

_ISTRUZIONI PER LO SVOLGIMENTO DEL QUADERNO DI STUDIO E DELL'ALBUM DI STUDIO e di PROGETTO**1. QUADERNO DI STUDIO**

FORMATO QUADERNO: 21 cm BASE x 22 cm ALTEZZA; copertina di cartoncino nero; rilegatura con spirale metallica o di plastica, scritte in bianco sulla copertina.
[Sarà **un** cm lo spazio per la rilegatura e **due** cm lo spazio per l'intestazione e quindi 20 cm x 20 cm lo spazio dei disegni e della parte scritta]

NUMERO DI FOGLI: circa 100/150 FOGLI DA FARSI TAGLIARE 21 cm x 22 cm e da utilizzare, su entrambe le facciate del foglio (quindi si può arrivare ad utilizzare 300 pagine per il lavoro complessivo).

TIPO DI CARTA: deve essere una carta su cui disegnare con le matite o con penne a china, secondo le preferenze (si può pensare di incollare fogli di natura e tipologia diverse, dove si svolgono gli esercizi, sulle pagine del quaderno tutte uguali)

MODALITA': descrivere, analizzare, schematizzare, semplificare, astrarre, e quindi schizzare a mano libera, secondo le modalità spiegate nella lezione n°01 e n°02, il contenuto del saggio o della rivista o della lezione o del progetto studiato, o del luogo, o dell'opera realizzata.
Non deve essere un riassunto, ma una semplificazione e astrazione che mette insieme schizzo (disegno) e testo.

DESCRIZIONE:**1. Esercizi di copiati**

Occorre **copiare ingrandendo** due esempi, da scegliere da ognuna delle quattro categorie, descritte nel saggio "Gli Schizzi di studio" (e seguito), e dalla lezione 02 (prima e seconda parte) e mettere a confronto lo schizzo con una immagine o il disegno finale.

Totale minimo 8 pagine

1.2. Esercizi di studio delle lezioni

Si tratta di otto esercizi relativi alle otto lezioni svolte dal docente sulla base dell'indice (contenuto nell'Allegato 03), da 03 a 10. Si tratta di descrivere, analizzare, schematizzare, semplificare, astrarre, e quindi schizzare a mano libera il contenuto degli argomenti trattati a lezione dimostrando di averli studiati. Dieci pagine, minimo, ad esercizio.

Totale minimo 80 pagine

1.3. Esercizi di studio dei saggi su Messina del responsabile del Laboratorio

Si tratta di tre esercizi di studio dei saggi elencati nell'Allegato 02, al punto 1.3.. Anche in questo caso si tratta di descrivere, analizzare, schematizzare, semplificare, astrarre, secondo le modalità spiegate nella lezione n°01 e n°02, dei testi che sono prevalentemente scritti e che quindi esprimono concetti piuttosto che progetti. Dieci pagine, minimo, ad esercizio.

Totale minimo 40 pagine

1.4. Esercizi di studio della rivista CASABELLA

Esercizi di studio della rivista **Casabella** (otto numeri da ottobre 2018 a maggio 2019). Occorre studiare il contenuto di otto numeri della rivista **Casabella** ed esemplificare, astrarre, secondo le modalità spiegate nella lezione n° 1 e n° 2 e schizzare dieci pagine numero, escludendo pubblicità e recensioni bibliografiche.

Totale minimo 80 pagine

2. ALBUM DI STUDIO

- FORMATO ALBUM:** una carpetta in cartoncino nero di cm 50 x cm 70 (derivata dalla piegatura di un cartoncino nero cm. 70 x cm 100) dovrà contenere i fogli 50x70, da non rilegare, del lavoro da svolgere. Sulla copertina la scritta in bianco identificativa dello studente.
- TIPO DI CARTA:** deve essere una carta su cui disegnare con le matite o con penne a china, secondo le preferenze e quindi trasparente, ed anche una carta stampata da plotter per esercizi svolti al computer, ed ancora una carta più pesante per collage di immagini da incollare. In relazione al tipo di esercizio da svolgere.
- MODALITA':** si tratta di esercizi di studio ed analisi urbana della parte di città di Messina in cui bisogna intervenire col progetto urbano. Bisogna mostrare capacità di rappresentare efficacemente e semplicemente i caratteri architettonici ed urbani di un luogo cercando (nelle riviste di settore e nei siti di settore) riferimenti di qualità di "grafica" applicata all'architettura ed all'urbanistica.
- DESCRIZIONE:**
- 2.1. Esercizi di analisi della storia urbana di Messina**
Occorre studiare la storia urbana della città attraverso la lezione 11 del docente ed i testi riportati in bibliografia al punto 7.1. e rappresentare con dei disegni i caratteri e l'evoluzione urbana della parte di città da progettare.
Si tratta di quattro tavole 50 x 70.
- 2.2. Esercizi di rilievo degli isolati a corte di Messina**
Occorre andare a Messina e fare schizzi dell'area del progetto e di quelle limitrofe, cercando di cogliere gli elementi più significativi architettonici ed urbani. Poi occorre fare delle foto, in bianco e nero, che cercano di documentare i caratteri architettonici ed urbani di questa parte di città e delle aree limitrofe degli isolati a corte esistenti
Si tratta di tre tavole 50 x 70.
- 2.3. Esercizi di studio di progetti urbani ed architettonici sull'area: i riferimenti**
Si tratta di scegliere, e quindi rappresentare sinteticamente, dei "riferimenti" architettonici ed urbani, per il proprio progetto selezionando tra i progetti descritti nelle otto lezioni "storiche" (dalla 03 alla 10) del docente e tra quelli descritti nelle lezioni 11 e 12, sempre del docente, su progetti elaborati per l'area di Messina Sud.
Si tratta di due tavole 50 x 70.

ISTRUZIONI VALIDE PER 1.QUADERNO E 2.ALBUM

- SCALA DEI DISEGNI:** non c'è una scala di riferimento obbligata per il quaderno di studio. Invece per l'Album di studio durante l'anno verranno indicate le scale di rappresentazione degli esercizi. Secondo necessità è valido anche uno scalimetro, per indicare scale a più decimali.
- GRAFICA:** a mano libera sia la scrittura che deve essere leggibile (a stampatello) che i disegni, che possono essere ricalcati. La copertina deve contenere l'intestazione del Laboratorio, il nome e cognome dello studente, la scritta 1.Quaderno di studio e 2.Album di studio
_è possibile usare il nero ed il colore (matite, china, pennarelli, acquerello, pastello)
_è possibile affiancare la parte grafica con parole, frasi, concetti, che però non devono essere prevalenti
_le intestazioni ed i titoli devono essere a stampatello "in bianco" sul nero del cartoncino

NOTA: Ogni esercizio deve avere **sempre** riportato nella parte superiore, **ALTA 2 centimetri** per il quaderno, e **4 cm** per l'Album: il tipo di esercizio, il nome e cognome del progettista, il nome del progetto, la città e lo stato dove si trova il progetto, la data del progetto; insomma vanno riportate **sempre** le indicazioni che servono ad identificare ciò che si studia con assoluta chiarezza.

3. ALBUM DI PROGETTO

Gli esercizi di progetto verranno descritti e spiegati in aula secondo l'articolazione e le scadenze contenute nell'allegato 01_CALENDARIO, e nel Programma al punto 6, da 06 a 18 (elaborati da portare agli esami).

In fase preventiva, che potrebbe essere smentita parzialmente, si elencano i titoli degli esercizi di progetto che si svolgeranno durante l'anno per una conoscenza del lavoro che occorrerà ripeto, svolgere durante l'anno, e non dopo alla fine delle lezioni, ma durante l'articolazione del corso (laboratorio):

3.1. PIANO URBANO	1:4000	problemi, obiettivi, strategie	una tavola
3.2. STRALCIO DI PIANO	1:1000		due tavole
3.3. PROGETTO ARCHITETTONICO	1:500		quattro tavole
3.4. ISOLATO A CORTE	1:200		tre tavole

Deve essere evidente che ciascun esercizio si articolerà in più tavole i cui contenuti verranno spiegati durante le lezioni.