

DIPARTIMENTO	PAU-Patrimonio, Architettura, Urbanistica
ANNO ACCADEMICO	2013-2014
CORSO DI LAUREA	Scienze dell'Architettura - L 17
INSEGNAMENTO	Storia dell'Architettura Contemporanea
CFU	8
TIPO DI ATTIVITÀ	di base
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline storiche per l'Architettura
CODICE INSEGNAMENTO	16605
ARTICOLAZIONE IN MODULI	No
ANNO DI CORSO	Terzo
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo semestre
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/18-Storia dell'architettura
DOCENTE	Tommaso Manfredi– Professore Associato - Università "Mediterranea" di Reggio Calabria
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	80
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Corpo A ex Facoltà di Architettura
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria. Gli studenti lavoratori sono tenuti a contattare la Docenza, entro la terza settimana dall'avvio del Corso.
METODI DI VALUTAZIONE	L'esame, a carattere orale, potrà essere preceduto da esoneri parziali. Lo studente avrà l'opzione di realizzare un prodotto multimediale in forma di videoclip su un tema prestabilito di architettura contemporanea, da presentare nell'ambito di una proiezione collettiva a fine corso.
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://www.pau.unirc.it/calendario_accademico.php
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	http://www.pau.unirc.it/scheda_persona.php?id=713

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Acquisizione di conoscenze per l'interpretazione e l'analisi critica dell'architettura contemporanea, in rapporto all'evoluzione della pratica costruttiva e del concetto di città e di territorio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di applicare la conoscenza storica sia nell'ambito della ricognizione specialistica del patrimonio architettonico con finalità di divulgazione e valorizzazione, sia nell'ambito progettuale in funzione dell'elaborazione di interventi di recupero e di pianificazione urbana e territoriale.

Autonomia di giudizio

Capacità di valutare criticamente i processi di evoluzione storica dell'architettura in chiave professionale e socio-culturale.

Abilità comunicative

Capacità di:

- organizzare in elaborati testuali e grafici i risultati dello studio;
- valorizzare le conoscenze acquisite attraverso strumenti di comunicazione interdisciplinari e multimediali;
- presentare pubblicamente gli esiti ottenuti.

Capacità d'apprendimento

Capacità di affrontare a livello professionale i temi propri delle discipline della storia dell'architettura e di aggiornare autonomamente le competenze specifiche acquisite.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il Corso riguarda lo sviluppo storico dell'architettura occidentale dalla seconda metà del XVIII al XXI secolo. Nell'ambito di questa ampia periodizzazione si affronteranno i processi evolutivi generali e i più significativi aspetti paradigmatici riguardanti movimenti culturali, singole personalità e opere. Lezioni di approfondimento verranno dedicate alla formazione dell'architetto, agli strumenti e alle modalità della diffusione internazionale dei linguaggi dell'architettura.

Si intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti per l'interpretazione e l'analisi critica dell'architettura del periodo in questione. In questo contesto si richiederà particolare attenzione all'analisi della trasformazione del linguaggio dell'architettura nel suo rapporto con la cultura storica e con l'evoluzione della pratica costruttiva e del concetto di città e di territorio.

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

ARGOMENTO DELLE LEZIONI	ORE
1. Il secondo Settecento in Europa: lo studio dell'antico e la nascita di un nuovo linguaggio (Francia; Gran Bretagna; Italia; Russia e Stati Uniti).	6
2. L'Ottocento in Europa: codificazione dei linguaggi e conseguenze delle innovazioni tecnologiche (Francia; Gran Bretagna; Germania, Austria e Italia; Scandinavia, Russia e Grecia; Stati Uniti).	6
3. Progetto e trasformazione della città europea tra Ottocento e Novecento.	6
4. Architettura e città in Gran Bretagna e negli Stati Uniti tra fine Ottocento e primo Novecento.	6
5. I pionieri del moderno nel rapporto con le radici culturali.	6
6. Gli architetti radicali e la storia.	6
7. Il movimento moderno in Europa e le sue linee di sviluppo nazionali - le "avanguardie"	6
8. Architettura e storia nei regimi totalitari in Europa.	6
9. L'"altra modernità" in Italia nella prima metà del Novecento.	6
10. L'architettura e la ricostruzione postbellica: il caso italiano.	6
11. L'architettura del secondo Novecento in Europa, America Latina, Australia, Giappone	6
12. L'architettura contemporanea negli Stati Uniti	6
13. La fine del Novecento: "complessità e contraddizione".	8

TOTALE 80

MATERIALE DIDATTICO

- David Watkin, *Storia dell'architettura occidentale*, Zanichelli, Bologna 2007 (terza edizione 2007 o successiva), *Il Classicismo nel XVIII secolo*, pp. 361- 440; *Il XIX secolo*, pp. 441-564.
- William J. R. Curtis, *L'architettura moderna dal 1900*, Phaidon, Londra, 2006 (II ed. italiana).

L'esame comprenderà la discussione di una pubblicazione dedicata ad architetti e architetture degli ultimi due decenni a scelta dello studente (es.: F. Cerver Asensio, *Architettura oggi*, ed. Electa 2006; P. Jodidio, *Architecture now*, ed. Taschen, vol. 2-7, *Atlante di architettura contemporanea*, ed. Gribaudo 2003, ecc.).