

Italiano

Tommaso Manfredi è professore associato di Storia dell'architettura presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria e ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di prima fascia nel SSD ICAR/18 - Storia dell'architettura (febbraio 2014).

Si occupa di tematiche di storia dell'architettura, della città e del territorio in età moderna e contemporanea riguardanti l'ambito romano e nazionale e le relazioni con il più generale contesto europeo, nell'ottica di una visione organica complessiva della disciplina. È autore dei volumi monografici *I Virtuosi al Pantheon. 1750-1758* (1998) (con Giuseppe Bonaccorso), *La costruzione dell'architetto. Maderno, Borromini, i Fontana e la formazione degli architetti ticinesi a Roma* (2008), *Filippo Juvarra. Gli anni giovanili* (2010), curatore (con Giorgio Simoncini e altri) del catalogo disegni del Centro di Studi di Storia dell'architettura (2002), e autore di numerosi saggi su libri e riviste italiane e straniere riguardanti in particolare Borromini, Carlo Fontana e gli architetti ticinesi in Italia, Filippo Juvarra, Francesco Milizia, Giacomo Quarenghi, gli architetti europei a Roma nel Sette-Ottocento, la storia urbana di Roma e la trattatistica architettonica sei-settecentesca. Ha tenuto conferenze e ha partecipato a numerosi convegni internazionali in Italia e all'estero. L'attività didattica svolta presso l'Università Mediterranea ha riguardato insegnamenti di Storia dell'architettura moderna e contemporanea, della città e del territorio, del giardino e del paesaggio.

È co-fondatore e direttore responsabile della rivista open access *ArcHistoR architettura storia restauro - architecture history restoration* e membro del Comitato scientifico della rivista *Studi sul Settecento romano*. È stato coordinatore del Corso di studi in *Scienze dell'Architettura* (2014-15) ed è membro del Collegio dei docenti del Dottorato internazionale *Urban Regeneration and Economic Development* dell'Università Mediterranea (dal 2013).

È stato membro del Consiglio direttivo del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (1997-98). Collabora con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana (dal 1994) e con l'Archivio del Moderno dell'Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera Italiana di Mendrisio (dal 1999).

È stato premiato con la University of Melbourne's MacGeorge Fellowship (2007).

English

Tommaso Manfredi is Associate Professor of Architectural History at the Università Mediterranea di Reggio Calabria and he obtained the Abilitazione Scientifica Nazionale as Full Professor (February 2014). He has published widely on subjects of architectural history, history of the city, and history of the territory in the modern and contemporary period, including both Roman and national topics, and extending to the larger European context. He is the author of: *I Virtuosi al Pantheon. 1750-1758* (1998, together with Giuseppe Bonaccorso), *La costruzione dell'architetto. Maderno, Borromini, i Fontana e la fomazione degli architetti ticinesi a Roma* (2008) and *Filippo Juvarra. Gli anni giovanili* (2010). Together with Giorgio Simoncini and others he curated the catalogue of drawings at the *Centro di Studi di Storia dell'architettura*. He is also the author of numerous articles, published in both national and international scholarly journals, on subjects such as, Borromini, Carlo Fontana and the Ticinese architects in Italy, Filippo Juvarra, Francesco Milizia, Giacomo Quarenghi, European architects in Rome in the XVIII-XIXth centuries, the urban history of Rome and architectural treatises of the XVI-XVIIIth centuries. His teaching at the *Università Mediterranea* encompasses courses on the History of Modern and Contemporary Architecture, History of the City and the Territory, History of the Garden and Landscape.

He is co-founder and chief editor of the open access Journal *ArcHistoR architecture history restoration* and member of the scientific committee of the Journal *Studi sul Settecento romano*. He was coordinator of the Course of studies in *Scienze dell'Architettura* (2014-15) and is a member of the Faculty Board of the International Doctoral Program *Urban Regeneration and Economic Development* of the Università Mediterranea (since 2013).

He was a member of the Board of Directors of the Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (1997-98).

He collaborates with the Istituto della Enciclopedia Italiana (since 1994) and with the Archivio del Moderno of the Academy of Architecture of the Università della Svizzera Italiana of Mendrisio (since 1999).

He was awarded the University of Melbourne's MacGeorge Fellowship (2007)