

Breve profilo

Nasce a Reggio Calabria il 22 aprile 1965.

Il 21 luglio 1992 si laurea presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Reggio Calabria nel corso di laurea in Architettura con la tesi dal titolo "Intervento di ristrutturazione e riqualificazione nel tessuto urbano del quartiere "Calopinace""", relatore prof. arch. Enrico Fattinanzi.

Nel 1993 si abilita alla professione di Architetto.

Nel 1993 si iscrive all'albo professionale degli Architetti della provincia di Reggio Calabria..

Nel Maggio 1996 vince una borsa di studio biennale per lo svolgimento dell'attività di Tutor presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura.

Dal 1999 al 2004 è titolare di un assegno di ricerca presso il Laboratorio di Disegno del Dipartimento Architettura e Analisi della Città Mediterranea dal titolo "Rappresentazione dell'architettura, del territorio e dell'ambiente elaborati con tecniche di disegno assistito al computer, elaborazioni in autocad e 3D".

Dal febbraio 2006 è Ricercatore presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dove afferisce al Dipartimento AACM.

Dal gennaio 2010 al marzo 2016 è Responsabile del Laboratorio di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea

Da marzo 2016 è Delegato del Direttore del Dipartimento ArTe alla Direzione del Laboratorio Multimediale

Specifiche competenze nei campi del rilievo e della rappresentazione

Esperto di software applicativi nell'ambito di ricerche legate al rilievo ed alla rappresentazione di impianti architettonici e/o urbani, conosce e utilizza numerose tecniche di modellazione sia di tipo organico che di tipo geometrico. In quest'ultimo ambito adopera in particolare software di modellazione solida di tipo booleano e software di modellazione superficiale basate su rappresentazioni matematiche di tipo NURBS. Nel campo della renderizzazione di modelli tridimensionali, poi, opera con l'ausilio dei più importanti software, oggi in commercio, basati su algoritmi di radiosità sia di tipo biased che unbiased.

Tra le principali ricerche eseguite ricordiamo:

- il rilievo la restituzione in modello 3D e la relativa renderizzazione dell'intero comune di Canolo, i cui esiti sono presenti nell'articolo *Metodologia di rilevamento e catalogazione in Le città abbandonate*;

- la modellazione e la renderizzazione di numerosi fari rilevati nei territori di Calabria e Sicilia i cui esiti sono presenti nell'articolo *Disegnare un faro. Un esempio di architettura digitale in Luci del Mediterraneo – I fari di Calabria e Sicilia*;

- il rilievo la modellazione e la renderizzazione, per una ricerca Prin, di una porzione del centro storico di Nefta (Tunisia) i cui esiti sono presenti in *Nefta: rue Chaffai Cherif. in Spazi e culture del Mediterraneo Vol I*;

- il rilievo la modellazione e la renderizzazione di alcuni Ksar presenti nei territori della Tunisia, per una ricerca Prin, i cui esiti sono presenti in *Lo spazio del mercato da Catania a Medenine, due esperienze di rilievo in Spazi e culture del mediterraneo Vol II*;

Attività didattica

A.A. 2001/2003

- Tiene corsi di Cad I

A.A. 2003/2004

- Tiene il corso di Simulazione digitale del progetto
- Tiene corsi di Cad 2

A.A. 2004/2005

- Tiene il corso di Tecniche di Rappresentazione per la Pianificazione e il CAD
- Tiene corsi di Cad 2

A.A. 2005/2006

- Tiene corsi di Cad 2
- Tiene il corso di Rilievo urbano e ambientale presso il Laboratorio di Progettazione III
- Tiene il corso di Tecniche di Rappresentazione per la Pianificazione e il CAD
- Tiene il corso di Rappresentazione Multimediale dell'Architettura

A.A. 2007/2008

- Tiene il corso di Rilievo urbano e ambientale (Laboratorio)
- Tiene corsi di Cad 2

A.A. 2008/2009

- Tiene in corso di CAD – A

A.A. 2009/2010

- Tiene il corso di Rilievo architettonico e urbano D
- Tiene il corso di Fondamenti di geometria descrittiva A (Laboratorio)
- Tiene il corso CAD IA (Laboratorio)
- Tiene il Laboratorio di CAD A

A.A. 2011/2012

- Tiene il corso di CAD B

A.A. 2012/2013

- Tiene il corso di CAD – A
- Tiene il corso di CAD

A.A. 2013/2014

- Tiene il corso di Rappresentazione multimediale dell'architettura
- Partecipa in qualità di docente all'Atelier di tesi: "Architettura per la cooperazione e lo sviluppo" - Coordinatrice Prof.ssa R. Simone

A.A. 2014/2015

- Tiene il corso di Abilità Informatiche (CAD)
- Tiene il corso di Rappresentazione multimediale dell'architettura

A.A. 2015/2016

- Tiene 2 corsi di Abilità Informatiche (CAD)

- Tiene il corso di Rappresentazione multimediale dell'architettura

A.A 2016/2017

- Tiene 2 corsi di Abilità Informatiche (CAD)
- Tiene il corso di Rappresentazione multimediale dell'architettura
- Nell'ambito del lavoro svolto presso il Laboratorio Multimediale del Dipartimento ArTe e promotore e titolare di corsi di modellazione per la stampa 3D e di corsi sulla renderizzazione professionale legata all'applicazione di algoritmi di radiosity.

A.A 2017/2018

- Tiene 2 corsi di Abilità Informatiche (CAD)
- Tiene il corso di Rappresentazione multimediale dell'architettura
- Nell'ambito del lavoro svolto presso il Laboratorio Multimediale del Dipartimento ArTe e promotore e titolare di corsi di modellazione per la stampa 3D e di corsi sulla renderizzazione professionale legata all'applicazione di algoritmi di radiosity

Tesi di laurea

Attualmente impegnato su temi di ricerca legati a nuove forme di comunicazione per il progetto multimediale è stato relatore di tre tesi dal titolo:

- Piazza Italia: convergenze e relazioni formali tra lo spazio pubblico e la città di Reggio Calabria. Nuove forme di comunicazione per un progetto multimediale;
- La decrescita intelligente: *il caso delle Tiny Houses – Country Chic House*. Nuove forme di comunicazione per un progetto multimediale;
- La decrescita intelligente: *il caso delle Tiny Houses – Wood Style House*. Nuove forme di comunicazione per un progetto multimediale;

Attività scientifica e di ricerca

- Ricerca P.R.I.N. 2003-2005

Architetture e luoghi del Mediterraneo. Misura, analisi, storia, comprensione, valutazione per la gestione dei processi trasformativi

Coordinatore nazionale: prof. Massimo Giovannini

Ricerca di sede: Alfabeti mediterranei. Architetture e luoghi dell'abitare.

Responsabile dell'unità di ricerca: prof. Massimo Giovannini.

Gli esiti di questa ricerca sono pubblicati in: *Lo spazio del mercato da Catania a Medenine, due esperienze di rilievo, in Spazi e culture del mediterraneo*, Edizioni Kappa, Roma 2006;

- Ricerca di Base ex 60% (2004)

Alfabeti Mediterranei. I caratteri insediativi e architettonici del Mediterraneo: Calabria, Sicilia, Isole minori, Maghreb.

Responsabile scientifico: prof. Arch. Massimo Giovannini

Gli esiti di questa ricerca sono pubblicati in *Luoghi di margine, dalla piazza di limite al limite della piazza, in Piazze, strade, cortili e scalinate. Luoghi di città tra scambio e mediazione* (a cura di Sebastiano Nucifora e Agostino Urso), Iriti, Reggio Calabria 2005.

- Progetto di Cooperazione Internazionale per la valorizzazione delle regioni del Sahara e del sud della Tunisia.

Partecipa al progetto dal titolo: Centro di ricerca per la salvaguardia delle città-oasi.
Coordinatore scientifico: prof. arch. Massimo Giovannini.

- Ricerca P.R.I.N. 2005-2007

Spazi e culture del Mediterraneo. Misura, analisi, storia, comprensione, valutazione per la gestione dei processi trasformativi

Coordinatore nazionale: prof. Massimo Giovannini

Ricerca di sede: Alfabeti mediterranei. Architetture e luoghi dell'abitare.

Responsabile dell'unità di ricerca: prof. Massimo Giovannini.

- Ricerca P.R.I.N. 2007-2009

Luoghi mediterranei: segni, codici, elementi ordinatori, indicatori e modelli per una rappresentazione multiscalare e multidimensionale delle architetture, delle città e dei paesaggi del Mediterraneo.

Coordinatore nazionale: prof. Massimo Giovannini

Responsabile dell'unità di ricerca: prof. Massimo Giovannini.

- Ricerca P.A.R.C.O. (Politiche Abitative Regione Calabria Osservatorio) 2014 - 2016

Progetto pilota per l'edilizia sociale sostenibile (Individuazione area d'intervento Comune di Catanzaro zona Bellino). Responsabile della ricerca prof. Gianfranco Neri

- Partecipa attualmente al bando PRIN 2017 con il Progetto di Ricerca dal titolo: Computer Graphics, Computer Vision, Multimedia, Computer Games for the Communication of the Material Culture of the Theatre: from Magna Graecia to Theatre of "Festa". Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games per la comunicazione della cultura materiale del teatro: dal teatro classico al teatro di festa.

Publicazioni

- Relazioni tra l'informatica e la gestione del territorio in La valutazione di impatto ambientale in Calabria, a cura di Domenico Corso, Falzea Editore, Reggio Calabria, 1997

- Dalla rappresentazione alla simulazione e Disegno geometrico e disegno automatico: rappresentazioni a confronto in Geometria e rappresentazione - un'esperienza didattica, Jason Editore, Reggio Calabria, 1998

- Metodologia di rilevamento e catalogazione in Le città abbandonate, ed. Kappa, Roma, 2001

- Disegnare un faro. Un esempio di architettura digitale in Luci del Mediterraneo – I fari di Calabria e Sicilia, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), 2002

- Metodologie di rilevamento e catalogazione per Canolo (R.C.) in Tecnologie per comunicare l'architettura. Atti del convegno, CLUA Edizioni, Ancona, 2004

- Confronto tra architettura e computer, in Limes Istria. Un racconto di incontri, Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria, 2004

- Rappresentazione e cultura digitale. Da Cartesio alle "Non Uniform Rational Bèzier Splines", Collana del DAACM, Laruffa Editore, Reggio Calabria, 2004

- Luoghi di margine, dalla piazza di limite al limite della piazza, in Piazze, strade, cortili e scalinate. Luoghi di città tra scambio e mediazione, Iriti, Reggio Calabria 2005

- Lo spazio del mercato da Catania a Medenine, due esperienze di rilievo, in Spazi e culture del mediterraneo, Edizioni Kappa, Roma, 2006
- Nefta: rue Chaffai Cherif. in Spazi e culture del Mediterraneo Ricerca Prin 2005-2007, vol. 2, Edizioni Kappa, ROMA, 2008
- La qualità degli spazi pubblici nei centri minori calabresi. in IV FORUM INTERNAZIONALE LE CITTA' DEL MEDITERRANEO - INSTANT BOOK. Iiriti Editore, REGGIO CALABRIA, 2008
- Idee di spazi, la terra in movimento tra allogenesi e progetto, Forte Siacci e l'area dello Stretto, Centro Stampa d'Ateneo, Università degli Studi di Reggio Calabria, Reggio Calabria 2008
- Raccontare AUTOCAD nel Laboratorio di Disegno, Centro stampa d'Ateneo, Reggio Calabria, 2010
- Lo spazio immagine del centro commerciale, in Spazio e società. Instant book 4, Edizioni Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria, 2010
- Dal globale al locale. Analisi delle strategie di localizzazione dei centri commerciali e valutazione, in particolare, delle dinamiche del loro posizionamento sul territorio calabrese in Spazi e culture del Mediterraneo, Centro stampa d'Ateneo, Reggio Calabria, 2011
- Storia di un viaggio nel paesaggio metaforico del fumetto italiano d'autore, in Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto, Aracne editrice srl, Roma, 2012
- I mercati del secondo dopo guerra, in L'architettura dei Mercati coperti, ED.IT, Firenze, 2012
- Commercio locale e commercio globale, in L'architettura dei Mercati coperti, ED.IT, Firenze, 2012
- Città e fumetti. Il disegno sequenziale come chiave di lettura della città contemporanea, in Town files, Disegnare con, Bologna, 2014, ISSN: 1828-5961, pagg. XVI 01/10
- Recensione di Scott MCCLOUD. CAPIRE IL FUMETTO. L'arte invisibile, in Sintesi di studi e di ricerche, a cura di Mario Manganaro, Iiriti Editore, Reggio Calabria, 2015, ISBN 978-88-89955-35-2, pagg. 158/160
- S. Nucifora e A. Urso, FORTE MATINITI, Reggio Calabria. Italia, in Spazi e culture del Mediterraneo Ricerca Prin 2009-2011, vol. 4, La scuola di Pitagora editrice, NAPOLI, 2015, ISBN 978-88-6542-408-7, pagg. 161/164
- S. Nucifora e A. Urso, LANTERNA RAINIERI, Messina. Italia, in Spazi e culture del Mediterraneo Ricerca Prin 2009-2011, vol. 4, La scuola di Pitagora editrice, NAPOLI, 2015, ISBN 978-88-6542-408-7, pagg. 237/242
- S. Nucifora e A. Urso, MERCATO DI PIAZZA MAZZINI, Catania. Italia, in Spazi e culture del Mediterraneo Ricerca Prin 2009-2011, vol. 4, La scuola di Pitagora editrice, NAPOLI, 2015, ISBN 978-88-6542-408-7, pagg. 243/246
- Dal mercato all'oggetto di mercato: l'ergonomia di coltelli e sassole, in Spazi e culture del Mediterraneo Ricerca Prin 2009-2011, vol. 4, La scuola di Pitagora editrice, NAPOLI, 2015, ISBN DVD 978-88-6542-463-6, pagg. 754/765
- The invisible roads of contemporary business in Heritage and Technology – Mind Knowledge Experience. Le Vie dei Mercanti – XIII Forum Internazionale di Studi, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, 2015, ISBN 978-88-6542-416-2, pagg. 823/832

- Dal paradigma della radice a quello della rete neurale. Sperimentazioni sulla rappresentazione multimediale, in 39° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE, GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, Roma, 2017, ISBN 978-88-492-3507-4

Reggio Calabria 09.04.2018

Arch. Agostino Urso