



G+ Altro ▾

cecilia.polidori2@gmail.com Nuovo post Design Esci



# design frikettone 8 corso di Design 2018-19 web 55°

**CORSO DI DESIGN 2018-2019**  
**PROF ARCH CECILIA POLIDORI**  
 Sixties Design in the World  
 Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV -LEZIONI e  
 PIATTAFORME DIDATTICHE - Creative Crowdsourcing Design  
 Platform  
 / deepdesignbycp@gmail.com

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms -

Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning.

PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS



Home page LEZIONE 1 - integrazioni e Appunti alla lavagna

Tom Wesselman/ Claes Oldenburg/ mito Marilyn morta 1962 & Joe DiMaggio & The Seven Year Itch 1955 & Forever Marilyn & Niagara 1953 & Andy Warhol/ Horst Faas premio Pulitzer foto Vietnam 1964/ Apocalypse Now & Marlon Brando & Creedence Clearwater Revival & The Doors/ Rolling Stones - You Can't Always Get What You Want 1969/ Marlon Brando "Hey Stella!" & Andy Warhol

**LEZIONE 3 - ESERCITAZIONE IN AULA**



LEZIONE 3 - ESERCITAZIONE IN AULA

25 Ottobre 2017, Aula A7, h 14:30 - 16:00

il giorno 25/X si svolgerà in aula una esercitazione-composizione, con l'uso di 4 immagini del periodo in studio.

Materiali utilizzabili e necessari:

- 4 immagini a scelta tratte dal link:

design frikettone 8 corso di Design 2018-19 web 55°: Tom Wasselman/ Claes Oldenburg/ mito Marilyn morta 1962 & Joe DiMaggio & The Seven Year Itch 1955 & Forever Marilyn & Niagara 1953 & Andy Warhol/ Horst Faas premio Pulitzer foto Vietnam 1964/ Apocalypse Now & Marlon Brando & Creedence Clearwater Revival & The Doors/ Rolling Stones - You Can't Always Get What You Want 1969/ Marlon Brando "Hey Stella!" & Andy Warhol

- <https://designcpolidori.blogspot.com/p/tom-wasselman-claes-oldenburg-mito.html>

- le 4 immagini vanno scaricate e stampate su formato A4 oppure A3 o entrambi i formati, o alcune su A3 e altre su A4.

inoltre è necessario portare:


- un foglio di cartone liscio a protezione del tavolo di lavoro.
- fogli di carta bianchi in formato A4 e A3.
- colla.
- forbici.
- assolutamente vietati taglierini & affini.
- pennelli e colori (tempera e/o acrilici)
- pennarelli di vari colori
- scritte o caratteri stampati da poter incollare o copiare.

L'esercitazione consisterà nel comporre le 4 immagini scelte aggiungendo colori e scritte. L'esercitazione avrà la durata di circa 1h e 30 e, completata, varrà come presenza attiva del giorno di Lezione.



Nessun commento:



Posta un commento

 Commenta come: DESIGN MANHA   
   Inviami notifiche

[Home page](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

#### Collaboratori

-  DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN
-  cp



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT by ©2017 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Tema Semplice. Immagini dei temi di gaffera. Powered by Blogger.

