



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI *MEDITERRANEA* DI REGGIO CALABRIA
 CORSO DI LAUREA MAGISTRALE C. U. Q. IN ARCHITETTURA LM-4
 CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA L-17
 ANNO ACCADEMICO 2016-2017

COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA I (6 CFU)

PROF. ARCH. GIANFRANCO NERI

COLLABORATORI ESTERNI – ARCH.: FRANCESCA SCHEPIS, GREGORIO FROIO, LEONARDO GARSIA, LAURA BRUZZESE, MARIA R. UDARDI

ESERCITAZIONI

Il Corso ha come finalità la trasmissione di nozioni teoriche e pratiche relative all'ideazione e alla costruzione della forma architettonica. Il lavoro nel Corso, articolato in lezioni e seminari, è improntato alla conoscenza, all'interpretazione e alla verifica delle tematiche e dei metodi relativi alla strutturazione dello spazio e del progetto di architettura, confrontati all'interno delle linee della ricerca architettonica contemporanea.

Durante l'anno verranno svolte tre esercitazioni:

1. La prima consiste in una serie di *esercizi di formalizzazione* relativi ai temi della superficie e della forma: attraverso l'impiego di grafie elementari lo studente dovrà pervenire alla maturazione dei modi possibili della loro strutturazione. L'esercitazione dovrà essere documentata con due tavole: una in formato A1 (84,1x59,4 cm), l'altra in formato 40x40 cm montata su supporto A1;
2. La seconda consiste nella realizzazione di un piccolo modello tridimensionale in cartone dotato di determinate caratteristiche spaziali. L'esercitazione dovrà essere documentata con due tavole in formato A1;
3. La terza prevede il progetto di una piccola casa unifamiliare frutto di una *manipolazione* secondo alcuni principi e figure della composizione. Questa esercitazione sarà documentata in due tavole di formato A1 e in un modello tridimensionale in cartone.

CALENDARIO DELLE LEZIONI*

FEBBRAIO	23	INTRODUZIONE TEORICA ISCRIZIONI AL CORSO	
MARZO	2	LEZIONE TEORICA AVVIO 1 ^A ESERCITAZIONE	1 ^A ESERCITAZIONE ESERCIZI GRAFICI DI FORMALIZZAZIONE DELLA SUPERFICIE (OCCORRENTE: FOGLI A4/A3, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE)
	9	LEZIONE TEORICA	1 ^A ESERCITAZIONE ESERCIZI GRAFICI DI FORMALIZZAZIONE DELLA SUPERFICIE

			(OCCORRENTE: FOGLI A4/A3, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE)
	16	LEZIONE TEORICA	CONSEGNA 1 ^A ESERCITAZIONE
	23	LEZIONE TEORICA AVVIO 2 ^A ESERCITAZIONE	2 ^A ESERCITAZIONE MODELLO SPAZIALE TRIDIMENSIONALE (OCCORRENTE: FOGLI DI POLIPLAT DA 5MM, TAGLIERINO, SPILLI PER FISSARE, SQUADRE)
	30	LEZIONE TEORICA	2 ^A ESERCITAZIONE MODELLO SPAZIALE TRIDIMENSIONALE (OCCORRENTE: FOGLI DI POLIPLAT DA 5MM, TAGLIERINO, SPILLI PER FISSARE, SQUADRE)
APRILE	6	LEZIONE TEORICA	2 ^A ESERCITAZIONE MODELLO SPAZIALE TRIDIMENSIONALE (OCCORRENTE: FOGLI DI POLIPLAT DA 5MM, TAGLIERINO, SPILLI PER FISSARE, SQUADRE)
	13	LEZIONE TEORICA	CONSEGNA 2 ^A ESERCITAZIONE
	27	LEZIONE TEORICA AVVIO 3 ^A ESERCITAZIONE	3 ^A ESERCITAZIONE RIDISEGNO DELL'ARCHITETTURA CASE UNIFAMILIARI DI ADOLF LOOS (OCCORRENTE: FOGLI A3, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)
MAGGIO	4	LEZIONE TEORICA	3 ^A ESERCITAZIONE RIDISEGNO DELL'ARCHITETTURA CASE UNIFAMILIARI DI ADOLF LOOS (OCCORRENTE: FOGLI A3, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)
	11	LEZIONE TEORICA	3 ^A ESERCITAZIONE MANIPOLAZIONE DELLA FORMA ARCHITETTONICA COMPOSIZIONE DI UNA CASA UNIFAMILIARE (OCCORRENTE: FOGLI A3, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)
	18	LEZIONE TEORICA	3 ^A ESERCITAZIONE MANIPOLAZIONE DELLA FORMA ARCHITETTONICA COMPOSIZIONE DI UNA CASA UNIFAMILIARE (OCCORRENTE: FOGLI A3, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)
	25		3 ^A ESERCITAZIONE MANIPOLAZIONE DELLA FORMA ARCHITETTONICA COMPOSIZIONE DI UNA CASA UNIFAMILIARE (OCCORRENTE: FOGLI A3, MATITE, PENNARELLI NERI)

			CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)
GIUGNO	1		3^A ESERCITAZIONE MANIPOLAZIONE DELLA FORMA ARCHITETTONICA COMPOSIZIONE DI UNA CASA UNIFAMILIARE (OCCORRENTE: FOGLI A3, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)

*il calendario delle lezioni previa comunicazione potrebbe subire delle modifiche.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- Leon Battista Alberti, *De re aedificatoria* (1452), I Libro, ed. it. Valeria Giontella (a cura di), *L'arte di costruire*, Bollati Boringhieri, Torino 2010.
- Francesco Cellini, *Manualetto. Norme tecniche, costruttive e grafiche per lo svolgimento di una esercitazione progettuale sul tema della casa unifamiliare*, CittàStudi, Torino 1991.
- Le Corbusier, *Vers une Architecture* (1923), ed. it. *Verso una architettura*, a cura di Pierluigi Cerri e Pierluigi Nicolini, Longanesi & C., Milano 1996.
- Franco Purini, *Esercizi di composizione. Case nella campagna romana*, Libria, Melfi 2006.
- Ludovico Quaroni, *Progettare un edificio. Otto lezioni di architettura*, Gangemi Editore, Roma 1993.
- Le ultime due annate delle riviste: "Casabella", "Domus", "Lotus".

Altri saggi, in rivista o volume, verranno suggeriti durante lo svolgimento delle lezioni.