

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Modulo Proposta Accreditamento dei dottorati - a.a. 2022/2023
codice = DOT1447090

Denominazione corso di dottorato: ARCHITETTURA

1. Informazioni generali

Corso di Dottorato

Il corso è:	Rinnovo	
Denominazione del corso	ARCHITETTURA	
Cambio Titolatura?	NO	
Nuova denominazione del corso	ARCHITETTURA	
Ciclo	38	
Data presunta di inizio del corso	01/11/2022	
Durata prevista	3 ANNI	
Dipartimento/Struttura scientifica proponente	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	
Numero massimo di posti per il quale si richiede l'accREDITamento ai sensi dell'art 5 comma 2, DM 226/2021	15	
Dottorato che ha ricevuto accREDITamento a livello internazionale (Joint Doctoral Program):	NO	Altra tipologia
Il corso fa parte di una Scuola?	SI	
se SI quale	SCUOLA DI DOTTORATO DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA	
Presenza di eventuali curricula?	SI	
Link alla pagina web di ateneo del corso di dottorato	http://www.unirc.it/ricerca/dottorati/architettura.php	

Descrizione del progetto formativo e obiettivi del corso

Descrizione del progetto:

Il Dottorato di Ricerca in “Architettura” si caratterizza da una forte dimensione internazionale che mira ad aumentare l'esposizione globale dei dottorandi. Il progetto si pone l'obiettivo di fornire una formazione post-laurea di terzo livello in grado di conferire un titolo che attesti che il Dottore di Ricerca sia capace di svolgere una ricerca personale, originale e di alto livello scientifico.

Il Programma mira a offrire una formazione altamente strutturata e personalizzata per facilitare la crescita scientifica e professionale dei dottori di ricerca sia nell'ambito del settore accademico che in quello professionale.

La formazione nella ricerca avanzata si consolida attraverso metodi teorici e sperimentali intesi ad affrontare temi di ricerca all'avanguardia per l'avanzamento delle competenze individuali e collettive.

Il progetto scientifico messo in atto prepara i dottorandi ad affrontare le sfide globali contemporanee fornendo prestigiose opportunità di scambio internazionale. Per mettere in atto questo progetto, il Dottorato in “Architettura” integra la metodologia di ricerca di base e applicata con una formazione interdisciplinare e intersettoriale, combinando i campi dell'architettura, dell'urbanistica, del restauro, della tecnologia, delle strutture, dell'estimo, ma anche della storia, della rappresentazione e dell'estetica, senza mai dimenticare che la natura dell'Architettura investe sia le scienze umane che le scienze dure.

Le attività di ricerca sono sostenute da una forte rete interuniversitaria nazionale e internazionale, con l'obiettivo di aumentare la capacità di partecipazione e apprendimento dei dottorandi e dei docenti in uno scenario plurimo composto da innovazione, internazionalizzazione e industrializzazione.

Nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), la Missione 4, componente 2 ("Dalla Ricerca all'Impresa") in riferimento all'Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese", il Dottorato in Architettura intende sostenere la promozione e il rafforzamento dell'alta formazione e della specializzazione post-laurea di livello dottorale. Nello specifico, si vuol concentrare sulla misura che mira al potenziamento delle competenze di alto profilo, in modo particolare nelle aree delle Key Enabling Technologies, mediante l'istituzione di programmi dedicati, con il contributo e il coinvolgimento delle imprese.

Il titolo di Dottore di Ricerca è conferito dopo aver svolto attività formativa e di ricerca triennale e dopo aver discusso con successo la Tesi curriculaire di Dottorato. La titolarità del Dottorato di Ricerca chiarisce, insieme alle specifiche competenze culturali delle aree disciplinari coinvolte, l'ambito di operatività dello stesso.

Obiettivi del corso:

Il Dottorato in "Architettura" risponde alla crescente domanda di ricercatori altamente qualificati capaci di competere a livello internazionale nella formazione della conoscenza, al fine di cogliere la produttività delle interrelazioni tra le competenze di base e la sperimentazione legate al fabbisogno di utenti potenziali e futuri. La forte caratterizzazione interdisciplinare dell'Architettura definisce ambiti di ricerca complessi in cui la capacità di ricerca autonoma, critica e altamente specializzata necessita di dialogo tra competenze e saperi.

Nel corso dei tre anni il percorso si articola in ambiti di formazione collettiva e di processi di apprendimento e ricerca individuali per ciascun dottorando.

Gli obiettivi sono compresi in tre ambiti: 1. Contenuti disciplinari del Dottorato; 2. Interventi pertinenti all'alta formazione; 3. Formazione metodologica sulla ricerca dottorale.

1. Contenuti disciplinari del Dottorato

- La conoscenza aggiornata ed approfondita delle tematiche generali che caratterizzano il Dottorato in Architettura;
- Lo studio specifico dei temi caratterizzanti i due specifici curricula nei quali il Dottorato si articola (l'ambito dei rapporti tra teorie e progetto, e l'ambito della rigenerazione urbana);
- L'approfondimento di specifiche tematiche che toccano l'attualità del dibattito internazionale in campo architettonico e urbano;
- Specifici interventi scientificamente adeguati all'interno delle tematiche affrontate, con possibili ricadute sul territorio.

2. Interventi pertinenti all'alta formazione

- Collaborazioni con personalità riconosciute a livello internazionale per contributi, lezioni magistrali e seminari su tematiche generali o di tendenza;
- Stages presso Enti di ricerca e di formazione, strutture di governo e di gestione del territorio, società di progettazione e di produzione nel campo dell'edilizia e delle infrastrutture, aziende e industrie culturali e creative legate ai beni culturali;

3. Formazione metodologica sulla ricerca dottorale

- Acquisire una professionale capacità di scrittura in un contesto scientifico accademico;
- Acquisire la padronanza delle fonti e degli apparati bibliografici;
- Il controllo degli aspetti di metodo necessari a strutturare le tematiche in oggetto;
- La capacità di trasmettere i risultati scientifici conseguiti attraverso adeguate forme di comunicazione e la capacità di organizzare resoconti e interventi di carattere didattico;
- La capacità di approfondire, nell'ambito della comunicazione didattica, le modalità di trasmissione delle tematiche specifiche delle discipline progettuali.
- La capacità di condurre indagini sul campo, di natura analitico-conoscitiva;
- La capacità di redigere ipotesi di ricerca adeguate per un corso di dottorato di ricerca in Architettura.

Al fine di raggiungere questi obiettivi e per fornire a ciascun dottorando la possibilità di svolgere al meglio le proprie attività, il Dottorato in Architettura è organizzato in base al sistema dei crediti formativi.

La proficua frequenza al Corso di Dottorato corrisponde a 180 crediti formativi complessivi che sono di norma suddivisi in 60 CFU per anno.

I crediti formativi, elencati con maggior precisione nella sezione relativa a ciascun anno di corso sono riconducibili alle seguenti categorie:

- la formazione (lezioni, conferenze, seminari e workshop);
- la stesura degli elaborati finali richiesti dai seminari o dai workshop;
- gli incontri e le discussioni con il Collegio dei Docenti;
- viaggi di studio, stage e convegni;
- la pubblicazione dei prodotti di ricerca su volumi o riviste scientifiche;
- il tirocinio all'interno di strutture di ricerca italiane e estere.

In coerenza con gli obiettivi e le azioni del PNRR, sono previsti periodi di studio e ricerca in impresa e periodi di studio e ricerca all'estero, assicurandosi che i dottorandi possano usufruire di qualificate e specifiche strutture operative e scientifiche, a norma di legge, per le attività di studio e di ricerca, ivi inclusi laboratori scientifici, biblioteche, banche dati.

Grazie alla Scuola di Dottorato di Ateneo, il Dottorato in Architettura prevede l'attuazione di attività didattiche per il perfezionamento linguistico e informatico, per la gestione della ricerca e la conoscenza dei sistemi di ricerca europei ed internazionali, per la valorizzazione dei risultati della ricerca e della proprietà intellettuale.

Si intende infine favorire la valorizzazione dei risultati della ricerca e garantire la tutela della proprietà intellettuale, assicurando un accesso aperto al pubblico ai risultati della ricerca e ai relativi dati attraverso le pubblicazioni di risultati originali della ricerca scientifica, i dati grezzi e i metadati, le fonti, le rappresentazioni digitali grafiche e di immagini e i materiali multimediali scientifici, nel minor tempo e con il minor numero di limitazioni possibile, secondo i principi "Open science" e "FAIR Data".

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Il DdR internazionale in Architettura intende formare ricercatori ad alto profilo scientifico con una doppia preparazione sia teorico-culturale che sperimentale-innovativa, finalizzata a certificare:

- capacità spendibili all'interno del Sistema Università e degli enti di ricerca italiani ed esteri;

- competenze strategiche, riconoscibili rispetto alle esigenze del territorio, riconosciute anche al di fuori del Sistema Università.

La forte valenza internazionale dei due curricula: "Architecture, Theory and Design" e "Urban Regeneration", consente ai dottorandi di poter acquisire ampia capacità relazionale in un contesto mondiale.

Le attività sono orientate alla progettazione multiscale dell'architettura, del paesaggio e della città, intersettoriale e interdisciplinare, all'analisi teorica, allo studio dei materiali, al soft-computing e alla sperimentazione del Resilience Building secondo gli approcci dell'Evolutionary Economy e delle strategie di Transition Management.

In ambito pubblico, i ricercatori possono trovare giusta collocazione presso istituzioni e agenzie preposte al governo delle città e del territorio per la progettazione edilizia e urbana, la pianificazione territoriale e urbanistica, l'energia, la sostenibilità ambientale, la protezione e messa in sicurezza dei territori, la sicurezza statica e la valorizzazione del Cultural Heritage. Nel privato possono trovare collocazione nel mondo tecnico-professionale e imprenditoriale in una dimensione internazionale per attività di progettazione e governance.

Sede amministrativa

Ateneo Proponente:	Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA		
N° di borse finanziate	4		
di cui finanziate con fondi PNRR	2	di cui DM 351: 2	
Sede Didattica		Reggio di Calabria	

Coerenza con gli obiettivi del PNRR

Al Dottorato in Architettura l'Ateneo ha attribuito 2 borse a valere sulle risorse previste dal PNRR Missione 4 - Componente 1 - Inv. 4.1 (Patrimonio culturale).

Le principali linee di azione delineate nell'ambito del PNRR concernenti la Cultura sono incluse nella terza componente della Missione 1, che è interamente dedicata a Turismo e Cultura 4.0.

Le azioni che maggiormente investono su questo campo e che coinvolgono primariamente il Dottorato in "Architettura" sono:

- Progetti di Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale, finalizzati a incrementare, organizzare, integrare e conservare il patrimonio digitale di archivi, biblioteche, musei e luoghi della cultura; progetti di nuove modalità di fruizione e gestione del patrimonio attraverso risorse digitali.

- Progetti e programmi di fruizione del patrimonio culturale: realizzazione di azioni per l'eliminazione delle barriere architettoniche, senso-percettive, culturali e cognitive nei musei, complessi monumentali, aree e parchi archeologici, archivi e biblioteche statali.

- Azioni di valorizzazione per il patrimonio storico, artistico e culturale presenti nelle aree interne di riferimento al territorio in cui prevalentemente opera il Dottorato per metterne in evidenza il valore paesaggistico-culturale e il grande potenziale di crescita economica.

- Progetti e interventi di restauro e riqualificazione dell'edilizia rurale storica e degli elementi caratteristici del paesaggio, privilegiando soluzioni eco-compatibili, incluse attività di censimento dell'architettura rurale e la raccolta e scambio di conoscenze sul patrimonio rurale e il paesaggio.

- Interventi per la rigenerazione di parchi e giardini storici compresi in area sud-mediterranea creando le condizioni per la loro manutenzione, gestione e fruizione sostenibili, attraverso: censimento, digitalizzazione, restauro e valorizzazione.

Tipo di organizzazione

1)
Dottorato
in forma
non
associata
(Singola
Università)

Imprese

Nome dell'impresa*	
Sito Web e/o Indirizzo sede legale*	
Paese*	
Consortiato/ Convenzionato	
Sede di attività formative	
N° di borse finanziate o per le quali è in corso la richiesta di finanziamento o cofinanziamento*	
Importo previsto del finanziamento o cofinanziamento per l'intero ciclo*	
Data sottoscrizione convenzione/ consorzio	
N. di cicli di dottorato coperti dalla convenzione	
PDF Convenzione (se consorzio l'Atto costitutivo e statuto) o finanziamento accordato per i dottorati in forma non associata.	
Ambito di attività dell'Istituzione e/o Descrizione attività R&S *	

(*) campo obbligatorio

Informazioni di riepilogo circa la forma del corso di dottorato

Dottorato in forma non associata	SI
Dottorato in forma associata con Università italiane	NO
Dottorato in forma associata con Università estere	NO
Dottorato in forma associata con enti di ricerca italiani e/o esteri	NO
Dottorato in forma associata con Istituzioni AFAM	NO
Dottorato in forma associata con Imprese	NO
Dottorato in forma associata - Dottorato industriale (DM 226/2021, art. 10)	NO
Dottorato in forma associata con pubbliche amministrazioni, istituzioni culturali o altre infrastrutture di R&S di rilievo europeo o internazionale	NO
Dottorato in forma associata - Dottorato nazionale (DM 226/2021, art. 11)	NO

2. Eventuali curricula

Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato

n.	Denominazione Curriculum	Breve Descrizione
1.	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN	L'attività condotta all'interno del curriculum "Architecture: Theory and Design" è rivolta alla formazione di studiosi che siano in grado di operare nei differenti livelli della ricerca scientifica: dalla dimensione teorica fino all'applicazione operativa delle conoscenze raggiunte e viceversa. In tale contesto la sperimentazione progettuale, che riesce ad essere espressione sintetica di differenti saperi, assume una rilevanza determinante sia per quanto concerne gli strumenti e le tecniche, che per quanto riguarda l'avanzamento del sapere disciplinare. I temi di ricerca ruotano attorno ai più avanzati paradigmi architettonici, tra cui: - Spazio architettonico: struttura e composizione - Modelli abitativi - Rappresentazione del patrimonio costruito - Efficienza energetica - Teoria e storia dell'architettura - Riqualificazione edilizia e riqualificazione strutturale - Valutazione della sicurezza degli edifici - Aspetti teorici e operativi del progetto architettonico Il Curriculum unisce i contributi delle varie discipline, che si integrano in una visione complessa. La denominazione ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN identifica la cornice generale all'interno della quale il percorso formativo si avvale dei diversi saperi nel campo delle teorie e del progetto che identificano e sostengono l'architettura alle diverse scale, nelle sue multi dimensioni sia materiali che immateriali. Le ricerche dunque si distinguono per essere ricerche teoriche e applicate insieme, nelle quali alla sperimentazione teorica si affiancano sia casi studio delle ipotesi concettuali approfonditi e sistematici, sia determinazioni modellistiche elaborate dalla reciprocità virtuosa tra applicazione e declinazione in ambiti reali specifici.
2.	URBAN REGENERATION	Il Curriculum in "Urban Regeneration" mira ad ampliare le conoscenze e le competenze dei dottorandi sui concetti di approcci innovativi di rigenerazione urbana, aumentando il potenziale di innovazione place-based verso lo sviluppo economico locale. La missione è incoraggiare la ricerca approfondita e promuovere la riflessione critica e teorica in accordo con i seguenti temi di ricerca: - Politica e pianificazione urbana; - Paesaggio urbano; - Rigenerazione urbana; - Sviluppo economico; - Politica e pianificazione economica; - Valorizzazione dei beni culturali e dei centri storici; - Approccio misto; - Approccio alla creazione di luoghi; - Immobiliare; - Processi imprenditoriali locali. I risultati della ricerca che ne derivano mirano a cercare nuove metodologie per fornire e implementare approcci di politica urbana integrata e strategie di sviluppo economico locale allineate con il paradigma dello sviluppo urbano sostenibile integrato.

3. Collegio dei docenti

Coordinatore

Cognome	Nome	Ateneo Proponente:	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID
FATTA	Francesca	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	Professore Ordinario	08/E1	08		0000-0002-1098-0060

Curriculum del coordinatore

2000: Full Professor of Survey and Architectural Drawing.

She is registered on REPRISÉ for the ERC sectors: Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage (SH5_8), Computational modelling and digitisation in the cultural sphere (SH5_12), Visual and performing arts, film, design (SH5_4), Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data (SH6_1), Computer graphics, computer vision, multi media, computer games (PE6_8);

Scientific-Disciplinary Sector: Drawing (ICAR/17).

Keywords: three-dimensional modeling, architectural design, indirect survey methodologies, tools and techniques of visual communication, semantic modeling, tangible and intangible cultural heritage.

MAIN INSTITUTIONAL POSITIONS

2007/12: Dean of the Faculty of Architecture of Reggio Calabria;

2012/14: nominated by the MIUR, Commissioner for the Scientific qualification 08_E1_Drawing Area, (ASN);

2013/18: Member of the Board of the Regional Polo Culture & Innovation;

2018: Vice President of UID;

2019: President U.I.D. ICAR Scientific Society ICAR/ 17;

2019: Coordinator of the International Research Doctorate "Architecture", UNIRC.

2021/23: nominated by the MIUR, Commissioner for the Scientific qualification 08_E1_Drawing Area, (ASN);

RESEARCH-Responsibility

2012/19: Scientific Manager of the "Test DiMoRa" Section of the "Building Future Lab", funded by MIUR, PON Research and Competitiveness 2007-2013, Axis I - Structural strengthening projects and FESR - Convergence Regions (8.6 M €);

2015/20: Head of the Research Center of Design and Representation of Mediterranean architecture, from 2014 Research and Development Laboratory (2015 expenditure € 160,000.00).

COMPETITIVE and INTERNATIONAL RESEARCH

2011/13, Scientific director for the research grant (Post-Doc funded by the Calabria Region POR 2007/13). Partner Fundació

ELISAVA Escola de Disseny Barcelona;

2013/14 PAC, Scientific-didactic supervisor of the European project: "Messengers of Knowledge, ID 325, in collaboration with MAP-GAMSAU Marseille;

20013/15, Scientific director for the research grant (Post-Doc funded by the Calabria Region POR Calabria ESF 2007/2013). Partner Research Laboratory MAP / CNRS Marseille;

2017/20: Scientific coordinator of the project V.I.S.A - Visualizing Innovative and Social Artworks POR CALABRIA FESR-ESF

2014-2020, AXIS I - PROMOTION OF RESEARCH AND INNOVATION;

2019-2021 Coordinator of Innovative PhD (PON Research and Innovation) "Speaking architectures in the Calabrian territory", international partner: Laboratorio de Fotogrametria Arquitectónica (LFA) ETSA de Valladolid (ES).

INTERNATIONAL RESEARCH ACTIVITIES

2011/13: Collaboration agreement for the research activities of the doctoral program (XXVI cycle), at Esquela Tècnica Superior de Arquitectura UPC Barcelona;

2015: Collaboration agreement for the research activities of the doctoral program (XXX cycle) at MAP ARIA CNRS and Université de Lyon;

2016: Collaboration agreement for the research activities of the doctoral program (XXX cycle) at the University of Valladolid;

2016: Invitation from the Consulate of the Principality of Monaco (Montecarlo) for the exhibition "I luoghi dello scambio: I mercati mediterranei";

2017: Collaboration agreement for the research activities of the doctoral program (XXX cycle) at CNRS MAP Marseille;

Since 2017: Responsible for the exchange of teaching and research with the University Constantine 3 (Algeria), and Co-Encadrement of five PhD theses (Faculté d'Architecture et Urbanisme) Université de Constantine3;

She actively collaborated in the creation of the following research projects:

PRIN 2009/2011 Spazi e Culture del Mediterraneo-Beni culturali

PRIN 2007/2009 Spazi e Culture del Mediterraneo-Archeologia

PRIN 2005/2007 Spazi e Culture del Mediterraneo-Paesaggio

PRIN 2003/2005 Spazi e Culture del Mediterraneo-Architettura

PROJECTS WITH OTHER INSTITUTIONS

Agreements with numerous museums and cultural institutions for surveys of artefacts and Edutainment programs;

2016/18: Contract with MuCEM, Marseille for "Etude et Réalisation deux maquettes pour un espace d'exposition permanent - centre d'interprétation de l'histoire du Fort St. Jean" (Winner Bands of Offering € 45,000);

2017: Agreement with VisionariaTM for projects and creative applications in the field of art and cultural heritage aimed at creating interactive windows;

2018: Agreement with the Chamber of Commerce of Vibo Valentia for prototyping of models (Romano Caratelli Codex exhibition). Scientific committees:

From 2019: Editor of Diségno - UID.it, scientific journal (ind. WoS and Scopus);

From 2020: Editor of the UID diségno series published by FrancoAngeli, MI;

She is a member of the Scientific Board of the following journals, series and volumes: Disegnarecon - disegnarecon.univaq.it (ind. WoS and Scopus); XY Digital - xydigitale.it (ind. WoS and Scopus); Iknos, published by Lombardi, SR. (annual); GUD Magazine about Architecture, Design and Cities, published by UNIGE; AGATHÓN International Journal of Architecture, Art and Design.

She is Commissioner for competitions L. 240 2010 art.18 and art. 24 for the first and second level, researchers at TD A and B for the SSD ICAR / 17;

She is Referee of several MIUR research projects; VQR referee; referee at several Italian universities for local research projects; peer-review for numerous international conferences and international scientific journals, also in Class A.

She is lecturer, member of the Scientific Committee, Organizational Manager, Scientific Coordinator or member of the final Jury of numerous Summer Schools and Intensive Programs both in Italy and abroad.

TEACHING: Institutional and additional educational activity

From 1992 to the present, she has taught the disciplines of Drawing & Survey at the University of Reggio Calabria, C.d.L. Magistrale in Architecture;

Since 2018, she has taught Visual Communication and Design in the CDLM Primary Education Sciences;

She has been in charge of numerous national and international workshops;

2008: May: Representations between Mimesis and Forma, Pentadattilo (National School for Research Doctorate ICAR / 17);

2010: May: A Drawing for Lampedusa, Lampedusa (2nd year courses in Architecture);
 2011: May: Analysis and surveys of the Selinus archaeological park, Selinunte (2nd year courses);
 2011: March: Survey of the archaeological sites of Jerash and Um Kais, Ammam (Jordan) (graduation laboratory);
 2012: March: Analysis and survey of raw earth structures, Dades Valley (Morocco) (graduation laboratory);
 2013: March: Analysis and survey of raw earth structures, Valle del Draa (Morocco) (graduation laboratory);
 2014: May: Urban layout design, Crotona (2nd year courses);
 2015: May: Drawing with watercolor techniques for landscape analysis, Scilla (2nd year courses);
 2016: November: Photomodeling and analysis of exhibits at the Bernabò Brea Museum, Lipari (Techniques and Technologies of survey);
 2017: November: Photomodeling and analysis of finds in three museums, Vibo Valentia, Locri, Lipari (Techniques and Technologies of survey);
 2017: May: Digital Graphics and Animation (GAD) Workshop for the creation and experimentation of virtual windows for creative entertainment (graduation laboratory).
 2022: Masterclass Internacional de Invierno UAH- Building a European Sense of Identity through Knowledge and Sustainable Management of Cultural Heritage, coordinator Prof. Dr. Pilar Chías, Universidad de Alcalá.
 Since 2004, she has been the supervisor of over 100 degree theses. The topics covered concern the analysis of complex structures and cultural assets through integrated surveys; the design of virtual museums; of graphic communication systems coordinated for places of culture in the Mediterranean area.
 International teaching activity
 She established numerous Erasmus exchange agreements with the branches in Granada, Sevilla, Kassel, Marseille, A Coruña, Paris Belleville, Paris Dauphine, ULisboa, and many other other Schools of Architecture; she has been Visiting Professor at various European universities: Germany, France, Spain, Portugal) and in Tunisia, Morocco, Algeria and Jordan;- 2006: Lecturer, "Training and restoration of Palazzo Manzoli in Izola d'Istria" (Slovenia) Convention MAE-Development Cooperation and UNIRC (total duration 12 weeks);
 - 2007/08: Educational Coordinator ICAR / 17 in charge of relations with the ENAU in Tunis for the Master "Etude, Sauvegarde et Valorisation des Villes-Oasis in Tunisie. Intervention Pilote à Nefta" in the framework of the South-Sahara Program (agreement between the Italian Ministry of Foreign Affairs and the Tunisian Ministry of Scientific Research) (total duration of teaching in Nefta: 15 days);
 - 2009/12: Head of the Southern Mediterranean Platform (Consortium between the Faculties of Architecture of Reggio Calabria, Aversa, Matera, Palermo and Syracuse) for the project on "The Urban Quality of the city of Guang Zhou" in the framework of the Cooperation Project Italy China for the Guang Dong Region promoted by the Ministry of Foreign Affairs and coordinated by the Conference of Deans of Architecture;
 - 2015: Referent for the Sino Italiano Interuniversity Consortium (CISI) (Naples Federico II coordination);
 - 2007/17: Member of the Italo-Libyan Foundation Scientific Committee (UNIPA, UNIRC, UNICT, UNIME, UNINA2);
HONORS AND AWARDS
 2007:UID Gold Award assigned to the most eminent personalities of the Scientific Sector;
 2010: UID Certificate of Magister, the highest career award;
 2013: Special Mention of Merit, International Design Competition: "Becoming Europe" - "A Door to Europe," PAEMA Workshop (Project);
 2016: Μά Prize, Ass. Anassilaos, High Patronage Council of Ministers of the Italian Republic, for the studies carried out in the Magna Graecia area;
 2018: UID "De Fiore Award" for the best PhD thesis of the SSD ICAR / 17 DRAWING & SURVEY

Componenti del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
1.	AMARO	Ottavio Salvatore	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/D1	08	ICAR/14	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0002-9888-497X
2.	ARAGONA	Stefano	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/F1	08	ICAR/21	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0002-2651-7011
3.	ARENA	Marinella	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0002-4320-5888
4.	BAGNATO	Francesco	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/C1	08	ICAR/12	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0002-9456-2607
5.	BARRESI	Alessandra	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/F1	08	ICAR/21	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0002-1208-0445
6.	BONSIGNORE	Carmelo Peter	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Ricercatore confermato	07/D1	07	AGR/11	URBAN REGENERATION...	ha aderito	22133407000	0000-0002-9158-1386
7.	CALABRO'	Francesco	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/A3	08	ICAR/22	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0002-4424-6518
8.	CAMPANELLA	Raffaella	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/F1	08	ICAR/21	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0001-8606-5240
9.	CARRA'	Natalina	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/F1	08	ICAR/21	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0003-1453-7338
10.	COLISTRA	Daniele	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/E1	08	ICAR/17	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0001-7979-8024

11.	DE CAPUA	Alberto	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/C1	08	ICAR/12	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0002-3492-5015
12.	DELLA SPINA	Lucia	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/A3	08	ICAR/22	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0001-8754-3523
13.	FALLANCA	Concetta	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/F1	08	ICAR/21	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0002-4924-2655
14.	FATTA	Francesca	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	Coordinatore	Professore Ordinario	08/E1	08	ICAR/17	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0002-1098-0060
15.	FUSCHI	Paolo	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/B2	08	ICAR/08	URBAN REGENERATION...	ha aderito	6603871006	0000-0002-8239-5493
16.	GIGLIO	Francesca	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/C1	08	ICAR/12	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0002-5047-754X
17.	GINEX	Gaetano	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/E1	08	ICAR/17	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0002-4008-9594
18.	IMPOLLONIA	Nicola	CATANIA	Ingegneria civile e architettura (DICAR)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/B2	08	ICAR/08	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0002-3847-299X
19.	LAURIA	Massimo	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/C1	08	ICAR/12	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0003-4363-6642
20.	MANFREDI	Tommaso	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/E2	08	ICAR/18	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0002-5770-5023
21.	MARINO	Domenico	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Professore Associato confermato	13/A2	13	SECS-P/02	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0003-3491-2625
22.	MASSIMO	Domenico Enrico	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/A3	08	ICAR/22	URBAN REGENERATION...	ha aderito	36142303700	0000-0003-3906-5648
23.	MEDIATI	Domenico	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/E1	08	ICAR/17	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0003-3407-8116
24.	MILARDI	Martino	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0001-5040-2778
25.	MOLICA BISCI	Giovanni	Urbino Carlo Bo	Scienze Pure e Applicate (DiSPeA)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	01/A3	01	MAT/05	URBAN REGENERATION...	ha aderito	35724638500	0000-0003-4802-1727
26.	MORABITO	Valerio Alberto	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/D1	08	ICAR/15	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0003-3146-4134
27.	MORACI	Francesca	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/F1	08	ICAR/21	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0002-9967-0092
28.	MUSOLINO	Mariangela	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/A3	08	ICAR/22	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0003-0629-1606
29.	MUSSARI	Bruno	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/E2	08	ICAR/18	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0002-6677-3976
30.	NAVA	Consuelo	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0001-6853-3186
31.	PASSALACQUA	Francesca	MESSINA	Ingegneria	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0001-7642-4123
32.	PASSARELLI	Domenico	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/F1	08	ICAR/21	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0002-4305-4186
33.	PISANO	Aurora Angela	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/B2	08	ICAR/08	URBAN REGENERATION...	ha aderito	7103194288	0000-0002-5847-7202
34.	PUCINOTTI	Raffaele	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/B3	08	ICAR/09	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito	12794077600	0000-0001-9583-0995
35.	PULTRONE	Gabriella	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/F1	08	ICAR/21	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0003-4683-5997
36.	QUATTROCCHI	Angela	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/E2	08	ICAR/19	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0001-8574-5965
37.	RAFFA	Venera Paola	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/E1	08	ICAR/17	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0001-7567-3144
38.	ROCCA	Ettore	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/C4	11	M-FIL/04	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0002-3175-9883
39.	SARLO	Antonella Blandina Maria	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0001-5437-8699

40.	SCAMARDI'	Giuseppina	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/E2	08	ICAR/18	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0001-5518-5776
41.	SESTITTO	Marcello	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/D1	08	ICAR/14	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0003-2732-784X
42.	SOFI	Alba	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/B2	08	ICAR/08	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito	6602921853	0000-0002-3575-2451
43.	SULFARO	Nino	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0002-7566-670X
44.	TACCONI	Antonio	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Patrimonio, Architettura, Urbanistica	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0002-8473-9288
45.	TORNATORA	Rosa Marina	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/D1	08	ICAR/14	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0001-7622-7488
46.	TROMBETTA	Corrado	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/C1	08	ICAR/12	ARCHITECTURE: THEORY...	ha aderito		0000-0001-6842-2873
47.	VILLARI	Alessandro	Mediterranea di REGGIO CALABRIA	Architettura e Territorio	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/D1	08	ICAR/15	URBAN REGENERATION...	ha aderito		0000-0002-2061-1736

Componenti del collegio (Personale non accademico dipendente di Enti italiani o stranieri e Personale docente di Università Straniere)

n.	Cognome	Nome	Codice fiscale	Tipo di ente:	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Qualifica	SSD	Settore Concorsuale	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	P.I. vincitore di bando competitivo europeo*	Codice bando competitivo
1.	GARCIA NOFUENTES	Juan Francisco		Università straniera	UNIVERSIDAD DE GRANADA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/17	08/E1	08	ARCHITECTURE: THEORY...			
2.	JANEIRO	Pedro António		Università straniera	UNIVERSIDADE DE LISBOA	Portogallo	Professore di Univ.Straniera	ICAR/17	08/E1	08	ARCHITECTURE: THEORY...			
3.	MARTÍNEZ RAMOS	Maria Roser		Università straniera	UNIVERSIDAD DE GRANADA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/12	08/C1	08	URBAN REGENERATION...			

1-300 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI
1.	GARCIA NOFUENTES Juan Francisco	Martinez Ramos Maria Roser	2022	Articolo in rivista	Territory, horizon and tobacco. Timeless ethnographic architecture in a time lapse	ArchiDOCT #18 on "Temporalities"	2309-0103			
2.	GARCIA NOFUENTES Juan Francisco	Martinez Ramos Maria Roser	2019	Articolo in rivista	PARADIGMA ESENCIA-TEMPORALIDAD. Lo que la arquitectura del tabaco deja entrever	ESTOA	1390-9274			
3.	GARCIA NOFUENTES Juan Francisco	Martinez Ramos Maria Roser	2020	Monografia o trattato scientifico	MEMORIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA GRAN VÍA DE COLÓN DE GRANADA. Reconocimiento y caracterización de sus edificios			HTTP://HDL.HANDLE.NE		
4.	GARCIA NOFUENTES Juan Francisco	Herrera Cardenete Emilio, Martínez Ramos e Iruela Roser	2016	Articolo in rivista	EL PROCESO METODOLÓGICO EN EL ESTUDIO DE LA PATOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN	REVISTA OPCIÓN	1012-1587			
5.	GARCIA NOFUENTES Juan Francisco	Jorge Gabriel Molinero Sánchez, Martínez Ramos e Iruela Roser	2016	Articolo in rivista	LUDWIG WITTGENSTEIN. ITINERARI ARQUITECTÒNIC D'UN FILÒSOF ANALÍTIC	ANUARI D'ARQUITECTURA I SOCIETAT	2792-7598			
6.	GARCIA NOFUENTES Juan Francisco	Martínez Ramos e Iruela Roser, Adelaida Martín Martín	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Vulnerability and identification of evacuation routes for hazards in the historic environment of the lower Albaycín	Rehabend 2020. Euro-American Congress. Construction, Pathology, Rehabilitation, Technology and Heritage	2386-8198			

7.	GARCIA NOFUENTES Juan Francisco	Martínez Ramos e Iruela Roser	2020	Contributo in Atti di convegno	Landscape. Mimesis, art and architecture El paisaje. Mimesis, arte y arquitectura	Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships.		9788835104490		10.3280/OA-548.12
8.	JANEIRO Pedro António	Gennaro Pio Lento, Fabiana Guerriero, Luigi Corniello	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Linguaggi architettonici ed esoterici per la rappresentazione della Quinta da Regaleira a Sintra	Connettere. Un disegno per annodare e tessere		9788835125891		DOI.ORG/10.3280/OA-6
9.	JANEIRO Pedro António		2019	Monografia o trattato scientifico	DESENHO E OUTRAS-IMAGENS: em Arquitectura, Urbanismo e Design. Textos Pedagógicos e Didáticos - Arquitecturas-Imaginadas: Representação Gráfica Arquitectónica e Outras-Imagens.			978-989-33-0277-4		
10.	JANEIRO Pedro António		2020	Monografia o trattato scientifico	ARQUITECTURAS-IMAGINADAS: REPRESENTAÇÃO GRÁFICA ARQUITECTÓNICA E “OUTRAS IMAGENS			978-9896583651		
11.	MARTÍNEZ RAMOS Maria Roser	García Nofuentes Juan Francisco	2022	Articolo in rivista	Territory, horizon and tobacco. Timeless ethnographic architecture in a time lapse	ArchiDOCT #18 on "Temporalities"	2309-0103			
12.	MARTÍNEZ RAMOS Maria Roser	García Nofuentes Juan Francisco	2019	Articolo in rivista	PARADIGMA ESENCIA-TEMPORALIDAD. Lo que la arquitectura del tabaco deja entrever	ESTOA	1390-9274			10.18537/EST.V008.N01
13.	MARTÍNEZ RAMOS Maria Roser	García Nofuentes Juan Francisco	2017	Articolo in rivista	ARQUITECTURA TECTÓNICA EN LA VEGA DE GRANADA. Los secaderos de tabaco. Percepción y expresión gráfica.	EGA. Expresión Gráfica Arquitectónica	1133-6137			10.18537/EST.V008.N01
14.	MARTÍNEZ RAMOS Maria Roser		2021	Monografia o trattato scientifico	LA GRAN VÍA DE COLÓN DE GRANADA. Reconstrucción del proyecto y obra de una cala urbana. 1891-1931			978-84-338-6770-4		
15.	MARTÍNEZ RAMOS Maria Roser	García Nofuentes Juan Francisco	2000	Monografia o trattato scientifico	Iad. Cuadernos de investigación en aprendizaje y docencia			978-84-09-21375-7		
16.	MARTÍNEZ RAMOS Maria Roser		2020	Monografia o trattato scientifico	MEMORIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA GRAN VÍA DE COLÓN DE GRANADA. Reconocimiento y caracterización de sus edificios			HTTP://HDL.HANDLE.NE		

301-600 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

601-900 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

Componenti del collegio (Docenti di Istituzioni AFAM)

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Codice fiscale	Qualifica	Settore artistico-disciplinare	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Partecipazione nel periodo 17-21 a gruppi di ricerca finanziati su bandi competitivi	Riferimento specifico al progetto (Dati identificativi del progetto e descrizione)	Ricezione nel periodo 17-21 riconoscimenti a livello internazionale	Attestazione (PDF)	Descrizione campo precedente
----	---------	------	-----------------------------	----------------	-----------	--------------------------------	--	--	--	---	--------------------	------------------------------

Componenti del collegio (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

n.	Cognome	Nome	Codice fiscale	Istituzione di appartenenza	Paese	Qualifica	Tipologia (descrizione qualifica)	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Scopus Author ID (facoltativo)
----	---------	------	----------------	-----------------------------	-------	-----------	-----------------------------------	----------	--	--------------------------------

Dati aggiuntivi componenti (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)**4. Progetto formativo****Attività didattica programmata/prevista****Insegnamenti previsti (distinti da quelli impartiti in insegnamenti relativi ai corsi di studio di primo e secondo livello)**

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
1.	Formazione metodologica della ricerca	30	primo anno secondo anno	Il programma di formazione prevede un ciclo di lezioni per l'avvio alla ricerca che si concentrano sul percorso metodologico attraverso: 1. Tipi di ricerca, innovazione e competitività (C. Nava) - I diversi tipi di ricerca: teorica e di base; applicata e di sviluppo sperimentale; dimostrativa e industriale - Declinazioni disciplinari, strutture e ambiti applicativi; - Traiettorie per esprimere competitività alle diverse scale e fasi del progetto; - Esercitazione: Lettura critica di testi consigliati; 2. Dall'idea al progetto di tesi dottorale - Gli approcci possibili alle questioni di ricerca (M. Milardi) - Come si struttura un progetto di ricerca per la tesi di dottorato: la struttura classica (P. Raffa); - Declinazioni disciplinari (M. Milardi; M. Tornatora); 3. Le fonti e la rassegna critica del dibattito - Le fonti documentarie non scientifiche (legislazione, atti, report, progetti, siti web, etc.) (A. Quattrocchi); - Come si costruisce una bibliografia, si scrive una rassegna critica, si citano i diversi tipi di fonte (A. Quattrocchi); - Internet, attendibilità, diritti d'autore, e plagio (S. Giordano); - Come si fa una ricerca bibliografica on line e come si organizza una bibliografia automatica. Il software open access Zotero (S. Giordano).	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN URBAN REGENERATION	SI	SI	A conclusione si prevede la presentazione da parte dei dottorandi di un elaborato che illustri: le Prime ipotesi di progetto di ricerca.

2.	Metodi di ricerca qualitativa e partecipata	20	primo anno secondo anno	- La ricerca qualitativa; La metodologia del 'caso studio'; L'indagine sul campo; La 'Survey' a mezzo questionari; Le interviste in profondità a 'testimoni privilegiati'; Il coinvolgimento degli attori: consultazione e partecipazione; - Partecipazione e co-progettazione: esperienze a confronto (A. Sarlo); - Esempi e illustrazioni (M. Tornatora); - Metodi di ricerca quantitativa, quali-quantitativa, energetica e geo-riferita (D. Massimo); - Il disegno della ricerca. Dalla formulazione dell'idea alla definizione del processo di ricerca; Statistiche descrittive e rappresentazioni grafiche dei dati; Analisi multi-variate, multi-criteri, energetiche e geo-riferite. Focus: Big Data, Post Carbon City and Energy Transition Stratégies (D. E. Massimo e G. Mastrobuoni).	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN URBAN REGENERATION	SI	NO	Non è prevista verifica finale.
3.	Comunicazione/disseminazione della ricerca	10	primo anno secondo anno terzo anno	- Il percorso di una tesi dottorale: operazionalizzazione e rappresentazione (M. Lauria); - Dall'idea di tesi alla ricerca: il progetto, il sommario, il percorso metodologico della tesi dottorale; - Tipi di tesi (teorica, progettuale), caratteristiche di una tesi dottorale, percorsi metodologici; - Il sommario classico; - Declinazioni rispetto a tipi di ricerca e alle discipline: esempi di sommario; - Il percorso di tesi: concettualizzazione e rappresentazione, immagini e elaborazioni grafiche, editing editoriale (P. Raffa).	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN URBAN REGENERATION	SI	SI	A conclusione si prevede la redazione di paper/panel in call di convegni e/riviste.
4.	Theories and design of contemporary Architecture	10	primo anno secondo anno terzo anno	- Percorsi di ricerca dedicati alla teoria architettonica tra storia e contemporaneità; - La dimensione teorica dell'architettura; - Analisi di esperienze di progettazione partecipata; - Forma, progetto, architettura; - Il telaio teorico e le linee di ricerca; - Architettura, forma, geometria; - Teoria e progetto: forma, ragione, simbolo; - Luogo architettonico e geometrie; - Analisi di elementi di riferimento campione; - Sistemi e modelli dell'architettura;	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN	SI	NO	Non è prevista verifica finale.

				- I Maestri del Movimento Moderno; - Le scale dell'architettura; - La cultura dell'abitare; - Usare e riusare spazi e luoghi dell'abitare.				
5.	History and development of Architectural Heritage	15	primo anno secondo anno terzo anno	- Percorsi di ricerca tra testo e luogo; - Forma e conoscenza; - Sistemi e modelli per una archeologia del sapere; - Gli elementi analitici e gli elementi sintetici dell'architettura; - Archeologia dell'architettura; - Archeologia della natura; - La cultura dell'abitare; - Memoria, luogo e architettura; - Memoria e rovina; - I viaggiatori del Mediterraneo; - Architetti viaggiatori: i taccuini di viaggio; - Il genius loci: analisi di contesti in modificazione; - La traccia e la memoria; - Spazi fragili: luoghi storici della città e dell'architettura.	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN	SI	NO	Non è prevista verifica finale.
6.	Graphic and multimedia representation of Architecture	7	primo anno secondo anno terzo anno	- Polisemia del disegno e dell'immagine multimediale; - Grafica per l'architettura e la presentazione del progetto; - Rappresentazione interattiva e multimediale dell'architettura del paesaggio; - Design e comunicazione visiva multimediale; - L'esperienza sensibile tra uomo, ambiente reale e ambiente virtuale: percezioni sensoriali e mezzi di comunicazione, analogici e digitali; - La comunicazione dei Beni Culturali: grafica e infografica; - Percezione e comunicazione: medialità e interattività; - Linguaggi grafici: iper-grafica e iper-realtà	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN	SI	SI	A conclusione si prevede la presentazione di elaborazioni grafiche originali
7.	Design for environmental sustainability and for process and product innovation	10	primo anno secondo anno terzo anno	- Green Innovation e design del prodotto per lo Sviluppo Sostenibile innovativo; - Open Innovation e soluzioni tecnologiche per aree urbane e metropolitane; - Definizione e sviluppo di Protocolli BIM-Based per Smart Building e Smart Communities; - Simulazioni e verifiche prestazionali per involucri edilizi sostenibili. Procedure BIM Based per prove su modelli digitali; - Strategie sostenibili nella innovazione del processo produttivo; - Strategia e progetto per lo sviluppo di sistemi 'environmentally friendly'.	URBAN REGENERATION	SI	NO	Non è prevista verifica finale.

8.	Communication design, new technologies, and cultural heritage	7	primo anno secondo anno terzo anno	- Conoscenza e comunicazione del patrimonio storico culturale. Analisi, valorizzazione, fruizione e didattica digitale; - Design e innovazione per il Cultural Heritage; - Augmented Heritage: app mobili nella comunicazione del patrimonio culturale; - Information Communication Technology (ICT) nel Patrimonio culturale tangibile; - Visual interface design per il patrimonio culturale digitale; - Tecnologie per la comunicazione: il ruolo delle tecnologie digitali nella valorizzazione del patrimonio culturale.	URBAN REGENERATION	SI	NO	Non è prevista verifica finale.
9.	Urban dynamics: Urban growth vs Urban regeneration	7	primo anno secondo anno terzo anno	- Smart Network e Smart open Innovation per scenari dinamici; - Sistemi community-based per la implementazione delle dinamiche di resilienza urbana; - Processi di transizione urbana attraverso l'applicazione delle strategie di resilienza per la crescita urbana sostenibile; - Gestione della transizione urbana. Approccio place-sensitive verso la resilienza urbana; - Economia circolare: il ruolo della ricerca nelle dinamiche dello sviluppo economico urbano; - Dinamiche urbane sostenibili: relazioni tra urbanizzazione sostenibile e rinnovo urbano.	URBAN REGENERATION	SI	NO	Non è prevista verifica finale.

Riepilogo automatico insegnamenti previsti nell'iter formativo

Totale ore medie annue: 38.67 (valore ottenuto dalla somma del Numero di ore totali sull'intero ciclo di tutti gli insegnamenti diviso la durata del corso)

Numero insegnamenti: 9

Di cui è prevista verifica finale: 3

Altre attività didattiche (seminari, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare)

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
1.	Seminari	Lectio magistralis di apertura del XXXVIII ciclo di dottorato (dicembre/gennaio 2023). Come ogni anno per l'inaugurazione dell'anno accademico del dottorato si organizzerà un seminario aperto al quale saranno invitati due ospiti esterni di chiara fama che terranno una lectio magistralis su un tema attuale riguardante la teoria architettonica e la rigenerazione urbana. Negli anni scorsi hanno partecipato: Laura Thermes, Carmen Andriani, Rosario Pavia, Federico Maria Butera. Il seminario sarà introdotto dal coordinatore del Dottorato.	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN URBAN REGENERATION
2.	Seminari	Ciclo di seminari su la "cultura del progetto". La complessità della cultura progettuale pone condizioni e sfide che modificano i modi di pensare e i valori della progettazione architettonica, urbana e del paesaggio. Si affronta il tema del cambiamento in termini innovativi e di reinterpretazione degli habitat futuri intesi come la risultante tra due componenti principali: quella immateriale del sapere teorico e	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN URBAN REGENERATION

		quella della materia e della tecnica. Negli anni passati ai seminari hanno partecipato tra gli altri Lucio Altarelli, Luigi Prestinenza Puglisi, Livio Sacchi.	
3.	Seminari	Ciclo di seminari su "transizione ecologica". Il tema della transizione ecologica viene trattato in linea con le direttive del SNVU e del PNRR: - Rivoluzione verde e transizione ecologica: strategie e obiettivi; - Rigenerare le aree interne in abbandono: conoscenza, memoria, patrimonio; - Biodiversità come risorsa del modo contemporaneo di abitare i luoghi; - Economia circolare e luoghi abitabili: paesi e paesaggi; - Design e cultura creativa come paradigma della sostenibilità ambientale; - Green e Innovation: pratiche sociali culturali; - La ricerca scientifica: tra teoria e pratiche ecologiche; Negli anni passati ai seminari tematici hanno partecipato tra gli altri Federico Butera e Livio De Santoli.	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN URBAN REGENERATION
4.	Seminari	Ciclo di seminari "Patrimonio Culturale". I seminari sono finalizzati a rendere accessibili le conoscenze e le informazioni sul patrimonio culturale tangibile e intangibile attraverso modalità di trasferimento innovative interattive. - Il patrimonio culturale come bene comune: conoscenza e analisi di contesti culturali differenti; - Progettare la società della conoscenza con il Cultural Heritage digitalizzato per dialoghi interculturali; - Strategie di branding del patrimonio culturale: progetto e comunicazione visiva. - Marketing del Cultural Heritage; - Ambienti digitali per la conoscenza e l'educazione al patrimonio (AR e VR); - Digital Cultural Heritage - DigitCH' per l'attivazione di processi educativi evoluti.	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN URBAN REGENERATION
5.	Seminari	Ciclo di seminari su presentazione di riviste scientifiche e monografie. Da diversi anni è stata intrapresa la consuetudine di organizzare la presentazione di riviste scientifiche e in classe A (DisegnareCon; GUD; Techne; ArchiStor; XY; Vesper) che trattano le tematiche del Dottorato in Architettura. Direttori e i componenti della redazione sono invitati a presentare la rivista in relazione alla struttura, alle modalità di raccolta degli articoli (call, inviti, etc.), alla composizione grafica, ai contenuti. Con le stesse modalità si organizzano seminari in cui vengono invitati autori a presentare le loro più recenti pubblicazioni scientifiche. Questi sono introdotti da un keynote speaker che espone una lettura critica dell'opera. Ai dottorandi è richiesta la partecipazione attiva attraverso domande strutturate.	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN URBAN REGENERATION
6.	Seminari	Colloqui sulle ricerche. Saranno organizzati seminari collegiali, uno per ogni semestre, in cui i dottorandi esporranno i progressi ottenuti rispetto al tema di ricerca svolto. La presentazione avverrà alla presenza di discussant esterni, esperti di chiara fama, al fine di creare una community scientifica allargata con cui confrontarsi. Lo scopo è quello di avviare il dottorando verso esperienze di comunicazione scientifica individuale che rispetti linguaggi, modalità e tempi adeguati al contesto.	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN URBAN REGENERATION
7.	Valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca	Insegnamento impartito dalla Scuola di Dottorato di Ateneo. L'approfondimento proposto in tale ambito dal titolo "Valorizzazione e disseminazione dei risultati della ricerca scientifica e tutela dei diritti della proprietà intellettuale" si prefigge di fornire un quadro degli strumenti diretti alla valorizzazione e disseminazione dei risultati della ricerca scientifica, con particolare riferimento alle opportunità di open access sia su riviste full open-access o ibride sia su repository istituzionali, e (2) delle norme italiane ed europee di tutela dei diritti della proprietà intellettuale.	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN URBAN REGENERATION
8.	Gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali	Insegnamento impartito dalla Scuola di Dottorato di Ateneo. Il reperimento di finanziamenti è diventato una sfida essenziale e cruciale anche per i dottorandi al fine di mantenere un alto livello di qualità e competitività della propria attività scientifica presente e futura. Il corso ha come obiettivo quello di presentare le diverse opportunità di finanziamento della ricerca a livello nazionale (PRIN, FIS, POR, PON) ed internazionale (call Horizon Europe 2021-2027, ERC Starting Grant, azioni Marie Skłodowska-Curie) fornendo ai dottorandi gli strumenti necessari per poter partecipare con successo a bandi competitivi.	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN URBAN REGENERATION
9.	Perfezionamento linguistico	Insegnamento impartito dalla Scuola di Dottorato di Ateneo. Le attività di perfezionamento linguistico da erogare, dovendo tenere conto delle differenti necessità e punti di partenza dei dottorandi, saranno erogate con una modalità flessibile. Saranno costituite da: - training frontale in approccio contrastivo bilinguistico su: inglese per usi generici (con rafforzamento di grammatica e vocabolario), business English inteso come inglese in ambito lavorativo, inglese in ambito accademico e convegnistico, inglese settoriale, presentazione delle certificazioni internazionali. - counselling sull'utilizzo delle risorse didattiche on line per il training autonomo integrativo della modalità frontale e per l'autoapprendimento lungo l'arco della vita.	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN URBAN REGENERATION
10.	Perfezionamento informatico	Per il perfezionamento informatico è previsto l'approfondimento verso le tecnologie multimediali avanzate per l'acquisizione delle competenze digitali che riguardano in modo specifico il campo della valorizzazione del patrimonio culturale.	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN URBAN

			REGENERATION
11.	Principi fondamentali di etica, uguaglianza di genere e integrità	Insegnamento impartito dalla Scuola di Dottorato di Ateneo. Le lezioni si orienteranno all'approfondimento del nesso tra azione ed etica con specifico riferimento alla questione dell'eguaglianza. Da un lato verrà discussa l'eguaglianza come principio e come diritto alla luce della riflessione giuridica, etica e bioetica; dall'altro lato bisognerà approfondire la questione della cosiddetta uguaglianza di genere che non poco incide sulla pensabilità di una società non solo multiculturale ma anche multidimensionale come sono e come sempre più saranno quelle dei prossimi anni. Alla riflessione critica il compito di inquadrare i temi nei singoli ambiti e proporre strumenti di riflessione che non siano né ideologici né individualistici.	ARCHITECTURE: THEORY AND DESIGN URBAN REGENERATION

5. Posti, borse e budget per la ricerca

Posti, borse e budget per la ricerca

	Descrizione	Posti	
A - Posti banditi (incluse le borse PNRR)	1. Posti banditi con borsa	N. 4	
	2. Posti coperti da assegni di ricerca	N. 0	
	3. Posti coperti da contratti di apprendistato	N. 0	
	Sub totale posti finanziati (A1+A2+A3)	N. 4	
	4. Eventuali posti senza borsa	N. 0	
B - Posti con borsa riservati a laureati in università estere		N. 0	
C - Posti riservati a borsisti di Stati esteri		N. 0	
D - Posti riservati a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale		N. 0	
E - Nel caso di dottorato industriale, posti riservati a dipendenti delle imprese o a dipendenti degli enti convenzionati impegnati in attività di elevata qualificazione (con mantenimento dello stipendio)		N. 0	
F - Posti senza borsa riservati a laureati in Università estere		N. 1	
(G) TOTALE = A + B + C + D + E + F		N. 5	
(H) DI CUI CON BORSA = TOTALE - A4 - F		N. 4	
Importo di ogni posto con borsa (importo annuale al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(1) Euro: 16.243,00	Totale Euro: (1) x (H-D) x n. anni del corso	€ 194.916
Budget pro-capite annuo per ogni posto con e senza borsa per attività di ricerca in Italia e all'Estero coerenti con il progetto di ricerca (in termini % rispetto al valore annuale della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(min 10% importo borsa; min 20% per dottorati nazionali): %10,00		
	(2) Euro: 1.624,3	Totale Euro: (2) x (G-D) x n. anni del corso	€ 24.364,5
Importo aggiuntivo per mese di soggiorno di ricerca all'estero per ogni posto con e senza borsa (in termini % rispetto al valore mensile della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(MIN 50% importo borsa mensile): %50,00		
	Mesi (max 12, ovvero 18 per i		

	dottorati co-tutela o con università estere): 12,00		
	(3) Euro: 8.121,5	Totale Euro: (3)x(G-D)	€ 40.607,5
BUDGET complessivo del corso di dottorato			€ 259.888

(2): (importo borsa annuale * % importo borsa mensile)

(3): (% importo borsa mensile * (importo borsa annuale/12) * mesi estero)

Fonti di copertura del budget del corso di dottorato (incluse le borse)

FONTE	Importo (€)	% Copertura	Descrizione Tipologia (max 200 caratteri)
Fondi ateneo (in caso di forma associata il capofila)	184.864,86	60.64	Cofinanziamento ateneo per n. 4 borse di cui n. 2 borse ex DM 351/2022 e budget del 10% per il triennio riservato ai dottorandi senza borsa
Fondi MUR	120.000,00	39.36	Cofinanziamento per n. 2 borse cofinanziate ex DM 351/2022
di cui eventuali fondi PNRR	120.000,00		Cofinanziamento per n. 2 ex DM 351/2022
Fondi di altri Ministeri o altri soggetti pubblici/privati	0,00	0	
di cui eventuali fondi PNRR	0,00		
Fondi da bandi competitivi a livello nazionale o internazionale	0,00	0	
Finanziamenti degli altri soggetti che partecipano alla convenzione/consorzio (nel caso di dottorati in forma associata)	0,00	0	
Altro	0,00	0	
Totale	304864.86		

Soggiorni di ricerca

		Periodo medio previsto (in mesi per studente):	periodo minimo previsto (facoltativo)	periodo massimo previsto (facoltativo)
Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 6	mesi: 0	mesi: 12
Soggiorni di ricerca (ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 6	mesi: 0	mesi: 12
Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 6	mesi: 0	mesi: 12

Note

6. Strutture operative e scientifiche

Strutture operative e scientifiche

Tipologia		Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Attrezzature e/o Laboratori		BUILDING FUTURE Lab (finanziato PON "R&C"2007/13) che, per il settore delle costruzioni, elabora prototipazioni e verifiche prestazionali, in opera e fuori opera. Tra le attrezzature: Test LAB, Test ROOM e Test CELL per il Testing Avanzato; sistemi laser, scultoRobot e stampanti 3D per il rilievo e la modellazione. LABORATORIO MULTIMEDIALE costituito da due aule attrezzate con PC. Altre attrezzature: plotter A0 e stampanti laser B/N e colori, scanner formato A3 e lavagne multimediali
Patrimonio librario	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso	Le biblioteche di Architettura e del Dipartimento PAU dispongono di circa 45.000 monografie e periodici nei settori Urbanistica, Materie tecnologiche, Progettazione architettonica, Storia dell'arte, Design, Disegno, Storia dell'architettura, Restauro, Sociologia, Materie giuridiche ed economiche. Sono presenti anche importanti opere di consultazione generale, enciclopedie, dizionari e una sezione specifica sulla Calabria. Servizi: a) Consultazione b) Prestito c) Fotocopiatura/Scanner d) Fo...
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)	Annualmente vengono rinnovati circa 300 abbonamenti a riviste italiane e straniere che trattano i temi di: Urbanistica, Materie tecnologiche, Progettazione architettonica, Storia dell'arte, Design, Storia dell'architettura, Restauro, Sociologia, Materie giuridiche ed economiche.
E-resources	Banche dati (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	Sistema bibliotecario di Ateneo, Piattaforma, Nera archiviazione digitale. (Sebina open Library) Accesso alle biblioteche virtuali del sistema universitario americano tramite iscrizione "scholar student" ai 3 corsi previsti presso la Northeastern University of Boston per i dottorandi che parteciperanno al progetto TREND.
	Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti	Software Modellazione 3d e Rendering Autodesk Autocad Autodesk 3d Studio Max Maxon Cinema 4D Fotomodellazione Agisoft PhotoScan Suite MICMAC MeshLab Gestione Point Cloud Faro SCENE Pointools EDIT Geomagic Studio
	Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico	I dottorandi possono utilizzare le attrezzature del BUILDING FUTURE Lab (finanziato PON "R&C"2007/13)
Altro		Partecipazione dei dottorandi ai progetti PNRR - Tech4YOU Spoke4.

Note

7. Requisiti e modalità di ammissione

Requisiti richiesti per l'ammissione

Tutte le lauree magistrali:

SI, Tutte

se non tutte, indicare quali:

Altri requisiti per studenti stranieri:

(max 500 caratteri):

Tutte le lauree vecchio ordinamento, quelle specialistiche (nuovo ordinamento) ed equipollenti, per gli stranieri, consentono l'ammissione dal punto di vista formale. La provenienza da corsi di laurea della classe “Architettura e Ingegneria Edile” consente una totale sovrapposizione tra i saperi minimi richiesti e gli obiettivi formativi del corso di dottorato.

Eventuali note

Modalità di ammissione

Modalità di ammissione

☒ Titoli

☒ Prova orale

☒ Lingua

☒ Progetto di ricerca

☒ Altro

Per i laureati all'estero la modalità di ammissione è diversa da quella dei candidati laureati in Italia?

NO

se SI specificare:

Attività dei dottorandi

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	SI	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	SI	Ore previste: 30
E' previsto che i dottorandi svolgano attività di terza missione?	SI	Ore previste: 30

Note

Chiusura proposta e trasmissione: 06/06/2022