



collana "Cata" concorso per la progettazione
di oggetti da produrre in serie tramite tecniche manuali

descrizione del progetto 11



La collana "Cata" è una collana realizzata con vecchi collant dismessi che trovano un nuovo utilizzo dopo essere stati tagliati e tesi, fili come corde, elastici e leggeri. Collant monocromi e in unica tinta, collant a fantasie geometriche o floreali, in microfibra, in bambù e seta.

Ogni tipo di collant una collana "Cata" differente: in nero lucido, da collant di 20 o 30 denari per una collana leggera e fluttuante, elegante e delicata; colorata, da collant più pesanti, con colori di diverse tonalità accostati o mischiati tra loro; dai disegni inaspettati indagando le geometrie sottili del tessuto.

Oltre i collant solo filo di cotone, di quello per il ricamo a punto croce, e spago. Tipo di cotone, colori, dipendono dall'effetto che si vuole ottenere.

Il prototipo realizzato utilizza dei collant con disegni a fasce orizzontali non regolari in tre tonalità di grigio. Per la realizzazione delle due asole di chiusura sono state scelte due matassine di cotone di tonalità simili ai due grigi alle estremità dei fili. La collana misura circa 110 cm, addosso è lunga poco meno della metà. Si può indossare lunga con le asole di chiusura avanti, a mo' di girocollo, con un semplice doppio giro intorno, può diventare una fascia elastica da mettere tra i capelli, o una cintura che fascia la vita.

In questo caso ho realizzato una collana con sei fili elastici larghi circa 3 cm, arrotolati poi in dei tubolari dal diametro di circa 0,5 cm.

La lunghezza ed il diametro dei tubolari elastici, il tipo di cotone ed il colore della chiusura, permettono un grande numero di varianti e possibilità di creare oggetti anche molto differenti tra loro.

"Cata" - misteriosa e silente - è un omaggio ad uno dei personaggi femminili di Hercynus Orca.



abaco dei materiali e degli strumenti



tubolari elastici ricavati da un paio di collant

prezzo:

In questo caso nessuno perchè ricavati da un vecchio paio di collant. La mia idea sarebbe quella di recuperare collant non più usati, anche in giro per il quartiere, invece di comprarli appositamente. In questo modo il costo maggiore si abbatterebbe.

Nel caso in cui dovessero acquistarsi, i costi variano notevolmente a secondo dello spessore, dei materiali, della qualità del tessuto. Un paio di collant di fascia medio, di spessore 80 denari, costa circa 4,50 €.



n. 1 matassa di spago

prezzo:

4,50 € la matassa da 400 metri (per ogni collana occorrono circa 3,40 m)



n. 2 matassine di cotone per ricamo punto croce

prezzo:

Per questa collana usato due colori diversi per seguire le tonalità del tessuto, una matassa da 140 m costa 2,50 €. Il prezzo totale è di 5,00 € (per ogni collana occorrono circa 6,40 m di filo)



un paio di forbici da sarta e un ago grosso d'acciaio

prezzo: forbici 7,00€ - ago d'acciaio 1,50€



si tagliano le parti superiore e inferiori dei collant



si tagliano in due, per il senso della lunghezza, le due fasce così ottenute



da ognuna delle fasce si tagliano strisce larghe circa 3 cm, da ogni gamba si ottengono sei strisce



le strisce, tirate e tese, divengono i tubolari necessari alla realizzazione della collana



Si inizia a lavorare un filo di collant per volta. Il filo va teso e stirato con le mani, sfruttando le proprietà elastiche del tessuto del collant. I lembi tenderanno a ritorcersi verso l'interno.



Quello che si deve ottenere sono dei tubolari ben tesi, che manterranno la loro forma nella realizzazione finale.



Per questo progetto sono previsti sei elementi, che vanno ancora tesi tutti insieme...



...e disposti l'uno accanto l'altro seguendo le eventuali linee del disegno del tessuto. Si potrebbe infatti lavorare con tessuti monocromi, o a fantasia regolari, in questo specifico caso il progetto ruota intorno alle fasce di colore e ne enfatizza la disposizione.



Si uniscono i lembi della prima estremità con un pezzo di spago.



Si ripete l'operazione con i lembi della seconda estremità.



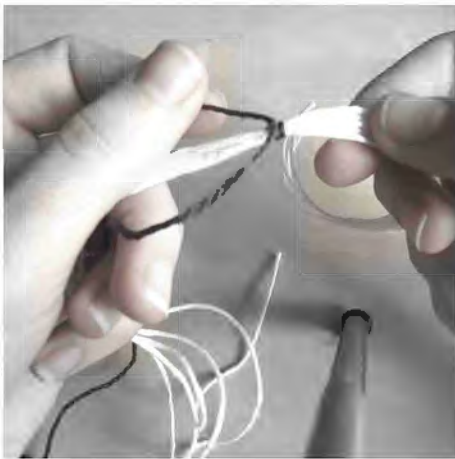
Si procede con la realizzazione dell'asola di chiusura.



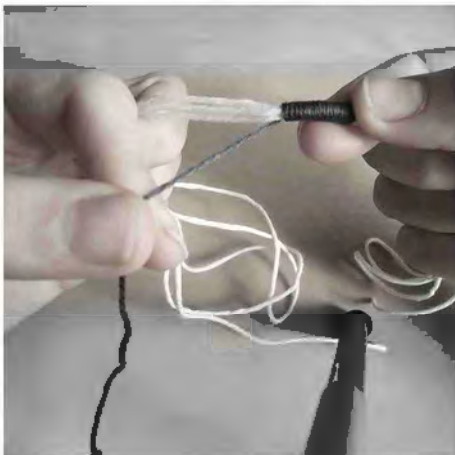
Per realizzare un'asola occorrono cinque tratti di spago di circa 34 cm ciascuno, da ripiegare poi in due. Per ogni asola, quindi, occorre circa 1,70 m di spago.



I fili di spago ripiegati in due compongono un'asola lunga circa 16 cm. In corso d'opera la lunghezza verrà regolata.



Si fissano i cinque fili di spago (l'asola non è ancora chiusa) con un nodo con il cotone per ricamo a punto croce.



Si lavora il filo facendolo ruotare attorno lo spago. La lavorazione deve essere regolare e i giri di filo compatti. Il filo non deve accavallarsi e l'asola deve risultare coperta in maniera omogenea.



Si procede così per circa 5 cm e si ritorce lo spago così rivestito dandogli la forma dell'asola.



Si lavorano nella stessa maniera i cinque fili più gli altri cinque fili di spago, avendo sempre cura di disporre il filo di cotone con regolarità, per circa 1 cm.



A questo punto si inserisce il primo lembo tra i dieci fili di spago e con il filo di cotone si continua a lavorare e compattare, coprendo con cura i fili di spago e i fili di collant.



Si continua a lavorare per altri 7 cm. La lavorazione del filo non deve essere troppo stretta: procedendo con il lavoro, l'oggetto va modellato con le mani.



Quando si raggiunge la lunghezza desiderata - in questo caso in totale 10 cm - si tagliano i fili di spago in eccesso e si copre tutto con altri giri di filo di cotone, che si chiude con un semplice nodo e che si nasconde all'interno dell'estremità dell'asolo con un ago.



La stessa operazione va ripetuta con l'altra estremità della collana. In questo caso i colori alle due chiusure sono differenti, perchè riprendono le tonalità dei fili di collant, ma misure e lavorazioni sono le stesse.



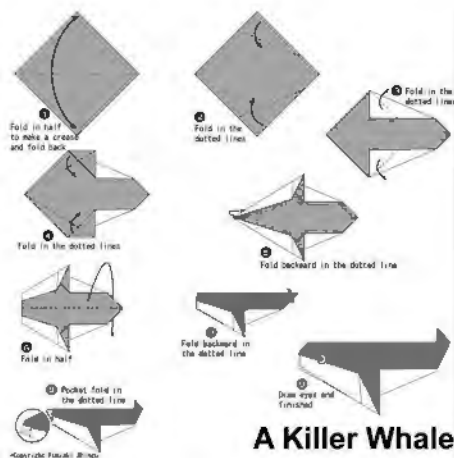
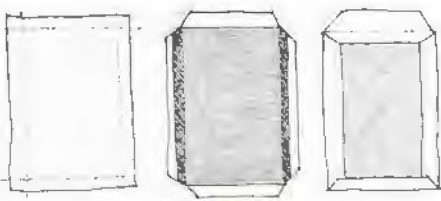
La collana, con il suo sistema di chiusura, è pronta.



Anche la confezione della collana potrebbe venire realizzata in laboratorio: riciclando fogli di giornali e cartoncino con una lavorazione semplice ed a bassissimo costo, divertente e adatta a chi non ha le abilità necessarie per la lavorazione della collana.

Sono pagine salvate dal cestino per un loro valore intrinseco, un messaggio, un colore, un'immagine quelle che, all'interno del cartoncino che vi si ripiega sopra, diventano quasi quadri dentro una cornice.

Degli origami a forma d'Orca fanno da biglietto da visita della Fondazione (e/o del laboratorio) e ne riportano, scritto a penna, l'indirizzo web.



Per la confezione serve un cartoncino A4 ed un foglio di rivista di dimensione simile. In questo caso ho piegato il foglio a 3 cm nel senso della lunghezza ed 1,5 in quello della larghezza. Al cartoncino ho sovrapposto il foglio pubblicitario e l'ho incollato, come indicato nella seconda immagine, lungo il tratto campito. Ho tagliato gli spigoli e ho ripiegato i lembi verso il foglio di giornale.

Per il modello dell'Orca, ho utilizzato lo schema origami di Fumiaki Shingu riportato in figura.

La considerazione iniziale è quella che il costo che potrebbe avere maggior impatto è quello costituito dai collant che però – come nel prototipo – potrebbe essere abbattuto utilizzando di vecchi, anche facendo una campagna di raccolta nei quartieri. Per la collana Cata ho utilizzato sei fili tubolari, metà di quelli che si ricavano da un paio di collant. Da un paio quindi si ricavano due collane. La misura è indicativa, si possono utilizzare più fili, o meno.

Nell'ipotesi in cui i collant dovessero essere acquistati, per realizzare una collana si spenderebbero 4 €, dalla seconda in poi il costo sarebbe di 2 €.

n. 1 paio di collant 80 den	€ 4.00
n. 1 matassa di spago	€ 4.50
n. 2 matasse di cotone	€ 5.00
n. 1 ago acciaio	€ 1.50
n. 1 paio di forbici	€ 7.00

Una matassa di spago da 400 m costa 4.50 €. Per una collana occorrono 3.4 m di spago, una matassa è sufficiente per realizzare circa 117 collane, al costo di 0,004 € l'una.

Da una matassa di cotone di 140 m si ricavano 22 collane, a 0,11 € l'una. Per 100 collane occorrono 5 matasse, 12.5 €.

Se si dovessero acquistare i collant ne servirebbero 50 paia, che comprati all'ingrosso avrebbero comunque costi molto bassi. Ipotizzando di comprarli a 2 € si avrebbe un costo di 400 €.

Il costo degli strumenti è irrisorio e dipende da quante persone lavorano alle fasi di realizzazione della collana. Ipotizzando che servano tre paia di forbici e tre aghi, 25.5 € di strumenti, per realizzare 100 collane occorre un budget di 142.5 € (o 42.5 € riciclando vecchi collant). Il costo di una collana sarebbe di 1.42 € (o 0.42 €).

tempi medi di produzione

tra un'ora e mezza e due, a seconda della manualità nella fase di realizzazione dell'asola, l'operazione che richiede più precisione, e nell'ipotesi che una sola persona si occupi dell'intero manufatto.

ipotesi di organizzazione di un laboratorio per la produzione in serie degli oggetti

si potrebbe strutturare il laboratorio suddividendo il lavoro per fasi. Due o tre persone potrebbero occupare di tagliare i collant e realizzare i tubolari, un'altra potrebbe preparare lo spago a misura per le asole e altri più esperti, quattro o cinque, potrebbero realizzare il lavoro sull'asola con il filo da ricamo. Si tratta di operazioni semplici ma che richiedono una certa precisione.

Per coinvolgere più persone qualcun altro con minore abilità potrebbe occuparsi delle confezioni e degli origami per il packaging, molto semplici.

Tra le 30 e 50 ore, per un laboratorio di 10 - 12 persone, a seconda delle abilità di base.

ipotesi di commercializzazione e/o distribuzione degli oggetti

ogni collana si potrebbe vendere a 15.00 €, considerando il lavoro manuale, la creazione del progetto e il valore estetico formale del lavoro finito.

altri usi



Utilizzando gli stessi principi di lavorazione si possono realizzare dei bracciali degli oggetti coordinati.

Il tessuto del collant può anche essere tagliato trasversalmente, ad esempio nelle porzioni di collant scartate per la lavorazione della collana. Le circonferenze di tessuto elastico così formatesi, possono diventare bracciali, ma sono anche degli ottimi elastici per capelli.

La collana Cata si può indossare in diverse maniere, si può indossare lunga lasciando l'attaccatura ad asola sulla nuca, o davanti, come oggetto pregiato da evidenziare; si può passare doppia intorno al collo, si può usare come cintura e come.. fascia per capelli..

