

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

## Programma del Corso

### “Recupero e riqualificazione territoriale e urbanistica”

Corso Opzionale SSD: ICAR 21, 6 CFU

Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura Classe L-17  
II Anno

**Prof. Stefano Aragona**

Tel.: 0965.809503; 06.8273034 320.2347796 e-mail:saragona@unirc.it

**Anno Accademico 2017 - 2018**

#### **Obiettivi**

Il Corso ha come scopo quello di far confrontare gli studenti con le principali questioni legate alle tematiche del **recupero e della riqualificazione** della città e del territorio al fine di consentir loro l'*elaborazione di una metodologia di analisi e di azione*.

Si identificano **gli elementi spaziali, sociali, ambientali** che concorrono alla costruzione del *concetto* di qualità nell'ambito delle discipline che trattano delle trasformazioni territoriali e di quelle urbanistiche.

Trasversalmente a questa organizzazione generale dei temi, si proporranno una serie di indicatori utili a leggere e verificare la efficacia ed efficienza sociale, funzionale, ambientale e relativa alle questioni legate all'energia dello stato di fatto, quindi individuare la *necessità del cambiamento*, ovvero valutare l'azione di pianificazione e progettazione urbana e territoriale.

Mediante tali elementi, ponendo in evidenza le specifiche condizioni del *contesto*, si articolano quindi *modelli di analisi e di progetto* espressione delle diverse realtà *sociali, economiche, culturali*.

Tutto ciò avendo come elemento chiave il suolo come risorsa scarsa e non rinnovabile. Con la consapevolezza della necessità di intraprendere uno sviluppo diverso da quello avvenuto dalla prima rivoluzione industriale e che da vari decenni sta mostrando i propri limiti come nel 1972 ha evidenziato “I limiti dello sviluppo” prodotto dall'MIT di Boston su commissione del Club di Roma.

#### **Contenuti**

Attraverso il *confronto con le realtà di studio*, proposte sia dagli studenti che dal corpo docente, si fornirà un *quadro organico delle principali tematiche* della riqualificazione e del recupero: da quelle legate alla trasformazione dei centri storici alla dismissione delle aree industriali, dall'abbandono delle diffuse realtà territoriali montane o pedemontane alle forti pressioni antropiche che stanno compromettendo i territori costieri e gli antichi insediamenti urbani, etc...

Il rapporto tra il recupero e la riqualificazione e le **risorse naturali** come acqua, energia è uno degli argomenti rilevanti del Corso.

I temi dell'**accessibilità** e della **vivibilità** dello spazio sono altri importanti questioni che saranno affrontati. Soprattutto considerando il crescente allungamento della durata dell'aspettativa di vita.

L'**analisi del rischio e della vulnerabilità**, è certamente aspetto essenziale nell'intervento sull'esistente. E' infatti sempre più evidente la necessità di identificare le condizioni di **sicurezza complessiva**, cioè *l'esposizione* ai diversi rischi, naturali e non, a cui sono soggetti insediamenti urbani, aree per attività produttive, in generale le antropizzazioni. Soprattutto quando queste si riferiscono a realtà antiche, quindi con gravi e molteplici questioni di tipo **statico-strutturali e/o geo-morfologiche**, o quando invece derivino da fattori dipendenti da cause **ambientali e/o inquinamenti** di varia natura.

Gli interventi quindi saranno finalizzati al recupero e riqualificazione di città e territori che presentino **problemi di non sicurezza, abbandono, riutilizzo, risignificazione**. Queste tutte rappresentano le motivazioni di *ri-progettazione territoriale e/o urbana*: piani e progetti per la proposizione e costruzione, o ricostruzione, di identità locali e senso dei luoghi, qualità urbana e territoriale.

La **strategia** complessiva del Corso è costruita secondo una logica non frammentaria che richiede un approccio di tipo **olistico, negoziale, partecipativo** nella individuazione/costruzione sia degli obiettivi/problemi che dei piani/soluzioni poiché **"...il futuro non è dato, è incerto, gli avvenimenti non sono prevedibili. Ma... anche senza prevedere il futuro possiamo prepararlo. Ovviamente solo un'analisi delle varie eventualità può condurre ad affrontarlo con piani di azione ragionevoli"**.

(I. Prigogine, *relazione conclusiva all'incontro 'Nobel per il futuro', 1994*).

## Articolazione

Il Corso proporrà i seguenti temi:

- a) **Centri storici nelle grandi città e nelle piccole comunità non centrali;**
- b) **Aree industriali dismesse e non;**
- c) **Coste, insediamenti, porti;**
- d) **Interventi puntuali per grandi infrastrutture di collegamento, della cultura...**

## Argomenti specifici

- 1) il rapporto tra il recupero e la riqualificazione della città e del territorio e la **sostenibilità ambientale e sociale;**
- 2) le relazioni tra **le condizioni geomorfologiche** e gli insediamenti urbani;
- 3) la formazione e progettazione della città **"contemporanea", diffusa e non;**
- 4) il contributo delle **componenti materiali ed immateriali** di nel conseguimento della qualità urbana

Particolare attenzione sarà data al **rapporto, sincronico o no, tra il "tempo" e lo "spazio"**, cioè tra la fruizione e gestione dei luoghi, funzioni e forme, e quindi la loro progettazione o riprogettazione.

## Modalità di svolgimento del Corso

Parte delle lezioni è dedicata all'approfondimento o, se necessario, all'introduzione di discipline che possano aiutare il confronto con le tematiche sopraesposte.

Due macro aree caratterizzano tali ambiti:

- una dedicata alle **materie tecniche**;
- una seconda che colloquia e si riferisce ad **ambiti più lontani dai canonici settori**, è ad es. il caso della percezione dello spazio.

Il **confronto con situazioni concrete** costituisce l'altro elemento rilevante del corso.

A causa delle diverse, possibili, storie formative individuali questa parte può essere svolta secondo due differenti modalità.

- Una di queste consiste nel ***prendere in esame un progetto***, a scala territoriale oppure urbana, e leggerlo secondo la filosofia prima esposta.
- L'altra modalità invece è costituita nell'***elaborazione di un progetto*** che ugualmente sia costruito coerentemente a tale approccio.

La capacità di saper applicare le nozioni teoriche apprese nel Corso, l'appropriazione degli strumenti nella dimensione operativa, sarà rilevata nel tema che lo studente elaborerà durante l'anno. Attraverso ***revisioni periodiche*** se ne verificherà la maturazione.

In entrambi i casi gli studenti ***potranno presentare lavori prodotti in gruppo***, al massimo composto da tre componenti.

## Modalità di esame

Il colloquio d'esame, oltre che verificare la preparazione dello studente in relazione al ***programma svolto***, consiste in una discussione critica delle elaborazioni dello studente stesso o del gruppo di lavoro.

Poichè ***l'esame è individuale*** il candidato deve comunque dare dimostrazione di conoscenza delle tematiche principali affrontate nel corso ed anche degli argomenti oggetto della esercitazione prodotta.

## Riferimenti bibliografici

### a) Ambiente

- AA.VV., 2003, Atti del Convegno La Carta del Machu Picchu: storia, attualità, prospettive, Orvieto
- Camagni R. (a cura di) : Economia e pianificazione della città sostenibile, Il Mulino, 1996
- Cuniberti B., Ratti A. (a cura di), 2001, *Progettazione ecologica del territorio. L'esperienza del progetto Ecocentre presso il Centro Comune di Ricerca Ispra*, Maggioli Editore
- Dlg n.42 del 22 Gennaio 2004 *Codice Concordato dei beni culturali e del Paesaggio (con succ. revisioni)*
- Magnaghi A. et al., 1998, *Il territorio degli abitanti*, Alinea
- Scandurra E., 1995, *L'ambiente dell'uomo*, Etas Libri
- Socco C., 2000, *Città, ambiente, paesaggio. Lineamenti di progettazione urbanistica*, UTET
- Ue, 2000, *La Convenzione Europea del Paesaggio*, Firenze
- Ue, 2007, *La Carta di Lipsia sulle Città Europee Sostenibili*
- Ue, 2008, *Il Patto dei Sindaci*
- Vendittelli M., *La sostenibilità da chimera a paradigma*, Franco Angeli, Milano, 2000
- Wright L., *Civiltà in bagno: storia del bagno e di accessori abitudini e mode riguardanti l'igiene personale*, Garzanti, Milano, 1971

### b) Reti territoriali ed urbane

- Aragona S., *La città virtuale. Trasformazioni urbane nuove tecnologie dell'informazione*, Gangemi, Roma
- Balbo P.P., *Roma Capitale nel XXI secolo, la città metropolitana policentrica*, (a cura di P. Salvagni) Palombi Editore, Roma, 2005
- Clementi A., 1996, Dematteis G., Palermo P.C., (a cura di), *Le forme del territorio italiano*, Laterza
- Commissione Europea, Comitato di sviluppo territoriale, *Schema di sviluppo territoriale*, UE, 2000
- Curti F., Diappi L., (a cura di), 1990, *Gerarchie e Reti di Città: Tendenze e Politiche*, Franco Angeli, Milano
- Dematteis G. et al. , 1999, *Il futuro della città*, Franco Angeli, Milano
- Gasparini A., Guidicini P., (a cura di), 1990, *Innovazione tecnologica e nuovo ordine urbano*, Franco Angeli, Milano
- Marcelloni M., *Pensare la città contemporanea. Il nuovo piano regolatore di Roma*, Editori Laterza, 2005

### c) Luoghi ed identità locale

- Augè M., 1993, *Non luoghi. Introduzione a una antropologia della surmodernità*, elèuthera, Milano
- Augè M., 2004, *Rovine e macerie. Il senso del tempo*, Bollati Boringhieri
- Aragona S. 2000, *Ambiente urbano e innovazione. La città globale tra identità locale e sostenibilità*, Gangemi, Roma
- Harvey D., 1993, *La crisi della modernità. Alle origini dei mutamenti culturali*, Il Saggiatore, Milano
- Lanzani A., 1991, *Il territorio al plurale. Interpretazioni geografiche e temi di progettazione territoriale in alcuni contesti locali*, Franco Angeli, Milano
- Magnaghi A., 2000, *Il progetto locale*, Bollati Boringhieri, Torino
- Sernini M., 1990, *La città disfatta*, Franco Angeli, Milano

### d) Imago, percezione di città, estetica

- Amendola G., (a cura di) , 2000, *Scenari per la città nel futuro prossimo venturo*, Laterza, Bari
- Arnhem R., 1971, *Arte e percezione visiva*, Feltrinelli, Milano
- Calvino I., 1972, *Le città invisibili*, Einaudi Edizioni
- Cervellati P.L., 2000, *L'arte di curare la città*, Bologna, Il Mulino
- Colarossi, P., Lange J., *Tutte le isole di pietra*, Gangemi, Roma, 2006
- Dematteis G., Indovina, Magnaghi A., Piroddi E., Scandurra E., Secchi B. , 1999, *I futuri della città. Tesi a confronto*, Franco Angeli, Milano
- Gennari G., 1995, *Semiologia della città*, Marsilio, Venezia
- Lynch K., 2004, (ed. orig. 1964), *L'immagine della città*, Marsilio, Padova
- Lynch K., 1990, *Progettare la città. La qualità nella forma urbana*, Etas Libri Milano
- Mucci E., Rizzoli P., (a cura di), 1991, *L'immaginario tecnologico metropolitano*, Franco Angeli, Milano
- Romano M., 1993, *L'estetica della città europea. Forme e immagini*, Einaudi, Torino

**e) Pianificazione e progettazione territoriale ed urbanistica, efficacia ed efficienza**

- Balbo PP., De Cola B., 1992, *Il progetto urbano*, Gangemi,
- Forester J., 1998, *Pianificazione e potere*, Dedalo, Bari
- Indovina F., 2007, Relazione introduttiva alla Conferenza al Convegno Nazionale *Territori e città del Mezzogiorno. Quante periferie? Quali politiche di governo del territorio*, INU, Napoli il 22-23 marzo
- Mazza L., 1997, *Trasformazioni del piano*, Franco Angeli, Milano
- Moraci F. (a cura di), 2003, *Welfare e governance urbana*, Officina Edizioni, Roma
- Oddi C., 2003, *Il Piano nascosto*, Gangemi, Roma
- Ombuen S, Ricci M., Segnalini O., 2000, *I programmi complessi*, Il Sole 24 Ore
- Roda R., Segnalini O., 2001, *Riqualificare il territorio. Contenuti, risultati raggiunti e potenzialità dei programmi complessi*, Il Sole 24 Ore