

■ IL CONVEGNO Indagine sulle dinamiche storiche che hanno fatto il “bel Paese”

Viaggio di studio nel cuore del Mezzogiorno

“CHE bel paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non”. E' questo il tema di un convegno internazionale di studi, organizzato dall'Università Mediterranea di Reggio Calabria - Laboratorio Cross (Dipartimento Pau). Il coordinamento e l'organizzazione è stata curata da: Tommaso Manfredi (Università Mediterranea di Reggio Calabria) tommaso.manfredi@unirc.it

Il convegno si pone l'obiettivo di indagare le dinamiche storiche alla base dell'odierna disgre-

gazione dell'immagine del meridione d'Italia come parte essenziale dell'identità culturale del “bel paese”, quale fu propagata dalle suggestive vedute raccolte nel *Voyage pittoresque ou Description des royaumes de Naples et de Sicile*, edito a Parigi tra il 1781 e il 1786 da Jean-Claude Richard abate di Saint-Non.

Il confronto critico tra le immagini di architetture, città e paesaggi cristallizzate in termini ideali dagli architetti e pittori inviati al Sud da Saint-Non nel 1777-78 e la loro contestualizza-

zione fotografica odierna offrirà lo spunto per ricostruire con gli strumenti della storia fenomeni di trasformazione troppo spesso degradati in traumatiche manomissioni o addirittura in distruzioni di entità materiali e di valori estetici preservatisi fino a tempi relativamente recenti.

Dopo un contributo introduttivo sulle metodologie della rappresentazione vedutistica, quattro distinte sessioni saranno dedicate al riscontro oggettivo dello stato odierno di luoghi emblematici raffigurati nel *Voyage* e,

contestualmente, a una riflessione sui cambiamenti di natura architettonica, urbana e territoriale verificatisi nell'arco degli ultimi tre secoli nelle regioni toccate dalla spedizione: Campania, Puglia, Basilicata, Calabria e Sicilia. Ciascuna sessione sarà sviluppata e coordinata da singoli gruppi di studio con l'obiettivo di incentivare la conoscenza e la coscienza critica indispensabili per ogni azione di conservazione, recupero e valorizzazione di un patrimonio di assoluta importanza.