con gli altri contesti; la definizione teorica degli apparati concettuali che sono propri del piano urbanistico a tutte le scale.

### **Conoscenza e comprensione**

L'acquisizione di conoscenze da parte dello studente dovrà essere relativa ai seguenti argomenti: analisi e valutazione dei sistemi urbani e territoriali; modelli e metodi per l'identificazione dei caratteri qualificanti le diverse politiche di gestione e programmazione degli interventi, nonché per l'esplicitazione dei processi decisionali che ne governano gli effetti sull'evoluzione dei sistemi in oggetto; tecniche per gli strumenti di pianificazione a tutte le scale.

Egli dovrà inoltre conoscere le teorie e prassi mirate alla conoscenza e alla progettazione della città e del territorio. In particolare esse riguardano: la formazione e la trasformazione delle strutture organizzative e delle morfologie degli insediamenti umani; le relative problematiche d'interazione con l'ambiente naturale e con gli altri contesti; la definizione teorica degli apparati concettuali che sono propri del piano urbanistico; i metodi, gli strumenti e le pratiche di pianificazione fisica e di progettazione, recupero, riqualificazione, rigenerazione degli insediamenti a tutte le scale.

## **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del I ciclo lo studente dovrà dimostrare di conoscere:

- i principali fondamenti teorici dell'urbanistica, le tecniche di analisi e interpretazione dei fenomeni urbani e le modalità di rappresentazione.
- le differenti teorie e tecniche per leggere, interpretare e rappresentare le tendenze e gli esiti delle trasformazioni della città e del territorio in relazione tanto agli aspetti morfologici quanto a quelli funzionali.

Al termine del II ciclo lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito:

- le conoscenze fondamentali relative al ruolo dell'intervento pubblico nel governo delle trasformazioni territoriali, all'interno delle più ampie politiche di sviluppo economico e sociale, con particolare riferimento all'obiettivo del superamento degli squilibri territoriali.
- le conoscenze essenziali sui principali strumenti di programmazione/progettazione integrata territoriale, introdotti a livello europeo (programmazione concertata).
- la capacità di progettare interventi di pianificazione urbana (Piani Strutturali Comunali) e di dettaglio (trasformazione/rigenerazione urbana) e di saperne valutare gli effetti e i problemi di attuazione.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

**DISCIPLINE TECNOLOGICHE PER L'ARCHITETTURA E LA PRODUZIONE EDILIZIA** L'Area comprende quegli insegnamenti che delineano, nel loro insieme, i contenuti scientifico-disciplinari che riguardano le teorie, gli strumenti ed i metodi rivolti ad un'architettura sperimentale alle diverse scale, fondata sull'evoluzione degli usi insediativi, della concezione costruttiva e ambientale, nonché delle tecniche di trasformazione e manutenzione dell'ambiente costruito. Comprendono la storia e la cultura tecnologica della progettazione; lo studio dei materiali naturali e artificiali; la progettazione ambientale, degli elementi e dei sistemi; le tecnologie di progetto, di costruzione, di trasformazione e di manutenzione; l'innovazione di processo e l'organizzazione della produzione edilizia; le dinamiche esigenziali, gli aspetti prestazionali ed i controlli di qualità.

## **Conoscenza e comprensione**

L'acquisizione di conoscenze da parte dello studente dovrà essere relativa ai seguenti argomenti:

le teorie, gli strumenti ed i metodi rivolti ad un'architettura sperimentale alle diverse scale, fondata sull'evoluzione degli usi insediativi, della concezione costruttiva e ambientale, nonché delle tecniche di trasformazione e manutenzione dell'ambiente costruito; la storia e la cultura tecnologica della progettazione; lo studio dei materiali naturali e artificiali; la progettazione ambientale, degli elementi e dei sistemi; le tecnologie di progetto, di costruzione, di trasformazione e di manutenzione; l'innovazione di processo e l'organizzazione della produzione edilizia; le dinamiche esigenziali, gli aspetti prestazionali ed i controlli di qualità.

## **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del I ciclo lo studente dovrà dimostrare di conoscere:

- i caratteri evolutivi dei materiali da costruzione, del loro linguaggio, della loro produzione e dei rapporti tra le loro caratteristiche e il progetto d'architettura, del loro comportamento fisico in relazione alle esigenze ambientali, dell'efficienza ecologica della loro produzione e del loro impiego;
- l'analisi critica della costituzione materiale dell'edificio, inteso come elemento centrale e, al tempo stesso, metafora dei processi di trasformazione dell'ambiente, al fine di risolvere i bisogni e le esigenze abitative dell'uomo.

Al termine del II ciclo lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito:

- capacità di comprendere e applicare al progetto i rapporti che nella costruzione dell'architettura s'instaurano tra forma e contenuti, tra i fini ambientali e sociali della trasformazione e i mezzi offerti dalla produzione, tra l'uso dei materiali e le loro prestazioni, tra la logica degli spazi, la logica delle funzioni e le ragioni strutturali;
- capacità di concepire, progettare e restituire graficamente gli elementi costruttivi fondamentali e i loro assemblaggi, nonché l'attenzione alla sostenibilità, efficacia e appropriatezza delle scelte tecniche per il raggiungimento del benessere dell'utenza, al ruolo sociale del progettista in relazione al contesto fisico, economico e produttivo, verificando le congruenze normative, e controllando il ruolo che materiali e tecniche svolgono nel progetto di

architettura, nella realizzazione e, più in generale, nel processo di programmazione-progettazione produzione-uso di un manufatto.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

**TEORIA E TECNICHE PER IL RESTAURO ARCHITETTONICO** Le discipline dell'Area sono orientate a fornire i principi-guida che regolano le operazioni conservative dell'intera serie dei beni architettonici diffusi dal singolo oggetto o monumento, al centro storico, al territorio. I contenuti scientifico-disciplinari degli insegnamenti comprendono i fondamenti teorici della tutela dei valori culturali del costruito, visti anche nella loro evoluzione temporale; le ricerche per la comprensione delle opere nella loro consistenza figurale, materiale, costruttiva e nella loro complessità cronologica, nonché per la diagnosi dei fenomeni di degrado, ai fini di decisioni sulle azioni di tutela; i metodi ed i processi per l'intervento conservativo a scala di edificio, monumento, resto archeologico, parco o giardino storico, centro storico, territorio e per il risanamento, la riqualificazione tecnologica, il consolidamento, la ristrutturazione degli edifici storici.

#### **Conoscenza e comprensione**

L'acquisizione di conoscenze da parte dello studente dovrà essere relativa ai seguenti argomenti: i fondamenti teorici della tutela dei valori culturali del costruito, visti anche nella loro evoluzione temporale; le ricerche per la comprensione delle opere nella loro consistenza figurale, materiale, costruttiva e nella loro complessità cronologica, nonché per la diagnosi dei fenomeni di degrado, ai fini di decisioni sulle azioni di tutela; i metodi ed i processi per l'intervento conservativo a scala di edificio, monumento, resto archeologico, parco o giardino storico, centro storico, territorio e per il risanamento, la riqualificazione tecnologica, il consolidamento, la ristrutturazione degli edifici storici.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del II ciclo lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito:

- gli attuali fondamenti tecnici della conservazione;
- i materiali e le tecnologie costruttive storiche;
- le metodiche analitiche dell'architettura;
- le metodologie di intervento conservativo sui materiali e sulle strutture;
- le metodologie d'intervento urbanistico nei centri storici;
- le metodologie di intervento a tutela del paesaggio, ivi compresi i parchi e i giardini storici;
- la normativa nazionale e internazionale, e deve saper eseguire schede di catalogazione dei beni culturali architettonici e ambientali;
- utilizzare metodologie analitiche, per l'esame dei materiali o del loro degrado per la migliore comprensione della morfologia del fabbricato, per le indagini cronologiche e diagnostiche;
- saper redigere un progetto di conservazione dalla scala del singolo edificio a quella urbana e territoriale e definire il relativo programma di tutela e salvaguardia.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

**PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO** I contenuti scientifico-disciplinari degli insegnamenti dell'area hanno per oggetto l'assetto paesistico del territorio, delle aree non edificate e degli spazi aperti, nonché l'organizzazione del verde, quale sistema entro cui si colloca la parte costruita delle città e del territorio. Riconoscendo come elementi fondanti le diversità ambientali e le preesistenze storiche, culturali, ecologiche ed estetiche e come carattere qualificante la valorizzazione delle procedure dell'ecologia nei processi di progettazione, comprendono attività riguardanti la pianificazione e gestione paesistica del territorio, la progettazione dei sistemi del verde urbano, la riqualificazione ed il recupero delle aree degradate, la progettazione dei giardini e dei parchi, l'inserimento paesistico delle infrastrutture ed il controllo dell'evoluzione del paesaggio.

#### **Conoscenza e comprensione**

L'acquisizione di conoscenze da parte dello studente dovrà essere relativa ai seguenti argomenti:  
la progettazione paesaggistica del territorio, la progettazione dei sistemi del verde urbano, la riqualificazione ed il recupero delle aree degradate, la progettazione dei giardini e dei parchi, l'inserimento paesistico delle infrastrutture e il controllo dell'evoluzione del paesaggio.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del II ciclo lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito:

- la capacità di applicare le conoscenze relative alle potenzialità formali degli elementi paesaggistici fondamentali agli strumenti progettuali di differente scala, dall'opera (parchi, giardini, piazze, strade) al sistema complesso città-territorio.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

 QUADRO A4.c	<b>Autonomia di giudizio</b> <b>Abilità comunicative</b> <b>Capacità di apprendimento</b>
---	---

<b>Autonomia di giudizio</b>	<b>Abilità</b>  Il laureato deve mostrare la capacità di integrare le varie conoscenze, gestire la complessità dei problemi e riflettere sulle responsabilità etiche della professione dell'architetto e dei mutamenti indotti nella realtà fisica e sociale. Alla fine del corso di studi, infatti, il laureato deve possedere una personale autonomia di giudizio e una capacità critica in merito alle decisioni da assumere nelle operazioni di trasformazione, gestione, lettura e rappresentazione dei contesti fisici, e deve aver sviluppato attitudine ad assumere responsabilità e a partecipare al processo decisionale in contesti interdisciplinari con capacità, anche di impegnarsi nel coordinamento.  Tali requisiti vengono raggiunti nel percorso formativo con la partecipazione alle attività di laboratorio svolte, nel terzo, quarto e quinto anno, mediante l'elaborazione individuale e di gruppo, di progetti (di architettura, tecnologia, restauro, urbanistica, pianificazione, paesaggio), prodotti scientifici di varia natura, anche grazie al coordinamento e all'integrazione interdisciplinare. Infine, con la tesi di laurea potrà elaborare idee originali e innovative, nel progetto o in un ambito disciplinare specifico, assumendosi il compito di illustrarle, argomentarle e sostenerne la validità. A questo proposito l'ultimo anno, il quinto, che caratterizza l'ultima fase del processo di formazione, è strutturato su un'esperienza di Atelier, sintesi delle conoscenze e delle abilità acquisite che vengono applicate a una specificità disciplinare e professionale (tirocini formativi) al contempo, che rappresenta, il tramite con il mondo del lavoro.  Al termine del percorso curricolare il laureato in Architettura deve dimostrare di essere capace di: <ul style="list-style-type: none"><li>- affrontare con consapevolezza i mutamenti culturali ed i bisogni espressi dalla società contemporanea;</li><li>- formulare e risolvere i problemi proposti valutando le diverse possibili soluzioni ed individuando correttamente i requisiti tecnico-costruttivi necessari alla loro risoluzione;</li><li>- saper utilizzare le proprie competenze - conoscenze (conoscenza e</li></ul>
------------------------------	---

comprendere) e abilità (capacità di applicare conoscenza e comprensione) - nel campo della cultura architettonica e del progetto, alle diverse scale e in riferimento a molteplici contesti, per agire in piena autonomia nell'esercizio delle proprie funzioni, con la consapevolezza della propria responsabilità sociale ed etica, e con la capacità di dialogare con gli altri specialisti;

- valutare le ripercussioni che le trasformazioni proposte possono indurre sugli assetti spaziali, culturali e sociali dei contesti oggetto di studio;
- elaborare e applicare idee originali anche in ambiti più ampi rispetto a quello specifico dell'architettura.

#### Tempi

Tali abilità saranno incoraggiate e verificate durante l'intero percorso formativo nell'ambito dei corsi monodisciplinari, dei corsi integrati e dei laboratori.

Nello specifico:

- Al termine del primo ciclo (formazione di base - 1°, 2° e 3° anno) l'allievo deve dimostrare di possedere adeguati strumenti critici e metodologici su cui fondare le proprie scelte nell'ambito del progetto.
- Al termine del secondo ciclo (formazione caratterizzante - 4° e 5° anno) l'allievo deve dimostrare, attraverso la sua produzione progettuale, di sapere correlare fra loro i differenti contenuti disciplinari fino a pervenire alla loro compiuta sintesi. In particolare, durante l'ultimo anno di corso, nell'ambito dell'Atelier ad indirizzo, l'allievo, avendo ormai delineato i propri specifici interessi, deve dimostrare l'originalità della sua ricerca (critica e progettuale) e i suoi specifici riferimenti metodologici. La tesi, elaborata prevalentemente all'interno dell'Atelier, costituisce il momento in cui sono messe a verifica tali capacità.

#### Modalità

Durante l'intero percorso formativo, al fine di conseguire con efficacia ed efficienza i risultati attesi in termini di autonomia di giudizio, sono previste specifiche e differenziate modalità didattiche (colloqui personalizzati col docente titolare dell'insegnamento e/o con tutor, utilizzazione di banche dati, ricerca bibliografica tradizionale ed informatica, elaborazione di materiali di base, ecc.).

#### Strumenti didattici

Gli strumenti specifici di supporto alle differenti modalità didattiche consistono soprattutto nel prevedere e stimolare alcune capacità critiche e organizzative, quali: capacità di gestire autonomamente presentazioni multimediali; capacità di organizzare piccole mostre didattiche, seminari e letture di approfondimento, ecc.

### Abilità comunicative

#### Abilità

Il laureato deve acquisire capacità di comprendere e comunicare in contesti multidisciplinari amministrativi, imprenditoriali, istituzionali, sia nazionali che internazionali, illustrando e rappresentando in modo ampio ed efficace le proprie scelte, dimostrandone le basi culturali e la solidità tecnico-scientifica. A tal fine nel percorso formativo e nella varietà e complessità delle discipline e dei prodotti attesi da elaborare, verrà privilegiato, in sede di esame e di modalità di accertamento della preparazione, una modalità di comunicazione espressa sia attraverso la parola, intesa sia come fattore primario di interazione e di integrazione dei contenuti dell'elaborato-progetto, sia attraverso le più adeguate

tecniche di rappresentazione grafica e di comunicazione visiva e/o audiovisiva.

Il progetto di architettura, infatti, richiede di essere comunicato a più livelli.

Pertanto, al termine del percorso curricolare il laureato in Architettura deve dimostrare di essere capace di:

- comunicare il progetto di architettura attraverso le più adeguate tecniche della rappresentazione;
- essere creativo nell'adozione di metodi e strumenti consolidati di rappresentazione e di comunicazione (grafica, visuale, verbale, scritta) e nello sviluppo di idee e metodi nuovi e originali;
- comunicare in modo efficace, anche in un contesto internazionale, interpretazioni e proposte progettuali, argomentando le proprie scelte in modo chiaro e privo di ambiguità, attraverso tutti gli strumenti verbali, manuali e digitali propri della cultura architettonica contemporanea, di fronte ad interlocutori - specialisti e non specialisti - della comunità scientifica, delle pubbliche amministrazioni e della società civile;
- interagire in gruppi di lavoro pluridisciplinari e coordinarsi con specialisti di settori affini coinvolti nei processi di analisi e di progettazione, sapendo ascoltare e sapendo rispondere su punti di vista diversi ed utilizzando le più adeguate modalità di rappresentazione e descrizione dell'architettura;
- comunicare in una lingua straniera UE (inglese) con il linguaggio specifico dell'architettura, tecnico e letterario, in forma scritta e orale;
- cogliere le relazioni comunicative tra uomo e architettura e tra architettura e ambiente.

#### Tempi

Il raggiungimento delle abilità comunicative sarà verificato lungo tutto il percorso formativo fornendo strumenti specifici opportuni e richiedendone la corretta applicazione (nelle elaborazioni progettuali in laboratorio e nelle verifiche di profitto).

#### Nello specifico:

- Al termine del primo ciclo (formazione di base - 1°, 2° e 3° anno) l'allievo deve sapere esprimere correttamente, sia durante le verifiche intermedie sia durante le prove finali d'esame, il proprio pensiero critico, anche mediante l'utilizzo delle più adeguate tecniche della rappresentazione.
- Al termine del secondo ciclo (formazione caratterizzante - 4° e 5° anno) l'allievo deve essere in grado di predisporre elaborati complessi che gli consentano di comunicare il proprio pensiero a più livelli e interlocutori, anche non appartenenti al settore. Inoltre, al termine dell'ultimo anno di corso, in particolare con la predisposizione e discussione dell'elaborato di tesi, egli deve dimostrare di aver acquisito tutti gli strumenti comunicativi relativi sia alla comunicazione scritta, sia alla comunicazione orale pubblica, sia alla rappresentazione grafica.

#### Modalità

Al fine di conseguire con efficacia ed efficienza i risultati attesi in termini di abilità comunicative, sono previste specifiche e differenziate modalità didattiche (colloqui personalizzati col docente titolare del modulo e/o con tutor, presentazione del proprio progetto, organizzazione di workshop, mostre a cura degli studenti, esposizione dei risultati delle ricerche a cura degli studenti, ecc.). In particolare, il rapporto che si sviluppa nell'ambito dei laboratori didattici tra docenti e studenti e tra studenti e studenti costituisce un importante esercizio delle abilità comunicative.

Inoltre, la compresenza, all'interno dei laboratori, di discipline appartenenti a settori scientifico disciplinari differenti origina l'abitudine al confronto e aiuta a sviluppare le indispensabili abilità comunicative. Queste sono fondamentali non soltanto per la comunicazione dei risultati raggiunti, ma soprattutto per l'apprendimento di una modalità lavorativa quale quella dell'architetto, che richiede ottime capacità sia nel coordinamento sia nell'attività di gruppo.

L'acquisizione delle abilità comunicative viene, quindi, stimolata durante tutto l'iter del percorso formativo e, in particolare, nell'ambito della didattica laboratoriale. Infine, la discussione pubblica della tesi di laurea offre allo studente un'ulteriore opportunità di verifica delle capacità di analisi critica, elaborazione e comunicazione del lavoro svolto e si configura quale fondamentale occasione per il rafforzamento delle proprie abilità comunicative che divengono oggetto di valutazione specifica in sede di conferimento del titolo di studio.

#### Strumenti didattici

Gli strumenti specifici di supporto alle differenti modalità didattiche consistono soprattutto nel prevedere e stimolare alcune capacità comunicative, quali: l'esercizio all'esposizione dei risultati ottenuti praticata periodicamente durante le sessioni di esercitazione, l'elaborazione in gruppo di progetti o altri prodotti didattici e, più in generale, tutte le attività di laboratorio previste nel quinquennio.

<b>Capacità di apprendimento</b>	<p><b>Abilità</b></p> <p>Il laureato deve dimostrare di avere acquisito le abilità necessarie che gli consentano in modo autonomo di documentarsi costantemente su temi inerenti ai propri studi, di approfondire il livello di conoscenza dei vari ambiti disciplinari, di aggiornarsi per comprendere l'evoluzione culturale e operativa delle discipline, delle teorie, delle prassi e degli apparati tecnico-normativi di riferimento.</p> <p>La capacità di apprendimento, di discernimento critico e di rigore metodologico devono esprimersi anche in ambiti tematici affini al progetto di architettura, utili per governare le possibili relazioni multidisciplinari dell'architettura. Ciò al fine di avviare il laureato alla professione di architetto, ma anche per consentirgli di affrontare livelli superiori della formazione scientifica e professionale, quali dottorati di ricerca e master.</p> <p>Al termine del percorso curricolare il laureato in Architettura deve dimostrare di essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- apprendere, con autonomia intellettuale, materie complesse tanto in ambito umanistico quanto in ambito scientifico;</li><li>- individuare prospettive e obiettivi per la propria formazione continua, traendo opportunità di apprendimento dalle esperienze compiute e dal confronto pubblico con la comunità scientifica, con le istituzioni e con le componenti sociali più attive e partecipanti;</li><li>- affinare gli strumenti per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze con modalità autonome nello studio e nella pratica dell'architettura;</li><li>- aggiornarsi costantemente in riferimento alla normativa tecnica (NTC, sicurezza, qualità, ecc.);</li><li>- sapersi inserire in modo partecipativo nella vita culturale, economica e professionale;</li><li>- operare con gradi di autonomia definiti e adeguati al profilo professionale individuato;</li><li>- saper gestire e valutare in modo autonomo e obiettivo la propria professionalità, sia individualmente che entro gruppi di lavoro.</li></ul> <p><b>Tempi</b></p> <p>Il raggiungimento delle capacità di apprendimento sarà verificato lungo tutto il percorso formativo fornendo strumenti specifici opportuni e richiedendone la corretta applicazione (nelle elaborazioni progettuali in laboratorio e nelle verifiche di profitto).</p> <p>Nello specifico:</p> <p>Al termine del primo ciclo (formazione di base - 1°, 2° e 3° anno) l'allievo deve</p>
----------------------------------	---

dimostrare di avere appreso le metodologie della ricerca bibliografica e scientifica nei differenti insegnamenti, nonché di sapere trasporre le conoscenze teoriche nell'ambito delle attività applicative di esercitazione.

Al termine del secondo ciclo (formazione caratterizzante - 4° e 5° anno) l'allievo deve essere in grado di sviluppare la ricerca negli ambiti disciplinari caratterizzanti il percorso formativo e di avere le capacità di mettere in relazione le proprie conoscenze nei diversi campi, sia in termini di elaborazioni teoriche, sia in termini di elaborazione di progetti complessi e interdisciplinari. Inoltre, al termine dell'ultimo anno di corso, nell'ambito della predisposizione e discussione della tesi di laurea, l'allievo deve dimostrare piena autonomia nell'individuazione, oltre che dei possibili risultati, anche dei nodi critici e dei problemi aperti (o irrisolti) della propria ricerca (sia progettuale che critica) che meritano successivi approfondimenti.

#### Modalità

La verifica delle capacità di apprendimento maturate durante percorso formativo, nell'ambito degli esami di profitto e della discussione di tesi, è oggetto di continuo confronto tra docenti e studenti. Tale confronto è finalizzato all'accertamento metodologico delle relazioni tra aspetti teorici, tecnici e pratico operativi. Al fine di conseguire con efficacia ed efficienza i risultati attesi in termini di capacità di apprendimento sono previste specifiche e differenziate modalità didattiche (elaborazioni di ricerche di base, elaborazioni di ricerche applicate, sintesi progettuali, colloqui personalizzati col docente titolare del modulo e/o con tutor, esposizione dei risultati conseguiti, ecc.).

La tipologia degli insegnamenti (laboratori didattici, corsi integrati e corsi monodisciplinari) e la compresenza all'interno dello stesso insegnamento di attività diversamente articolate (lezioni teoriche, ricerche, esercitazioni, attività seminariali, ecc.) concretizzano l'obiettivo di cui al descrittore in oggetto. Le capacità di apprendimento sono, infatti, acquisite in particolare nelle attività che riguardano: lo studio individuale, la predisposizione di esercitazioni e progetti, l'attività svolta per l'elaborazione della prova finale e il tirocinio formativo.

#### Strumenti didattici

Gli strumenti specifici di supporto alle differenti modalità didattiche consistono soprattutto nel prevedere e stimolare le capacità di apprendimento mediante la previsione di predisposizione da parte degli studenti di idonee elaborazioni, quali: stesura di rapporti di ricerca, sviluppo di sintesi progettuali, formalizzazione di interpretazioni critiche, ecc.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

17/01/2025

La capacità di apprendimento, di discernimento critico e di rigore metodologico devono esprimersi anche in ambiti tematici affini al progetto di architettura, utili per governare le possibili relazioni multidisciplinari. A tal fine tra i settori scientifico disciplinari inseriti in TAF in voce C (per un range compreso tra 30 e 45 cfu) si prevedono i seguenti:

AGRI-05/A (ex AGR/11) - Entomologia generale e applicata

CEAR-08/D (ex ICAR/13) - Design

PHIL-04/A (ex M-FIL/04) - Estetica

SDEA-01/A (ex M-DEA/01) - Discipline demoetnoantropologiche

ARTE-01/C (ex L-ART/03) - Storia dell'arte contemporanea

## IMAT-01/A (ex ING-IND/22) - Scienza e tecnologia dei materiali

Congiuntamente alla necessità di ampliare lo spettro dei settori che concorrono alla progettazione del profilo formativo si è posta anche la necessità, per le differenti motivazioni sottoelencate, di rafforzare la specificità di alcuni settori già presenti tra quelli di base e caratterizzanti:

CEAR-06/A (ex ICAR/08) - Scienza delle costruzioni, per lo specifico apporto relativamente a Modelli meccanici e approcci numerici nella progettazione strutturale

CEAR-08/C (ex ICAR/12) - Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura, per lo specifico apporto che il settore può fornire riguardo agli elementi di innovazione nel campo della neutralità climatica.

CEAR-09/A (ex ICAR/14) - Composizione architettonica e urbana, per lo specifico apporto che il settore può fornire riguardo agli elementi di innovazione nel campo della progettazione architettonica dei paesaggi culturali.

CEAR-09/B (ex ICAR/15) - Architettura del paesaggio, per lo specifico apporto che il settore può fornire riguardo agli elementi di innovazione nel campo della progettazione del paesaggio in termini ecologici e resilienti.

CEAR-10/A (ex ICAR/17) - Disegno, per le specifiche applicazioni di rilievo digitale per il restauro e per il progetto architettonico, per le

tecniche di rappresentazione multimediale e la fruizione interattiva.

CEAR-11/A (ex ICAR/18) - Storia dell'architettura, per il valore caratterizzante che la disciplina assume nella formazione di alcuni profili culturali e professionali.

CEAR-11/B (ex ICAR/19) - Restauro dell'architettura, per lo specifico apporto che il settore può fornire riguardo agli elementi di innovazione nel campo della progettazione per il riuso sostenibile del Cultural Heritage.

CEAR-12/B (ex ICAR/21) - Urbanistica, per lo specifico apporto che il settore può fornire riguardo agli elementi di innovazione nel campo della progettazione della città pubblica incentrata su un nuovo welfare urbano.

CEAR-03/C (ex ICAR/22) - Estimo e valutazione, per lo specifico apporto che il settore può fornire alla dimensione professionalizzante del profilo in uscita.

In ogni caso, il regolamento didattico del corso di studi e l'offerta formativa programmata, anche in considerazione della presenza di un congruo numero di insegnamenti a scelta e insegnamenti opzionali, saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliono di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non siano già caratterizzanti.



### QUADRO A5.a

#### Caratteristiche della prova finale

07/01/2025

Il valore della prova finale come momento di sintesi delle cognizioni acquisite dovrà, accanto alla verifica delle competenze specifiche richieste per l'architetto generalista, accertare che lo studente abbia acquisito, in maniera completa e integrata, conoscenza e capacità di comprensione, capacità di applicarle, autonomia di giudizio, abilità comunicativa e capacità di apprendimento autonomo nell'ottica di una formazione continua anche auto-diretta.

La prova finale conclusiva – esame di laurea – consiste nella discussione, dinanzi ad una Commissione, di un elaborato individuale originale di natura progettuale e/o di ricerca (redatto dal candidato sotto la guida di un docente relatore, eventualmente coadiuvato da opportuni correlatori) inerente i contenuti disciplinari specifici del Corso di Studio, con particolare attenzione alla possibilità di una loro integrazione complessa e di apporti interdisciplinari.

Nel caso la tesi sia teorica il Direttore del Dipartimento nomina un Controrelatore a cui va consegnata copia della tesi con congruo anticipo rispetto alla data della discussione.

Per essere ammesso a sostenere l'esame di laurea lo studente deve avere seguito tutti i corsi e avere superato i relativi esami e la verifica di idoneità della Prova Finale, avendo ottenuto complessivamente la certificazione dei crediti formativi previsti, riguardanti anche la didattica a scelta dello studente di cui alla lettera 'D', e gli ambiti 'E' ed 'F' delle attività formative previste dalla legge 270/2004.

Il voto finale è espresso in centodecimi con eventuale lode.

Le procedure di composizione della Commissione per la prova finale, le modalità di definizione del voto di laurea, nonché

Le procedure per l'ammissione all'esame finale e le modalità di discussione sono disciplinate dal Regolamento Tesi di Laurea del Dipartimento.

## ► QUADRO A5.b

### Modalità di svolgimento della prova finale

01/03/2025

La prova finale, o esame di laurea, consiste nella discussione dinanzi a una Commissione di un elaborato individuale di natura teorica o progettuale - redatto dal candidato sotto la guida di un docente relatore, eventualmente coadiuvato da uno o più correlatori - inherente ai contenuti disciplinari del percorso formativo del Corso di Studi, con particolare attenzione alla possibilità di una loro integrazione complessa e di apporti interdisciplinari.

Le modalità di ammissione all'esame di laurea, di composizione della Commissione e di attribuzione del voto di laurea sono disciplinate dal Regolamento Tesi di Laurea del Dipartimento di Architettura e Design - dAeD.

Prima di ogni sessione di laurea viene comunicato il calendario delle sedute e vengono indicate le modalità di consegna del materiale di tesi alla segreteria didattica, al fine di organizzare lo svolgimento della discussione di laurea.

Inoltre, tali informazioni saranno divulgazione nello spazio web del sito dAeD, al link di seguito indicato.

Link: [https://www.daed.unirc.it/sedute\\_laurea.php](https://www.daed.unirc.it/sedute_laurea.php) ( calendario commissioni e informazioni organizzative )

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: regolamento esami di laurea



► QUADRO B1

**Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento didattico

---

► QUADRO B2.a

**Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<https://unirc-public.prod.up.cineca.it/lezioni>

► QUADRO B2.b

**Calendario degli esami di profitto**

<https://unirc.prod.up.cineca.it/calendarioPubblico/linkCalendarioId=68bff1baac9ec00019b081fd>

► QUADRO B2.c

**Calendario sessioni della Prova finale**

<https://www.unirc.it/ateneo/dipartimenti/dipartimento-di-architettura-e-design-daed/studiare-al-daed/sedute-di-laurea>

► QUADRO B3

**Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	NN	Anno di corso 1	ABILITA' INFORMATICHE <a href="#">link</a>	URSO AGOSTINO	RU	8	80	
2.	ICAR/14	Anno	COMPOSIZIONE	MORABITO	PA	6	60	

	di corso 1	ARCHITETTONICA 1 ( <i>modulo di CORSO INTEGRATO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1</i> ) <a href="#">link</a>	ROBERTO	
3.	ICAR/14	Anno di corso 1  COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1 ( <i>modulo di CORSO INTEGRATO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1</i> ) <a href="#">link</a>	VICARI AVERSA CLARA	RU    6    60
4.	ICAR/14 ICAR/18	Anno di corso 1  CORSO INTEGRATO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1 <a href="#">link</a>		12
5.	ICAR/21 IUS/10	Anno di corso 1  CORSO INTEGRATO DI URBANISTICA <a href="#">link</a>		10
6.	IUS/10	Anno di corso 1  DIRITTO URBANISTICO ( <i>modulo di CORSO INTEGRATO DI URBANISTICA</i> ) <a href="#">link</a>	MAZZA LABOCSETTA ANTONINO	PA    4    40
7.	ICAR/17	Anno di corso 1  FONDAMENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE <a href="#">link</a>	MEDIATI DOMENICO	PA    6    60
8.	ICAR/17	Anno di corso 1  FONDAMENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE <a href="#">link</a>	COLISTRA DANIELE	PO    6    60
9.	MAT/05	Anno di corso 1  ISTITUZIONI DI MATEMATICA <a href="#">link</a>	AMOROSO ELEONORA	8    80
10.	NN	Anno di corso 1  LINGUA STRANIERA (INGLESE) <a href="#">link</a>	O'SULLIVAN MARY TERESA	8    80
11.	ICAR/12	Anno di corso 1  MATERIALI INNOVATIVI E SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'ARCHITETTURA SOSTENIBILE <a href="#">link</a>	PASTURA FRANCESCO	PA    6    60
12.	ICAR/12	Anno di corso 1  MATERIALI INNOVATIVI E SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'ARCHITETTURA SOSTENIBILE <a href="#">link</a>	GIGLIO FRANCESCA	PA    6    60
13.	ICAR/18	Anno di corso 1  STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ( <i>modulo di</i>	MANFREDI TOMMASO	PO    6    60

	corso 1	CORSO INTEGRATO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1) <a href="#">link</a>						
14. ICAR/21	Anno di corso 1	TEORIE E STRUMENTI DELL'URBANISTICA ( <i>modulo di</i> CORSO INTEGRATO DI URBANISTICA) <a href="#">link</a>	CAMPANELLA RAFFAELLA	PA	6	60		
15. ICAR/21	Anno di corso 1	TEORIE E STRUMENTI DELL'URBANISTICA ( <i>modulo di</i> CORSO INTEGRATO DI URBANISTICA) <a href="#">link</a>	BARRESI ALESSANDRA	PA	6	60		
16. ICAR/14	Anno di corso 2	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2 ( <i>modulo di</i> CORSO INTEGRATO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2) <a href="#">link</a>			6			
17. ICAR/14	Anno di corso 2	CORSO INTEGRATO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2 <a href="#">link</a>			12			
18. ICAR/17	Anno di corso 2	CORSO INTEGRATO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA <a href="#">link</a>			12			
19. ICAR/17	Anno di corso 2	DISEGNO DELL' ARCHITETTURA ( <i>modulo di</i> CORSO INTEGRATO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA) <a href="#">link</a>			6			
20. ING- IND/11	Anno di corso 2	FISICA TECNICA AMBIENTALE <a href="#">link</a>			6			
21. ICAR/19	Anno di corso 2	FONDAMENTI DI RESTAURO DELL'ARCHITETTURA <a href="#">link</a>			6			
22. ICAR/12	Anno di corso 2	PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA <a href="#">link</a>			6			
23. ICAR/17	Anno di corso 2	RILIEVO DELL' ARCHITETTURA ( <i>modulo di</i> CORSO INTEGRATO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA) <a href="#">link</a>			6			
24. ICAR/08	Anno di	STATICA <a href="#">link</a>			6			

	corso			
	2			
	Anno			
25. ICAR/18	di	STORIA DELL'ARCHITETTURA		
	corso	ANTICA E MEDIEVALE <a href="#">link</a>	6	
	2			
	Anno	TEORIE DELLA RICERCA		
26. ICAR/14	di	ARCHITETTONICA ( <i>modulo di</i>		
	corso	CORSO INTEGRATO DI	6	
	2	COMPOSIZIONE		
		ARCHITETTONICA 2) <a href="#">link</a>		
	Anno	TERRITORIO, CITTA' E		
27. ICAR/21	di	PAESAGGIO: CONTESTI E		
	corso	FONDAMENTI DI	6	
	2	PROGETTAZIONE <a href="#">link</a>		
	Anno	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI		
28. ICAR/16	di	( <i>modulo di LABORATORIO DI</i>		
	corso	PROGETTAZIONE	5	
	3	ARCHITETTONICA 1) <a href="#">link</a>		
	Anno	ARCHITETTURA DEL		
29. ICAR/15	di	PAESAGGIO ( <i>modulo di</i>		
	corso	LABORATORIO DI	5	
	3	PROGETTAZIONE DEL		
		PAESAGGIO) <a href="#">link</a>		
	Anno			
30. ICAR/14	di	ARCHITETTURA, SPAZIO E		
	corso	MATERIA <a href="#">link</a>	6	
	3			
	Anno	CULTURA TECNOLOGICA DELLA		
31. ICAR/12	di	PROGETTAZIONE AMBIENTALE		
	corso	<a href="#">link</a>	6	
	3			
	Anno			
32. ICAR/21	di	GIS/URBAN INFORMATICS <a href="#">link</a>		
	corso		6	
	3			
		IL PROGETTO URBANISTICO		
33. ICAR/21	Anno	PER LA RIGENERAZIONE		
	di	TERRITORIALE E URBANA		
	corso	( <i>modulo di LABORATORIO DI</i>		
	3	PROGETTAZIONE URBANISTICA	5	
		1) <a href="#">link</a>		
	Anno			
34. ING-IND/11	di	IMPIANTI TECNICI PER		
	corso	L'ARCHITETTURA <a href="#">link</a>	6	
	3			
35. ICAR/14	Anno	LABORATORIO DI	10	

ICAR/16	di corso 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1 <a href="#">link</a>	
36. ICAR/15	Anno di corso 3	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO <a href="#">link</a>	10
37. ICAR/21	Anno di corso 3	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA 1 <a href="#">link</a>	10
38. ICAR/08	Anno di corso 3	MECCANICA DELLE STRUTTURE <a href="#">link</a>	6
39. ICAR/14	Anno di corso 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1 ( <i>modulo di</i> <i>LABORATORIO DI</i> <i>PROGETTAZIONE</i> <i>ARCHITETTONICA 1</i> ) <a href="#">link</a>	5
40. ICAR/18	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA <a href="#">link</a>	8
41. L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE <a href="#">link</a>	6
42. ICAR/21	Anno di corso 3	STRUMENTI INNOVATIVI PER L'INTERPRETAZIONE DEGLI ASSETTI URBANISTICO- TERRITORIALI E PAESAGGISTICI ( <i>modulo di LABORATORIO DI</i> <i>PROGETTAZIONE URBANISTICA</i> 1) <a href="#">link</a>	5
43. ICAR/15	Anno di corso 3	TEORIA DEL PAESAGGIO ( <i>modulo</i> <i>di LABORATORIO DI</i> <i>PROGETTAZIONE DEL</i> <i>PAESAGGIO</i> ) <a href="#">link</a>	5
44. ICAR/14	Anno di corso 4	ARCHITETTURA E AI ( <i>modulo di</i> <i>LABORATORIO DI</i> <i>PROGETTAZIONE</i> <i>ARCHITETTONICA 2</i> ) <a href="#">link</a>	5
45. ICAR/19	Anno di corso 4	CONSERVAZIONE DEI MATERIALI NELL'EDILIZIA STORICA ( <i>modulo di</i>	5

**LABORATORIO DI RESTAURO  
DELL'ARCHITETTURA) [link](#)**

	Anno		
46. ICAR/15	di corso	CREATIVITY AND IMAGINATION IN LANDSCAPE DESIGN <a href="#">link</a>	6
	4		
	Anno	ESECUTIVITA' DEL PROGETTO	
47. ICAR/12	di corso	(modulo di <i>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE</i> 4 <i>TECNOLOGICA AVANZATA</i> ) <a href="#">link</a>	5
	4		
	Anno		
48. ICAR/22	di corso	ESTIMO PER L'ARCHITETTURA <a href="#">link</a>	6
	4		
		IL PIANO PER LA CITTA' E	
	Anno	TERRITORI NELLA TRANSIZIONE	
49. ICAR/21	di corso	ECOLOGICA ( <i>modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA</i> 2) <a href="#">link</a>	5
	4		
	Anno		
50. ICAR/14 ICAR/14	di corso	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2 <a href="#">link</a>	10
	4		
	Anno		
51. ICAR/08 ICAR/09	di corso	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE <a href="#">link</a>	10
	4		
	Anno		
52. ICAR/12 ICAR/12	di corso	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA AVANZATA <a href="#">link</a>	10
	4		
	Anno		
53. ICAR/21 ICAR/21	di corso	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA 2 <a href="#">link</a>	10
	4		
	Anno		
54. ICAR/19 ICAR/19	di corso	LABORATORIO DI RESTAURO DELL'ARCHITETTURA <a href="#">link</a>	10
	4		
		MODELLI MECCANICI E	
		APPROCCI NUMERICI NELLA	
	Anno	PROGETTAZIONE	
55. ICAR/08	di corso	STRUTTURALE ( <i>modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE</i> ) <a href="#">link</a>	5
	4		

56.	ICAR/14	Anno di corso 4	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2 ( <i>modulo di</i> <i>LABORATORIO DI</i> <i>PROGETTAZIONE</i> <i>ARCHITETTONICA 2</i> ) <a href="#">link</a>	5
57.	ICAR/12	Anno di corso 4	PROJECT MANAGEMENT NEL SETTORE DELLE COSTRUZIONI <a href="#">link</a>	6
58.	ICAR/19	Anno di corso 4	RESTAURO ARCHITETTONICO ( <i>modulo di LABORATORIO DI</i> <i>RESTAURO</i> <i>DELL'ARCHITETTURA</i> ) <a href="#">link</a>	5
59.	ICAR/18	Anno di corso 4	STORIA DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO <a href="#">link</a>	6
60.	ICAR/21	Anno di corso 4	STRUMENTI ATTUATIVI PER LA CITTA' SOSTENIBILE E INCLUSIVA ( <i>modulo di</i> <i>LABORATORIO DI</i> <i>PROGETTAZIONE URBANISTICA</i> 2) <a href="#">link</a>	5
61.	ICAR/12	Anno di corso 4	STRUMENTI E METODI DELLA MODELLAZIONE DIGITALE PER L'APPROCCIO INTEGRATO AL PROGETTO DI ARCHITETTURA (DESIGN PARAMETRICO) ( <i>modulo</i> <i>di LABORATORIO DI</i> <i>PROGETTAZIONE</i> <i>TECNOLOGICA AVANZATA</i> ) <a href="#">link</a>	5
62.	ICAR/09	Anno di corso 4	TECNICA DELLE COSTRUZIONI E PROGETTO DI STRUTTURE ( <i>modulo di LABORATORIO DI</i> <i>PROGETTAZIONE</i> <i>STRUTTURALE</i> ) <a href="#">link</a>	5
63.	ICAR/17	Anno di corso 4	TECNICHE AVANZATE DI RAPPRESENTAZIONE <a href="#">link</a>	6
64.	ICAR/15	Anno di corso 5	ARCHITETTURA E DESIGN DEL PAESAGGIO PER LA CITTA' ( <i>modulo di ATELIER_C:</i> <i>ARCHITETTURA E PAESAGGIO</i> <i>PER IL WELFARE DELLO SPAZIO</i> <i>PUBBLICO</i> ) <a href="#">link</a>	4
65.	ICAR/12 ICAR/15	Anno di	ATELIER_A: PROGETTO RIGENERATIVO PER LA	16

	ICAR/17 ICAR/21	corso 5	NEUTRALITA' CLIMATICA <a href="#">link</a>	
66.	ICAR/14 ICAR/17 ICAR/18 ICAR/19	Anno di corso 5	ATELIER_B: CULTURAL HERITAGE E FRUIZIONE INCLUSIVA <a href="#">link</a>	16
67.	ICAR/12 ICAR/14 ICAR/15 ICAR/21	Anno di corso 5	ATELIER_C: ARCHITETTURA E PAESAGGIO PER IL WELFARE DELLO SPAZIO PUBBLICO <a href="#">link</a>	16
68.	ICAR/21	Anno di corso 5	CITTA' PUBBLICA E NUOVO WELFARE URBANO ( <i>modulo di ATELIER_C: ARCHITETTURA E PAESAGGIO PER IL WELFARE DELLO SPAZIO PUBBLICO</i> ) <a href="#">link</a>	4
69.	ICAR/19	Anno di corso 5	CONSERVAZIONE E RIUSO DEL PATRIMONIO COSTRUITO ( <i>modulo di ATELIER_B: CULTURAL HERITAGE E FRUIZIONE INCLUSIVA</i> ) <a href="#">link</a>	4
70.	ICAR/22	Anno di corso 5	CORSO INTEGRATO DI ESTIMO E VALUTAZIONE APPLICATA <a href="#">link</a>	8
71.	ICAR/22	Anno di corso 5	ESTIMO ( <i>modulo di CORSO INTEGRATO DI ESTIMO E VALUTAZIONE APPLICATA</i> ) <a href="#">link</a>	4
72.	ICAR/17	Anno di corso 5	INFOGRAFICA E RAPPRESENTAZIONE DEI DATI ( <i>modulo di ATELIER_A: PROGETTO RIGENERATIVO PER LA NEUTRALITA' CLIMATICA</i> ) <a href="#">link</a>	4
73.	ICAR/21	Anno di corso 5	INFRASTRUTTURE VERDI E BLU PER LA CITTA' SOSTENIBILE ( <i>modulo di ATELIER_A: PROGETTO RIGENERATIVO PER LA NEUTRALITA' CLIMATICA</i> ) <a href="#">link</a>	4
74.	NN	Anno di corso 5	INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE <a href="#">link</a>	24
75.	ICAR/15	Anno di corso 5	PAESAGGIO ECOLOGICO E RESILIENTE ( <i>modulo di ATELIER_A: PROGETTO RIGENERATIVO PER LA NEUTRALITA' CLIMATICA</i> ) <a href="#">link</a>	4

76.	PROFIN_S	Anno di corso 5	PREDISPOSIZIONE DELLA TESI DI LAUREA <a href="#">link</a>	8
77.	ICAR/14	Anno di corso 5	PROGETTO ARCHITETTONICO E PATRIMONIO CULTURALE <i>(modulo di ATELIER_B: CULTURAL HERITAGE E FRUIZIONE INCLUSIVA)</i> <a href="#">link</a>	4
78.	ICAR/14	Anno di corso 5	PROGETTO ARCHITETTONICO NELLO SPAZIO GEOGRAFICO <i>(modulo di ATELIER_C: ARCHITETTURA E PAESAGGIO PER IL WELFARE DELLO SPAZIO PUBBLICO)</i> <a href="#">link</a>	4
79.	PROFIN_S	Anno di corso 5	PROVA FINALE (ESAME DI LAUREA) <a href="#">link</a>	2
80.	ICAR/17	Anno di corso 5	RILIEVO DIGITALE E COMUNICAZIONE VISIVA <i>(modulo di ATELIER_B: CULTURAL HERITAGE E FRUIZIONE INCLUSIVA)</i> <a href="#">link</a>	4
81.	ICAR/18	Anno di corso 5	STORIA DELL'ARCHITETTURA E CULTURAL HERITAGE <i>(modulo di ATELIER_B: CULTURAL HERITAGE E FRUIZIONE INCLUSIVA)</i> <a href="#">link</a>	4
82.	ICAR/12	Anno di corso 5	TECNOLOGIE ADATTIVE AD ALTE PRESTAZIONI <i>(modulo di ATELIER_A: PROGETTO RIGENERATIVO PER LA NEUTRALITA' CLIMATICA)</i> <a href="#">link</a>	4
83.	NN	Anno di corso 5	TIROCINIO FORMATIVO <a href="#">link</a>	6
84.	ICAR/12	Anno di corso 5	UNIVERSAL DESIGN PER LA CITTÀ ACCESSIBILE <i>(modulo di ATELIER_C: ARCHITETTURA E PAESAGGIO PER IL WELFARE DELLO SPAZIO PUBBLICO)</i> <a href="#">link</a>	4
85.	ICAR/22	Anno di corso 5	VALUTAZIONE ECONOMICA DEI PROGETTI <i>(modulo di CORSO INTEGRATO DI ESTIMO E VALUTAZIONE APPLICATA)</i> <a href="#">link</a>	4

► QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dotazione Aule

► QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.daed.unirc.it/laboratori.php> Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dotazione Laboratori e Aule informatiche

► QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dotazione Sale Studio

► QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche area Architettura

Link inserito: <https://www.unirc.it/ateneo/sistema-bibliotecario-di-ateneo/biblioteche/biblioteca-dellarea-di-architettura>

Descrizione altro link: Sistema bibliotecario di Ateneo

Altro link inserito: <https://www.unirc.it/ateneo/sistema-bibliotecario-di-ateneo>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dotazione Biblioteche

► QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Le attività di orientamento in ingresso del Corso di Laurea magistrale a c.u. in Architettura sono coordinate da uno o più delegati del Direttore del Dipartimento Architettura e Design che partecipano e contribuiscono alle iniziative di Ateneo. I servizi di orientamento in ingresso riguardano principalmente le seguenti attività:

13/05/2025

a) Informazione

- Incontri Scuola/Università: visite-incontro presso le scuole secondarie di secondo grado del territorio.
- Seminari informativi sull'offerta didattica, sulla sua organizzazione e sugli sbocchi occupazionali.

b) Formazione orientativa

- Accoglienza degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado presso le strutture didattiche del Dipartimento.
- Visite ai laboratori del Dipartimento e alle strutture di servizio per gli studenti.
- PCTO - Percorsi di Competenze e Trasferimento di Orientamento (min.30 h) su tematiche specifiche, curati dai laboratori attivi del dipartimento.

c) Consulenza orientativa

- Servizio di consulenza personalizzato, previa prenotazione on-line, presso la sede di UniOrienta.
- Servizio di orientamento dAeD a cura degli uffici Orientamento e Tutorato del Dipartimento.

Il Dipartimento, inoltre, organizza annualmente specifiche iniziative di orientamento in ingresso.

In particolare, annualmente viene svolto un intensivo programma di incontri di orientamento con le scuole superiori dell'area geografica Calabria-Sicilia, promuovendo attività di informazione sull'offerta didattica e sui profili di formazione coerenti all'ordinamento in corso. Inoltre, gli studenti delle scuole superiori svolgono attività presso la sede di architettura e visitano i laboratori universitari con presentazioni dedicate.

Infine, docenti del Dipartimento partecipano alla realizzazione di eventi di orientamento previsti dal PNRR - Progetto Or.S.I. - Orientamento Sostenibile Inclusivo - MISSIONE 4 "Istruzione e ricerca" - COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" INVESTIMENTO 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola-università".

Tutte le attività di scambio esperienze e i percorsi di PCTO sono aggiornati in un elenco reso pubblico nello spazio dedicato al Corso di Laurea, come da link indicato. Tutte le attività sono comunicate anche attraverso le pagine facebook e instagram del dipartimento. Si è partecipato agli eventi di Open Day organizzati dall'Ateneo (in home page [www.darte.unirc.it](http://www.darte.unirc.it)).

Descrizione link: attività orientamento - elenco aggiornato

Link inserito: <https://www.unirc.it/studiare/orientamento-e-lavoro>

► QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

13/05/2025

Le iniziative per l'orientamento e il tutorato in itinere sono rivolte a migliorare l'efficacia e la qualità del percorso formativo. Il Dipartimento Architettura e Design fornisce i seguenti servizi di orientamento e di tutorato in itinere:

A. Front-office del Corso di Laurea magistrale a c.u. in Architettura

Servizio: Orientamento e assistenza sui percorsi formativi

Sede: Direzione del Dipartimento Architettura e Design - 'Area Didattica'

Orario: Lunedì, Mercoledì, Venerdì dalle 9.30 alle 11.30; giovedì dalle 15.00 alle 16.00

Nell'a.a.2023-24 è stata istituita con il CdL in Architettura, la Commissione Orientamento e le associazioni studentesche l'iniziativa ALUMNI ARCHITETTURA.

ALUMNI, è l'iniziativa del corso di Laurea in Architettura, che riconosce le storie di eccellenza di ex-laureati e ex-laureate in Architettura della Mediterranea di Reggio Calabria e li invita a raccontare agli studenti e ai docenti, in un seminario promosso dal Corso di Laurea, dalla commissione Orientamento, dalle rappresentanze e dalle associazioni studentesche, il percorso di vita, formativo e professionale affrontato negli anni successivi alla formazione universitaria. Un modo per tracciare le esperienze e i profili di coloro che hanno frequentato la nostra Scuola di Architettura e si impegnano ogni giorno a testimoniare la bellezza, il significato, l'importanza dell'essere architetto e architetta in un mondo sempre contemporaneo, sempre futuro. ALUMNI è la nostra storia che cresce ogni giorno, in molte parti del mondo, partiti dalle nostre aule".

Link inserito: <https://www.unirc.it/studiare/orientamento-e-lavoro>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: INIZIATIVA alumni architettura

#### ► QUADRO B5

#### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Le attività di tirocini e stage del Dipartimento sono istruite e validate dal Regolamento per l'accreditamento e il riconoscimento di attività formative di tipo F.

Nello specifico si intende per

STAGE - attività da svolgersi c/o laboratori di ricerca e trasferimento tecnologico o spin off.

TIROCINI - attività da definire sulla base di specifiche convenzioni.

Descrizione link: Documenti per attività di tirocinio o stage

Link inserito: [https://www.daed.unirc.it/attivita\\_f\\_tirocini.php](https://www.daed.unirc.it/attivita_f_tirocini.php)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento Crediti F (tirocini e stage)

#### ► QUADRO B5

#### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regolamenta, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accordi Bilaterali Area Architettura e Design

#### ASSISTENZA AGLI STUDENTI IN MOBILITÀ

L'assistenza agli studenti in mobilità (incoming e outgoing) è assicurata e monitorata costantemente:

- dal Servizio Relazioni Internazionali, Ufficio ERASMUS dell'Ateneo;
- dai delegati del Dipartimento coadiuvati da un'unità di personale tecnico-amministrativo;
- dall'associazione ESN Rhegium Student Network Reggio Calabria, costituita da ex studenti ERASMUS, che svolge un servizio di orientamento degli studenti outgoing e di inserimento di quelli incoming.

## ERASMUS

L'Università Mediterranea di Reggio Calabria partecipa al Programma Erasmus+ per l'Istruzione, la Formazione, la Gioventù e lo Sport, che promuove l'internazionalizzazione delle Università attraverso la mobilità individuale per attività di studio, formazione, tirocinio, insegnamento e volontariato.

Il Programma Erasmus+ supporta, inoltre, la creazione e il potenziamento di Partenariati Strategici tra istituzioni e organizzazioni nei settori dell'istruzione, della formazione, della gioventù e del mondo del lavoro.

In questo contesto, lo studente può confrontarsi con realtà internazionali seguendo corsi e sostenendo esami in una Università europea di uno dei Paesi partecipanti al Programma, oppure praticando un tirocinio presso un'azienda all'estero (traineeship). Le due esperienze si possono sia alternare sia ripetere, nel rispetto della durata complessiva che, per i Corsi di Laurea magistrale a ciclo unico come quello svolto presso il dAeD, è pari a 24 mesi.

Per gli studenti, la mobilità per studio all'estero può essere richiesta a partire dal secondo anno di studio, mentre la mobilità per traineeship può essere richiesta anche a partire dal primo anno.

Il periodo di studio all'estero è parte integrante del percorso formativo dello studente e la mobilità deve svolgersi presso un'Università europea che abbia firmato un accordo bilaterale con l'Ateneo di Reggio Calabria. Durante il periodo di mobilità viene mantenuto il diritto al pagamento di borse di studio nazionali e non devono essere corrisposte ulteriori tasse di iscrizione presso l'Università ospitante.

Il periodo di traineeship all'estero può essere svolto presso un'impresa o una società di progettazione che ha sede in uno dei Paesi aderenti al Programma. Anche i neolaureati possono partecipare al programma di mobilità per traineeship, purché la domanda di partecipazione e la procedura di selezione si svolgano prima del conseguimento della Laurea.

L'Università Mediterranea di Reggio Calabria pubblica annualmente un bando di selezione per l'attribuzione di borse di mobilità Erasmus+ per studio ed Erasmus+ per traineeship.

Nell'ambito degli accordi bilaterali, il dAeD favorisce sia la mobilità dei propri studenti in uscita (outgoing) sia quella degli studenti stranieri in entrata (incoming). L'assistenza agli studenti in mobilità (incoming e outgoing) è assicurata e monitorata:

- dal Servizio Autonomo per il Coordinamento e lo Sviluppo delle Relazioni Internazionali di Ateneo (erasmus@unirc.it)
- dall'Ufficio Internazionalizzazione del Dipartimento (internazionalizzazione.daed@dunirc.it; erasmus.daed@unirc.it);
- dai delegati del Dipartimento
- dall'associazione ESN Rheygum (Erasmus Student Network Reggio Calabria) costituita da ex studenti Erasmus reggini, che svolge diverse attività per facilitare l'inserimento degli studenti europei nella società reggina e per mostrare loro il patrimonio storico e culturale della città.

## ACCORDI BILATERALI NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA ERASMUS

Il Dipartimento Architettura e Design intrattiene i seguenti accordi bilaterali per la mobilità internazionale degli studenti nell'ambito del programma ERASMUS:

Descrizione link: Programma Erasmus dAeD

Link inserito: <https://www.unirc.it/ateneo/dipartimenti/dipartimento-di-architettura-e-design-daed/internazionale>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Albania	Polis University - Department of Architecture and Engineering		15/05/2015	solo italiano
2	Austria	Universität für Bodenkultur		23/05/2014	solo italiano
3	Belgio	Katholieke Universiteit Leuven - Architecture and Building		06/09/2014	solo italiano
4	Belgio	Katholieke Universiteit Leuven - Architecture and Town Planning		28/09/2017	solo italiano
5	Egitto	Ain Shams University - Cairo		30/01/2019	doppio

6	Francia	Ecole Normale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette	12/01/2018	solo italiano	
7	Francia	École d'Architecture Marseille- Luminy	12/03/2014	solo italiano	
8	Germania	Jade Hochschule - Oldenburg Campus	18/03/2014	solo italiano	
9	Germania	Rhein Main University of Applied Sciences	21/01/2019	solo italiano	
10	Germania	Universität Kassel	04/04/2014	solo italiano	
11	Grecia	National Technical University of Athens	13/03/2015	solo italiano	
12	Grecia	University of Thessaly, Volos	17/03/2014	solo italiano	
13	Macedonia	SS. Cyril and Methodius University in Skopje	28/04/2017	solo italiano	
14	Polonia	Politechnika Lubelska	60312-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	27/02/2014	solo italiano
15	Portogallo	Universidade Lusíada, Lisbona	28/04/2014	solo italiano	
16	Portogallo	Universidade de Evora	24/02/2022	solo italiano	
17	Portogallo	University of Trás-os-Montes and Alto Douro (UTAD), Vila Real	30/09/2016	solo italiano	
18	Regno Unito	London Metropolitan University	02/08/2020	solo italiano	
19	Regno Unito	Newcastle University	17/10/2016	solo italiano	
20	Regno Unito	University of Salford, Manchester	13/10/2015	solo italiano	
21	Repubblica Ceca	CTU Praga	01/07/2021	solo italiano	
22	Romania	Gheorghe Asachi Technical University, Iasi	01/03/2016	solo italiano	
23	Romania	Ion Mincu University of Architecture and Urbanism, Bucharest	20/11/2015	solo italiano	
24	Serbia	AS1522 UBT Prishtina, Kosovo	18/03/2021	solo italiano	
25	Spagna	Universidad Alfonso X el Sabio, Madrid	14/03/2014	solo italiano	

26	Spagna	Universidad De Granada	28575-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	12/11/2013	solo italiano
27	Spagna	Universidad De Las Palmas De Gran Canaria	29547-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	15/12/2021	solo italiano
28	Spagna	Universidad De Malaga	28699-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	11/03/2014	solo italiano
29	Spagna	Universidad Politécnica de Cartagena, Cartagena		26/05/2016	solo italiano
30	Spagna	Universidad da Coruña, Coruña		07/03/2014	solo italiano
31	Spagna	Universidad de Sevilla, Sevilla		27/02/2014	solo italiano
32	Spagna	Universidad de Valladolid, Valladolid		26/10/2018	solo italiano
33	Spagna	Universidad del País Vasco, San Sebastián		03/02/2014	solo italiano
34	Turchia	Amasya University		22/04/2021	solo italiano
35	Turchia	Bursa Uludağ Üniversitesi, Bursa		04/11/2020	solo italiano
36	Turchia	Dokuz Eylül Üniversitesi		30/11/2020	solo italiano
37	Turchia	Gediz Üniversitesi - Izmir		26/06/2014	solo italiano
38	Turchia	Istanbul Rumeli University		17/12/2021	solo italiano
39	Turchia	İAİK University		15/02/2022	solo italiano
40	Turchia	Manisa Celal Bayar University		02/03/2022	solo italiano
41	Turchia	Mef University Faculty of Arts, Design and Architecture (FADA),		29/03/2022	solo italiano
42	Turchia	Middle East Technical University	220496-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	16/12/2013	solo italiano
43	Turchia	Äzyegin University, Ä°stanbul		18/01/2019	solo italiano
44	Ungheria	Obuda University		11/05/2021	solo italiano
45	Ungheria	Szent István University Ybl Miklós Budapest, Budapest		25/03/2014	solo italiano

17/03/2025

**TIROCINI CURRICULARI**

Il Dipartimento Architettura e Design favorisce l'inserimento dei propri laureati nel mondo del lavoro attraverso la stipula di accordi con enti pubblici e aziende private finalizzati allo svolgimento dei tirocini curriculare previsti al quinto anno di corso (6 CFU).

All'atto dello svolgimento, i tirocini sono monitorati numericamente e qualitativamente attraverso la compilazione di schede di valutazione da parte dell'ente ospitante e dello studente, al fine di evidenziare eventuali aspetti critici e di predisporre tempestivamente le azioni correttive. La qualità dei tirocini è inoltre garantita da docenti del Dipartimento, che in base alle proprie competenze, svolgono il ruolo di docente tutor.

**ACCOMPAGNAMENTO AL LAVORO**

L'accompagnamento al mondo del lavoro è promosso e realizzato dal servizio Job Placement dell'Ateneo. Le azioni intraprese tendono a facilitare i laureati nella ricerca del lavoro e nelle scelte professionali. Il servizio Job Placement svolge le seguenti attività:

## Servizi ai laureati/laureandi

1. Iscrizione/Registrazione alla banca dati dedicata ai laureati e ai laureandi interfacciata con AlmaLaurea;
2. Realizzazione e gestione del curriculum vitae e possibilità di inviare il proprio CV;
3. Consultazione della bacheca 'offerte di lavoro';
4. Servizio di consulenza personalizzato su richiesta on-line.

## Servizi alle aziende

1. Registrazione gratuita delle aziende;
2. Accesso alla banca dati dei laureati;
3. Pubblicazione annunci di lavoro.

## Tirocini post-laurea

Il servizio Job Placement cura direttamente il processo di attivazione dei tirocini post lauream, quale periodo di ulteriore formazione 'on the job' immediatamente dopo l'acquisizione del titolo accademico.

Viene fornita assistenza gratuita amministrativa e organizzativa nell'iter di attivazione del tirocinio per:

- la stipula della convenzione con l'Università Mediterranea di Reggio Calabria;
- la promozione dell'offerta di tirocinio;
- la stesura del progetto formativo con la supervisione di un tutor accademico;
- l'attivazione e il monitoraggio delle attività;
- le procedure per la conclusione del tirocinio.

Descrizione link: Attività formative di tipo F

Link inserito: [https://www.daed.unirc.it/attivita\\_formative\\_tipo\\_f.php](https://www.daed.unirc.it/attivita_formative_tipo_f.php)

17/03/2025

Il Dipartimento ha da tempo intrapreso diverse iniziative di sostegno per studenti diversamente abili, allo scopo di consentire il superamento degli ostacoli che possono limitarne l'inserimento nel mondo universitario e in modo da assicurare loro pari condizioni per il diritto allo studio. Ulteriori informazioni sono reperibili al link '[http://www.unirc.it/studenti/studenti\\_diversamente\\_abili.php](http://www.unirc.it/studenti/studenti_diversamente_abili.php)'

Inoltre, si svolgono numerose attività di PCTO rivolte agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, riguardanti la

presentazione delle attività didattiche e di ricerca del Dipartimento, la visita dei laboratori e alcuni seminari e attività di terza missione dei docenti del Dipartimento.

Con riferimento alle attività formative di tipo F, il Corso di Laurea ha progettato e promosso l'Agenda dei crediti F', un calendario di attività programmate dal CdL su proposta dei docenti, dei laboratori universitari in collaborazione con enti esterni, che propone attività relative a tirocini, cicli di seminari, call per competitions internazionali, mostre, workshop, etc.

Descrizione link: Agende crediti F

Link inserito: [https://www.daed.unirc.it/attivita\\_formative\\_tipo\\_f.php](https://www.daed.unirc.it/attivita_formative_tipo_f.php)

#### ► QUADRO B6

#### Opinioni studenti

**09/09/2025**  
Le opinioni degli studenti sull'efficacia del processo formativo con riferimento ai singoli insegnamenti e al Corso di Studio nel suo complesso sono state rilevate attraverso i questionari sulla didattica compilati online sulla piattaforma ESSE3. Le analisi delle informazioni relative all'anno accademico 2024/25 sono riportate nel file allegato predisposto dal Servizio Statistico dell'Ateneo.

Descrizione link: Rilevazione delle opinioni degli studenti

Link inserito: <https://www.unirc.it/ateneo/qualita/qualita-della-didattica>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Rilevazione dell'opinione degli studenti A.A. 2024-25

#### ► QUADRO B7

#### Opinioni dei laureati

**14/09/2024**  
Le opinioni dei laureati nell'anno 2024 relative alla soddisfazione per il Corso di Studio appena concluso sono state rilevate da AlmaLaurea e sono riportate nel file allegato insieme al loro profilo generale.  
I dati aggiornati a giugno 2024, sono rintracciabili nel Rapporto Sintetico ALMA LAUREA 2024

Descrizione link: RAPPORTO 2024 SUL PROFILO E SULLA CONDIZIONE OCCUPAZIONALE DEI LAUREATI

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sintesi Rapporto ALMA LAUREA 2024



## ► QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Considerando gli indici del CdS pubblicati il 15/07/2025, relativi al periodo 2020-2024, si registrano tendenze di crescita per i dati di merito a quegli indicatori che danno conto dell'attrattività del CdS e che presentavano criticità negli anni precedenti. Gli "Avvii di carriera al primo anno" (iC00a) risultano in crescita e fanno registrare dal 2020 al 2023 un incremento pari al +223%, passando dai 30 del 2020 ai 97 del 2024. Tale valore nel 2024 si colloca ancora al di sotto delle medie per area geografica (101,6) e nazionale (109,1), ma con rilevante miglioramento rispetto agli anni precedenti. Anche il numero di immatricolati puri (iC00b) registra un notevole incremento passando da 29 unità del 2020 a 71 del 2024, con un incremento in percentuale pari a quasi il 145%. Dal confronto con le medie d'area geografica (88,5) e nazionale (95,4) risulta comunque un dato ancora inferiore. Dopo un trend di crescita fino al 2023 (81), nell'ultimo anno si verifica una lieve flessione.

Il valore assoluto relativo agli iscritti al primo anno provenienti da altre regioni è in crescita rispetto al 2020 (13 unità) e si mantiene stabile rispetto al 2024 (26 unità). In termini percentuali l'indice (iC03) cresce gradualmente a partire dal 2021. Il valore percentuale del 2020 è di molto superiore ma non significativo, visto il basso numero di iscritti. Il dato del 2024 risulta più del doppio rispetto alla percentuale dell'area geografica (12,1%) e comunque abbondantemente al di sopra di quello nazionale (22,8%). L'incremento degli immatricolati a partire dal 2021 evidenzia una maggiore attrattività del CdS, favorita dalle azioni di orientamento in entrata e dall'innovazione dei percorsi didattici. In particolare, l'incremento degli studenti provenienti da altre regioni consente ad un'intensificazione delle attività di orientamento anche nelle regioni limitrofe.

Continua il trend positivo registrato negli ultimi anni in riferimento alla "Percentuale di laureati entro la durata normale del corso di studio" (iC02), che dal 2020 al 2024 fa registrare un incremento. Nel 2024 il dato, pari al 19,0%, è al di sopra della media per area geografica (17,5%) ma ancora al di sotto della media nazionale (21,3%). Al fine di migliorare questo indicatore, già dall'anno 2021-22 la Commissione Assicurazione Qualità ha avviato due azioni: - il monitoraggio delle carriere per verificare la natura e le modalità di accumulo dei ritardi in carriera; - la sperimentazione di azioni di didattica integrativa per i corsi che evidenziano maggiori criticità nel superamento dell'esame. Queste azioni hanno consentito di ottenere un miglioramento della percentuale di laureati entro la durata normale del corso di studio che dal 2020 al 2024 è cresciuta del 5,4%.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indici del CdS anni 2020-2024 del 15/07/2025

## ► QUADRO C2

### Efficacia Esterna

Le statistiche di ingresso nel mondo del lavoro sono state rilevate dalle indagini di AlmaLaurea sulla 'Condizione occupazionale' dei laureati. Le informazioni relative all'anno 2024 e sono riportate nel file allegato.

Descrizione link: RAPPORTO 2025 SUL PROFILO E SULLA CONDIZIONE OCCUPAZIONALE DEI LAUREATI

Link inserito: <https://www.almalaurea.it/gli-atenei/universita-mediterranea-di-reggio-calabria>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sintesi del Rapporto AlmaLaurea 2025 sulla Condizione occupazionale dei Laureati

## ► QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

In riferimento alla nuova programmazione didattica prevista a partire dall'a.a. 2025/26, di adeguamento alla **12/09/2025**  universitaria prevista dal D.M. 1649 del 19 dicembre 2023, il Dipartimento sta provvedendo alla revisione e alla riformulazione delle convenzioni in atto, privilegiando e ampliando il rapporto con Enti e Imprese con i quali condividere la parte finale del percorso formativo dello studente. Le attività di tirocinio sono state inserite al V anno, su sollecitazione dell'Ordine professionale, in maniera da agevolare l'inserimento dello studente nel mondo del lavoro.

Gli esiti delle attività di tirocinio sono soggetto a monitoraggio attraverso la compilazione di due schede: (i) questionario di valutazione di fine tirocinio, a cura dell'ente ospitante; (ii) descrizione delle competenze acquisite, a cura principalmente dello studente e in parte del tutor scientifico e di quello aziendale.

Le due schede consentono di effettuare una valutazione incrociata del livello di soddisfacimento per le attività svolte, sia da parte dello studente, sia dell'ente ospitante.

Il questionario di valutazione di fine tirocinio permette di esprimere con un giudizio crescente (da 1 a 4) il livello di soddisfacimento del progetto formativo da parte dell'ente ospitante in termini di obiettivi e di attività formativa, ed è suddiviso in due sezioni: 'obiettivi' (8 domande) e 'attività formative' (6 domande). A differenza della prima, la scheda che descrive le 'competenze acquisite' non tende alla formulazione di giudizi quantitativi quanto, piuttosto, descrittivi dell'acquisizione di esperienza maturata.

Negli gli ultimi anni, si è incrementato il numero di enti, studi professionali e imprese anche attraverso manifestazioni di interesse promosse dal Corso di Laurea. L'elenco aggiornato mostra l'ampiezza delle disponibilità per gli studenti (cfr doc allegato), tuttavia, a seguito dell'istituzione del nuovo Dipartimento di Architettura e Design tali convenzioni sono in corso di revisione, con la possibilità di ulteriori ampliamenti.

Descrizione link: Pagina di Dipartimento su Tirocini e Crediti F

Link inserito: <https://www.unirc.it/ateneo/dipartimenti/dipartimento-di-architettura-e-design-daed/studiare-al-daed/tirocini-e-stage>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Strutture convenzionate dArTe CdS Architettura - Tirocini



## ► QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

12/06/2025

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Descrizione link:

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scheda\_descrittiva\_Organizzazione\_Ateneo\_05\_giugno\_2025

## ► QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

13/05/2025

Il processo di Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea magistrale a.c.u. in Architettura è governato dalla Commissione di AQ del CdS (CAQ-CdS), che svolge i seguenti compiti annuali:

- supporto alla compilazione della Scheda Unica Annuale del CdS (SUA-CdS);
- redazione e approvazione della scheda di monitoraggio annuale;
- acquisizione della relazione della CPDS;
- acquisizione dei questionari sulle opinioni degli studenti.

Sulla base delle informazioni acquisite, la CAQ-CdS propone al Consiglio del CdS eventuali interventi migliorativi della qualità della didattica.

Ogni quattro anni la CAQ-CdS redige un Rapporto di Riesame ciclico, contenente un'autovalutazione sullo stato dei Requisiti di qualità pertinenti (R3) e dell'andamento complessivo del CdS. In tale Rapporto, oltre a identificare e analizzare i problemi e le sfide più rilevanti, la CAQ-CdS propone cambiamenti e interventi correttivi da realizzare nel ciclo successivo.

Gli schemi del formato della scheda di monitoraggio annuale e del rapporto di riesame ciclico sono riportati rispettivamente negli Allegati 6.1 e 6.2 delle Linee Guida ANVUR per l'Accreditamento periodico delle sedi e dei corsi di studio universitari del 10/08/2017.

Dall'anno 2024-25, la CAQ-CdS è così composta:

Barresi Alessandra (Coordinatrice della Commissione)

Campanella Raffaella

Giglio Francesca

Maniaci Alessandra

Mediati Domenico

Morabito Valerio Alberto

Mussari Bruno

Sarli Antonella

Schepis Francesca

Sofi Alba

Coluccio Rocco (Rappresentante degli Studenti)

Descrizione link: Documenti assicurazione qualità

Link inserito: <https://www.unirc.it/ateneo/dipartimenti/dipartimento-di-architettura-e-design-daed/il-dipartimento/qualita/qualita-della-didattica/commissioni-aq-cds>

#### ► QUADRO D3

#### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

13/05/2025

La Commissione per l'Assicurazione della Qualità del CdS (CAQ-CdS) ha programmato per l'anno accademico 2024-25 i propri lavori relativamente alle seguenti scadenze:

A. Riunioni della commissione, per discutere dei punti all'odg con particolare riferimento al Riesame Ciclico, alla predisposizione della proposta della nuova offerta formativa per la coorte 2025-26 e alla preparazione dei Consigli di Corso di Studi:

- 1.CAQ - CdS 19.11.2024
- 2.CAQ - CdS 27.11.2024
- 3.CAQ - CdS 04.12.2024
- 4.CAQ - CdS 11.12.2024
- 5.CAQ - CdS 27.12.2024
- 6.CAQ - CdS 09.01.2025
- 7.CAQ - CdS 12.02.2025
- 8.CAQ - CdS 04.03.2025
- 9.CAQ - CdS 08.05.2025

B. Incontri periodici con CAQ-Dipartimento, Commissione Paritetica Docenti Studenti, Docenti del CdS (comunicazioni e discussioni durante i Consigli), Rappresentanti Studenti.

Descrizione link: Documentazione AVA Dipartimento dAeD

Link inserito: <https://www.unirc.it/ateneo/dipartimenti/dipartimento-di-architettura-e-design-daed/il-dipartimento/qualita/qualita-della-didattica/commissioni-aq-cds>

#### ► QUADRO D4

#### Riesame annuale

06/05/2025

Il Rapporto di Riesame Ciclico sul Corso di Studi riferito al periodo 2021-2024 è stato redatto dal gruppo di Riesame composto come di seguito:

Componenti obbligatori:

Prof.ssa Consuelo Nava (Responsabile del CdS) – Responsabile del Riesame

Sig. Rocco Coluccio (Rappresentante degli Studenti)

Altri componenti:

Prof.ssa Marina Mistretta (Docente del CdS)

Prof.ssa Antonella Sarlo (Docente del CdS, Delegata all'Orientamento)

Il personale tecnico-amministrativo ha supportato l'attività del Gruppo di Riesame, fornendo la documentazione di monitoraggio curata dagli Uffici Didattici, nei differenti servizi e con l'impegno della Dott.ssa A.M. Belvedere, M.T. Ienna, A. Di Stefano.

Il Gruppo di Riesame si è riunito, per la discussione degli argomenti riportati nei quadri delle sezioni di questo Rapporto di Riesame, operando come segue:

- 11.09.2024:

Organizzazione delle attività del Gruppo di Riesame e definizione delle attività da svolgere; agenda delle sedute.

Valutazione dell'ultimo Rapporto di Riesame; confronto e assegnazione della stesura del Rapporto 2021-24.

• 28.10.24

Revisione e stesura definitiva; predisposizione per l'approvazione in Commissione per l'Assicurazione della Qualità del CdS, Consigli di Corso di Studi e di Dipartimento.

Durante la seduta del 4 dicembre 2024 la CAQ-CdS ha esaminato e portato in approvazione il Rapporto di Riesame Ciclico sul Corso di Studi riferito al periodo 2021-2024.

Lo stesso è stato portato in discussione e approvazione nei successivi Consigli di CdS (5 dicembre 2024) e di Dipartimento (18 dicembre 2024) e trasmesso al NVA e al PQA.

Descrizione link: sito Dipartimento\_sistema assicurazione qualità\_documenti AVA

Link inserito: [http://www.darte.unirc.it/documenti\\_saq\\_ava.php](http://www.darte.unirc.it/documenti_saq_ava.php)

► QUADRO D5

**Progettazione del CdS**

09/06/2022

Link inserito: <http://>

► QUADRO D6

**Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio**

► QUADRO D7

**Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria**



## ► Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Architettura
<b>Nome del corso in inglese</b>	Architecture
<b>Classe</b>	LM-4 c.u. R - Architettura e ingegneria edile-architettura (quinquennale)
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://www.unirc.it/corsi/lauree-ciclo-unico/architettura">https://www.unirc.it/corsi/lauree-ciclo-unico/architettura</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.unirc.it/studiare/iscrizioni-e-immatricolazioni/tasse-e-contributi">https://www.unirc.it/studiare/iscrizioni-e-immatricolazioni/tasse-e-contributi</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## ► Corsi interateneo R&D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

 Docenti di altre Università 

 Referenti e Strutture 

**Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS**

BARRESI Alessandra

**Organo Collegiale di gestione del corso di studio**

Consiglio del Corso di Laurea magistrale a c.u. in Architettura (classe LM-4 c.u.)

**Struttura didattica di riferimento**

Architettura e Design (Dipartimento Legge 240)

 Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	MRATVS59H03F106T	AMARO	Ottavio Salvatore	ICAR/14	08/D1	PA	1	
2.	BRLLSN66S47F158O	BARRESI	Alessandra	ICAR/21	08/F1	PA	1	
3.	CMPRFL61T64G288O	CAMPANELLA	Raffaella	ICAR/21	08/F1	PA	1	
4.	DLLCU60T53M018C	DELLA SPINA	Lucia	ICAR/22	08/A3	PA	1	
5.	FLLCCT61A41H224U	FALLANCA	Concetta	ICAR/21	08/F1	PO	1	
6.	MNCLSN60M53G273M	MANIACI	Alessandra	ICAR/19	08/E2	RU	1	
7.	MSSDNC56R10H742F	MASSIMO	Domenico Enrico	ICAR/22	08/A3	PA	1	
8.	MDTDNC66T07H224F	MEDIATI	Domenico	ICAR/17	08/E1	PA	1	
9.	MLRMTN62T09H224V	MILARDI	Martino	ICAR/12	08/C1	PA	1	
10.	MRBRRT57D11F112O	MORABITO	Roberto	ICAR/14	08/D1	PA	1	

11.	MSLMNG61M68H224E	MUSOLINO	Mariangela	ICAR/22	08/A3	RU	1
12.	MSSBRN65D21C352O	MUSSARI	Bruno	ICAR/18	08/E2	RU	1
13.	NVACSL70E49H224L	NAVA	Consuelo	ICAR/12	08/C1	PO	1
14.	PLTGRL63R70C352C	PULTRONE	Gabriella	ICAR/21	08/F1	PA	1
15.	SRLNNL62A42H224X	SARLO	Antonella Blandina Maria	ICAR/21	08/F1	PA	1
16.	SSTMCL56L08C352D	SESTITO	Marcello	ICAR/14	08/D1	PO	1
17.	SMNRTI59D54F158Z	SIMONE	Rita	ICAR/14	08/D1	PA	1
18.	SFOLBA73B41F158O	SOFI	Alba	ICAR/08	08/B2	PA	1
19.	SLFNNI77L18F158Y	SULFARO	Nino	ICAR/19	08/E2	PA	1
20.	TRMCRD61P23H224J	TROMBETTA	Corrado	ICAR/12	08/C1	PA	1
21.	VCRCLR71P42F158Y	VICARI AVERSA	Clara	ICAR/14	08/D1	RU	1

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

#### Architettura



#### Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Baldo	Giulia		
Coluccio	Rocco		
Curcuruto	Francesco		
Di Giovanni	Veronica		
Gitto	Francesco Gioele		
Pace	CArmine		
Pagana	Valerio		
Scalfari	Francesco Pio		



#### Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Barresi	Alessandra
Campanella	Raffaella
Coluccio	Rocco
Di Stefano	Anna
Giglio	Francesca
Maniaci	Alessandra
Mediati	Domenico
Morabito	Valerio Alberto
Mussari	Bruno
Sarlo	Antonella Blandina
Schepis	Francesca
Sofi	Alba

	Tutor
---	-------

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
PULTRONE	Gabriella		Docente di ruolo
NAVA	Consuelo		Docente di ruolo
CAMPANELLA	Raffaella		Docente di ruolo
URSO	Agostino		Docente di ruolo
BARRESI	Alessandra		Docente di ruolo
SCHEPIS	Francesca		Docente di ruolo
MEDIATI	Domenico		Docente di ruolo
MUSSARI	Bruno		Docente di ruolo
VILLARI	Alessandro		Docente di ruolo
QUATTROCCHI	Angela		Docente di ruolo
SULFARO	Nino		Docente di ruolo
ARENA	Marinella		Docente di ruolo

## ▶ Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)

Si - Posti: 140

Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)

No

## ▶ Sede del Corso



**Sede: 080063 - REGGIO CALABRIA**  
**Via dell'Università n. 25 - 89124 Reggio Calabria**

Data di inizio dell'attività didattica

22/09/2025

Studenti previsti

140

## ▶ Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula

## ▶ Sede di riferimento Docenti,Figure Specialistiche e Tutor



### Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
SOFI	Alba	SFOLBA73B41F158O	REGGIO CALABRIA
AMARO	Ottavio Salvatore	MRATVS59H03F106T	REGGIO CALABRIA
SARLO	Antonella Blandina Maria	SRLNNL62A42H224X	REGGIO CALABRIA
MILARDI	Martino	MLRMTN62T09H224V	REGGIO CALABRIA
TROMBETTA	Corrado	TRMCRD61P23H224J	REGGIO CALABRIA
MORABITO	Roberto	MRBRRT57D11F112O	

MANIACI	Alessandra	MNCLSN60M53G273M
BARRESI	Alessandra	BRRLSN66S47F158O
NAVA	Consuelo	NVACSL70E49H224L
CAMPANELLA	Raffaella	CMPRFL61T64G288O
SESTITO	Marcello	SSTMCL56L08C352D
DELLA SPINA	Lucia	DLLLCU60T53M018C
MUSSARI	Bruno	MSSBRN65D21C352O
MUSOLINO	Mariangela	MSLMNG61M68H224E
SULFARO	Nino	SLFNNI77L18F158Y
PULTRONE	Gabriella	PLTGRL63R70C352C
SIMONE	Rita	SMNRTI59D54F158Z
VICARI AVERSA	Clara	VCRCLR71P42F158Y
MEDIATI	Domenico	MDTDNC66T07H224F
FALLANCA	Concetta	FLLCCT61A41H224U
MASSIMO	Domenico Enrico	MSSDNC56R10H742F

#### Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

#### Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
PULTRONE	Gabriella	REGGIO CALABRIA
NAVA	Consuelo	REGGIO CALABRIA
CAMPANELLA	Raffaella	REGGIO CALABRIA
URSO	Agostino	REGGIO CALABRIA
BARRESI	Alessandra	REGGIO CALABRIA
SCHEPIS	Francesca	REGGIO CALABRIA
MEDIATI	Domenico	REGGIO CALABRIA
MUSSARI	Bruno	REGGIO CALABRIA
VILLARI	Alessandro	REGGIO CALABRIA
QUATTROCCHI	Angela	REGGIO CALABRIA
SULFARO	Nino	REGGIO CALABRIA

ARENA

Marinella

REGGIO CALABRIA

---



## ▶ Altre Informazioni RAD



**Codice interno all'ateneo del corso** LM-4R2025^GEN^080063

**Massimo numero di crediti riconoscibili** 48 max 48 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024

## ▶ Date delibere di riferimento RAD



Data di approvazione della struttura didattica 21/01/2025

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione 27/02/2025

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni 11/12/2008 - 09/01/2025

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento

## ▶ Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



In sintesi, il NVI, esaminata la documentazione trasmessa dalla Facoltà di Architettura, ritenute sufficienti le motivazioni espresse riguardo alla trasformazione del corso di laurea specialistica a ciclo unico in 'Architettura' (Classe 4S) nella classe Architettura (LM4) con la denominazione 'Architettura'; ritenuti soddisfatti i requisiti di trasparenza in relazione ai requisiti di accesso ed alle specificità del percorso formativo, che si propone di formare una figura di professionista con approfondite conoscenze di storia dell'architettura, degli strumenti di rappresentazione, degli aspetti tecnico-scientifici, metodologici e operativi della matematica e delle scienze di base; ritenuta chiara e riconoscibile la denominazione adottata; considerate sufficienti le risorse di docenza e di strutture; ritenuto altresì che l'iniziativa soddisfi le esigenze di razionalizzazione dell'offerta formativa di cui al D.M. 362 del 3/07/2007, esprime parere preliminarmente favorevole alla modifica della sezione RAD della Banca Dati dell'Offerta Formativa attraverso la trasformazione del corso di laurea specialistica a ciclo unico in 'Architettura' (Classe 4S) nel corso di laurea magistrale a ciclo unico in 'Architettura' nella classe LM-4 (Art. 8, Comma 1/a del DM 544/07).



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

*Linee guida ANVUR*

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

In sintesi, il NVI, esaminata la documentazione trasmessa dalla Facoltà di Architettura, ritenute sufficienti le motivazioni espresse riguardo alla trasformazione del corso di laurea specialistica a ciclo unico in 'Architettura' (Classe 4S) nella classe Architettura (LM4) con la denominazione 'Architettura'; ritenuti soddisfatti i requisiti di trasparenza in relazione ai requisiti di accesso ed alle specificità del percorso formativo, che si propone di formare una figura di professionista con approfondite conoscenze di storia dell'architettura, degli strumenti di rappresentazione, degli aspetti tecnico-scientifici, metodologici e operativi della matematica e delle scienze di base; ritenuta chiara e riconoscibile la denominazione adottata; considerate sufficienti le risorse di docenza e di strutture; ritenuto altresì che l'iniziativa soddisfi le esigenze di razionalizzazione dell'offerta formativa di cui al D.M. 362 del 3/07/2007, esprime parere preliminarmente favorevole alla modifica della sezione RAD della Banca Dati dell'Offerta Formativa attraverso la trasformazione del corso di laurea specialistica a ciclo unico in 'Architettura' (Classe 4S) nel corso di laurea magistrale a ciclo unico in 'Architettura' nella classe LM-4 (Art. 8, Comma 1/a del DM 544/07).



## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R<sup>a</sup>D



## Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]

R<sup>a</sup>D



► Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1	080063	2025	472501121	<b>ABILITA' INFORMATICHE</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attività formativa	Agostino URSO <i>Ricercatore confermato</i>	ICAR/17	<a href="#">80</a>
2	080063	2023	472500013	<b>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO) <i>semestrale</i>	ICAR/15	Valerio Alberto MORABITO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/15	<a href="#">60</a>
3	080063	2023	472500015	<b>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, IL PROGETTO DEI PARCHI, DEI GIARDINI E DEGLI SPAZI PUBBLICI</b> <i>semestrale</i>	ICAR/15	Alessandro VILLARI <i>Ricercatore confermato</i>	ICAR/15	<a href="#">60</a>
4	080063	2022	472501082	<b>ARCHITETTURE DEL XXI SECOLO</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	Tommaso MANFREDI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ICAR/18	<a href="#">60</a>
5	080063	2025	472501109	<b>COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1) <i>semestrale</i>	ICAR/14	Docente di riferimento Roberto MORABITO <i>Professore Associato confermato</i>	ICAR/14	<a href="#">60</a>
6	080063	2025	472501110	<b>COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1) <i>semestrale</i>	ICAR/14	Docente di riferimento Clara VICARI AVERSA <i>Ricercatore non confermato</i>	ICAR/14	<a href="#">60</a>
7	080063	2024	472501058	<b>COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2</b> (modulo di LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2) <i>semestrale</i>	ICAR/14	Docente di riferimento Clara VICARI AVERSA <i>Ricercatore non confermato</i>	ICAR/14	<a href="#">60</a>
8	080063	2024	472500436	<b>COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2</b> (modulo di LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2) <i>semestrale</i>	ICAR/14	Francesca SCHEPIS <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	ICAR/14	<a href="#">60</a>
9	080063	2023	472500011	<b>CULTURA</b>	ICAR/12	Docente di	ICAR/12	<a href="#">60</a>

			<b>TECNOLOGICA DELLA PROGETTAZIONE AMBIENTALE</b> <i>semestrale</i>		<b>riferimento</b> Consuelo NAVA Professore Ordinario (L. 240/10)	
10	080063	2021	472501103	<b>DIGITAL TWIN E BIM PER IL PROGETTO DELL'AMBIENTE COSTRUITO</b> <i>semestrale</i>	ICAR/12	<b>Docente di riferimento</b> Consuelo NAVA Professore Ordinario (L. 240/10)
11	080063	2025	472501118	<b>DIRITTO URBANISTICO</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI URBANISTICA) <i>semestrale</i>	IUS/10	Antonino MAZZA LABOCETTA Professore Associato (L. 240/10)
12	080063	2024	472500432	<b>DISEGNO DELL'ARCHITETTURA</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA) <i>semestrale</i>	ICAR/17	Sebastiano NUCIFORA Ricercatore confermato
13	080063	2024	472501077	<b>DISEGNO DELL'ARCHITETTURA</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA) <i>semestrale</i>	ICAR/17	Venera Paola RAFFA Professore Associato (L. 240/10)
14	080063	2022	472501061	<b>ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ANTISISMICA DELLE STRUTTURE</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2 (ELEMENTI DI PROG. ANTISMISTICA DELLE STRUTTURE)) <i>semestrale</i>	ICAR/08	<b>Docente di riferimento</b> Alba SOFI Professore Associato (L. 240/10)
15	080063	2024	472500437	<b>ESTETICA</b> (modulo di LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2) <i>semestrale</i>	M-FIL/04	Fabio Domenico PALUMBO
16	080063	2024	472500429	<b>FISICA TECNICA AMBIENTALE</b> <i>semestrale</i>	ING-IND/11	Marina MISTRETTA Professore Ordinario (L. 240/10)
17	080063	2025	472501113	<b>FONDAMENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/17	<b>Docente di riferimento</b> Domenico MEDIATI Professore Associato (L. 240/10)

18	080063	2025	472501114	<b>FONDAMENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/17	Daniele COLISTRA Professore Ordinario (L. 240/10)	ICAR/17	<a href="#">60</a>
19	080063	2024	472500426	<b>FONDAMENTI DI PROGETTAZIONE TERRITORIALE E URBANA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/21	Docente di riferimento Raffaella CAMPANELLA Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/21	<a href="#">60</a>
20	080063	2024	472501093	<b>FONDAMENTI DI PROGETTAZIONE TERRITORIALE E URBANA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/21	Docente di riferimento Gabriella PULTRONE Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/21	<a href="#">60</a>
21	080063	2024	472500428	<b>FONDAMENTI DI RESTAURO DELL'ARCHITETTURA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/19	Docente di riferimento Alessandra MANIACI Ricercatore confermato	ICAR/19	<a href="#">60</a>
22	080063	2023	472500009	<b>IMPIANTI TECNICI PER L'ARCHITETTURA</b> <i>semestrale</i>	ING-IND/11	Maria Francesca PANZERA		<a href="#">60</a>
23	080063	2025	472501122	<b>ISTITUZIONI DI MATEMATICA</b> <i>semestrale</i>	MAT/05	Eleonora AMOROSO		<a href="#">80</a>
24	080063	2025	472501112	<b>LINGUA STRANIERA (INGLESE)</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Mary Teresa O'SULLIVAN		<a href="#">80</a>
25	080063	2025	472501119	<b>MATERIALI INNOVATIVI E SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'ARCHITETTURA SOSTENIBILE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/12	Francesca GIGLIO Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/12	<a href="#">60</a>
26	080063	2025	472501120	<b>MATERIALI INNOVATIVI E SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'ARCHITETTURA SOSTENIBILE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/12	Francesco PASTURA Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/12	<a href="#">60</a>
27	080063	2023	472500017	<b>MECCANICA DELLE STRUTTURE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/08	Paolo FUSCHI Professore Ordinario	ICAR/08	<a href="#">60</a>
28	080063	2021	472501107	<b>POLITICHE E STRATEGIE PER LA COESIONE TERRITORIALE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/21	Natalina CARRA' Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/21	<a href="#">60</a>
29	080063	2022	472501088	<b>POLITICHE, STRATEGIE E STRUMENTI PER LA PIANIFICAZIONE</b>	ICAR/21	Docente di riferimento Concetta FALLANCA	ICAR/21	<a href="#">60</a>

				<b>DELLA CITTA' RESILIENTE, INCLUSIVA E DIGITALE</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA) <i>semestrale</i>		<i>Professore Ordinario</i>
30	080063	2022	472501089	<b>POLITICHE, STRATEGIE E STRUMENTI PER LA PIANIFICAZIONE DELLA CITTA' RESILIENTE, INCLUSIVA E DIGITALE</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA) <i>semestrale</i>	ICAR/21	<b>Docente di riferimento</b> Antonella Blandina Maria SARLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>
31	080063	2023	472500006	<b>POLITICHE, STRATEGIE E STRUMENTI PER LA PIANIFICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI CONTEMPORANEI</b> <i>semestrale</i>	ICAR/21	<b>Domenico PASSARELLI</b> <i>Professore Associato confermato</i>
32	080063	2023	472500008	<b>PRINCIPI DI TUTELA E STORIA DEL RESTAURO</b> <i>semestrale</i>	ICAR/19	<b>Docente di riferimento</b> Alessandra MANIACI <i>Ricercatore confermato</i>
33	080063	2023	472500005	<b>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1) <i>semestrale</i>	ICAR/14	<b>Docente di riferimento</b> Marcello SESTITO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>
34	080063	2023	472501063	<b>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1) <i>semestrale</i>	ICAR/14	<b>Docente di riferimento</b> Rita SIMONE <i>Professore Associato confermato</i>
35	080063	2022	472501060	<b>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2 (ELEMENTI DI PROG. ANTISMISTICA DELLE STRUUTURE)) <i>semestrale</i>	ICAR/14	<b>Docente di riferimento</b> Ottavio Salvatore AMARO <i>Professore Associato confermato</i>
36	080063	2022	472501085	<b>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2 (MECCANICA DELLE MURATURE IN ZONA	ICAR/14	<b>Docente di riferimento</b> Roberto MORABITO <i>Professore Associato confermato</i>

				SISMICA)) semestrale			
37	080063	2021	472501079	<b>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E PREESISTENZA</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTO DI RESTAURO) semestrale	ICAR/14	<b>Docente di riferimento</b> Ottavio Salvatore AMARO <i>Professore Associato confermato</i>	ICAR/14 <a href="#">60</a>
38	080063	2021	472501097	<b>PROGETTAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTO URBANISTICO) semestrale	ICAR/14	Rosa Marina TORNATORA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/14 <a href="#">60</a>
39	080063	2022	472501067	<b>PROGETTAZIONE ESECUTIVA</b> semestrale	ICAR/12	<b>Docente di riferimento</b> Martino MILARDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/12 <a href="#">60</a>
40	080063	2021	472501073	<b>PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTO ARCHITETTONICO) semestrale	ICAR/14	<b>Docente di riferimento</b> Roberto MORABITO <i>Professore Associato confermato</i>	ICAR/14 <a href="#">60</a>
41	080063	2022	472501090	<b>PROGETTAZIONE URBANISTICA PER LA CITTA' RESILIENTE, INCLUSIVA E DIGITALE</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA) semestrale	ICAR/21	<b>Docente di riferimento</b> Concetta FALLANCA <i>Professore Ordinario</i>	ICAR/21 <a href="#">60</a>
42	080063	2022	472501091	<b>PROGETTAZIONE URBANISTICA PER LA CITTA' RESILIENTE, INCLUSIVA E DIGITALE</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA) semestrale	ICAR/21	<b>Docente di riferimento</b> Antonella Blandina Maria SARLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/21 <a href="#">60</a>
43	080063	2021	472501096	<b>PROGETTAZIONE URBANISTICA PER LA RIGENERAZIONE URBANA</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTO URBANISTICO) semestrale	ICAR/21	Antonio TACCONI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/21 <a href="#">60</a>
44	080063	2023	472500010	<b>PROGETTAZIONE URBANISTICA PER TERRITORI E CITTA'</b>	ICAR/21	<b>Docente di riferimento</b> Alessandra	ICAR/21 <a href="#">60</a>

			<b>TRA SOSTENIBILITA' E INNOVAZIONE</b> <i>semestrale</i>			<b>BARRESI</b> <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>
45	080063	2023	472501066	<b>PROGETTAZIONE URBANISTICA PER TERRITORI E CITTA'</b> <b>TRA SOSTENIBILITA' E INNOVAZIONE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/21	<b>Docente di riferimento</b> Gabriella <b>PULTRONE</b> <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>
46	080063	2021	472501080	<b>RESTAURO</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTO DI RESTAURO) <i>semestrale</i>	ICAR/19	<b>Docente di riferimento</b> Nino <b>SULFARO</b> <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>
47	080063	2022	472501100	<b>RESTAURO ARCHITETTONICO</b> (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO (RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI)) <i>semestrale</i>	ICAR/19	<b>Docente di riferimento</b> Nino <b>SULFARO</b> <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>
48	080063	2022	472501101	<b>RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI</b> (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO (RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI)) <i>semestrale</i>	ICAR/19	<b>Docente di riferimento</b> Nino <b>SULFARO</b> <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>
49	080063	2024	472500433	<b>RILIEVO DELL' ARCHITETTURA</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA) <i>semestrale</i>	ICAR/17	<b>Docente di riferimento</b> Domenico <b>MEDIATI</b> <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>
50	080063	2024	472501076	<b>RILIEVO DELL' ARCHITETTURA</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA) <i>semestrale</i>	ICAR/17	Marinella <b>ARENA</b> <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>
51	080063	2021	472501074	<b>SOSTENIBILITA' E INNOVAZIONE DEL PROGETTO</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTO ARCHITETTONICO) <i>semestrale</i>	ICAR/12	<b>Docente di riferimento</b> Consuelo <b>NAVA</b> <i>Professore</i> <i>Ordinario (L.</i> <i>240/10)</i>

52	080063	2024	472500434	<b>STATICÀ</b> <i>semestrale</i>	ICAR/08	<b>Docente di riferimento</b> Alba SOFI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/08	<a href="#">60</a>
53	080063	2023	472500002	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	Maria Concetta FIORILLO <i>Ricercatore confermato</i>	ICAR/18	<a href="#">80</a>
54	080063	2024	472500430	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA E MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	<b>Docente di riferimento</b> Bruno MUSSARI <i>Ricercatore confermato</i>	ICAR/18	<a href="#">60</a>
55	080063	2025	472501111	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1) <i>semestrale</i>	ICAR/18	Tommaso MANFREDI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ICAR/18	<a href="#">60</a>
56	080063	2023	472500001	<b>STORIA DELL'ARTE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	Maria Rossana CANIGLIA		<a href="#">60</a>
57	080063	2022	472501092	<b>STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	Giuseppina SCAMARDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/18	<a href="#">60</a>
58	080063	2022	472501102	<b>STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	Carmelo MALACRINO <i>Ricercatore confermato</i>	ICAR/18	<a href="#">60</a>
59	080063	2022	472501106	<b>TECNICA DELLE COSTRUZIONI</b> <i>semestrale</i>	ICAR/09	Raffaele PUCINOTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/09	<a href="#">60</a>
60	080063	2023	472500007	<b>TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/17	Isidoro PENNISI <i>Ricercatore confermato</i>	ICAR/17	<a href="#">60</a>
61	080063	2024	472500427	<b>TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/12	<b>Docente di riferimento</b> Corrado TROMBETTA <i>Professore Associato confermato</i>	ICAR/12	<a href="#">60</a>
62	080063	2024	472501081	<b>TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/12	Alberto DE CAPUA <i>Professore Associato confermato</i>	ICAR/12	<a href="#">60</a>
63	080063	2023	472500016	<b>TECNOLOGIE PER L'AMBIENTE</b>	ICAR/12	<b>Docente di riferimento</b>	ICAR/12	<a href="#">60</a>

				<i>semestrale</i>		Corrado TROMBETTA <i>Professore Associato confermato</i>
64	080063	2023	472500014	<b>TEORIA DEL PAESAGGIO</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO) <i>semestrale</i>	ICAR/15	Valerio Alberto MORABITO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>
65	080063	2023	472501064	<b>TEORIE DELLA RICERCA ARCHITETTONICA</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1) <i>semestrale</i>	ICAR/14	Docente di riferimento Marcello SESTITO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>
66	080063	2023	472500004	<b>TEORIE DELLA RICERCA ARCHITETTONICA</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1) <i>semestrale</i>	ICAR/14	Docente di riferimento Rita SIMONE <i>Professore Associato confermato</i>
67	080063	2025	472501116	<b>TEORIE E STRUMENTI DELL'URBANISTICA</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI URBANISTICA) <i>semestrale</i>	ICAR/21	Docente di riferimento Alessandra BARRESI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>
68	080063	2025	472501117	<b>TEORIE E STRUMENTI DELL'URBANISTICA</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI URBANISTICA) <i>semestrale</i>	ICAR/21	Docente di riferimento Raffaella CAMPANELLA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>
69	080063	2021	472501104	<b>TRANSIZIONI URBANE, RIGENERAZIONE E URBAN INFORMATICS</b> <i>semestrale</i>	ICAR/21	Pasquale PIZZIMENTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>
70	080063	2021	472501057	<b>VALUTAZIONE ECONOMICA DEI PIANI E PROGETTI URBANISTICI</b> <i>semestrale</i>	ICAR/22	Docente di riferimento Domenico Enrico MASSIMO <i>Professore Associato confermato</i>
71	080063	2021	472501065	<b>VALUTAZIONE ECONOMICA DEI PROGETTI</b> <i>semestrale</i>	ICAR/22	Docente di riferimento Mariangela MUSOLINO <i>Ricercatore confermato</i>

72 080063 2021 472501105 **VALUTAZIONE  
ECONOMICA DELLA  
CONSERVAZIONE E  
VALORIZZAZIONE DEL  
PATRIMONIO  
ARCHITETTONICO  
*semestrale*** ICAR/22 **Docente di  
riferimento**  
Lucia DELLA  
SPINA  
*Professore  
Associato (L.  
240/10)* ICAR/22 **80**

ore totali 4440

Navigatore Repliche		
Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
PRINCIPALE		



## Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Discipline informatiche, di elaborazione delle informazioni e matematiche	MAT/05 Analisi matematica  ↳ <i>ISTITUZIONI DI MATEMATICA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>	8	8	8 - 12
Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura	ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale  ↳ <i>FISICA TECNICA AMBIENTALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>  ↳ <i>IMPIANTI TECNICI PER L'ARCHITETTURA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	12	12	12 - 18
Discipline storiche per l'architettura	ICAR/18 Storia dell'architettura  ↳ <i>STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>  ↳ <i>STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA E MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>  ↳ <i>STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA (3 anno) - 8 CFU - obbl</i>	20	20	20 - 20
Discipline della rappresentazione	ICAR/17 Disegno  ↳ <i>FONDAMENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE (CANALE AL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>  ↳ <i>DISEGNO DELL' ARCHITETTURA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>  ↳ <i>RILIEVO DELL' ARCHITETTURA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	18	18	16 - 20
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 56)				
<b>Totale attività di Base</b>		58		56 - 70

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Discipline della progettazione architettonica e urbana	ICAR/14 Composizione architettonica e urbana <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ <i>COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1 (CANALE AL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></li> <li>↳ <i>TEORIE DELLA RICERCA ARCHITETTONICA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></li> <li>↳ <i>COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2 (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></li> <li>↳ <i>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1 (3 anno) - 5 CFU - obbl</i></li> <li>↳ <i>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2 (4 anno) - 5 CFU - obbl</i></li> <li>↳ <i>PROGETTO ARCHITETTONICO NELLO SPAZIO GEOGRAFICO (5 anno) - 4 CFU</i></li> <li>↳ <i>PROGETTO ARCHITETTONICO E PATRIMONIO CULTURALE (5 anno) - 4 CFU</i></li> </ul>	36	32	28 - 42
Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio	ICAR/15 Architettura del paesaggio <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ <i>TEORIA DEL PAESAGGIO (3 anno) - 5 CFU - obbl</i></li> <li>↳ <i>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (3 anno) - 5 CFU - obbl</i></li> </ul> ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ <i>ARCHITETTURA DEGLI INTERNI (3 anno) - 5 CFU - obbl</i></li> </ul>	15	15	8 - 20
Discipline del restauro architettonico	ICAR/19 Restauro <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ <i>FONDAMENTI DI RESTAURO DELL'ARCHITETTURA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></li> <li>↳ <i>RESTAURO ARCHITETTONICO (4 anno) - 5 CFU - obbl</i></li> <li>↳ <i>CONSERVAZIONE E RIUSO DEL PATRIMONIO COSTRUITO (5 anno) - 4 CFU</i></li> </ul>	15	11	8 - 18
Discipline strutturali	ICAR/08 Scienza delle costruzioni <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ <i>STATICA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></li> <li>↳ <i>MECCANICA DELLE STRUTTURE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i></li> </ul> ICAR/09 Tecnica delle costruzioni	17	17	12 - 18

	<p>➡ <b>TECNICA DELLE COSTRUZIONI E PROGETTO DI STRUTTURE (4 anno) - 5 CFU - obbl</b></p>			
Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	<p>ICAR/20 Tecnica e pianificazione urbanistica</p> <p>ICAR/21 Urbanistica</p> <p>➡ <b>TEORIE E STRUMENTI DELL'URBANISTICA (CANALE AL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</b></p> <p>➡ <b>TERRITORIO, CITTA' E PAESAGGIO: CONTESTI E FONDAMENTI DI PROGETTAZIONE (2 anno) - 6 CFU - obbl</b></p> <p>➡ <b>STRUMENTI INNOVATIVI PER L'INTERPRETAZIONE DEGLI ASSETTI URBANISTICO-TERRITORIALI E PAESAGGISTICI (3 anno) - 5 CFU - obbl</b></p> <p>➡ <b>IL PROGETTO URBANISTICO PER LA RIGENERAZIONE TERRITORIALE E URBANA (3 anno) - 5 CFU - obbl</b></p> <p>➡ <b>IL PIANO PER LA CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA (4 anno) - 5 CFU - obbl</b></p> <p>➡ <b>CITTA' PUBBLICA E NUOVO WELFARE URBANO (5 anno) - 4 CFU</b></p> <p>➡ <b>INFRASTRUTTURE VERDI E BLU PER LA CITTA' SOSTENIBILE (5 anno) - 4 CFU</b></p>	35	31	16 - 32
Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	<p>ICAR/12 Tecnologia dell'architettura</p> <p>➡ <b>MATERIALI INNOVATIVI E SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'ARCHITETTURA SOSTENIBILE (CANALE AL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</b></p> <p>➡ <b>PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA (2 anno) - 6 CFU - obbl</b></p> <p>➡ <b>CULTURA TECNOLOGICA DELLA PROGETTAZIONE AMBIENTALE (3 anno) - 6 CFU - obbl</b></p> <p>➡ <b>ESECUTIVITA' DEL PROGETTO (4 anno) - 5 CFU - obbl</b></p> <p>➡ <b>TECNOLOGIE ADATTIVE AD ALTE PRESTAZIONI (5 anno) - 4 CFU</b></p>	27	23	16 - 28
Discipline estimee per l'architettura e l'urbanistica	<p>ICAR/22 Estimo</p> <p>➡ <b>ESTIMO (5 anno) - 4 CFU - obbl</b></p> <p>➡ <b>VALUTAZIONE ECONOMICA DEI PROGETTI (5 anno) - 4 CFU - obbl</b></p>	8	8	8 - 12
Discipline economiche, sociali, giuridiche per	IUS/10 Diritto amministrativo	4	4	4 - 4

l'architettura e l'urbanistica	➡ <b>DIRITTO URBANISTICO (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</b>		
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 100)</b>			
<b>Totale attività caratterizzanti</b>	141	100 - 174	

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>ICAR/08 Scienza delle costruzioni</p> <p>➡ <b>MODELLO MECCANICI E APPROCCI NUMERICI NELLA PROGETTAZIONE STRUTTURALE (4 anno) - 5 CFU - obbl</b></p> <p>ICAR/12 Tecnologia dell'architettura</p> <p>➡ <b>PROJECT MANAGEMENT NEL SETTORE DELLE COSTRUZIONI (4 anno) - 6 CFU</b></p> <p>➡ <b>STRUMENTI E METODI DELLA MODELLAZIONE DIGITALE PER L'APPROCCIO INTEGRATO AL PROGETTO DI ARCHITETTURA (DESIGN PARAMETRICO) (4 anno) - 5 CFU - obbl</b></p> <p>➡ <b>UNIVERSAL DESIGN PER LA CITTA' ACCESSIBILE (5 anno) - 4 CFU</b></p> <p>ICAR/14 Composizione architettonica e urbana</p> <p>➡ <b>ARCHITETTURA, SPAZIO E MATERIA (3 anno) - 6 CFU</b></p> <p>➡ <b>ARCHITETTURA E AI (4 anno) - 5 CFU - obbl</b></p> <p>ICAR/15 Architettura del paesaggio</p> <p>➡ <b>CREATIVITY AND IMAGINATION IN LANDSCAPE DESIGN (4 anno) - 6 CFU</b></p> <p>➡ <b>ARCHITETTURA E DESIGN DEL PAESAGGIO PER LA CITTA' (5 anno) - 4 CFU</b></p> <p>➡ <b>PAESAGGIO ECOLOGICO E RESILIENTE (5 anno) - 4 CFU</b></p> <p>ICAR/17 Disegno</p> <p>➡ <b>TECNICHE AVANZATE DI RAPPRESENTAZIONE (4 anno) - 6 CFU</b></p> <p>➡ <b>RILIEVO DIGITALE E COMUNICAZIONE VISIVA (5 anno) - 4 CFU</b></p> <p>➡ <b>INFOGRAFICA E RAPPRESENTAZIONE DEI DATI (5 anno) - 4 CFU</b></p>	97	45	30 - 45 min 30

ICAR/18 Storia dell'architettura		
↳ <i>STORIA DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO (4 anno) - 6 CFU</i>		
↳ <i>STORIA DELL'ARCHITETTURA E CULTURAL HERITAGE (5 anno) - 4 CFU</i>		
ICAR/19 Restauro		
↳ <i>CONSERVAZIONE DEI MATERIALI NELL'EDILIZIA STORICA (4 anno) - 5 CFU - obbl</i>		
ICAR/21 Urbanistica		
↳ <i>GIS/URBAN INFORMATICS (3 anno) - 6 CFU</i>		
↳ <i>STRUMENTI ATTUATIVI PER LA CITTA' SOSTENIBILE E INCLUSIVA (4 anno) - 5 CFU - obbl</i>		
ICAR/22 Estimo		
↳ <i>ESTIMO PER L'ARCHITETTURA (4 anno) - 6 CFU</i>		
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		
↳ <i>STORIA DELL'ARTE (3 anno) - 6 CFU</i>		
<b>Totale attività Affini</b>	<b>45</b>	<b>30 - 45</b>

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	20 - 24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	10	10 - 12
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	8	6 - 8
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c			-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	8	6 - 8
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 8

	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		56	48 - 60

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>300</b>
<b>CFU totali inseriti</b>	300      234 - 349

<b>Navigatore Repliche</b>			
	<b>Tipo</b>	<b>Cod. Sede</b>	<b>Descrizione Sede Replica</b>
PRINCIPALE			



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

## Attività di base

R&D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Discipline informatiche, di elaborazione delle informazioni e matematiche	MAT/05 Analisi matematica	8	12	8
Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura	ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale	12	18	12
Discipline storiche per l'architettura	ICAR/18 Storia dell'architettura	20	20	20
Discipline della rappresentazione	ICAR/17 Disegno	16	20	16
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 56:</b>		-		
<b>Totale Attività di Base</b>		<b>56 - 70</b>		

## Attività caratterizzanti

R&D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Discipline della progettazione architettonica e urbana	ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	28	42	28
Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio	ICAR/14 Composizione architettonica e urbana ICAR/15 Architettura del paesaggio ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento	8	20	8
Discipline del restauro architettonico	ICAR/19 Restauro	8	18	8
Discipline strutturali	ICAR/08 Scienza delle costruzioni ICAR/09 Tecnica delle costruzioni	12	18	12
Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	ICAR/20 Tecnica e pianificazione urbanistica ICAR/21 Urbanistica	16	32	16
Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	ICAR/11 Produzione edilizia ICAR/12 Tecnologia dell'architettura	16	28	16
Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	ICAR/22 Estimo	8	12	8
Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	IUS/10 Diritto amministrativo	4	4	4
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 100:</b>		-		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>		100 - 174		

► Attività affini  
RD

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	

Attività formative affini o integrative 30 45 30

---

**Totale Attività Affini** 30 - 45

---

► Altre attività  
RD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	20	24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	10	12
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	8
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-
Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Abilità informatiche e telematiche	6	8
Tirocini formativi e di orientamento	6	8
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	-	-

---

<b>Totale Altre Attività</b>	48 - 60
------------------------------	---------

---



#### Riepilogo CFU

R&D

---

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>300</b>
---	------------

---

Range CFU totali del corso	234 - 349
----------------------------	-----------

---



#### Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R&D



#### Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R&D



#### Note relative alle attività di base

R&D



#### Note relative alle attività caratterizzanti

R&D

Per ciò che concerne le attività caratterizzanti, si precisa che la rilevante ampiezza degli intervalli di CFU previsti per alcuni SSD è dovuta alla strutturazione del percorso formativo. Questo, infatti, come specificato nella definizione del profilo professionale e degli obiettivi formativi del Corso di Studio, offre all'ultimo anno la possibilità di optare tra tre Atelier di progetto. Essi, pur essendo improntati a un approccio disciplinare integrato e complesso, quindi mai rigido o

monotematico, sono pensati come maggiormente caratterizzanti alcuni aspetti della progettazione, quali: il progetto rigenerativo per la neutralità climatica; il progetto del Cultural Heritage per la fruizione inclusiva, il progetto di architettura e paesaggio per il welfare dello spazio pubblico. Ciò nell'intento di dare risposta a una domanda sempre più crescente di una maggiore caratterizzazione della formazione, coniugando in maniera equilibrata generalismo e specialismo, al fine di rimarcare, in termini formativi, alcuni specifici ambiti di competenza propri della figura dell'architetto nella contemporaneità.



#### Note relative alle altre attività

R&D