



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	OTTAVIO SALVATORE AMARO
Indirizzo	21, via Del Torrione, 89125, Reggio Calabria, Italia
Telefono	+39 3491085898
Fax	096521645
E-mail	ottavio.amaro@unirc.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03.06.1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da Maggio 2017)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Salita Melissari, Reggio Calabria**
- Tipo di azienda o settore Istituzione Pubblica
 - Tipo di impiego Dipendente pubblico
 - Principali mansioni e responsabilità **DIRETTORE GENERALE**
- Date (dal 2012-Aprile 2017)
- Nome e indirizzo del datore di **Università Mediterranea di Reggio Calabria, Salita Melissari, Reggio**

lavoro **Calabria**

- Tipo di azienda o settore Istituzione Pubblica
 - Tipo di impiego Dipendente pubblico
 - Principali mansioni e responsabilità **PRO-RETTORE ALLA PROGRAMMAZIONE EDILIZIA**
- Date (dal 2008-2017)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università Mediterranea di Reggio Calabria - Dipartimento DArTe, Salita Melissari, Reggio Calabria**
- Tipo di azienda o settore Istituzione Pubblica
 - Tipo di impiego Dipendente pubblico
 - Principali mansioni e responsabilità **PROFESSORE ASSOCIATO - SSD icar14
Dal 2017 abilitato all'insegnamento di professore di I fascia**
- Date (dal 2008-2009)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Assessorato alle Attività Produttive - Regione Calabria**
- Tipo di azienda o settore Regione Calabria
 - Tipo di impiego consulente
 - Principali mansioni e responsabilità **CONSULENZA SUL RISPARMIO ENERGETICO E SUL CONTROLLO
PAESAGGISTICO DELLE ATTIVITÀ ESTRATTIVE**
- Date (dal 2005-2007)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Commissione Ambiente del Consiglio Regionale della Calabria**
- Tipo di azienda o settore Regione Calabria
 - Tipo di impiego Contratto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità **CAPOSTRUTTURA**
- Date (dal 2004-2008)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università Mediterranea di Reggio Calabria - Facoltà di Architettura, Salita Melissari, Reggio Calabria**
- Tipo di azienda o settore Istituzione Pubblica
 - Tipo di impiego Dipendente pubblico

- Principali mansioni e responsabilità **RICERCATORE**
- Date (dal 1999-2004)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Autorità di Bacino - Regione Calabria**
- Tipo di azienda o settore Regione Calabria
 - Tipo di impiego Dipendente pubblico
- Principali mansioni e responsabilità **SEGRETARIO AUTORITÀ DI BACINO**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE [APPROFONDIMENTI IN: ALLEGATO 1]

- Date (dal 1993 – al 1994) **Borsa di studio post-dottorato**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Palermo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il rilievo del moderno: gli anni '20-'60. Architettura e qualità urbana in Calabria e Sicilia
 - Qualifica conseguita Attestato di specializzazione post-dottorato
- Livello nella classifica nazionale Vincitore di borsa
- Date (dal 1988 – al 1992) **Dottorato di ricerca**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università di Palermo e Reggio Calabria, Firenze, Napoli sedi consorziate**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Rilievo e rappresentazione del costruito
 - Qualifica conseguita Dottore di Ricerca
- Livello nella classifica nazionale Vincitore di borsa
- Date (dal 1985 – al 1986) **Borsa di studio Regionale**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università Mediterranea di Reggio Calabria - Facoltà di Architettura, Salita Melissari, Reggio Calabria**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il disegno della città. L'architettura dei centri minori in Calabria: analisi storica e proposte progettuali
 - Qualifica conseguita Attestato di specializzazione

- Date (dal 1978 – al 1984) **Laurea quinquennale**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Facoltà di Architettura di Reggio Calabria**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Abilitazione alla professione di Architetto
- Qualifica conseguita Laurea in Architettura
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110 e lode

- Date (dal 1983 – al 1988)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Scientifico Statale di Cittanova**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Programmi istituzionali
- Qualifica conseguita Diploma di scuola media superiore

DIDATTICA

- Date (2003 – al 2017)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Composizione Architettonica e Progettazione Architettonica
- Qualifica **Docente**

- Date (2014-2017)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Componente del Dottorato Internazionale in Architettura e Territorio**
Tema generale: il Network degli Stretti.
Coordinatore Dottorato Prof. Gianfranco Neri.
In tale ambito è Relatore delle tesi che affrontano la tematica generale indagando il concetto di *vuoto* e *utopia*:
 - Domenico Fazzari_VUOTO, MISURA, STRETTO. Per una definizione della misura dello Stretto di Messina.
 - Cristiana Penna_Atlantropa 2.0: Il Nuovo Continente Mediterraneo. Un paesaggio [de]costruito contemporaneo: l'utopia concreta [in progress].
- Qualifica **Relatore di Tesi**

- Date (2004-2014)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Componente Dottorato “Il Progetto dell’esistente e la città Meridionale”.**
Resp. Prof.essa Laura Thermes.

Tesi:

- Francesca Pastore_ *Gli iconemi dei paesaggi costieri tirrenici calabresi. Il caso della Riviera dei Cedri.*
- Angela Zagarella_ *Il consolidamento dei centri urbani in Calabria e il restauro del paesaggio.*
- Gabriella Sgrò_ *La forma dell'assenza. Cave in Calabria. Per un progetto di paesaggi.*
- Maria Luisa Tripodi_ *L' abusivismo edilizio: trasformazioni del paesaggio calabrese fra progetto, norma e cultura del fare.*
- Giuseppe Santacroce_ *Territorio, conformazione e forma. Il Poro, un caso di studio per il restauro del paesaggio.*
- Giovanna Falzone_ *La rovina: il progetto archeologico dell'Area dello Stretto.*

• Qualifica **Relatore e Co-relatore di Tesi di Dottorato**

- Date (2000 – al 2002)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di progettazione architettonica e urbana

• Qualifica **Docente a contratto**

- Date (1993 – al 2000)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Tecniche della rappresentazione, Cartografia tematica

• Qualifica **Docente a contratto**

- Date (1985 – al 1988)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Composizione Architettonica - *Prof. A. Anselmi*

- Qualifica **Tutor**

RICERCHE SCIENTIFICHE (SINTESI) *[Approfondimenti in Allegato 1]*

- Date (2017)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento dArTe - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Fonda il Gruppo di Ricerca - Landscape in_Progress**
<http://landscapeinprogress.unirc.it>

- Qualifica **Responsabile Scientifico**

- Date (2016)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Dipartimento dArTe - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ricerca Scientifica
Waterfronts of the Gulf and the Mediterranean: comparison between the Abu Dhabi (UAE) and Reggio Calabria (Italy) case studies.

- Qualifica Responsabile Scientifico

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento dArTe - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Ricerca Scientifica**
Attività di ricerca e studio per il design dei beni confiscati alla criminalità organizzata
(Convenzione con il consorzio Macramè - Trame solidali nelle terre)

- Qualifica **Responsabile Scientifico**

• Date (2015)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento dArTe - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Accordo di Collaborazione tra l' Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università della Calabria di Cosenza, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia e la Regione Calabria.**

• Qualifica **Responsabile Scientifico**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Mediterranea di Reggio Calabria - Dip DARTE

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Landscape in progress: idee e progetti per la Città Metropolitana di Reggio Calabria**

• Qualifica **Responsabile Scientifico**

• Date (2014)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento dArTe - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Progetto Pilota
Progetto P.A.R.C.O POLITICHE ABITATIVE REGIONE CALABRIA - OSSERVATORIO**

• Qualifica **Comitato Scientifico e Coordinamento Progetto Pilota**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento dArTe - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Ricerca Scientifica sui manufatti infrastrutturali
The Third Island Ag 64' 94' 14'**

• Qualifica **Consulente**

• Date (2013)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Ricerca Scientifica - Studi e Progetti per il comune di Chiaramonte Gulfi (RG)**

• Qualifica **Responsabile Scientifico**

• Date (2012)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Ricerca VIArtis - sulle rotte del Mediterraneo - POR Calabria**
 - Qualifica **Comitato Scientifico**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Ricerca Scientifica**
Studio di fattibilità del World Trade Center di Gioia Tauro - Accordo Programma Quadro Polo Logistico intermodale del Porto di Gioia Tauro Regione Calabria
 - Qualifica **Coordinatore Scientifico per gli aspetti progettuali**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi Mediterranea (RC), Università della Calabria (CS),
Università della Magna Grecia (CZ)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ***Il turismo come arte dei luoghi***
Programma Smart City Progetto ACI.SmarT per la costruzione della piattaforma di servizi e strumenti - INMOTO - INformation and MObility for Tourism
Miur, Pon Ricerca e Competitività 2007-2013, Samrt Cities and Communities and social Inovation Asse II - Sostegno all'Innovazione Azioni integrate per la Società dell'Informazione, Azione integrate per lo Sviluppo Sostenibile
 - Qualifica **Responsabile Scientifico - Consulenza**

- Date (2010)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Mediterranea Dip. DARTE (RC), Università La Sapienza Dip. Arch. e Prog. (Roma), Politecnico Dip. Arch. e Studi Urb. (MI)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Rigenerazione di tracciati e di tessuti marginali. Metodi, strumenti e strategie di progetto per nuove forme di abitare sostenibile**
 - Qualifica **componente gruppo di ricerca PRIN**

- Date (1985-2009) *[Approfondimento in: Allegato n. 6]*

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUA **Francese**

- Capacità di lettura ottima
- Capacità di scrittura ottima
- Capacità di espressione orale buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando posti in
cui la comunicazione è
importante e in situazioni in cui è
essenziale lavorare in squadra
(ad es. cultura e sport), ecc.*

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ACQUISITE DURANTE VARIE ESPERIENZE DI LAVORO E DI ATTIVITÀ VARIE, TRA CUI:

- Gruppi di lavoro in numerose ricerche scientifiche e culturali condotte presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria a partire dal 1985 fin a oggi. (vedi Allegato 1)
- Componente del Collegio di Dottorato di Ricerca "Architettonica e Territorio" Università Mediterranea di Reggio Calabria dal 2014.
- Componente del Collegio di Dottorato di Ricerca "Architettonica" Università Mediterranea di Reggio Calabria dal 2004 al 2013.
- Delegato prorettore alla Programmazione edilizia presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria dal 2013.
- Componente del Comitato Scientifico della rivista AdueArchitettura
- Componente del Comitato Scientifico dei Quaderni del Lid'A- Collana editoriale.
- Componente del Comitato Scientifico e coordinatore del Laboratorio Internazionale di Architettura che si svolge dal 2002 presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria .
- Gruppo di lavoro nell'ambito dello studio di progettazione architettonica e urbana a partire dal 1985.
- Segretario Generale dell'Autorità di Bacino della Calabria
- Capo struttura Commissione Ambiente della Regione Calabria
- Direttore generale dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria
- Carica di Sindaco per due mandati

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

[Il profilo professionale di Architetto, nonché di docente insieme alle esperienze di Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica hanno sviluppato un'ottima capacità e competenza nel campo del disegno e della scrittura; a questo si accompagna una particolare competenza nel campo della progettazione e comunicazione grafica

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

-

PATENTE O PATENTI Patente di guida 'B'

ULTERIORI INFORMAZIONI Si rimanda agli allegati

ALLEGATI Allegato n. 1 – Attività di Ricerca
Allegato n. 2 - Pubblicazioni
Allegato n. 3 - Premi e segnalazioni
Allegato n. 4 – Sintesi sperimentazione progettuale e segnalazioni
Allegato n. 5 – Relazioni e Interventi a Convegni, Seminari e Mostre
Allegato n. 6 – Workshop Laboratorio Internazionale di Architettura (LID'A)

Dichiarazioni sostitutive di Certificazioni

(art. 2 legge n. 15/1968 e art. 1 D. P. R. n. 403/1998 e art. 47 del D. P. R. n. 445/2000)

Il sottoscritto Amaro Ottavio Salvatore, codice fiscale MRA TVS 59 H03 F106 T, nato a Melicucco (RC) il 3 giugno 1959, residente a Reggio Calabria in via Del Torrione n. 21, tel 3491085898, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, dichiara:

che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde a verità.

RC Marzo 2017

Ottavio Salvatore Amaro

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ottavio Salvatore Amaro', with a small flourish at the end.

Allegato 1- ATTIVITA' DI RICERCA

a.1985

-Partecipa come collaboratore scientifico alla ricerca C.N.R. su "Prospettive dell'autocostruzione in Calabria e sua ricaduta nell'industrializzazione edilizia", direttore prof. R. Pavia;

a.1986 - Borsa di studio

-Vince una borsa di studio regionale della durata di 1 anno in Composizione Architettonica. La ricerca svolta ha per titolo "Il disegno della città. L'architettura dei centri minori in Calabria": analisi storica e proposte progettuali".

a.1987

Partecipa alla ricerca su "La catastrofe celebrata: architettura e città a Reggio dopo il 1908", responsabile prof.ssa A. Marino.

a. 1988

Partecipa alla ricerca CNR Atlante architettonico di Messina, responsabile prof. Franco Cervellini

aa.aa 1988 -1992 - Dottorato di Ricerca

Nel 1988 Vince il dottorato di ricerca in "Rilievo e rappresentazione del costruito" con sede a Palermo, e Reggio Calabria, Napoli, Firenze sedi consorziate. Nel 1992 Consegue il titolo di Dottore di Ricerca; nell'allegato n.1 la commissione esaminatrice ha tra l'altro scritto: "Nello svolgimento della tesi di ricerca il candidato ha approfondito lo stretto rapporto tra la rappresentazione convenzionale in proiezioni ortogonali ed il progetto di architettura ... Le tavole illustrative sono il risultato visibile dell'approfondimento nello specifico disciplinare teorico ed applicato, gli elaborati si configurano, infatti, come contributo finale serio e personalizzato..."

Insieme al lavoro nelle sedi consorziate il dottorato ha trovato un proficuo sviluppo, soprattutto in sede di tesi, nello stage trimestrale presso la fondazione Le Corbusier di Parigi.

sede di Palermo

La ricerca è stata incentrata sullo studio e l'analisi del tema "IDENTITA', DIFFERENZA, FRAINTENDIMENTO" e ha riguardato due coppie di architetture scelte tra quelle proposte: Villa Malaparte a Capri di A. Libera - Capital Complex-Dacca di L. I. Kahn; L'edificio per il Magistrato delle Acque di Ledoux - Il Monumento alla Terza Internazionale di Tatlin.

sede di Firenze

Si è affrontato lo studio del centro storico di Firenze, in particolare di via dei Servi, attraverso il rilevamento dal vero

sede di Napoli

Il tema proposto è stato il rapporto tra disegno e progetto, in riferimento alla geometria come scienza della rappresentazione. Il tema è stato affrontato attraverso lo studio della "First Unitarian Church Rochester N.Y." di L.I.Kahn.

sede di Reggio Calabria

La ricerca ha affrontato il rapporto tra pubblicistica, manualistica e l'architettura della ricostruzione dopo il terremoto del 1908 a Reggio Cal.

sede di Parigi

Lo stage di durata trimestrale presso la Fondazione Le Corbusier, sul tema generale del rapporto disegno-progetto, ha riguardato uno studio sulla produzione di disegni dal 1915 al 1930 per 10 progetti di Ville unifamiliari. I risultati costituiscono parte integrante della tesi di Dottorato

tesi di dottorato

La tesi ha per titolo "Le forme convenzionali del disegno: pianta, prospetto e sezione. Due applicazioni su alcune opere di Le Corbusier e L.I.Kahn". Essa elegge a proprio campo problematico il rapporto tra disegno e progetto.

La ricerca, partendo dall'interesse per il disegno di architettura legato al valore 'euristico', cioè ai modi e ai processi attraverso cui il pensiero architettonico si dispiega, s'interroga su due nodi teorici principali: il primo riguarda il disegno come linguaggio, con i problemi della sua interpretazione, i modi della convenzionalità attraverso cui si svolge la scrittura architettonica; il secondo si sofferma più specificatamente sul significato e sull'uso delle forme convenzionali del disegno: la pianta, la sezione e il prospetto. Tutto il percorso teorico è stato verificato attraverso 12 tavole grafiche, in particolare attraverso lo studio di alcuni progetti più emblematici di Le Corbusier e L.I.Kahn.

a.a.1993-1994 Post dottorato

- Vince una borsa di studio post-dottorato in Rilievo e Rappresentazione, presso la facoltà di Architettura di Palermo. Il tema di ricerca è "Il rilievo del Moderno: gli anni '20-'60. Architettura e qualità urbana in Calabria e Sicilia". Si è indagata la produzione architettonica moderna nel meridione, studiando episodi architettonici d'autore insieme alle forme di espressione del moderno in periferia. In particolare si è preso in esame la Calabria e la Sicilia Orientale, con oltre 100 rilievi con documentazione fotografica ed archivistica.

a.2002

Fa parte del coordinamento scientifico della ricerca Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio in Calabria: proposte per Palmi.

Coordinata con il 1° Laboratorio Internazionale di Architettura, la ricerca affronta le problematiche inerenti l'intervento di recupero delle coste nell'ambito di una visione legata ai paesaggi originari della Calabria. (convenzione Dipartimento DASTEC – Comune di Palmi)

a.2003

-Fa parte del coordinamento scientifico della ricerca Il progetto dell'esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria: ripensare Vibo Valentia. Coordinata con il secondo Laboratorio Internazionale di Architettura, la ricerca si pone come approfondimento delle problematiche delle coste in un ambito specifico della Calabria in cui interagiscono infrastrutture portuali, sistema residenziale, presenza turistica. (convenzione Dipartimento DASTEC – Comune di Vibo Valentia)

-E' componente del gruppo di consulenza per il Laboratorio urbano - Assistenza tecnico-progettuale all'Ufficio Tecnico del comune di Cittanova (RC), (Convenzione Dipartimento DASTEC e comune di Cittanova)

-E' collaboratore scientifico alla ricerca "Rottamare il degrado in Calabria", finanziata dalla Regione Calabria -responsabile prof. R. Nicolini. (convenzione Università Mediterranea di Reggio Calabria – Regione Calabria)

a.2004

-Fa parte del coordinamento scientifico della ricerca Permanenze e trasformazioni nei paesaggi di Cutro (KR).

La ricerca coordinata con il 3° Laboratorio Internazionale di Architettura interviene, attraverso il progetto architettonico e urbano, nei paesaggi della Riforma Agraria, oggetto spesso d'interventi di autore (S. Greco, G. Astengo, M. Fiorentino, M. De Renzi, F. Gorio) e vera opera di ridisegno paesaggistico di una vasta area della Calabria. (convenzione Dipartimento DASTEC – Comune di Cutro)

-E' Responsabile del progetto nella ricerca "Creazione di percorsi tematici a rete "I centri storici memoria dell'identità locale" – la cultura e la testimonianza storica / l'Archeologia, la Storia, l'Architettura – convenzione Dipartimento DASTEC, Università Mediterranea di Reggio Calabria – Consorzio ASPROMAR;

-E' Collaboratore scientifico nella ricerca SIT Calabria, condotta dal Dipartimento DAAC dell'Università di Roma La Sapienza, Fondi PON Nazionali

La ricerca si sofferma sui centri storici del territorio del Marchesato di Crotona e della Ionica Cosentina, individuando le risorse principali dal punto di vista paesaggistico e storico architettonico;

-E' Collaboratore scientifico nella ricerca svolta per conto del comune di Vibo Valentia, Progetto per il recupero e riprogettazione di una sala auditorium nella chiesa dello Spirito Santo di Vibo Valentia

Nello spazio interno della chiesa sconsacrata, la ricerca propone il progetto di una sala auditorium in un rapporto dialettico e autonomo tra antico e contemporaneo. (convenzione Dipartimento DASTEC – Comune di Vibo Valentia)

a.2005

-Fa parte del Comitato Scientifico della ricerca Il progetto dell'esistente: San Giovanni in Fiore, identità e oblio.

Coordinata con il quarto Laboratorio Internazionale di Architettura essa affronta i paesaggi montani della Sila nell'idea di recupero del rapporto tra sistema insediativo e paesaggio. (convenzione Dipartimento DASTEC – Comune di San Giovanni in Fiore)

-E' Collaboratore scientifico alla ricerca Analisi ed ipotesi progettuale per il Museo di Arte Contemporanea a Crotona.

La ricerca, sviluppata nell'ambito della convenzione tra l'Amministrazione Provinciale di Crotona e il Dipartimento DASTEC, si sofferma sul rapporto tra arte contemporanea, archeologia e paesaggio. (convenzione Dipartimento DASTEC – Provincia di Crotona)

a.2006

Fa parte del Comitato Scientifico della ricerca della ricerca Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Pizzo Calabro: Il turismo come arte dei luoghi.

Coordinata con il quinto Laboratorio Internazionale di Architettura la ricerca si sofferma sul turismo come arte dei luoghi quale risultato di quelle inedite e complesse conoscenze scientifiche del territorio e del suo patrimonio culturale da inserire in un racconto contemporaneo e progettuale adeguato ai nuovi processi globali. (convenzione Dipartimento DASTEC – Comune di Pizzo Calabro)

a.2007

- Fa parte del Comitato Scientifico della ricerca Il progetto della demolizione e il restauro del paesaggio . Staletti e la costa ionica.

Coordinata con il sesto Laboratorio Internazionale di Architettura pone la demolizione come azione specifica del progetto in ambiti fortemente degradati (convenzione Dipartimento DASTEC – Comune di Staletti)

a. 2008

-E' responsabile scientifico della ricerca Le città di fondazione: recupero e valorizzazione dei centri storici, nell'ambito della convenzione con L'Associazione dei Comuni denominata Le città di fondazione.

La ricerca è finalizzata ad un intervento di recupero dei centri storici all'interno del sistema insediativo originario localizzato nelle aree montane e pedemontane del Basso Tirreno Calabrese in un rapporto di trasversalità tra esterno (mare) ed interno (collina e montagna)

Il tema comune, filo conduttore di una lettura omogenea dei centri abitati interessati, è quello degli impianti urbani, ovvero delle città di nuova fondazione a seguito del sisma del 1783, rivisitati attraverso il progetto dello spazio pubblico. (convenzione Dipartimento DASTEC – Consorzio Aspromar)

- E' responsabile scientifico (insieme a Laura Thermes e Gianfranco Neri) alla ricerca su Reggio Calabria e Messina: L'Area dello Stretto

Nella ricorrenza del centesimo anniversario del terremoto che rase al suolo le città di Messina e Reggio Calabria la ricerca, che ha avuto nel 7° Laboratorio Internazionale d'Architettura il momento applicativo, costituisce una riflessione sui temi salienti che, a partire da quel tragico evento, caratterizzano ancora i rapporti tra le due principali città dello Stretto. Essa si configura come un attento riesame da parte della cultura del progetto delle trasformazioni urbane che hanno caratterizzato la ricostruzione e soprattutto delle scelte che riguardano il loro futuro urbano e architettonico. (convenzione Dipartimento DASTEC – Regione Calabria)

a. 2009

-E' responsabile scientifico del Laboratorio Urbano - convenzione Dipartimento DASTEC comune di Palmi (RC)

Il Laboratorio intende attivare un rapporto di collaborazione per la promozione, lo sviluppo ed il coordinamento di una serie di iniziative finalizzate alla organizzazione di attività tecnico-scientifiche, di studio, di consulenza e di ricerca, orientate alla conservazione ed alla promozione del patrimonio architettonico ed urbanistico nonché al controllo qualitativo delle attività progettuali trasformative sul territorio del Comune di Palmi. (convenzione Dipartimento DASTEC – Comune di Palmi)

a. 2010

- E' responsabile scientifico (con Laura Thermes e Gianfranco Neri) della ricerca su IL Ponte sullo Stretto e Villa San Giovanni: nuovi scenari urbani sulla costa calabra

La ricerca coordinata con l'8° LI'd'A si pone come momento di approfondimento dei nuovi scenari urbani, territoriali e paesaggistici che la costruzione del Ponte sullo Stretto imprimerà sulla costa calabrese. Lo scopo è stato quello di elaborare, una serie di progetti teorici e operativi in grado di delineare una proposta ideale sulle questioni inerenti l'attraversamento stabile dello Stretto e le conseguenti trasformazioni urbane, urbanistiche e architettoniche sugli approdi della Calabria e della Sicilia. (convenzione Dipartimento DASTEC – Società Stretto di Messina)

- Fa parte del gruppo di ricerca PRIN sul tema Rigenerazione di tracciati e di tessuti marginali. Metodi, strumenti e strategie di progetto per nuove forme di abitare sostenibile - Università Mediterranea Dip. DARTE (RC), Università La Sapienza Dip. Arch. e Prog. (Roma), Politecnico Dip. Arch. e Studi Urb. (MI)

Il progetto in particolare prende in esame due aree di ricerca specifiche che hanno come oggetto d'interesse la periferia: Tor Bella Monaca Roma e l'area del retro porto di Gioia Tauro (RC)

a. 2011

- E' responsabile scientifico della ricerca su Passaggi e paesaggi. Gioia Tauro, Rosarno e San Ferdinando e l'area portuale

A partire dalla necessità di rilancio del porto di Gioia Tauro e dell'area retrostante, posta dall'Autorità Portuale, la ricerca affronta su un piano progettuale unitario e coordinato le problematiche di carattere infrastrutturale, territoriale, paesaggistiche e urbane che caratterizzano l'area portuale e gli insediamenti urbani di Gioia Tauro, Rosarno e San Ferdinando. (convenzione Dipartimento DASTEC – Autorità Portuale di Gioia Tauro)

- E' responsabile del progetto di ricerca "Architettura incisa. Laboratori e mostra sul disegno d'architettura" promosso dal Dipartimento di Arte Scienza e Tecnica del Costruire (DASTEC) – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee (Servizio V, Architettura e Arte Contemporanee); Istituto Nazionale per la Grafica; Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria;

"Architettura Incisa" con il sottotitolo "Paesaggi frontali", intende attualizzare e riproporre in forma sperimentale, una pratica pressoché ignota agli architetti dell'era globale e del disegno computerizzato, recuperando antichi strumenti grafici manuali per comunicare il pensiero architettonico. Il tema "paesaggi frontali", relazionato a categorie quali utopico, realistico o concettuale, si presenta come proposta identificativa di specificità dei luoghi del meridione e della Calabria. (convenzione Dipartimento DASTEC – Istituto di Grafica Nazionale-Ministero per i Beni culturali e Architettonici)

- E' componente del gruppo di lavoro per il progetto "Future Building Lab" finanziato nell'ambito del Quadro Strategico Nazionale 2007-2013 per le regioni della convergenza – Programma Operativo Nazionale

Il progetto prevede la realizzare di un Laboratorio di valenza internazionale sul tema dell'Edificio sostenibile/l'Edificio del Futuro in ambiente Mediterraneo.

a.2012

-E' componente del Comitato scientifico della ricerca VI Artis – sulle rotte del Mediterraneo, condotta nell'ambito del POR CALABRIA FESR 2007/2013(CCI N° 2007 IT 161 PO 008) decisione della Commissione Europea C (2007) 6322 del 7 dicembre 2007 ASSE V – Risorse Naturali, Culturali e Turismo Sostenibile.

La ricerca interviene nel campo dell'arte contemporanea attraverso un rapporto interdisciplinare tra arte, architettura e musica con sperimentazioni e interventi progettuali su alcuni luoghi della Calabria. (convenzione Dipartimento DASTEC – Accademia Belle Arti, Conservatorio Musicale di Reggio Calabria, Regione Calabria)

-E' coordinatore scientifico per l'ambito del progetto architettonico della ricerca su "Studio di fattibilità del World Trade Center di Gioia Tauro" - Accordo di Programma Quadro Polo Logistico intermodale del porto di Gioia Tauro(convenzione Dipartimento DASTEC – Regione Calabria)

-E' responsabile scientifico per l'Università Mediterranea di Reggio Calabria nella consulenza al programma (2012-2015) Smart City Progetto ACL.SmarT per la costruzione della piattaforma di servizi e strumenti - INMOTO – INFORMATION and MOBILITY for TOURISM - MIUR, P.O.N. Ricerca e Competitività 2007-2013, Smart Cities and Communities and Social Innovation Asse II – Sostegno all'Innovazione Azioni Integrate per la Società dell'Informazione Azioni Integrate per lo Sviluppo Sostenibile –

Con l'Università della Calabria e L'Università Magna Grecia di Catanzaro

a.2013

E' responsabile scientifico della ricerca su Studi e progetti per il Comune di Chiaramonte Gulfi (RG)

a.2014

- E' componente del Comitato Scientifico e di Coordinamento del progetto pilota per la costituzione di un partenariato scientifico finalizzato all'elaborazione e all'attuazione del Progetto P.A.R.C.O. POLITICHE ABITATIVE REGIONE CALABRIA – OSSERVATORIO.

Il progetto mira alla realizzazione di cinque progetti d pilota per l'edilizia sociale sostenibile nelle cinque province della Calabria

- E' consulente per conto del Dipartimento dArTe al progetto di ricerca The Third Island Ag 64' 94' 14' - esposto all'interno della sezione Monditalia della 14 Mostra Internazionale di Architettura di Venezia. Responsabile Antonio Ottomanelli.

Oltre alla mostra di Venezia il progetto prevede la realizzazione di un ciclo annuale di attività ed eventi a Reggio Calabria, con l'obiettivo di promuovere una riflessione storica ampia e interdisciplinare in materia di grandi opere in Italia. La Calabria, in particolare, diventa il movente e il campione emblematico per un'analisi dello stato contemporaneo del paesaggio inteso non solo in senso fisico ma antropologico del termine.

a.2015

- E' responsabile scientifico insieme al prof. Adolfo Santini dell'accordo di collaborazione tra Università Mediterranea di Reggio Calabria, Università della Calabria di Cosenza, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia e la Regione Calabria, avente per oggetto l'approfondimento della valutazione della pericolosità sismica e da tsunami e la mitigazione del rischio associato in tutto il territorio regionale attraverso il ricorso a un insieme coordinato e coerente di attività, di adeguamento normativo, di formazione, informazione, ricerca e intervento, in attuazione alla legislazione vigente

- E' responsabile scientifico insieme al prof. Adolfo Santini del protocollo d'intesa tra l'Università Mediterranea di Reggio Calabria e il Comune di Seminara (RC) per la collaborazione e assistenza tecnico - scientifica, orientati al controllo qualitativo delle attività progettuali di consolidamento di un edificio da adibire a Caserma dei Carabinieri, in riferimento alla normativa sismica riguardante gli edifici strategici - art. 3 comma 3 dell'OPCM 3274, "Norme Tecniche per le Costruzioni" (NTC08), D.M. 14/01/2008 /Circolare 2 febbraio 2009, n. 617.

- E' responsabile scientifico della ricerca LANSCAPE IN-PROGRESS, Coordinamento Scientifico: G. Neri, O. Amaro, M. Tornatora, Dipartimento DARTE, Università Mediterranea di Reggio Calabria.

a.2016

- E' responsabile scientifico per il Dipartimento DARTE dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria della ricerca Waterfronts of the Gulf and the Mediterranean: comparison between the Abu Dhabi (UAE) and Reggio Calabria (Italy) case studies. Condotta con l' Abu Dhabi University

- E' responsabile scientifico della Convenzione "Studio e ricerche sulle tematiche urbane, architettoniche, paesaggistiche e urbanistiche del territorio di Taurianova" stipulata tra il Dipartimento DArTe e il comune di Taurianova

- E' responsabile scientifico della convenzione per "attività di ricerca e studio per il design dei beni confiscati" stipulata dal Dipartimento DArTe e il Consorzio MACRAME' – Trame solidali nelle terre;

- E' responsabile scientifico per il Dipartimento dArte dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria del progetto di ricerca di cui alla convenzione con il comune di Taurianova per "uno studio sulle tematiche urbane, architettoniche, paesaggistiche e urbanistiche del territorio di Taurianova con riferimento specifico alle problematiche inerenti le aree di margine, il recupero e la riqualificazione sotto il profilo estetico-funzionale, nonché della sicurezza e accessibilità, dell'area dell'ex circonvallazione - viale Ricci;

a.2017

- E' responsabile tecnico per il progetto di ricostruzione dei Laboratori didattici della Scuola 'ITI Montani' del comune di Fermo nell'ambito della convenzione "PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RICOSTRUZIONE DEGLI EDIFICI AD USO SCOLASTICO O EDUCATIVO, PUBBLICI O PARITARI, UBICATI NEI TERRITORI COLPITI DAGLI EVENTI SISMICI VERIFICATISI A FAR DATA DAL 24 AGOSTO 2016, stipulata dall'Università Mediterranea di Reggio Calabria con il Commissario Straordinario per la ricostruzione nei territori dei Comuni delle Regioni di Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria.

- Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana Il progetto dell'esistente e la città meridionale

Dal 2004 ha mantenuto costante l'impegno nel Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana : Il progetto dell'esistente e la città Meridionale con sede a Reggio Calabria. (responsabile Laura Thermes)

In tale ambito è stato relatore e supervisore a numerose tesi:

-Francesca Pastore Gli iconemi dei paesaggi costieri tirrenici calabresi. Il caso della Riviera dei Cedri

-Angela Zagarella Il consolidamento dei centri urbani in Calabria e il restauro del paesaggio

-Gabriella Sgrò : La forma dell'assenza. Cave in Calabria. Per un progetto di paesaggio

-Maria Luisa Tripodi: L'abusivismo edilizio: trasformazioni del paesaggio calabrese fra progetto, norma e cultura del fare.

-Giuseppe Santacroce : Territorio, conformazione e forma. Il Poro, un caso di studio per il restauro del paesaggio

-Giovanna Falzone: La rovina: il progetto archeologico dell'Area dello Stretto

Dal 2014 è componente del Dottorato di Ricerca in Architettura presso il Dipartimento dArTe – Università Mediterranea di Reggio Calabria

Allegato 2- PREMI E SEGNALAZIONI

- Nel 1985 E' stato vincitore di una borsa di studio per la partecipazione alla settimana di studi, svoltasi a Napoli sul tema "Strumenti e finalità negli studi storico-cartografici in Italia", organizzata dal Centro studi di Storia e Filosofia di Napoli.
- Nel 1988 vince il concorso di progettazione di una scuola materna a Polistena (RC).
- Nel 1988 vince il concorso d'idee per la Progettazione della chiesa del Soccorso a Reggio Calabria.
- Nel 1989 gli è stato conferito il premio "per la teoria, l'immagine e lo studio dell'utopia", nel corso del Terzo Congresso Internazionale di Studi sulle Utopie.
- Nel 1992 riceve una segnalazione nel concorso d'idee per la sistemazione del Monte Sant'Elia di Palmi.
- Nel 1993 è stato vincitore del premio Biennale 'Nini Arcuri', sezione ricerca, promosso dall'Ordine degli Architetti della provincia di Reggio Calabria.
- Nel 1997 ha ricevuto il premio "Sinestesia e corrispondenze, Baudelaire sul Matauro" - Terzo incontro di poeti, pittori, scultori e architetti.
- Nel 1997 vince il Concorso d'idee Progetto per la riqualificazione architettonica della via Provinciale a Terranova Sappo Minulio (RC)
- Nel 2005 è stato selezionato per la partecipazione di cinque progetti regionali, alla mostra della Triennale di Milano Architetti italiani under 50 – Milano, Maggio - Giugno 2005.
- Nel 2006 è stato selezionato per l'assegnazione del Leone di Pietra alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, Progetto sud – Città di pietra con il progetto per Il fronte a mare di Crotona
- Nel 2007 è stato selezionato per la seconda fase al concorso d'idee per Un asilo nido e una scuola materna indetto dal comune di Roma nell'ambito dell'iniziativa Il Meno è più 3.
- Nel 2007 riceve una segnalazione nel Concorso d'idee Progetto per il Waterfront di Reggio Calabria, con Franco Purini, Laura Thermes, Studio Valle
- Nel 2008 vince il concorso per il Progetto, preliminare, definitivo ed esecutivo di VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO E INTERVENTI SUGLI ECOMOSTRI – APQ – EMERGENZE URBANE E TERRITORIALI – “Recupero paesaggistico ambientale località San Martino di Copanello” Staletti (CZ), 2008, con ing. A. Taverriti, L. Termes e altri
- Nel 2009 vince il concorso d'idee per la riqualificazione del lungomare di Nicotera
- Nel 2010 si classifica al secondo posto al concorso d'idee organizzato da Qualità Italia- Sensi Contemporanei, Ministero per

i beni architettonici e Culturali, per la Riqualficazione del centro storico di San Giorgio Morgeto

- Nel 2011 ha ricevuto una segnalazione nel Concorso di idee ad invito per la Sistemazione dell'area comunale antistante l'ingresso principale su Piazza De Nava e l'acquisizione di una idea progetto per l'area urbanistica e di contesto del sito urbano del museo di Reggio Calabria, con Laura Thermes (capogruppo)

-Nel 2011 è stato selezionato per la mostra La realtà italiana contemporanea -Italy Now, Congresso Mondiale degli Architetti, Tokyo 2011. La mostra, curata da Mario Pisani, coadiuvato dalla commissione di garanti quali Portoghesi, Wines, England, Inghersoll e Culot, ha selezionato le migliori 100 opere realizzate in Italia. Dal 27 marzo al 27 aprile 2012 la stessa è stata esposta a Toronto (Canada) a cura dell'Istituto Italiano di Cultura

-Nel 2012 è stato inserito con due opere – Casa Lina e La Casa Canonica - nella Guida alle Architetture del '900 in Calabria, a cura di Laura Thermes e Fabrizia Berlingeri, Kaleidon, Reggio Calabria 2012

-Nel 2013 ha ricevuto il secondo premio per il concorso d'idee per la redazione di un PROGETTO INTEGRATO DI VALORIZZAZIONE DEL PARCO DELLE MURA DI PIACENZA

-Nel 2014 – si classifica primo all' Appalto concorso per la Progettazione ed esecuzione dei lavori di realizzazione del Centro di ricerca Interregionale per la sicurezza e la salute nel Campus Universitario di Germaneto di Catanzaro, 2013

- Nel 2015 si classifica Primo al Concorso per il "Valorizzazione area sita nella frazione Vena denominata "Lagogorno". Ionadi VV Paesaggi della resilienza: trame agricole e disegno urbano
Gruppo di Progettazione: O. Amaro, M. Tornatora, M. Seminara, F. Monteleone, M. Ciconte, L- Marino - collab. C. Penna, D. Fazzari, A. Forgione

-Nel 2015 si classifica primo per il progetto di Recupero funzionale e architettonico di Palazzo Sigillò, comune di Polistena (RC). Appalto concorso

-Nel 2015 è selezionato come finalista con il video Paesaggi in divenire: il porto di Gioia Tauro, alla Mostra Italy in a frame promossa in occasione della mostra Comunità Italia. Architettura, città e paesaggio dal dopoguerra al Duemila la Triennale di Milano e IULM-International University of Languages and Media.

Allegato n. 3 – SINTESI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE

a.1988

- Progetto per la chiesa del Soccorso a Reggio Calabria 1988 - a cura del Centro Culturale "U. Boccioni" di RC; concorso d'idee, primo classificato

- Progetto (preliminare e definitivo) del Palazzetto dello sport per il comune di Cinquefrondi, 1988 – con Ing. Ieranò;

- Progetto (preliminare, definitivo ed esecutivo) di una Scuola Materna a Polistena 1988, appalto - concorso, primo classificato – con l'arch. Giuliana De Fazio

a.1989

- Concorso d'idee (capogruppo) per "Il progetto impossibile", abitazioni e servizi, per Parma indetto dall'Istituto Gramsci 1989, progetto segnalato;

a.1992

- Concorso d'idee (coordinatore del gruppo) progetto per la Sistemazione del Monte Sant' Elia di Palmi 1992, (progetto segnalato, capogruppo prof. A. Anselmi)

a.1994

- Progetto (preliminare e definitivo) di un Centro di Cultura Franciscana a Reggio Calabria 1994, (incarico congiunto con ing. V. Deni, arch. M. Ferrazzo)

a.1995

- Progetto (preliminare e definitivo) di un Auditorium Parrocchia S. Nicola Melicucco (RC)1995

a.1996

- Concorso internazionale (Capogruppo) 'Cento Piazze per Roma, 'Progetto per una Piazza nel quartiere Fidene (Roma) 1996

- Progetto (preliminare, definitivo ed esecutivo) e direzione dei lavori di Arredo Urbano del centro storico del comune di Seminara (RC) 1996

a.1997

- Progettista (preliminare) del recupero della chiesa di S. Marco a Seminara (RC) 1997

- Concorso d'idee Progetto per la riqualificazione architettonica della via Provinciale a Terranova Sappo Minulio, 1997 (primo classificato)

a.2000

-Progetto (preliminare, definitivo, esecutivo) della Casa della canonica e sala auditorium di Melicucco (RC) 2000, (con ing. R. Furfaro)

a.2001

- Concorso d'idee Progetto per il Parco Pentimele a Reggio Calabria, (capogruppo Stefan Tischer -- 2001);

a.2003

- Progetto (preliminare e definitivo) di sala Auditorium nella chiesa dello Spirito Santo a Vibo Valentia,(Incarico come gruppo di ricerca del Dipartimento DASTEC, Università di Reggio Calabria, responsabile scientifico prof. Laura Thermes), 2003

a.2004

- Concorso d'idee (Capogruppo) Progetto di Piazza Duomo a Gioia Tauro (RC) – 2004,

- Progetto (preliminare, definitivo, esecutivo) per 'Porte urbane' a Cittanova, 2004

- Indagini per gli aspetti ambientali e paesaggistici per il Recupero del tratto di costa del Quartiere Pennello e di Bivona a Vibo Marina, 2004

a.2005

- Progetto per la Seggiola e la rupe di Pizzo Calabro (capogruppo con G. Neri), 2005

- Concorso d'idee (Capogruppo) Progetto per il restauro e la riqualificazione di Recupero della "VILLA REPACI" e valorizzazione/riqualificazione degli immobili annessi e dell'intera area circostante, Palmi (RC), 2005

a.2006

- Concorso d'idee (Capogruppo), Progetto per il Museo di Arte Contemporanea a Crotona, selezionato per la Biennale d'Architettura di Venezia edizione 2006, nell'ambito della mostra 'La città di Pietra' - Progetto sud

- Concorso d'idee (Capogruppo) Progetto per una scuola materna ed asilo nido a Roma quartiere 'Torrino' -2006, (secondo classificato);

-Concorso d'idee (capogruppo) per l'Ampliamento del cimitero del comune di Sant'Onofrio (VV);

a.2007

- Concorso d'idee Progetto per il Waterfront di Reggio Calabria 2007, con Franco Purini, Laura Thermes, Studio Valle, (progetto segnalato)

a.2008

- Concorso d'idee (capogruppo) Progetto per il Lungomare di Nicotera Marina (VV), 2008 (primo Classificato)

- Progetto per il Memoriale per il terremoto del 1908 a Reggio Calabria

-Concorso di progettazione Progetto, preliminare, definitivo ed esecutivo di VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO E INTERVENTI SUGLI ECOMOSTRI - APQ - EMERGENZE URBANE E TERRITORIALI - "Recupero paesaggistico ambientale località San Martino di Copanello" Staletti (CZ), 2008, con ing. A. Taverri, L. Thermes e altri, (primo classificato)

- Concorso d'idee (Capogruppo) Progetto per un Centro televisivo sperimentale e didattico - culturale a Reggio Calabria, 2008

- Progetto per il Water front di Messina dalla stazione a Tremestieri, capogruppo con L. Thermes e G. Neri, Messina 2008

- Progetti centri storici, consulenza scientifica Dipartimento DASTEC (Università Mediterranea di Reggio Calabria) Consorzio Aspromar, responsabile con Laura Thermes, 2008:

Comune di Palmi, progetto preliminare per:

- Restauro Monumento a F. Cilea,

- recupero Teatro Sciarrone,

- Riqualificazione piazze e viali interni

Comune di Bagnara, progetto preliminare per:

- Recupero facciata castello Emmarita

- Recupero Ponte di Caravilla,

- Illuminazione centro storico

Comune di Scilla progetto preliminare per viabilità interna, arredo urbano, illuminazione

Comune di Santa Eufemia d'Aspromonte progetto preliminare per recupero viabilità e spazi pubblici centro storico

Comune di Santa Cristina D'Aspromonte, progetto preliminare per viabilità interna, arredo urbano, illuminazione

Comune di Cosoleto, progetto preliminare per viabilità, arredo urbano e illuminazione

Comune di Scido progetto preliminare per viabilità interna, arredo urbano, illuminazione

Comune di San Procopio progetto preliminare per viabilità centro storico, arredo urbano e illuminazione

Comune di Molochio progetto preliminare per viabilità interna, arredo urbano, illuminazione, importo

- Comune di Oppido Mamertina progetto preliminare per viabilità interna, arredo urbano, illuminazione
- Comune di Sinopoli progetto preliminare per viabilità interna, arredo urbano, illuminazione,
- Comune di Melicuccà, progetto preliminare per:
 - Recupero chiesa San Rocco
 - Riqualificazione viabilità interna e illuminazione
- Comune di Varapodio, progetto preliminare per viabilità interna, arredo urbano, illuminazione
- Comune di Delianova, progetto preliminare per viabilità interna, arredo urbano, illuminazione

a.2009

- Concorso storico di San Giorgio Morgeto, Qualità Italia-Sensi Contemporanei, 2009 – 2° premio

a.2010

- Concorso di progettazione (capogruppo) per la “Realizzazione di un Palazzetto dello sport”, Lametia Terme (CZ), 2010
- Progetto per Gli insediamenti logistici, le abitazioni per le maestranze e il sistema dei servizi al servizio del Ponte sullo Stretto (nell’ambito del Lid’A 8), capogruppo, Reggio Calabria 2010,

a.2011

- Concorso d’idee per la ristrutturazione e la riqualificazione di Piazza Duomo a Reggio Calabria, 2011
- Concorso di idee ad invito per la Sistemazione dell’area comunale antistante l’ingresso principale su Piazza De Nava e l’acquisizione di una idea progetto per l’area urbanistica e di contesto del sito urbano del museo con Laura Thermes (capogruppo), (progetto segnalato) Reggio Calabria 2011
- Progetto per il Water front e la casa del marinaio a San Ferdinando (capogruppo con Marina Tornatora, nell’ambito del 9° Lid’A), Gioia Tauro (RC), 2011

a.2012

- Concorso di progettazione Polo scolastico di via Piave comune di Godego, 2012
- Concorso d’idee per Riqualificazione ex piazzale A.N.A.S in Gambarie di S. Stefano in Aspromonte (RC), 2012
- Concorso d’idee per la redazione di un progetto integrato DI VALORIZZAZIONE DEL PARCO DELLE MURA DI PIACENZA, 2012 (secondo classificato)
- Appalto-concorso per la progettazione della Nuova sede del Liceo Musicale Coreutico nel Comune di Cinquefrondi (RC), 2012

a.2013

- Appalto concorso per la Progettazione ed esecuzione dei lavori di realizzazione del Centro di ricerca Interregionale per la sicurezza e la salute nel Campus Universitario di Germaneto di Catanzaro, 2013 (Primo classificato)
- Concorso d’idee per la redazione di un progetto Per il centro di accoglienza dei marittimi, San Ferdinando (RC), 2013

a.2014

- Consulenza sul piano architettonico e compositivo al progetto per un edificio della rete scientifica calabrese del CNR - Poli d’innovazione – Regione Calabria / Università Mediterranea di Reggio Calabria / Azienda Ospedaliera di Reggio Calabria

- Consulenza sul piano architettonico e compositivo per il recupero ed adeguamento sismico di un edificio esistente da destinare a Caserma dei Carabinieri nel comune di Seminara (RC)
- Progetto per Tor Bella Monaca, Roma, nell'ambito della ricerca PRIN Rigenerazione di tracciati e di tessuti marginali. Metodi, strumenti e strategie di progetto per nuove forme di abitare sostenibile - Università Mediterranea Dip. DARTE (RC), Università La Sapienza Dip. Arch. e Prog. (Roma), Politecnico Dip. Arch. e Studi Urb. (MI)

a.2015

- Progetto al concorso d'idee per la Valorizzazione di Lagogorno del comune di Ionadi (VV) – Primo classificato
- Consulente per il progetto di Recupero funzionale e architettonico di Palazzo Sigillò, comune di Polistena (RC). Appalto concorso, primo classificato

a.2016

- Progetto per il lungomare di Siderno – concorso d'idee
- Progetto per il parco della biodiversità lungo il fiume Mesima (RC) per conto del consorzio Macramè – Trame solidali nelle terre confiscate alle mafie;
- Consulenza sul piano architettonico e compositivo per il recupero, adeguamento sismico e ampliamento di un edificio esistente da destinare a Caserma dei Carabinieri nel comune di Sinopoli (RC); consulenza per il Comando Provinciale dei Carabinieri di Reggio Cal.
- Progetto per il monumento a Francesco Vinci per conto dell'associazione ACIPAC;

a.2017

- Progetto di ricostruzione dei Laboratori didattici della Scuola 'ITI Montani' del comune di Fermo nell'ambito della convenzione "PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RICOSTRUZIONE DEGLI EDIFICI AD USO SCOLASTICO O EDUCATIVO, PUBBLICI O PARITARI, UBICATI NEI TERRITORI COLPITI DAGLI EVENTI SISMICI VERIFICATISI A FAR DATA DAL 24 AGOSTO 2016, stipulata dall'Università Mediterranea di Reggio Calabria con il Commissario Straordinario per la ricostruzione nei territori dei Comuni delle Regioni di Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria.

Allegato n. 4 RELAZIONI E INTERVENTI A CONVEGNI, SEMINARI E MOSTRE

a. 1983

- Partecipa con un progetto alla mostra "Urbanizzazione Processi di autocostruzione e abusivismo: prospettive di politica urbanistica ed edilizia" promossa dall' INU Calabria presso la facoltà di Architettura di RC

a. 1985

- Mostra monografica su " Ci sarà una volta un'isola ovvero viaggio verso e attraverso l'isola Ferdinandea", centro "Magazzini Voltaire" Lametia Terme (CZ), 19/26 ottobre 1985
- E' relatore al seminario "Quattro piazze a Gerace", Convento di San Francesco, Gerace (RC) 1/3/1985
- E' relatore alla conferenza su "Luogo e simbolo: un progetto", Centro Studi P. Mancini, Cosenza 13.4.1985

a. 1986

- Partecipazione al secondo Congresso Internazionale di studi sull'Utopia e alla relativa mostra "Teorie e prassi utopiche nell'età moderna e postmoderna", Roma, Caserta, Reggio Calabria, 21/25 maggio 1986

- Partecipa alla Mostra monografica su "La Ferdinanda tra utopia e realtà". Interviene al convegno con una relazione su "...se riemergesse...: un progetto per l'utopia", Centro Studi L. L. Radice, Regione Sicilia, Sciacca (AG) 21.8.1986

a. 1987

- Ideazione e allestimento della mostra "Radici, una città vista dal basso: Reggio Calabria", Reggio Calabria festival del Mediterraneo 11-24 luglio 1987

-Ha partecipato in qualità di docente-assistente al seminario di progettazione su "La città del teatro", Dipartimento di Progettazione del Politecnico di Milano. Parma 31 agosto, 19 settembre 1987

a. 1988

-Cura l'allestimento della mostra su "La catastrofe celebrata: architettura e città a Reggio dopo il 1908" - Reggio Calabria, ridotto teatro comunale 9.12.1988 - 10.01.1989

-E' relatore con la comunicazione "La città possibile" al convegno su "Il terremoto. Temi e riflessioni", Deputazione di Storia Patria della Calabria, Reggio Calabria dicembre 1988

a. 1989

-Partecipa con quattro tavole alla mostra Identità, Differenza, Fraintendimento, Università di Palermo, Palazzo Steri 26/29 aprile 1989

-Partecipa alla mostra dei disegni "Le idee d'architettura camminano sulle mani degli architetti", Facoltà di Architettura Reggio Calabria maggio 1989

a. 1993

-E' relatore con una comunicazione su 'Reggio Calabria e la trasformazione urbana: dal disegno di facciata al disegno della pianta' al convegno "La rappresentazione delle trasformazioni urbane dal moderno al contemporaneo" - Facoltà di Architettura Reggio Calabria, 04.02.1993

a. 1995

-Partecipa con la comunicazione "Oltre la regola della ricostruzione: gli edifici moderni a Reggio Calabria", al convegno "Il disegno luogo della memoria", UID, Firenze 21/23 settembre 1995

a.1996

-Partecipa con un progetto alla mostra "La definizione dello spazio sacro" - Facoltà di Architettura Reggio Calabria 6 novembre - 9 dicembre 1996

-Partecipazione come relatore e membro della giuria al Primo Premio Nazionale "Scritture d'architettura" -Taurianova 19.12.1996

a. 1997

-Partecipazione con un pannello alla mostra 'Architetture al vento' - Messina 22-31 agosto 1997

-Promuove, partecipa e cura l'allestimento della mostra di Architettura 'Itinera-giovani architetti di Calabria in mostra' - Anzia 2/8 settembre 1997

a. 1998

-Partecipa con la relazione su “ Il disegno del luogo immaginario” al seminario didattico “Lo spazio Disegnato”, Facoltà di Architettura, Siracusa 8 aprile 1998

-Partecipa con due pannelli alla mostra “L’architettura nazionale in periferia: interventi fra le due guerre in Calabria e in Sicilia - orientale”, al Forum di Studi Internazionale “Le città del Mediterraneo” - Facoltà di Architettura Reggio Calabria 3,4,5 giugno 1998

a. 1999

-Partecipa con la relazione su Difesa del suolo, paesaggio e centri storici, nel convegno ‘Frane e Alluvioni in Calabria, dall’emergenza alla prevenzione, Università della Calabria, Cosenza 28.02.1999

a. 2000

-Partecipa come relatore al convegno ‘Il ruolo dei Parchi nelle strategie di difesa del suolo Vibo Valentia (18.11.2000)

-Partecipa come relatore al convegno Erosione Costiera con la relazione su Difesa del suolo e tutela del paesaggio, Falerna (CZ) 23.06.2000

a. 2001

-E’ relatore alla VI Conferenza Internazionale sulla Conservazione e il Restauro, sessione Progettare il Territorio, con una relazione su ‘Le vie dell’acqua in Calabria: reticolo linfatico del/per il paesaggio” – Firenze 5,6,7 dicembre 2001

-Interviene con la relazione su “Le fiumare tra degrado e bellezza” al convegno “Calabria da rigenerare: rottamare il degrado” – Facoltà di Architettura Reggio Calabria, 20.06.2001

a. 2002

-Partecipa come relatore al convegno “Il Piano di Assetto Idrogeologico e le fiumare di Reggio Calabria: dal degrado e dal rischio alla rigenerazione”- Facoltà di Architettura Reggio Calabria 16.02.2002

-Partecipa come relatore al convegno “Opportunità di riqualificazione fluviale in Calabria. Esperienze a confronto” Facoltà d’ingegneria, Università Mediterranea di Reggio Calabria, RC 27 maggio 2002

- Partecipa con un intervento al convegno “Un parco lungo il Beltrame”, Soverato (CZ) 22 giugno 2002

a. 2003

-Partecipa con una relazione su Dissesto idrogeologico e restauro del paesaggio al convegno Infrastrutture e sviluppo dei fattori produttivi per la valorizzazione turistica del golfo di Policastro – 25 gennaio 2003

-Partecipa come relatore al seminario di approfondimento Progettare la fiumara: criteri e sfide nell’ambito del convegno organizzato dal CIRF (centro Italiano per la riqualificazione fluviale) Reggio Calabria, 30-31 maggio, 1 giugno 2003.

-Presenta il libro La carta austriaca del Regno di Napoli (1821-1827) a cura di Ottavio Amaro e Ilario Principe, nell’ambito del convegno La cartografia per il controllo e la gestione del territorio, Lametta Terme (CZ) 12-13 giugno 2003

-Partecipa con una relazione su Le vie dell’acqua e i paesaggi di Calabria al convegno Intorno al Tronto: per un’azione di riqualificazione di un sistema fluviale, organizzato dalla facoltà di Architettura di Ascoli Piceno – UNICAM, 18, 19 novembre 2003

-Partecipa con un intervento al seminario di studi su "Didattica e territorio", Facoltà di Architettura – Università Mediterranea di Reggio Calabria, RC 2 aprile 2003

a. 2004

-Partecipa con una relazione su Le catastrofi e l'immagine del paesaggio della Calabria al convegno internazionale Paesaggio Meridionale, Architettura contemporanea, organizzato dal gruppo +xm – Plusform , Soverato (CZ) 6 aprile 2004

a. 2005

-Partecipa con il progetto di Casa per vacanze a Ioppolo alla mostra – rassegna Le settimane dell'abitare organizzata dall'INARCH Calabria Cosenza 31 maggio 15 giugno 2005.

-Partecipa con una relazione su Demolizione come progetto al convegno su Un porto per Pizzo organizzato dall'Associazione Culturale Athena, Pizzo 29 luglio 2005

a.2006

-16/30 settembre Pizzo Calabro organizza con Laura Thermes e Gian franco Neri il 5° LIId'A (laboratorio Internazionale di Architettura)Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Il Turismo come arte dei luoghi

-17 settembre, Museo ex Tonnara di Pizzo Calabro, intervento al convegno il Turismo come arte dei luoghi

-11 novembre, sala polivalente comune di Cutro (KR) intervento su Un progetto per il Waterfront di Steccato al convegno Mare: quale sviluppo

-11 dicembre 2006,Centro Culturale di Cittanova (RC), cura la mostra "C'era un ragazzo che come noi: Francesco Vinci vittima innocente della violenza mafiosa nel trentesimo anniversario della morte"

a.2007

-19 gennaio, hotel Altafiumara (RC), intervento al convegno internazionale Paesaggi e prospettive: Strategie di valorizzazione e governo del mutamento

-15/29 settembre Staletti (CZ) organizza con Laura Thermes e Gian franco Neri il 6° LIId'A (laboratorio Internazionale di Architettura) Il progetto della demolizione

-15 settembre centro polivalente di Staletti (CZ), intervento al convegno La carta del paesaggio e l'istituzione dell'Osservatorio Regionale del paesaggio: principi e finalità

-20 settembre Convento di Staletti, presentazione ed intervento all'Incontro con il regista Vittorio De Seta

-17 marzo sala Polivalente comune di Staletti intervento su Progetto e restauro del paesaggio al convegno La riqualificazione ambientale urbana-territoriale: partecipazione nella progettazione d'ambito

-19 aprile 2007 facoltà di architettura, intervento al convegno ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana: esperienze didattiche a confronto

-27 settembre 2007, partecipa al seminario Recupero e valorizzazione dei centri storici tra storia e modernità, azienda Cusimano, Catanzaro

-29 novembre salone della Provincia di Reggio Calabria, intervento al convegno-mostra La casa unifamiliare

a. 2008

-17 gennaio, facoltà di Architettura Reggio Calabria, intervento al convegno La città nuova. Italia-Y-26 invito a Vema. Giovani generazioni a confronto

-27 marzo 2008 Facoltà di Architettura Reggio Calabria, Partecipa al seminario Che fine hanno fatto i centri storici minori, con un intervento su I centri storici minori. Esperienze progettuali in Calabria

-19 settembre/4 ottobre, organizza con Laura Thermes e Gianfranco Neri il 7° LIId'A (Laboratorio Internazionale di Architettura) L'area dello Stretto

-4 ottobre - salone Nicolas Green palazzo del Consiglio Regionale intervento alla conferenza su l'Area dello Stretto. Il 7° Laboratorio Internazionale di Architettura

-22 ottobre, Facoltà di Architettura Reggio Calabria, intervento e coordinamento alla conferenza su Modernità, Postmodernità, altra modernità con Franco Purini e Nicolas Salingaros

-26 ottobre Facoltà di Architettura Reggio Calabria intervento e coordinamento della Tavola rotonda su L'Area dello Stretto

-27 ottobre salone "Federica Monteleone" palazzo del Consiglio Regionale, intervento e coordinamento alla conferenza Temi sul Meridione con Francesco Adornato, Adele Cambria, Giovannino Russo, Matteo Collura

-8 aprile Ischia, intervento ai Laboratori in corso: confronto sulla didattica tra scuole di architettura

-8 marzo, Palazzo Baldari di Gioia Tauro, intervento al convegno-mostra Architetture del quotidiano: la casa unifamiliare

-26 novembre, Facoltà di Architettura Reggio Calabria, intervento al convegno Le forme dell'energia con una relazione su I paesaggi Elettrici

-27-29 novembre 2008, Verona fiere, cura la mostra Attività produttive e Beni culturali in Calabria, per conto dell'Assessorato alle Attività Produttive della Regione Calabria;

-10 dicembre facoltà di Architettura Reggio Calabria, intervento al seminario Saper fare, saper far fare, saper far sapere: composizione-didattica-comunicazione nell'architettura

-17 dicembre Fiera di Messina, intervento su Waterfront: ipotesi e prospettive. Giornata di studio sugli esisti del 7° LIId'A

-Ha curato per la 3° edizione di Porte Aperte, organizzata dalla Facoltà di Architettura, l'allestimento di due mostre descrittive rispettivamente su: Gli insegnamenti delle discipline di ICAR 14 e Il corso di laurea Quinquennale in Architettura

a.2009

-10 marzo, facoltà di Architettura organizza e interviene al seminario Le forme dell'energia: Un centro sperimentale per le fonti di energia rinnovabili sullo Stretto di Messina

-23 aprile, facoltà di Architettura Reggio Calabria, intervento alla conferenza Programmazione, Progettazione, Realizzazione: Riquilificazione del Museo Nazionale di Reggio Calabria

-10 giugno, facoltà di Architettura Reggio Calabria, intervento alla conferenza, La carta Archeologica Georeferenziata di Reggio Calabria

-25 novembre 2009, interviene al Seminario Giorgio Grassi: progetti per la città antica, aula magna Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

-26 settembre 2009 intervento su Paesaggio, e fonti energetiche rinnovabili nell'ambito del 3° Laboratorio Archisostenibile a cura della facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

-15 dicembre 2009, aula magna Facoltà di Architettura, organizza e interviene al convegno su Franco Pierluisi

-15 dicembre 2009, dipartimento DASTEC sala Bollati, inaugurazione della mostra Omaggio a Franco Pierluisi, a cura di Ottavio Amaro

-Ha curato nell'ambito dell'edizione di Porte Aperte organizzata dalla Facoltà di Architettura l'allestimento di due mostre

rispettivamente su: Gli insegnamenti delle discipline di ICAR 14 e Il corso di laurea Quinquennale in Architettura,

a.2010

-E' promotore e componente del Comitato Scientifico dei Caffè scientifici 2010 su Territorio e ambiente in Calabria: conoscere, programmare e prevenire, a cura del comune di Roccella Ionica (RC)

-20 gennaio 2010, caffè d'architettura a cura dell'associazione Mom'Art, serata incontro con for(m)a-b architetti: Ottavio Amaro, Michele Seminara, Marina Tornatora

-4 marzo 2010, aula Piccinato Dipartimento DSAT Università Mediterranea di Reggio Calabria, intervento al convegno La crisi della città, ragioni-rimedi-iniziativa

-6 marzo 2010, sala ex convento dei Minimi di Roccella Ionica, intervento al convegno Il rischio sismico in Calabria, 1° caffè scientifico a cura del comune di Roccella Ionica

-11 marzo 2010, aula magna facoltà di Architettura di Reggio Calabria, intervento al convegno Law and resilient Urban Environment. Diritto e città sostenibile. Recenti innovazioni legislative

-24 marzo 2010, aula magna Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, organizza e interviene alla presentazione del libro Purini/Thermes a cura di Maurizio Oddo, EdilStampa, 2009

-24 marzo 2010, Dipartimento DASTEC, sala Bollati, inaugurazione della mostra Franco Purini: i luoghi del segno, a cura di Ottavio Amaro e Gianfranco Neri

-30 marzo 2010 aula Piccinato Dipartimento DSAT Università Mediterranea di Reggio Calabria, intervento al 2° convegno La crisi della città, ragioni-rimedi-iniziativa

-22 aprile 2010, Ha partecipato alla trasmissione radiofonica su Paesaggio e dissesto idrogeologico, a cura di Marta Francocci - Radioclassica Milano Finanza

-29 aprile 2010, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, intervento al seminario Complessità della norma e progetti di Architettura

-20 maggio 2010, facoltà di Architettura di Reggio Calabria, intervento al seminario Rigenerazione di tracciati e di tessuti urbani marginali

-5 giugno 2010, sala ex convento dei Minimi di Roccella Ionica, intervento al convegno La Calabria che frana, con una relazione su Paesaggio e dissesto idrogeologico, 3° caffè scientifico a cura del comune di Roccella Ionica

-10 luglio 2010 partecipazione come docente per la revisione intermedia all'International PhD Summer School "Premio Bergamo di Architettura", Politecnico di Milano Dip Architettura e Pianificazione

-24 settembre -9 ottobre, organizza con Laura Thermes e Gianfranco Neri l'8° Lida Il Ponte sullo Stretto e Villa San Giovanni, nuovi scenari urbani per la costa Calabria

-28 settembre 2010, Dipartimento DASTEC Università Mediterranea di Reggio Calabria, intervento alla presentazione dei temi dell'8° LId'A Il Ponte sullo Stretto e Villa San Giovanni, nuovi scenari urbani per la costa Calabria

-9 ottobre 2010, aula magna Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, presentazione del progetto su Residenze temporanee e cantierizzazione per la costruzione del Ponte sullo Stretto, nell'ambito dell'8° LId'A Il Ponte sullo Stretto e Villa San Giovanni, nuovi scenari urbani per la costa Calabria

a.2011

-2 marzo 2011, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, intervento alla conferenza di Paolo Zermani, Architettura e identità

-2 aprile 2011, Museo della Tonnara di Pizzo, intervento al convegno La prospettiva di sviluppo urbanistico e sociale di Pizzo, a cura del Laboratorio culturale duepuntozero

-30 aprile 2011, Barcellona Pozzo di Gotto, intervento su La città autografa: disegno/progetto/costruzione, nell'ambito nel 2° Workshoop di Architettura Il territorio oltre lo Stretto

-24 maggio 2011, Dipartimento DASTEC Università Mediterranea di Reggio Calabria, intervento al seminario di presentazione Architettura incisa: paesaggi frontali

-26 maggio 2011, Palmi, intervento alla manifestazione Incontri di primavera, seminario su Mies Van Der Rhoe vs Kazuyo Sejima, a cura delle Associazioni giovani architetti calabresi

-12 settembre 2011 Aula Magna di Ateneo, Università Mediterranea di Reggio Calabria, organizza e interviene alla proiezione del film Rebirth, 11 settembre ... 10 anni dopo, regia di Jim Whitaker

-25-28 settembre 2011- Tokyo, è stato selezionato e ha partecipato alla mostra La realtà contemporanea italiana - ITALY NOW nell'ambito del congresso Mondiale degli Architetti - a cura del CNAPPC

-24 settembre - ottobre, organizza con Laura Thermes il 9° LIId'A Paesaggi e passaggi. Gioia Tauro, Rosarno, San Ferdinando e l'area portuale

-26 settembre 2011, Autorità Portuale di Gioia Tauro, intervento alla conferenza di presentazione del 9° LIId'A Paesaggi e passaggi. Gioia Tauro, Rosarno, San Ferdinando e l'area portuale

-30 settembre 2011, Aula consiliare di San Ferdinando, intervento di presentazione alla conferenza di Mauro Staccioli, nell'ambito del 9° LIId'A Paesaggi e passaggi. Gioia Tauro, Rosarno, San Ferdinando e l'area portuale

-6 ottobre 2011- Facoltà di Architettura di Reggio Calabria ha partecipato con un intervento su Paesaggi in tras-formazione: la Calabria e le catastrofi, al convegno nazionale PAESAGGIO 150: Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia Reggio Calabria 5, 6, 7 Ottobre 2011

-8 ottobre 2011, aula consiliare del comune di Gioia Tauro, intervento su Il Waterfront di San Ferdinando alla conclusione del 9° LIId'A Paesaggi e passaggi. Gioia Tauro, Rosarno, San Ferdinando e l'area portuale

-18 ottobre 2011, Aula Magna di Ateneo, Università Mediterranea di Reggio Calabria, organizza e interviene alla conferenza di Daniel Libeskind

-Intervento alla conferenza/mostra sull'opera di Gianni Braghieri, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, dicembre 2011

a.2012

-E' relatore al convegno Sistemi di trasporto in sede riservata per città di medie dimensioni: il caso Reggio Calabria - Facoltà d'Ingegneria di Reggio Calabria 2/2/2012

-Organizza e introduce il Seminario Sette tipi di semplicità con Franco Purini - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria 29/02/2012

-Ha esposto alla mostra La realtà italiana contemporanea -Italy Now, a cura dell'Istituto Italiano di Cultura, Toronto (Canada) 27 marzo - 27 aprile 2012

-E' responsabile scientifico della mostra: Architettura in con/corso: L'esperimento qualità Italia - Sensi Contemporanei, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 26/4 - 18/5 2012, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

-Partecipa con l'incisione "Paesaggi Instabili" alla mostra Architettura Incisa 19/5-1/7 2012, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Poli

a. 2013

- E' relatore alla giornata di studi su Retrofitting, rimodernare la città moderna, Università Mediterranea di Reggio Calabria 27 marzo 2013

- E' relatore all'incontro didattico tra l'Università Mediterranea di Reggio Calabria Dip. dArTe e la M. Arch. Ud Bartlett Univesity College Londra, Reggio Calabria, 21-25 gennaio 2013

- E' relatore alla presentazione della Guida alle Architetture del Novecento in Calabria, a cura di Fabrizia Berlingeri e Laura Thermes, Kaleidon editrice, RC 2012, Reggio Calabria 7/02/2013 Reggio Calabria, Ordine degli Architetti di Reggio Calabria

- E' relatore, con la relazione Paesaggi in divenire: dal porto alla città, al convegno L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi. Ricerche e progetti dal mondo Universitario, a cura del Politecnico di Milano, IUAV di Venezia, Milano 5-6 febbraio 2013

- E' relatore alla presentazione della Guida alle Architetture del Novecento in Calabria, a cura di Fabrizia Berlingeri e Laura Thermes, Kaleidon editrice, RC 2012, Reggio Calabria 7/04/2013 Catanzaro, Ordine degli Architetti di Catanzaro

-Intervento al convegno Roma e l'architettura italiana dagli anni '70 ad oggi, Reggio Calabria 17-05-2013

- E' relatore al convegno Il ruolo della città metropolitana di Reggio Calabria. Proposte da attuare, Reggio Calabria 30 novembre 2013, sede del PRI RC

- E' relatore a 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE GLOBAL CONNECTIVITY WITH THE MEDITERRANEAN BASIN *with a special emphasis on* THE ROLE OF FREE ZONES IN THE INTERNATIONAL LOGISTICS NETWORK, One and a Half Days, Gioia Tauro 26,27 giugno 2013, a cura di Medcenter Container, Autorità Portuale di Gioia Tauro, Comune di Gioia Tauro

- Ha partecipato alla mostra *L'estate Romana di Renato Nicolini*, giugno 2013 Sala Mostre e Convegni Gangemi Editore, a cura del comitato scientifico del Cento Quadri per l'Estate Romana, composto da Ruggero Lenci (architetto), Franco Luccichenti (architetto), Paolo Palomba (presidente di "Atelier Paema - spazio urbano protetto"), Luigi Prestinzenza Puglisi (architetto e critico), Giuseppe Pullara (giornalista, Corriere della Sera), Franco Purini (architetto), Claudio Strinati (critico d'arte), in collaborazione con la Gangemi editore.

- E' relatore all'inaugurazione della mostra Fumetti d'arte, 18/12/2013, Università Mediterranea di Reggio Calabria

- E' Relatore alla presentazione del libro "Caffè d'architettura", Reggio Calabria 30/10/2013

- E' relatore al convegno Il paesaggio, la città, la 'Pineta': quali prospettive, Chiamonte Gulfi (RG), 11/09/2013

- E' relatore al convegno Last e Next percorsi di ricerca del DArTe, Università Mediterranea di Reggio Calabria, 5 dicembre 2013

- E' relatore alla presentazione del libro "Da che parte sta il mare" di Annarosa Macrì, Cittanova (RC) 31 ottobre 2013

a. 2014

-E' relatore al convegno Diga sul Metramo: dopo il collaudo un giusto utilizzo 04.01.2014, Galatro (RC)

-E' relatore al convegno Il nuovo Museo Archeologico di Medma, Rosarno 06/04/2014

-E' relatore al convegno La cura del territorio nella provincia di Reggio Calabria: dissesto idrogeologico, Fonti d'archivio, a cura del CIS Calabria (Centro Internazionale scrittori della Calabria) e

dell'Assessorato Cultura e Legalità della Provincia di Reggio Calabria Reggio Calabria 11 aprile 2014

-E' relatore al convegno Le grand-tour, il territorio italiano e i grandi viaggiatori, a cura del CIS Calabria (Centro Internazionale scrittori della Calabria) Reggio Calabria 20/03/2014

-Ha tenuto una conferenza su "Qual è il paesaggio che vedo quando chiudo gli occhi", 30 aprile 2014, Liceo Scientifico e Classico di Palmi (RC)

-E' stato relatore al workshop Landscape accessibility, Milazzo 29 Maggio 2014

-E' relatore all'inaugurazione della mostra d'arte U Panaru, Università Mediterranea di Reggio Calabria 20 maggio 2014

- E' stato relatore alla conferenza con Daniele Cipri sul tema Un paesaggio enciclopedico, aula magna Dipartimento dArTe, 26.11.2014

- E' stato relatore alla conferenza con Luigi Prestinenza Puglisi sul tema La legge del 15, dipartimento dArTe 14.11.2014

- E' stato relatore alla conferenza con Tamar Shafir sul tema Le grandi opere nell'era dell'autoriproduzione, dipartimento dArTe, 17.11.2014

- E' stato il promotore e l'organizzatore del corso di formazione sul tema Terremoti e ricostruzioni in Italia nel lungo periodo: il caso Calabria, aula magna dipartimento dArTe, 21-22 maggio 2014

- E' stato relatore con una relazione su L'iconografia dello Stretto alla conferenza su Stretto: patrimonio da ri-conoscere, organizzato da Università Mediterranea di Reggio Calabria, Touring Club Italiano, FAI, Italia Nostra – RC Aula magna d'Ateneo 26.11.2014

- E' stato relatore con un intervento su Le forme dell'abitare sociale al convegno Un progetto pilota per l'edilizia sociale sostenibile, organizzato dal Dip dArte - UNIRC, dal dip DIC – UNICAL e dalla Regione Calabria, dip. Lavori Pubblici e Infrastrutture, Lametia Terme (CZ) 23 luglio 2014

a.2015

Ha curato e presentato il seminario Genealogia dell'Architettura: la scuola di Cefalù, con Marcello Panzarella, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Dip D'Arte, 16.02.2015

- Interviene alla tavola rotonda nel convegno Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del sud sulle tracce della spedizione Saint Non – Università Mediterranea 15-16 aprile 2015

- Ha curato e presentato il seminario e la mostra Miti Mediterranei, collage e disegni di Giuseppe Arcidiacono, Università Mediterranea di Reggio Calabria, dip D'Arte, 9/10.04.2015 Castello Ruffo di Scilla

- Ha tenuto la conferenza su Landscape in progress. Il porto di Gioia Tauro e la città che non c'è, CIS – Centro Scrittori Internazionali della Calabria, Libreria Cuture, Reggio Calabria 15.05.2015

- E' stato relatore con un intervento al seminario Il Turismo come arte dei luoghi. La Calabria presso Chiostro San Giorgio al Corso di Reggio Calabria - CIS (Centro internazionale scrittori della Calabria) Reggio Calabria 07.08.2015

- E' stato relatore al convegno-mostra Futurs Durables pour la villes Méditerranéenne, Institut Italien de culture de Paris, Parigi, 10 settembre 2015

- E' stato relatore con un intervento al seminario Il Mediterraneo e i luoghi della geografia fantastica. Viaggio verso e attraverso l'isola Ferdinanda. CIS (Centro internazionale scrittori della Calabria) Reggio Calabria 30.11.2015

- organizza e interviene alla conferenza di Luca Galofaro, AN ATLAS OF IMAGINATION, Università Mediterranea di Reggio Calabria, 23.11.2015
- Organizza e interviene alla conferenza di Odile Decq Architetture Thinking, Università Mediterranea di Reggio Calabria, 24.11.2015
- E' stato relatore al convegno Disabilità come questione di diritti Umani e la Convenzione di New York, Kiwanis Junior Jupiter Reggio Università Mediterranea di Reggio Calabria 04.12.2015
- E' stato relatore con un intervento su La seduzione dell'errare: La Calabria nel racconto di E. Lear, n. Douglas, P.P. Pasolini, al convegno Old Calabria. I viaggiatori in Italia meridionale e Sicilia tra il XIX e gli inizi del XX secolo, Università Mediterranea di Reggio Calabria, 3-4 dicembre 2015;
- E' stato relatore al convegno La città Metropolitana: risorsa o ulteriore marginalizzazione dei paesi interni della Piana?, Galatro 07.12.2015;
- E' stato relatore con un intervento su La città metropolitana di Reggio Calabria, al convegno Medea fai sorgere il bene, Saline Ionica 05.12.2015;
- E' selezionato come finalista con il video Paesaggi in divenire: il porto di Gioia Tauro, alla Mostra Italy in a frame promossa in occasione della mostra Comunità Italia. Architettura, città e paesaggio dal dopoguerra al Duemila la Triennale di Milano e IULM-International University of Languages and Media.

a. 2016

- E' stato relatore alla presentazione del volume Paesaggi di rovine, paesaggi rovinati a cura di Alessandra Capuano, Roma 20.01.2016 - palazzo Altemps
- E' stato relatore al seminario di Stig L Anderson, Empowerment of Aesthetics, Università Mediterranea di Reggio Calabria, 11.05.2016
- E' stato relatore al seminario con Mette Gitz- Johansen, "Chamber and Other Places", Università Mediterranea di Reggio Calabria, 11.05.2016
- E' stato relatore alla giornata di studio Architettura/arti visive: dalle avanguardie alla contemporaneità, Ordine degli Architetti PPC di Vibo Valentia,, Hotel 501 di Vibo Valentia, 22.04.2016
- E' stato relatore al convegno di presentazione del libro "Il Porto di Gioia Tauro: Tra città metropolitana e nuovi paradigmi geopolitici", Nuova aula dei gruppi parlamentari Roma 16.06.2016
- Ha tenuto una conferenza al CIS (Centro Internazionale degli scrittori della Calabria) sul tema La seduzione dell'errare: La Calabria nel racconto di E. Lear, n. Douglas, P.P. Pasolini, Reggio Calabria, chiostro San Giorgio al Corso, 27.07.2017
- E' stato relatore, con la relazione su Reshaping Metropolitan Textures: the Straits of Messina al convegno internazionale Art and the City: New Cultural Maps, Università Mediterranea di Reggio Calabria 27-28 ottobre 2016
- E' stato relatore alla Giornata di studio Rischio idrogeologico, Previsione, Prevenzione e Controllo, con un intervento su Prevenzione del dissesto idrogeologico: dalla Pianificazione al restauro del paesaggio, UNICAL 8.04.2016
- Ha tenuto una conferenza su Landscape in progress: progetti per la Città Metropolitana di Reggio Calabria, Università di Palermo, 05.04.2016
- E' stato relatore al seminario Relazioni elementari di Dory Zard, Università Mediterranea di Reggio Calabria, 24.05.2016
- E' stato relatore al seminario con Ferdinand Espuelas, Es Ausencia del Angel: da Piranesi a Superstudio, UNIRC, 26.05.2016
- Ha tenuto una conferenza Lecture Ottavio Amaro all'International Workshoap Mediterranean Style, Architectural

tradition and geographical traslation, Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza, 20.06.2016

- Ha tenuto un seminario su Arte verso paesaggio presso la Fondazione MUSABA, Mammola (RC) 17.12.2016

- E' stato relatore al seminario Gli impianti sportivi 'alla prova' dei grandi eventi – Coni / Comitato Regionale Calabria, Dip DIGIEC Università Mediterranea di Reggio Calabria, 13.07.2016

- Delft, 31 agosto / 1-2-3 settembre 2016

- Ha partecipato con una propria opera grafica alla mostra collettiva Prospettive lontane: percorsi in macrocosmi immaginari, Galleria TECA – Università Mediterranea di Reggio Cal. 18 ottobre 4 novembre 2016

a. 2017

- E' stato relatore all'International reserch seminar su Los paisajes culturales en los entornos rurales, Universidad de Valladolid 21-22 april 2017

- E' intervenuto alla conferenza di Antonio Presti La politica della bellezza: rigenerazione e trasformazione, Università Mediterranea di Reggio Cal. 27 aprile 2017

- Ha partecipato con una propria opera grafica alla mostra Vi cuntù i San Giorgiu u cavalieri, Atelier Università Mediterranea di Reggio Cal. 26 aprile 2017

- Ha organizzato e curato la Mostra La morte del Minotauro: I paesaggi ritrovati – Il progetto degli edifici confiscati alla criminalità organizzata, Urban Center comune di Reggio Calabria, 13 aprile 2017

- Ha tenuto un seminario su Arte verso paesaggio, Fondazione MUSABA, Mammola (RC) 17 dicembre 2017

- Ha organizzato un ciclo di seminari (n. 7 moduli) su Rischio Italia: itinerari scientifici, confronti multidisciplinari sulla difesa dai terremoti, Università Mediterranea di Reggio Calabria febbraio/maggio 2017

- Ha tenuto un seminario su Paesaggi in tras-formazione: catastrofi e trasformazioni, Università Mediterranea di Reggio Calabria 3 maggio 2017

- E' intervenuto al seminario su Luogo Condiviso con Roberto Cremascoli e Nicolò Galeazzi, Università Mediterranea di Reggio Cal. , 23 febbraio 2017

- E' stato critic e membro del jury all' OC International Summer school, New Next Nature, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica ingegneria delle costruzioni, Piacenza 15 settembre 2017

- Ha tenuto una conferenza su La seduzione dell'errare: la Calabria nel racconto di E.Lear, N. Douglas, PP Pasolini, CIS - Centro internazionale degli scrittori della Calabria, Reggio Cal. Biblioteca 'P. De Nava', 15 febbraio 2017

- Ha tenuto una conferenza su Arte verso paesaggio, CIS - Centro internazionale degli scrittori della Calabria, Reggio Cal. Chostro della chiesa di San Giorgio al corso, 21 luglio 2017

- Ha tenuto una conferenza su Ceçi n'est pas une ville, CIS - Centro internazionale degli scrittori della Calabria, Reggio Cal. Biblioteca 'P. De Nava', 27 novembre 2017

- Ha tenuto una conferenza su Turismo e nuove topografie, Cotonificio Università IUAV di Venezia, 30 ottobre 2017

- Ha partecipato con prorie opere alla mostra di disegni su Reggio e i Miti della Magna Grecia, Castello Aragonese, Reggio Calabria 4/20 luglio 2017

- Ha partecipato con una propria opera grafica alla mostra Saper fare saper far fare - Autoritratto, Open day d'Arte 2017, Dip. DARTE università Mediterranea di Reggio Cal. 18/19 ottobre 2017

- Workoshoap ACRI

Ha partecipato con un intervento all'evento Il mito della bellezza: una notte d'estate dedicata al dialogo e alla riflessione sulla bellezza, scalinata villa comunale G. Mazzini, Palmi, 9 agosto 2017

- Ha Presentato il libro di fotografia: Giuseppe Deni Memorie e immagini di un altro tempo, Ed. Etruriaweb srl, Subbiano (AR) 2017, Salone delle feste, Polistena (RC), 4 novembre 2017

- Ha tenuto una conferenza al convegno Centri storici della Calabria: Abbandono o nuove narrazioni identitarie. Esperienze a confronto, confronto con la School of Art, Architecture & Design London Metropolitan University, Belmonte Calabro 17 novembre 2017

a. 2018

- Ha presentato il libro Sylvia Plath, Il lamento della regina, a cura di Leonetta Bentivoglio – Sorbonne edizioni Clichy - CIS (Centro Internazionale Scrittori della Calabria) Museo Nazionale Archeologico di Reggio Calabria, 26 gennaio 2018

- Ha partecipato alla mostra Saper fare, in occasione del 50° anniversario della facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Palazzo San Giorgio, Reggio Cal. 15/25 febbraio 2018

- E' stato relatore al seminario L'eresia delle parole in azioni: Gianluca Peluffo, Residenza universitaria dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, 8 marzo 2018

- Ha presentato il libro di Vito Teti "Quel che resta, l'Italia dei paesi tra abbandoni e ritorni, ed. Donzelli, Roma, 2017, Ordine di Vibo Valentia 7 aprile 2018

Allegato n. 5 – Laboratorio Internazionale di Architettura (LID'A)

Promuove e organizza come Comitato Scientifico – Laura Thermes (direttore scientifico), Gianfranco Neri, Ottavio Amaro – i Laboratori Internazionali di Architettura giunti alla 9° edizione, presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Workshop a carattere itinerante nei luoghi della Calabria i LID'A si configurano come momenti di ricerca diretta sui territori e di confronto con gli Enti Locali.

Essi mirano a trasferire sul territorio gli esiti delle ricerche portate avanti all'interno del Dottorato Il progetto dell'esistente e la città meridionale, promuovendo nelle amministrazioni locali la capacità di gestione critica e operativa delle istanze problematiche territoriali locali, verificate in rapporto alle trasformazioni avvenute nella città e nel paesaggio a seguito dei grandi cambiamenti contemporanei. La finalità è quella di acquisire, attivare e proporre idee e indicazioni progettuali che, dall'immaginario urbano alle più concrete realtà territoriali, contribuiscano alla definizione e alla diffusione di un più ampio e condiviso patrimonio culturale. Il tema generale del LID'A e filo conduttore della ricerca è Il progetto dell'esistente ed il restauro del paesaggio.

Durante gli anni, attraverso la presenza di docenti e studiosi, ha stabilito le seguenti relazioni internazionali: Universidade autónoma de Lisboa, Scuola di Architettura di Paris-Belleville, Accademia della Svizzera Italiana-Accademia di Architettura, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, The University of Miami School of Architecture, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais. Università di Belgrado, Delft University Technology, Scuola di Architettura di Marseille, Facoltà di Architettura di Buenos Aires, http://it.wikipedia.org/wiki/University_of_Texas_Health_Science_Center_at_San_Antonio Institut d'Arquitectura Avanzada de Catalunya, Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe

Sintesi delle 9 edizioni:

1° Lid' A

Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio della Calabria. Proposte per Palmi. - Palmi
22 settembre - 6 ottobre 2002

Partecipanti

Responsabili Laboratori:

- Joao Luis Carrilho Da Graca (Lisbona, Portogallo)
- Ibanez Sancez Luis e Francisco (Granada, Spagna)
- Ali' e Margarite El Djerbi (Tunisia)
- Franco Purini (Roma, Italia)
- Frederick Cooper Llose (Perù)

Conferenze:

- Accasto Gianni (Roma, Italia)
- Barucci Clementina (Reggio Calabria, Italia)
- Battista Emilio (Milano, Italia)
- Cao Umberto (Roma, Italia)
- Culotta Pasquale (Palermo, Italia)
- D'Arda Giangiacomo (Pescara, Italia)
- De Carlo Giancarlo (Milano, Italia)
- England Richard (Malta)
- Marabello Carmelo (Italia)
- Nicolini Renato (Reggio Calabria, Italia)
- Nicolin Pierluigi (Milano, Italia)
- Pascale Antonio (Roma, Italia)
- Perez Arnal Ignasi (Barcellona, Spagna)
- Rocca Ettore (Copenaghen, Danimarca)
- Ruiz Cabrero Gabriel (Madrid, Spagna)

2° Lid' A

Il progetto dell'esistente - Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria. Ripensare Vibo
Valentia- Vibo Valentia, 06 - 20 settembre 2003

Partecipanti

Responsabili Laboratori:

- Jorg Friedrich (Germania)
- Michel W. Kagan (Parigi, Francia)
- Nikos Ktenàs (Mendrisio, Svizzera)
- Marcello Panzanella (Palermo, Italia)
- Ignasi Pérez Arnal (Barcellona, Spagna)
- Ioannis Zachariades (Atena, Grecia)

Conferenze:

- Franco Cervellini (Camerino, Italia)
- Henri Ciriani (Parigi, Francia)
- Odil Decq (Parigi, Francia)
- Goffredo Fofi (Roma, Italia)
- Franco Purini (Roma, Italia)
- Marco Paci (Roma, Italia)
- Guillermo Vasquez Consuegra (Lisbona, Portogallo)
- Prestininzi Alberto (Roma, Italia)
- Walter Angonese (Svizzera)

3° Lid' A

Il progetto dell'esistente - Permanenze e trasformazioni nei paesaggi di Cutro, Cutro 04 - 19
settembre 2004

Partecipanti

Responsabili Laboratori:

- Carlos Casuscelli (Miami, U.S.A.)
- Stefano De Martino e Karen Lormann (Innsbruck, Austria)
- Nicola Di Battista (Roma, Italia)
- Maxime Ketoff (Parigi, Francia)

- Esteban L. Sennyey – Szirmay (Porto Rico, U.S.A)
- Eun Young Yi (Seoul, Korea)

Conferenze:

- Salvatore Bisogni (Napoli, Italia)
- Carlo Aymonino (Roma, Italia)
- Ferdinando Scianna (Milano, Italia)
- Giovanni Russo (Roma, Italia)
- Paolo D'Angelo (Roma, Italia)
- Franco Purini (Roma, Italia)
- Piero Bevilacqua (Roma, Italia)
- Jacques Guenot (Cosenza, Italia)

4° Lid'A

Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio in Calabria. San Giovanni in Fiore: identità e oblio, San Giovanni in Fiore 3-18 settembre 2005

Partecipanti

Responsabili Laboratori:

- Mary Angelini (Chieti, Pescara, Italia)
- Jean Pierre Crousse (Lima, Perù)
- George Pinto da Cruz (Lisbona, Portogallo)
- Massimo Ketoff (Paris La Villette, Francia)
- Franco Cardullo, Marco Mannino, Collegio Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana di Reggio Calabria

Conferenze:

- Franco Purini (Roma, Italia)
- Pasquale Culotta (Palermo, Italia)
- Piero De Rossi (Torino, Italia)
- Attilio Nesi (Reggio Calabria, Italia)
- Bjarke Ingels (studio Plot, Copenhagen – Danimarca)
- Massimo Lo Curzio (Reggio Calabria, Italia)
- Giuseppe Barbera (Palermo, Italia)
- Fulvio Abate (Roma Italia)
- Giovanni Chiaramente (Milano, Italia)
- Luca Verdone (Roma, Italia)

5° Lid'A

Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio in Calabria. Il turismo come arte dei luoghi, Pizzo Calabro 16/30 settembre 2006

Partecipanti

Responsabili Laboratori:

- Efisio Ptizalis (Napoli, Italia)
- Philip Morel (Parigi, Francia)
- Danko Selinkic Slobodan (Belgrado, Montenegro)
- Alberto Sbarra (Buenos Aires, Argentina)
- Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana di Reggio Cal.

Conferenze:

- Gregorio Botta (Roma, Italia)
- Federico Bucci (Milano, Italia)
- Gianfranco Burchiellaro (Mantova, Italia)
- Domenico Luciani (Treviso, Italia)
- Stefano Milani (Vicenza, Italia)
- Margherita Petranzan (Milano, Italia)
- Rossella Salerno (Milano, Italia)
- Guglielmo Pispisa (Messina, Italia)
- Paolo Portoghesi, (Roma, Italia)
- Franco Purini (Roma, Italia)
- Franco Salvatori (Roma, Italia)

- Helio Pinon (Barcellona, Spagna)
- Domenico Cersosimo (Cosenza, Italia)
- Massimo Ilardi (Ascoli Piceno, Italia)
- Mark Shoonderbeek (Delft, Olanda)

6° Lid'A

Il progetto della demolizione e il restauro del paesaggio in Calabria. Staletti e la costa ionica
Staletti 14/29 settembre 2007

Partecipanti

Responsabili Laboratori:

- Franz Prati (Genova, Italia)
- Carmen Andriani (Pescara, Italia)
- Roberto Spagnolo (Milano, Italia)
- Antonio Mariniello (Napoli, Italia)
- Cherubino Gambardella (Napoli-Aversa, Italia)
- Miguel Angel Graciani (Granada, Spagna)
- Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana di Reggio Calabria

Conferenze:

- Teti Vito
- Caracciolo Tonino
- Dubois Ervè
- Purini Franco
- Nocenzi Gianni
- Bonesio Luisa
- Resta Caterina
- Saffioti Francesca
- Raimondo Chiara
- Voci Gregorio
- Ziparo Alberto
- De Seta Vittorio
- Kirk Terry
- Romano Marco

7° Lid'A

Reggio Calabria e Messina: L'Area dello Stretto
Reggio Calabria 19 settembre/4 ottobre 2008

Partecipanti

Responsabili Laboratori:

- Gian Giacomo Dardia (Pescara, Italia)
- Giuseppe Arcidiacono (Palermo, Italia)
- Renato Rizzi (Venezia, Italia)
- Fabrizio Rossi Prodi (Firenze, Italia)
- Ilaria Valente (Milano, Italia)
- Carlos Campos (Buenosaires, Argentina)
- Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana di Reggio Calabria

Conferenze:

- Francesco Adornato
- Matteo Collura
- Matteo Agnoletto
- Purini Franco
- Roberto Caccuri
- Adele Cambria
- Emanuela Guido Boni
- Silvia Massotti
- Federica Morgia
- Giovanni Russo
- Nikos Salingaros
- Alessandro Preziosi

8° Lid'A

Il Ponte sullo Stretto e Villa San Giovanni, nuovi scenari urbani per la costa Calabria.
Reggio Calabria 26 settembre 9 ottobre 2010

Partecipanti

Responsabili Laboratori:

- Aldo Aymonino (Venezia)
- Vincenzo Melluso (Palermo)
- Gianluca Peluffo, 5+1 (Genova)
- Carlo Terpolilli , Ipostudio(Firenze)
- Ottavio Amaro (Reggio Calabria)
- Gianfranco Neri (Reggio Calabria)
- Laura Thermes (Reggio Calabria)

Conferenze:

- Francesca Moraci
- Isidoro Pennisi
- Franco Zagari
- Enzo Siviero
- Società Stretto di Messina

9° Lid'A

Passaggi e paesaggi. Gioia Tauro, Rosarno, San Ferdinando e l'area portuale. Autorità Portuale di Gioia Tauro 24 settembre/8 ottobre 2011

Partecipanti

Responsabili Laboratori:

- Mosè Ricci (Genova, Italia)
- Gausa Manuel (Spagna)
- Laurent Salomon (Francia)
- Carmelo Baglivo, Luca Galofaro (IaN+) (Roma, Italia)
- Laura Thermes (Reggio Calabria, Italia)
- Ottavio Amaro, Marina Tornatora (Reggio Calabria, Italia)

Conferenze:

- Daniel Libeskind
- Mauro Staccioli
- Franco Purini
- Nicola Marzot
- Grasso Cannizzo
- Gian Carlo Cataldi
- Walter Noebel

Dichiarazioni sostitutive di Certificazioni

(art. 2 legge n. 15/1968 e art. 1 D. P. R. n. 403/1998 e art. 47 del D. P. R. n. 445/2000)

Il sottoscritto Amaro Ottavio Salvatore, codice fiscale MRA TVS 59 H03 F106 T, nato a Melicucco (RC) il 3 giugno 1959, residente a Reggio Calabria in via Del Torrione n. 21, tel 3491085898, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, dichiara:

che quanto riportato nel presente documento corrisponde a verità

RC marzo 2018

Ottavio Salvatore Amaro

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Amaro Ottavio', with a stylized flourish at the end.