



Dipartimento di Architettura e Territorio – dArTe

Corso di Studio in Architettura quinquennale – Classe LM-4

Corso di Studio	Architettura quinquennale LM-4
Codice insegnamento	64NF8
Docente	Ettore Rocca
Insegnamento	Estetica
Ambito disciplinare	D
Settore Scientifico Disciplinare	M-Fil/04
Numero di CFU	6
Ore di insegnamento	60
Anno di Corso	5°
Semestre	2°

Descrizione sintetica dell'insegnamento e obiettivi formativi

L'insegnamento mira a dare consapevolezza degli aspetti teorici, filosofici ed estetici legati all'architettura. Il fine è di affinare la capacità critica e teorica dello studente in relazione alla pratica architettonica. Lo studente dovrà sviluppare la capacità di leggere testi filosofici che abbiano rilevanza per l'architettura.

Prerequisiti

Nessuno

Programma del corso

Il corso risponderà alle domande: che cos'è l'estetica, perché l'estetica nasce nel Settecento, quali sono i suoi problemi centrali.

Si farà una breve storia dei concetti di bello e di arte nella storia della cultura occidentale.

Si analizzerà il rapporto tra estetica filosofica ed architettura dal Settecento ad oggi.

Si analizzeranno varie concezioni di spazio: spazio assoluto, spazio relazionale, spazio vissuto, spazio corporeo, relazione tra spazio e libertà.

Si vedranno le relazioni tra questi concetti di spazio e l'architettura.

Risultati attesi (acquisizione di conoscenze da parte dello studente)

Lo studente deve acquisire:

1. una conoscenza di che cos'è l'estetica, della sua nascita nel Settecento, dei suoi problemi centrali.
2. una sintetica conoscenza dell'evoluzione dei concetti di bello e arte nella storia.
3. una conoscenza del rapporto tra estetica e architettura dal Settecento ad oggi.
4. una conoscenza delle concezioni di spazio indicate nel programma.
5. una consapevolezza delle relazioni tra queste concezioni di spazio e l'architettura.

Tipologia delle attività formative

Lezioni (*ore/anno in aula*): 40

Esercitazioni (*ore/anno in aula*): 20

Lavoro autonomo dello studente

Studio dei testi di esame.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esercitazioni durante il corso. Esame orale.

Materiale didattico consigliato

1. Ettore Rocca (a cura di), *Estetica e architettura*, il Mulino, Bologna 2008 (parti indicate a lezione).
2. Gottfried Wilhelm Leibniz, *Carteggio Leibniz-Clarke*, in Id., *Scritti filosofici*, vol. I, UTET, Torino 1998 (parti indicate a lezione).
3. Immanuel Kant, *Critica della facoltà di giudizio*, Einaudi, Torino 1999 (parti indicate a lezione).
4. Maurice Merleau-Ponty, *Fenomenologia della percezione*, Bompiani, Milano 2003 (parti indicate a lezione).
5. Le Corbusier, *Scritti*, Einaudi, Torino 2003, pp. 426-428.

Dispense date a lezione.