

# MANILA Braccialetti

---



MANILA Braccialetti

I **MANILA Braccialetti** sono degli originali e simpatici oggetti di bigiotteria, pensati per un'ottimale produzione in serie mediante tecniche manuali, grazie alla loro facilità compositiva, senza sminuirne il valore tecnico-artistico, di cui gli oggetti sono dotati.

Infatti, una volta assemblati, i braccialetti vengono dipinti in vari colori moda monocromatici, resi brillanti e accattivanti, con l'utilizzo di un lucido trasparente, che ne assicura una maggiore durabilità e consistenza.



Hanno una geometria lineare e precisa, riconducibile alla forma pura del quadrato, sdrammatizzata dalla presenza di "angoli arrotondati". Questi ultimi sono enfatizzati da una striatura, propria del materiale con cui sono realizzati: si tratta di cannuce di plastica. Queste vengono tagliate in base alla misura del bracciale che si vuole creare, in prossimità della rigatura pieghevole, in modo tale da permetterne un'agevole unione tra i pezzi.



Il prototipo realizzato, misura di lato cm 6,5x6,5; è costituito da quattro cannucce dello stesso colore, dal diametro di cm 0,5.

**Per produrre un singolo bracciale, sono necessari:**

**Materiali:**

- 4 cannucce di plastica (0,31 euro);

**Strumenti:**

- Una forbice (1,15 euro);
- Una matita (0,80 euro);
- Un accendino (0,80 euro);
- Un pennello da pittura n°6 (0,60 euro);
- Un tubo da 60ml di colore ad olio (5,00 euro);
- Spray lucido trasparente (8,70 euro).

COSTO TOTALE per la produzione di un singolo bracciale: 17,36 euro.

COSTO TOTALE per la produzione in serie di 100 unità: 48,05 euro circa.

COSTO TOTALE per la produzione in serie di 1000 unità: 327,05 euro circa.

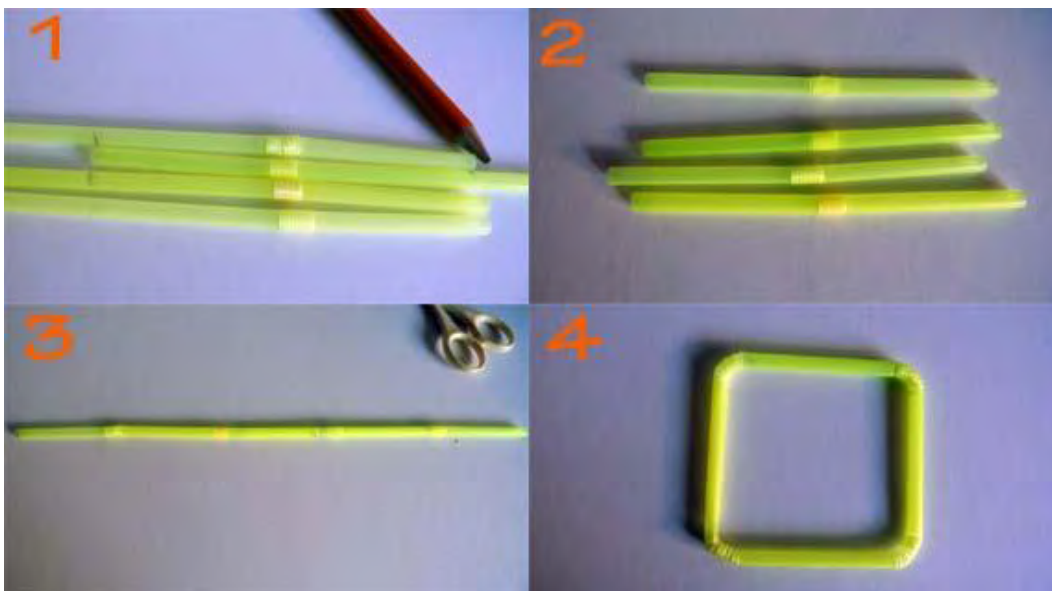
**Tempo medi di esecuzione per ciascun oggetto:**

- 3 minuti e 45 secondi, per crearlo;
- 2 minuti per dipingerlo;
- 5-6 minuti di attesa per asciugare il colore;
- 10 secondi per spruzzare il lucido;
- 3-4 minuti per asciugare.

TEMPO TOTALE per ciascun oggetto: 16 minuti circa.

**Fasi di realizzazione:**

1. Prendere 4 cannucce, segnare con la matita la misura scelta dal lato opposto al beccuccio, quindi tagliare.
2. Allargare una parte della cannuccia, mediante un altro taglio. Ripeterlo per ogni cannuccia.
3. Assemblare i 4 pezzi, inserendo nella parte allargata la parte della cannuccia intera, quindi modellare gli angoli pieghevoli e chiudere il bracciale.
4. Saldare il bracciale con una leggera fiamma, per pochi secondi.
5. Dipingere l'oggetto, quindi spruzzarlo col lucido.



**Ipotesi di organizzazione:**

Per la realizzazione dei MANILA Braccialetti si potrebbe avviare un laboratorio destinato a soggetti deboli, diviso in due fasi, una teorica e una pratica.

Nella fase teorica si potrebbe attivare un corso di formazione artistica, relativa alla conoscenza delle tecniche pittoriche, nonché la conoscenza dei vari strumenti per la realizzazione di piccole opere artistiche ed eventualmente una conoscenza sintetica sulle principali correnti artistiche.

Nella fase pratica è prevista la spiegazione della tecnica di realizzazione degli oggetti, i quali potrebbero essere decorati, eventualmente, secondo una particolare tendenza, gusto e predisposizione del soggetto interessato, in seguito alle conoscenze teoriche acquisite.

**Ipotesi di commercializzazione:**

Per la commercializzazione dei MANILA Braccialetti si potrebbero organizzare delle mostre-evento di tali lavori manuali o proporsi come oggetto di vendita nei negozi destinati al commercio equo solidale, favorendo il rispetto non solo dell'uomo ma anche dell'ambiente, appunto attraverso l'impiego di soggetti deboli della società e l'utilizzo di materiali riciclabili, come la plastica.

**MANILA BRACCIALETTI:**

Bigiotteria semplice e facile da realizzare in pochi minuti. Gli strumenti da utilizzare sono comodamente reperibili in supermercato e sommariamente poco costosi. Accattivante nei colori, predilige una commercializzazione equo solidale.