

Esami di Laurea del 9 luglio 2025 – ore 14.30
Aula Magna “Ludovico Quaroni”

Corso di Laurea in Design (classe L-4):

Commissione esami di Laurea del 9 luglio 2025

Riccardo Maria PULSELLI (Presidente), Francesco ARMATO, Francesco BAGNATO, Alberto DE CAPUA, Domenico PASSARELLI

Supplente: Agostino URSO

Candidati:

Corso di Laurea in Design (classe L-4)						
N.	Cognome	Nome	Matr.	Relatore	Correlatore	Titolo della tesi
1.	Morabito	Domenica	1010889	Armato Francesco		Abitare lento.
2.	Montisanti	Dalila Greta	1009247	De Capua Alberto	Errante Lidia	Kandinskij e la sinestesi nella comunicazione visiva: una sperimentazione progettuale.
3.	Muscatello	Vincenzo	1008644	De Capua Alberto	Errante Lidia	Guardare con occhi diversi.
4.	Pirillo	Sofia	1013197	De Capua Alberto		Linee del tempo perduto: Scoperta e valorizzazione delle sette porte di Reggio Calabria.
5.	Zumbè	Benedetta	1012966	De Capua Alberto		Interior design per piccoli spazi. Soluzioni per residence universitari.
6.	Micchia	Maria Chiara	1013392	Spagnolo Marcello	Bagnato Francesco	Il gioco come strumento di inclusione ed educazione ambientale: Progettazione per bambini con Disturbo dello Spettro Autistico.

**Esami di Laurea del 10 luglio 2025 – ore 9.30
Aula Magna “Ludovico Quaroni”**

Corso di Laurea in Design (classe L-4):

Commissione esami di Laurea del 10 luglio 2025

Francesco ARMATO (Presidente), Francesco CALABRÒ, Alberto DE CAPUA, Mariangela MUSOLINO, Raffaele PUCINOTTI

Supplente: Carmelo Peter BONSIGNORE

Candidati:

Corso di Laurea in Design (classe L-4)						
N.	Cognome	Nome	Matr.	Relatore	Correlatore	Titolo della tesi
1.	Bagnato	Rocco	1014503	Alati Francesco	Armato Francesco	Vedere, Prevedere, Far Vedere - Strategie per Ferrari.
2.	Morabito	Luigi	1011082	Alati Francesco	Armato Francesco	Vedere, prevedere, far vedere. Il Design strategico come strumento per generare valore. Nuovi scenari per Ranieri International.
3.	Staropoli	Rosamaria	1014443	Calabrò Francesco	Alberotanza Roberta	Valutazione di fattibilità ed efficacia del piano di comunicazione di una destinazione turistica: Il caso della Locride.
4.	Mondì	Eleonora	1013353	De Capua Alberto		Il coraggio creativo: il design come strumento di riflessione sociale.
5.	Paladino	Martina	1014416	De Capua Alberto		Design antagonista: Strategie visive per una comunicazione fuori dal sistema.
6.	Priolo	Federica Giovanna	1012903	De Capua Alberto		Residenze per anziani: Un'ipotesi di riqualificazione a Reggio Calabria.
7.	Artese	Arianna	1009377	Musolino Mariangela	Urso Agostino	Inclusive Design, implementazione grafica e valutazione economica di un prodotto digitale; l'App EpimHea.