

# CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DI OGGETTI DA PRODURRE IN SERIE TRAMITE TECNICHE MANUALI

## 1. TEMA DEL CONCORSO

La Fondazione di Comunità di Messina, in collaborazione con la Fondazione Horcynus Orca e con l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria bandisce un concorso avente per tema la progettazione di uno o più oggetti (bigiotteria, piccoli complementi d'arredo, accessori per l'abbigliamento, decorazioni, prodotti per la casa e per l'ufficio, ecc.) da produrre in serie utilizzando materiali semplici e tecniche di realizzazione prevalentemente manuali.

L'obiettivo del concorso è di favorire l'ingresso nel mondo del lavoro da parte di soggetti deboli (donne dei quartieri popolari siciliani e calabresi, persone con problemi di salute mentale, ecc.) attraverso la produzione e la commercializzazione di prodotti capaci di conquistare una porzione di mercato grazie alla loro qualità estetico-formale, costruttiva e funzionale, piuttosto che al valore sociale connesso con un acquisto solidale ed eticamente responsabile.

Le caratteristiche degli oggetti da produrre (forma, dimensioni, materiali, tipologia merceologica, sistema costruttivo, eventuale packaging, ecc.) sono a scelta dei concorrenti.

## 2. PARTECIPAZIONE

La partecipazione del concorso è libera e potrà essere individuale o di gruppo.

Ogni partecipante, a pena di esclusione dal concorso, potrà presentare una sola proposta progettuale, relativa a uno più oggetti, eventualmente coordinati.

Nel caso di partecipazione di gruppo deve essere individuato un capogruppo. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del concorso, nonché unico soggetto legittimato al ritiro di eventuali premi.

Uno stesso partecipante non potrà partecipare al concorso in più di un gruppo ovvero contemporaneamente in forma individuale o in gruppo, a pena di esclusione dal concorso del partecipante e degli altri soggetti con i quali esso partecipa.

## 3. PRESENTAZIONE ELABORATI E SCADENZE

Per l'ammissione al concorso i partecipanti dovranno inviare la loro proposta progettuale, in plico chiuso, senza l'indicazione del mittente, indirizzata a: Fondazione di Comunità di Messina, Forte Petrazza, Camaro Superiore - 98151 Messina.

La partecipazione al concorso è anonima. Il plico dovrà contenere al suo esterno soltanto la seguente indicazione: "Concorso per la progettazione di oggetti da produrre in serie tramite tecniche manuali".

La spedizione potrà avvenire con consegna diretta presso la Fondazione di Comunità di Messina, oppure a mezzo corriere, o vettore postale.

Qualora il vettore richieda l'indicazione di un mittente, esso dovrà coincidere con il destinatario.

Tutte le spedizioni saranno a cura dei concorrenti; la Fondazione non sarà in alcun modo responsabile di ritardi o di mancate consegne.

Il plico, qualunque sia il mezzo di spedizione utilizzato, dovrà pervenire all'indirizzo sopraindicato entro le ore 12:00 del 30 aprile 2012. Non farà fede il timbro postale. Gli elaborati pervenuti oltre i termini saranno esclusi dal concorso.

In nessun caso i partecipanti potranno violare il carattere anonimo del concorso apponendo sul plico simboli, segni o altri elementi identificativi.

Qualunque segno in grado di compromettere l'anonimato dei partecipanti costituirà causa di esclusione dal concorso.

Il plico dovrà contenere al suo interno due buste chiuse e sigillate riportanti rispettivamente ed esclusivamente la seguente dicitura:

- BUSTA A – PROPOSTA PROGETTUALE (contenente la documentazione di cui all'art. 4);
- BUSTA B – DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA (contenente la documentazione di cui all'art. 5).

## 4. PROPOSTA PROGETTUALE

La proposta progettuale dovrà essere contenuta in una busta chiusa e sigillata, riportante all'esterno la dicitura di cui all'art. 3.

La busta dovrà contenere:

- una relazione, costituita da max 20 cartelle formato A4, inclusa la copertina;
- CD o DVD contenente la relazione in formato PDF.

La relazione potrà essere corredata da testi, immagini e grafici esplicativi; dovrà contenere informazioni il più possibile dettagliate relativamente a:

- descrizione degli oggetti che si intende produrre;
- caratteristiche dimensionali, geometriche, formali e dei materiali da utilizzare;
- abaco dei componenti necessari a realizzare l'oggetto (o gli oggetti);
- preparazione degli elementi costitutivi e procedimento di assemblaggio delle parti;
- costi dei materiali per la realizzazione di un singolo oggetto, inclusi i costi degli strumenti necessari alla lavorazione, e costi dei materiali per la

realizzazione in serie (100 unità e 1000 unità);

- tempi medi di produzione di ciascun oggetto;
- ipotesi di organizzazione di un laboratorio per la produzione in serie degli oggetti;
- ipotesi di commercializzazione e/o distribuzione degli oggetti.

La relazione dovrà contenere anche un abstract, di lunghezza massima pari a 2000 caratteri spazi inclusi, che sintetizzi le caratteristiche principali della proposta progettuale.

Tutti gli elaborati dovranno essere presentati in forma anonima e non dovranno riportare nessun segno che permetta di identificare le generalità dei partecipanti.

Tutti testi e le didascalie dovranno essere scritte nella lingua ufficiale del concorso (italiano), pena l'esclusione.

Gli elaborati pervenuti rimarranno di proprietà della Fondazione di Comunità di Messina e non saranno in nessun caso restituiti.

## **5. DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**

La documentazione amministrativa dovrà essere contenuta in una busta chiusa e sigillata, riportante all'esterno la dicitura di cui all'art. 3, e dovrà contenere i seguenti documenti:

- domanda di partecipazione (All. 1);
- generalità dei partecipanti - liberatoria (All. 2);
- nomina capogruppo, solo nel caso di gruppo di progettazione (All. 3);
- fotocopia del documento di identità di tutti i partecipanti.

Con l'invio dei progetti i partecipanti accettano senza riserve le condizioni espresse nel bando e si sottomettono alle decisioni della Giuria, sia per l'interpretazione del bando, che per la valutazione dei progetti in competizione.

## **6. GIURIA**

La giuria sarà composta da:

GIUSEPPE INTERSIMONE (Fondazione di Comunità di Messina)

MASSIMO BARILLA (Fondazione Horcynus Orca)

ROSARIO GIOVANNI BRANDOLINO (Università *Mediterranea* di Reggio Calabria)

SALVATORE POLITI (Esperto di management nell'ambito delle economie sociali).

La giuria, al momento del suo insediamento, eleggerà un Presidente al proprio interno, il cui ruolo sarà di coordinamento generale dei lavori.

Nella valutazione di ciascuna proposta progettuale, la Giuria ha a disposizione 100 punti così suddivisi:

- originalità dell'idea progettuale e qualità formale degli oggetti da realizzare (fino a 40 punti);
- semplicità costruttiva e producibilità in serie (fino a 25 punti);
- costi di produzione e commercializzazione (fino a 20 punti);
- utilizzo di materiali riciclati e/o a basso impatto ambientale (fino a 15 punti);

La giuria, il cui giudizio è insindacabile, potrà deliberare di non procedere all'assegnazione di alcun premio nel caso in cui nessuno dei progetti presentati venisse ritenuto valido e meritevole.

## **7. PREMI**

La giuria disporrà dei seguenti premi:

- primo premio: 1000 €
- secondo premio: 500 €.

## **8. ESCLUSIONI**

Non possono partecipare al concorso:

- i membri della Giuria;
- i coniugi, i parenti o affini fino al terzo grado dei componenti della Giuria;
- i dipendenti, i datori di lavoro e coloro che hanno rapporti di collaborazione stabile con i componenti della Giuria.

## **9. ESITO E DIVULGAZIONE**

I risultati del concorso saranno resi noti a tutti i partecipanti entro il 31 maggio 2012 e pubblicati sul sito [www.unirc.it/studenti/fondazione\\_comunita.php](http://www.unirc.it/studenti/fondazione_comunita.php)

Il progetto vincitore, quelli menzionati e tutti quelli che la giuria segnalerà o riterrà meritevoli, potranno essere pubblicati sul web, su riviste specializzate o esposti in una mostra aperta al pubblico, secondo i modi che la Fondazione di Comunità di Messina riterrà più opportuni. La Fondazione si riserva inoltre la possibilità di realizzare un catalogo dei progetti pervenuti.

I partecipanti, con l'invio dei progetti, acconsentono all'utilizzo dei loro materiali ai fini sopra elencati. Nulla sarà dovuto ai partecipanti per gli usi di cui sopra.

## **10. DIRITTI**

Attraverso il pagamento del primo premio al progetto vincitore, la Fondazione di Comunità di Messina ne acquista i diritti di proprietà e gli altri diritti stabiliti nella legge n.633 del 1941 rispetto i prodotti, progetti, design, lavori e tutto quanto fatto per la partecipazione alla competizione.

La Fondazione potrà coinvolgere il progettista del progetto vincitore, e/o i progettisti di altri progetti che la commissione riterrà meritevoli, per l'attivazione di corsi finalizzati alla formazione dei soggetti che dovranno realizzare gli oggetti e i prodotti da mettere in vendita.

La Fondazione sarà inoltre libera di utilizzare le immagini dei progetti presentati, per qualunque iniziativa di comunicazione, con il solo obbligo di citare l'autore; deterrà la proprietà dei prototipi che eventualmente deciderà di realizzare; non vanterà alcun compenso e sarà esonerata dalle contrattazioni tra progettista ed eventuale soggetti produttori dei progetti non classificati al primo posto, così come da conseguenti controversie che dovessero insorgere tra le parti.

I partecipanti al concorso non premiati col primo premio manterranno la proprietà e il diritto di sfruttamento delle opere.

## **11. RICHIESTE DI INFORMAZIONE**

Eventuali richieste di informazione saranno rivolte per iscritto alla segreteria del concorso esclusivamente attraverso l'indirizzo e-mail: [fondazione-comunita@unirc.it](mailto:fondazione-comunita@unirc.it)

Le risposte verranno pubblicate sul sito web [www.unirc.it/studenti/fondazione\\_comunita.php](http://www.unirc.it/studenti/fondazione_comunita.php) e rese disponibili per tutti i partecipanti.

## **12. ACCETTAZIONE DEL BANDO**

La partecipazione al concorso presuppone la totale accettazione del presente bando. Nell'aderire al concorso il partecipante acconsente al trattamento dei dati personali ai fini del concorso e di tutte le attività ad esso connesse. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto.....  
nato a..... il.....  
indirizzo..... cap.....  
codice fiscale.....  
e-mail .....  
telefono.....

in qualità di(1):

- partecipante singolo
- partecipante rappresentante del gruppo di progettazione/

con la presente chiede:

di partecipare al “Concorso per la progettazione di oggetti da realizzare in serie tramite tecniche manuali”.

A tal fine sotto la propria responsabilità dichiara che i componenti del gruppo di progettazione dal sottoscritto rappresentati sono(2):

Nome e Cognome.....  
nato a..... il.....  
indirizzo..... cap.....

Nome e Cognome.....  
nato a..... il.....  
indirizzo..... cap.....

Nome e Cognome.....  
nato a..... il.....  
indirizzo..... cap.....

Nome e Cognome.....  
nato a..... il.....  
indirizzo..... cap.....

Firma

.....

NOTE

- 1) Barrare la voce interessata
- 2) Indicare il nominativo di tutti i componenti del gruppo di progettazione

**GENERALITA' DEI PARTECIPANTI (1)**  
**LIBERATORIA**

Il sottoscritto.....  
nato a..... il.....  
indirizzo.....cap.....  
codice fiscale.....  
e-mail.....  
telefono.....

con la presente dichiara:

- di trovarsi nelle condizioni per la partecipazione previste dall'art. 2 del bando;
- di non rientrare nei casi di esclusione previsti dall'art. 8 del bando;
- di impegnarsi a non cedere a terzi i diritti di utilizzo del progetto, sino al 30 aprile 2012;
- di accettare incondizionatamente ogni norma contenuta nel bando;
- di autorizzare ai sensi del Decreto Legislativo del 30 giugno 2003 n. 196 art. 13.

Inoltre autorizza per tutto il materiale inviato per la partecipazione al concorso:

- la riproduzione ed esposizione nell'ambito di una possibile mostra;
- la pubblicazione su un eventuale catalogo del concorso o mostra;
- la pubblicazione su stampa quotidiana e periodica, su internet e tv per promuovere la mostra o il concorso;
- la pubblicazione su materiale promozionale (manifesti, inviti, brochure).

Data

Firma

.....

.....

La Fondazione di Comunità di Messina declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali soggetti aventi diritto non segnalati nella presente.

**NOTE/NOTES**

1) La dichiarazione deve essere riprodotta e compilata da tutti i componenti nel caso di partecipazione in gruppo di progettazione.

**NOMINA CAPOGRUPPO**

I sottoscritti

Nome e cognome

Firma

.....

.....

Nome e cognome

Firma

.....

.....

Nome e cognome

Firma

.....

.....

Nome e cognome

Firma

.....

.....

delegano a rappresentarli presso Fondazione di Comunità di Messina:

Nome e Cognome.....  
nato a..... il.....  
indirizzo..... cap.....  
codice fiscale.....  
e-mail .....  
telefono.....

**ACCETTAZIONE**

Il sottoscritto.....  
con la presente dichiara di accettare la nomina a capogruppo.

Data

Firma

.....

.....