

Giuseppina Scamardi

Ricercatore confermato ICAR/18 Storia dell'Architettura
Abilitazione a Professore Associato ICAR 18 Storia dell'architettura
Dipartimento PAU (Patrimonio, Architettura, Urbanistica)
Università Mediterranea di Reggio Calabria
via Melissari – 89124 Reggio Calabria
Residenza: via Antonio Purificato, 24 - 88100 Catanzaro
Telefono: + 39 331 627 9561
Posta elettronica: giuseppina.scamardi@unirc.it

Profilo sintetico

Giuseppina Scamardi è architetto e Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Università Mediterranea di Reggio Calabria (VIII ciclo). Dal 2004 è ricercatore per il SSD ICAR/18 Storia dell'Architettura presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Dal 2018 è abilitata come Professore Associato ICAR/18 Storia dell'Architettura.

Dal 2004 al 2013 è stata componente della redazione della rivista internazionale semestrale "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", diretta dalla prof.ssa Simonetta Valtieri e nata nel 1991. Dal 2014 ha contribuito a fondare la rivista internazionale semestrale, open access e peer reviewed (double blind) "ArcHistoR. architettura storia restauro – architecture history restoration" www.archistor.unirc.it (ISSN 2384-8898), attualmente inserita in classe A dall'Anvur, al cui interno ha rivestito il ruolo di componente di Comitato Direttivo, e assumendo nel 2016 l'incarico di Direttore Editoriale.

Dal 2005 al 2015 è stata componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria. Nel 2013 è stata componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca Internazionale Urban Regeneration and Economic Development, Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Dal 2015 al 2018 ha rivestito l'incarico di Delegato per l'Orientamento per il Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria. Dal 2018 riveste l'incarico di Delegato per la Comunicazione per il medesimo Dipartimento PAU.

Fa parte del Laboratorio Cross – Centro Studi Storici per l'architettura, la città e l'ambiente (Dipartimento PAU), le cui finalità sono: ricerche dall'antico al contemporaneo di architettura, urbanistica, critica architettonica e restauro; Conoscenza finalizzata al recupero, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico e urbanistico; Costituzione di un centro di riferimento per gli studi storici, fruibile dall'ateneo e di supporto alle amministrazioni locali. Il CROSS rivolge la sua attenzione a tematiche di storia dell'architettura, della città e di restauro nella più ampia accezione interdisciplinare dall'età antica alla contemporanea, con particolare interesse all'Italia meridionale e alla sua area di influenza nel Mediterraneo.

I suoi interessi di ricerca sono rivolti alla storia dell'architettura in età moderna, architettura fortificata, storia della città e del territorio, specialmente attraverso le fonti archivistiche e iconografiche, in ambito mediterraneo, ma prestando particolare attenzione al Meridione d'Italia. Su tali temi ha prodotto numerosi saggi pubblicati su volumi e riviste specializzate e partecipando a convegni internazionali.

È socia del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, dell'Associazione Italiana Storici dell'Architettura (Aistarch), dell'Associazione Italiana Storici Urbani (AISU), della Deputazione di Storia Patria per la Calabria.

Istruzione e percorsi formativi

- **1990.** Laurea in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria, votazione 110/110 e lode, con tesi storico-progettuale dal titolo: *Un centro culturale dedicato a Cassiodoro*, relatore prof.ssa S. Valtieri. Tesi pubblicata in: B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *Un centro culturale dedicato a Cassiodoro*, in "Quaderni del Dipartimento PAU", I (1991), 2, pp. 153-160.
- **1991.** Abilitazione all'esercizio della professione di architetto.
- **1996.** Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali (VIII ciclo) con tesi dal titolo: *Attività costruttiva ed artistica in Calabria Citra durante il Vicerego, come espressione delle maestranze roglionesi e "straniere". Viaggio attraverso le fonti notarili. Dal terremoto del 1638 all'avvento di Carlo di Borbone*. I risultati della ricerca sono confluiti nei saggi a sua firma in *La Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valteri, Gangemi, Roma 2002.
- **1997-1998.** Vincitrice di concorso per titoli bandito dall'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria per attività di tutorato presso il Corso di Laurea in *Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali* per la disciplina di Storia dell'architettura.
- **1998.** Cultore della Materia (SSD Storia dell'architettura), presso l'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria
- **1999-2002.** È titolare di un assegno di ricerca bandito dall'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, trattando il programma di ricerca dal titolo: *La Calabria infeudata tra Aragona e Vicerego. Architettura ed espressioni artistiche come segno del potere*. La ricerca è coordinata dalla prof.ssa S. Valtieri. I risultati della ricerca sono confluiti nei saggi a sua firma in *La Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valteri, Gangemi, Roma-Reggio Calabria 2002.
- **2003.** Vince il concorso di valutazione comparativa come ricercatore SSD ICAR 18 - Storia dell'architettura, presso l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria.
- **2004.** È chiamata in servizio (16 gennaio 2004) come ricercatore non confermato presso l'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria.
- **2007.** È confermata come ricercatore presso l'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, dove attualmente svolge la sua attività didattica e di ricerca.

Ruoli istituzionali

- **2013-2015.** Componente della commissione per la formulazione del modello per richiedere la conformità alla Direttiva 2005/6/CE per il riconoscimento UE (procedura ministeriale "settore architettura") della laurea LM4 - Architettura-Restauro, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria.
- **2014-2018.** Delegata del Direttore del Dipartimento PAU, Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, per l'Orientamento. A tal fine, oltre a numerosi seminari e incontri informativi ha coordinato e promosso eventi di orientamento in entrata e i itinere, quali: *Giornata della Matricola 2015/2016* (11/12 novembre 2015); *Laboratori Aperti-UniversityLab* (9 marzo e 28 aprile 2016); *Giornata della Matricola 2016/2017* (19 ottobre 2016); *Giornata della Matricola 2017/2018* (29 ottobre 2017).
- **2015-2018.** Delegata del Direttore del Dipartimento PAU, Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, all'interno dell'Accordo Quadro di Alternanza Scuola-Lavoro, coordinando eventi e

attività che hanno coinvolto il Dipartimento PAU, nonché tenendo seminari e incontri informativi.

- **2018 ad oggi.** Delegata del Direttore del Dipartimento PAU, Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, per la Comunicazione.
-

Componente Collegio Docenti di Dottorato

- **2005-2015.** Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in *Conservazione dei beni architettonici e ambientali* (cicli XXI-XXVIII), durata 3 anni (Dipartimento PAU – Università *Mediterranea* di Reggio Calabria).
 - **2013-2014.** Componente del Collegio dei docenti del *Dottorato di Ricerca Internazionale Urban Regeneration and Economic Development*, (XXIX ciclo), durata 3 anni (Dipartimento PAU – Università *Mediterranea* di Reggio Calabria).
-

Responsabilità in riviste e collane editoriali

- **2003-2013.** È componente della redazione della rivista internazionale semestrale Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico, nata nel 1991 e diretta dalla prof.ssa S. Valtieri.
 - **2013 a oggi.** È co-fondatrice e componente del Comitato Direttivo di *ArchHistoR architettura storia restauro – architecture history restoration*. rivista internazionale semestrale, open access e peer reviewed (double blind), www.archistor.unirc.it, ISSN 2384-8898, edita dall'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria. Direttori responsabili: prof.ssa Simonetta Valtieri (dal 2013 al 2015), poi prof. Tommaso Manfredi (dal 2016 a oggi).
 - **2016 a oggi.** È Direttrice Editoriale e componente del Comitato Direttivo della rivista internazionale *ArchHistoR architettura storia restauro – architecture history restoration*, rivista semestrale, open access e peer reviewed (double blind), www.archistor.unirc.it, ISSN 2384-8898, edita dall'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria.
 - **2016 a oggi.** È Direttrice Editoriale e componente del Comitato Direttivo della collana monografica *ArchHistoR Extra*, open access e peer reviewed (double blind), <http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistorextra/index>, con ISBN, edita dall'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria.
 - **2018 a oggi.** È componente della segreteria scientifica della rivista *Storia Urbana*, FrancoAngeli editore, ISSN 0391-2248, ISSN e 1972-5523.
-

Attività di ricerca

- **2017-in corso.** Coordina con la prof. A.M. Oteri il progetto di ricerca dal titolo *Patrimoni di Calabria. Proposte, riflessioni esperienze per il rilancio di architetture e centri storici* - Laboratorio Cross – Università *Mediterranea* di Reggio Calabria. confluito nell'omonimo ciclo di conferenze

- (2017), nonché nel Convegno Internazionale *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento* (Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018).
- **2016-2017.** Partecipazione alla ricerca *La presenza ebraica in Calabria*, promossa dal Ministero dell'Interno e la Prefettura di Reggio Calabria, in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali – MARRC, il Dipartimento PAU dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, la Soprintendenza Archivistica e Regionale e l'Archivio di Stato di Reggio Calabria, coordinamento prof.ssa F. Martorano, confluita nella Mostra *1938-1945. La persecuzione degli Ebrei in Italia. Presenza ebraica in Calabria* (Reggio Calabria, MARRC, 24 gennaio-12 febbraio 2017), per la quale ha presentato il poster: *Presenza ebraica in Calabria. Prime attestazioni e il sito di Bova San Pasquale*.
 - **2013-in corso.** *Architettura fortificata del Mediterraneo in età moderna attraverso le fonti documentarie e iconografiche*. Responsabile scientifico G. Scamardì.
 - **2013-in corso.** *Architetture e città in età moderna attraverso le fonti documentarie e iconografiche*. Responsabile scientifico. G. Scamardì.
 - **2012-in corso.** Partecipazione al progetto di ricerca *Atlante dei centri storici della Calabria - Laboratorio Cross*, Dipartimento PAU – Università Mediterranea di Reggio Calabria, coordinamento prof.ssa F. Martorano.
 - **2012-in corso.** Partecipazione al progetto di ricerca *Risorse e tecniche per la prevenzione, restauro e conservazione di architetture e città. La ricostruzione dopo il terremoto del 1783 in Calabria e la sperimentazione di nuove tecniche antisismiche dai documenti della Cassa Sacra - Laboratorio Cross*, Dipartimento PAU – Università Mediterranea di Reggio Calabria, coordinamento prof.ssa A.M. Oteri
 - **2011-in corso.** Partecipazione al progetto di ricerca *Museo diffuso multimediale della città di Reggio Calabria - Laboratorio Cross*, Dipartimento PAU – Università Mediterranea di Reggio Calabria, coordinamento prof. T. Manfredi
 - **2006-2007.** Partecipazione alla ricerca RdB (ex 60%) dal titolo *La ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello stretto tra memoria e innovazione*. Responsabile Scientifico prof.ssa S. Valtieri, confluita nel volume *28 dicembre 1908. la grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello stretto*, a cura di S. Valtieri, Clear, Roma 2008.
 - **2005-2006.** Partecipazione in qualità di "Esperto" a *LABoratorio LOCride (LABLOC) - Tecniche e tecnologie innovative di indagine conoscitiva per lo sviluppo del turismo culturale sostenibile nella Locride*, finanziato nell'ambito dell'Azione 3.16.a.2 del POR Calabria 2000-2006 (Bando 20.07.2004 D.D.G.R. n. 10304 02.07.2004), Responsabile Scientifico prof.ssa S. Valtieri.
 - **2005.** Partecipazione alla ricerca RdB (ex 60%) dal titolo *Valutazione dell'esposizione e della vulnerabilità all'azione sismica per la conservazione programmata del patrimonio storico-architettonico*. Responsabile Scientifico prof. D.E. Massimo.
 - **2004-2005.** Partecipazione al progetto di ricerca denominato *Viterbo nel Rinascimento* direzione scientifica proff. E. Bentivoglio, S. Valtieri, rivolto alla conoscenza del patrimonio architettonico ed urbanistico di Viterbo
 - **2004-2005.** Partecipazione alla ricerca del Dipartimento PAU per l'analisi dell'evoluzione storico-urbanistica e architettonica del Comune di Caulonia (RC). Coordinamento e resp. scient.: proff. S. Valtieri, E. Bentivoglio
 - **2004-2005.** Partecipazione alla ricerca del Dipartimento PAU denominata *Chiese di Roccella Jonica (RC)*, coordinamento e resp. scient.: proff. S. Valtieri, E. Bentivoglio, confluita nel volume *Chiese di Roccella Jonica*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2006
 - **2004-2005.** Ha fatto parte del gruppo di ricerca R.D.B. (Ex60%) dal titolo *Centro e periferia nella prassi del restauro tra la fine del XVIII e il XX secolo: il meridione e la Calabria nel contesto mediterraneo*, Responsabile Scientifico, Prof.ssa S. Valtieri

- **2003-2004.** Ha partecipato alla ricerca del Dipartimento PAU finalizzata alla *Conoscenza e alla Valorizzazione dei beni Archeologici, Architettonici e Ambientali presenti nel territorio della provincia di Reggio Calabria*, confluita in una *Guida tematica degli itinerari della Provincia di Reggio Calabria*, Falzea, Reggio Calabria 2004.
- **2003.** Ha fatto parte del gruppo di ricerca R.D.B. (Ex 60%) dal titolo *Instauratio e restauratio: il "progetto di riuso" da Leon Battista Alberti a Giovan Battista Piranesi*, Responsabile Scientifico, Prof.ssa S. Valtieri.
- **2002-2003.** Ha fatto parte del gruppo di ricerca PRIT dal titolo *Innovazioni di processo e di prodotti per la conservazione dell'edilizia storica diffusa e monumentale*, Responsabile Scientifico prof. E. Mollica.
- **1999-2002.** Partecipazione alla ricerca *Il bene culturale come strategia didattica*, affidata dall'I.R.R.E. (ex I.R.R.S.A.E.) Calabria al Dipartimento PAU - Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, confluita nel volume: *Il bene culturale come strategia didattica*, a cura di S. Valtieri, Falzea, Reggio Calabria 2002.
- **1999-2002.** Partecipazione alla ricerca *Cattedrali di Calabria*, affidata dalla Regione Calabria, Assessorato Pubblica Istruzione e Beni Culturali, al Dipartimento PAU -Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, conclusa con la pubblicazione di un volume dal titolo *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002.
- **1998-2000.** Partecipazione alla ricerca (ex MURST 60%), Università di Reggio Calabria, responsabile scientifico prof.ssa S. Valtieri dal titolo *Il Rinascimento in Calabria*, conclusa con la pubblicazione di un volume dal titolo *Storia della Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2000.
- **1997-2000.** Partecipazione alla ricerca *Conoscenza, Riqualificazione e Valorizzazione dei Centri Storici Calabresi* (P.O.P. 1994/99 - Sottoprogr. n.4 - Misura n. 4.4 - Area di Ricerca A.6), Soggetto proponente Dipartimento PAU, Università di Reggio Calabria, responsabile scientifico prof. E. Mollica, coordinatore prof.ssa S. Valtieri.
- **1993-1994.** Partecipazione alla ricerca (ex MURST 40%), Università di Reggio Calabria, responsabile scientifico prof.ssa S. Valtieri dal titolo *Diffusione del linguaggio rinascimentale in Calabria*.
- **1992-1993.** Partecipazione alla ricerca (ex MURST 60%), Università di Reggio Calabria, responsabile scientifico prof.ssa S. Valtieri dal titolo *Linguaggio Rinascimentale in area meridionale*.

Partecipazione e organizzazione di convegni

- **2018, 7-9 novembre.** Coordinamento scientifico con A.M. Oteri del Convegno Internazionale (in programmazione) dal titolo: «*Un paese ci vuole*». *Studi e prospettive per I centri abbandonati e in via di spopolamento*, Reggio Calabria 7-9 novembre 2018.
- **2017, 26-28 ottobre.** Relazione dal titolo: «*Alicante, terra e fortezza*». *La città e le sue fortificazioni in un disegno del 1611* all'interno della Conferenza Internazionale Fortmed2017, *Modern age fortifications of the mediterranean coast*, Università di Alicante (ES), 26-28 ottobre 2017. Pubblicazione in "Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries", a cura di V. Echarri Iribarren, vol. V, Publicacions de la Universitat d'Alacant, Alacant 2017, ISBN: 9788416724758, pp. 127-134).

- **2017, 12 ottobre.** Relazione di presentazione del volume *Progettare la difesa, rappresentare il territorio. Il codice Romano Carratelli e la fortificazione del Mediterraneo, secoli XVI-XVII*, Atti del Convegno Internazionale (Reggio Calabria, 23-24 ottobre 2014), a cura di F. Martorano, Centro Stampa d'Ateneo, Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, Reggio Calabria 2015, all'interno di *Festival Leggere&Scrivere*, Vibo Valentia, 9-14 ottobre 2017, con F. Martorano
- **2017, 7-9 settembre.** Coordinamento e organizzazione scientifica (con Bruno Mussari) della sottosezione B7 dal titolo *Il Sud d'Italia tra schizzi e appunti di Viaggio. L'interpretazione dell'immagine, la ricerca di una identità*, all'interno della sessione B *Viaggio e conoscenza: lo sguardo sulle città, sui territori, sul paesaggio*, curata da Alfredo Buccaro, Donatella Strangio, Rosa Tamborrino, VIII Congresso AISU, *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli 7-9 settembre 2017. Al suo interno presenta la relazione *Il sud d'Italia negli schizzi di viaggio di Jérôme Maurand (1544)*, pubblicata in *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, a cura di G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello, e-book edito da CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, ISBN: 9788899930028.
- **2017, 21-24 giugno.** Relazione dal titolo: *La difesa nell'età della corsa. Fortificazioni urbane e torri costiere in Calabria tra XVI e XVII secolo*, all'interno dell'incontro internazionale: *Military Landscape 2017. Scenari per il futuro del patrimonio militare*, promosso dall'Università degli Studi di Cagliari (DICAAR), il Polo Museale della Sardegna (MIBACT), l'Istituto Italiano dei Castelli e l'Università di Edimburgo (ESALA), La Maddalena (SS), 21-24 giugno 2017, pubblicato in *Military Landscapes. A future for military heritage*, a cura di D.R. Fiorino, Skirà, Milano; abstract in corso di pubblicazione in *Military Landscapes. A future for military heritage*. a cura di G. Damiani, D.R. Fiorino, Skirà, Milano, ISBN: 9788857236742.
- **2017, 30 maggio.** Relazione di presentazione del volume G. SCAMARDÌ, *Sì come il suo disegno dimostra. Città, porti, fortezze del Mediterraneo nelle imprese delle galere Toscane (XVII secolo). L'Italia*, presso l'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, all'interno della manifestazione "Il maggio dei libri. Scritture Incrociate. Architetture, segni e frammenti di viaggio", con G. Brandolino e F. Martorano.
- **2017, 22 maggio.** Relazione di presentazione del volume G. SCAMARDÌ, *Sì come il suo disegno dimostra. Città, porti, fortezze del Mediterraneo nelle imprese delle galere Toscane (XVII secolo). L'Italia*, presso la Biblioteca Riccardiana di Firenze, all'interno delle manifestazioni "Il maggio dei libri", con L. Nuti, Università di Pisa.
- **2017, 17 maggio.** Relazione di presentazione del volume *Viollet-le-duc e l'Ottocento. Contributi a margine di una celebrazione (1814-2014)*, a cura di Annunziata Maria Oteri, collana *ArchHistOR Extra*, n. 1, 2017, presso l'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, all'interno della manifestazione "Il maggio dei libri. Scritture Incrociate. Architetture, segni e frammenti di viaggio", con T. Manfredi.
- **2017, 24 gennaio-12 febbraio.** Partecipazione all'evento e mostra dal titolo 1938-1945. *La persecuzione degli Ebrei in Italia. Presenza ebraica in Calabria* (Reggio Calabria, MArRC, 24 gennaio-12 febbraio 2017), promosso dal Ministero dell'Interno e la Prefettura di Reggio Calabria, in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali - MArRC, il Dipartimento PAU dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, la Soprintendenza Archivistica e Regionale e l'Archivio di Stato di Reggio Calabria, coordinamento prof.ssa F. Martorano, curando il pannello: *Presenza ebraica in Calabria. Prime attestazioni e il sito di Bova San Pasquale*.
- **2016, 8 novembre - 2017, 8 gennaio.** Responsabile scientifico (con Annunziata Maria Oteri) del ciclo di conferenze *Patrimoni abbandonati*, Università *Mediterranea* di Reggio Calabria (Reggio Calabria, 8 novembre 2016 -18 gennaio 2017).

- **2016, 29 giugno.** Conferenza sul tema *Erasmus Magno da Velletri e le vedute del litorale maremmano*, presso il Centro Studi Don Pietro Fanciulli di Porto Santo Stefano (GR), in occasione dell'inaugurazione della mostra permanente "Cartografia Storica della costa d'Argento".
- **2015, 12 novembre.** Organizzazione e coordinamento della giornata di studi sul tema *Open Acces e ricerca scientifica - presentazione della rivista internazionale ArchHistoR - architettura storia restauro*, con la partecipazione dei proff. R. Delle Donne, P.V. Giaquinta, S. Valtieri, C. Varagnoli.
- **2015, 15-16 aprile.** Coordinamento e organizzazione scientifica (con Bruno Mussari) della IV sessione *Calabria* nel Convegno Internazionale *Che bel Paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non* (coord. Scientifico T. Manfredi), Università *Mediterranea* di Reggio Calabria (Reggio Calabria, 15-16 aprile 2015), con relazione introduttiva dal titolo: *Calabria, la distruzione di un'immagine*, in corso di pubblicazione in *Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non*, a cura di T. Manfredi, ArchHistoR Extra, <http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistorextra/index>.
- **2014, novembre-2015, aprile.** Responsabilità scientifica e coordinamento (con Bruno Mussari) del ciclo di Conferenze *La Calabria nel Rinascimento*, in collaborazione con il Laboratorio Cross del Dipartimento PAU – Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, con il patrocinio di Deputazione di Storia Patria per la Calabria, Italia Nostra, Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria.
- **2014, 23-24 ottobre.** Relazione dal titolo: «*Ghiaùr! Ghiaùr! Che vol dire Christiani, Christiani!*». *Racconti di offesa, strutture di difesa in un codice inedito*. nel Convegno internazionale *Progettare la difesa, rappresentare il territorio. secoli XVI-XVII. Il codice Romano Carratelli e la fortificazione nel Mediterraneo*, Università *Mediterranea* di Reggio Calabria (Reggio Calabria 23-24 ottobre), con pubblicazione in *Progettare la difesa, rappresentare il territorio. Il codice Romano Carratelli e la fortificazione del Mediterraneo, secoli XVI-XVII*, a cura di F. Martorano, CSd'A, Reggio Calabria 2015.
- **2014, 13-15 marzo.** Relazione dal titolo: *Porti e potere. Il cambiamento del ruolo, la trasformazione dell'immagine tra XVI e XVIII secolo. Cartagena, Marsiglia*, nel Convegno Internazionale *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Università degli studi di Napoli Federico II, Centro Interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea (CIRICE), Napoli 13-15 marzo 2014, pubblicata in *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, a cura di C. Buccaro, C. de Seta, ESI, Napoli, 2014, ISBN: 9788849528145, pp. 767-776.
- **2013, 12-14 settembre.** Relazione dal titolo *Il porto come "chiave del Regno". Vedute inedite di città portuali del Mediterraneo nel primo decennio del XVII secolo*, nel VI Congresso Internazionale AISU *Visibile Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Università degli Studi di Catania, Monastero dei Benedettini, 12-14 settembre 2013.
- **2006, 23-24 giugno.** Relazione dal titolo *Città, navi e battaglie nel Mediterraneo fra il 1598 e il 1616 in un manoscritto inedito* nel IV Convegno Internazionale di Studi *L'iconografia delle città dal XV al XIX secolo* (Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea – Ecole Française de Rome, Napoli il 23-24 giugno 2006), Pubblicazione in *Le città dei cartografi*, a cura di C. De Seta, B. Marin, Atti del Convegno Internazionale *L'iconografia delle città dal XV al XIX secolo*, Napoli, 23/24 giugno 2006 Electa Napoli, Napoli 2008.
- **2005, 20 maggio.** Relazione dal titolo *Le chiese ritrovate* nella giornata di Studio *Chiese di Roccella Jonica* (Roccella Jonica, Manifestazioni della VI settimana dei Beni Culturali, 20 maggio 2005).

- **2004, 14 giugno.** Relazione dal titolo *Le cattedrali calabresi nel Rinascimento* ha partecipato (su invito) alla Giornata di incontro sul tema *Le Cattedrali di Calabria* (Reggio Calabria, Chiesa di S. Giorgio, 14 giugno 2004).
- **2004, 23 gennaio.** Relazione dal titolo *Le cattedrali calabresi nel Rinascimento* nella Giornata di Studio organizzato da Italia Nostra – sez. di Catanzaro sul tema *Le Cattedrali di Calabria*,
- **1998, 22 giugno.** Relazione dal titolo *I Sanseverino, Principi di Bisignano, attraverso le fonti notarili dell'Archivio di Stato di Cosenza. Il XVI secolo* nella Giornata di Studi sul tema *Chiesa e società nel principato di Bisignano dal 1462 alla fine del XVI secolo*. Pubblicazione in *Chiesa e società nel Principato di Bisignano*, Atti del Convegno di Studi (Bisignano 22 giugno 1998), a cura di L. Falcone, "Quaderni del Palio", n. 2, Bisignano 2000.

Attività didattica

Attività didattica accademica (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

- **a.a. 2017-2018.** Corso di Storia della città e del territorio (6CFU) all'interno del Laboratorio di Storia, città, territorio nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro (LM-4), Università Mediterranea di Reggio Calabria
- **a.a. 2016-2019.** Corso di Storia dell'Architettura Medievale (4CFU) all'interno del Laboratorio di Storia dell'Architettura Antica e Medievale nel Corso di Laurea in Architettura c.u. (LM-4), Università Mediterranea di Reggio Calabria.
- **aa.aa. 2013-2019.** Corso di Storia dell'Architettura Medievale (4CFU) all'interno del Laboratorio di Storia dell'Architettura Antica e Medievale nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (L-17), Università Mediterranea di Reggio Calabria.
- **a.a. 2011-2012.** Corso di Architettura e città in età Moderna (5 CFU) all'interno del Laboratorio STO-LAB Laboratorio di Storia dell'Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Restauro, Conservazione e Valorizzazione dei Beni Architettonici e Ambientali (LM-10), Università Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura
- **a.a. 2011-2013.** Corso di Storia dell'Architettura Antica e Medievale (8 CFU), nel Corso di Laurea in Architettura, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura
- **a.a. 2009-2010.** Corso di Storia dell'Architettura Antica e Medievale (8 CFU), nel Corso di Laurea in "Architettura", Università Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura
- **aa.aa. 2006-2009.** Corso di Storia dell'Architettura Medievale (4 CFU), nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e nel Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura.
- **a.a. 2005-2006.** Corso di Storia e metodi di analisi dell'architettura (4 CFU), Laurea specialistica in Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali, Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura.
- **aa.aa. 2003-2005.** Corso di Grammatica e sintassi degli ordini architettonici (4 CFU), Laurea specialistica in Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali, Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura.

- **a.a. 2003-2004.** Corso di Archivistica Diplomatica e Scienze ausiliarie della Storia (4 CFU), Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura.

Precedente all'entrata in ruolo come Ricercatore di Storia dell'Architettura

- **a.a. 2002-2003.** corso integrativo di Esercitazioni pratiche di Archivistica all'interno del corso di Archivistica Diplomatica e Scienze ausiliarie della Storia (4 CFU), Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura
- **aa.aa. 2000-2002.** Attività di supporto alle cattedre di Storia dell'architettura moderna e di Lineamenti di Storia dell'Architettura, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, tenendo seminari e collaborando alle commissioni di esame.
- **aa.aa. 1997-2000.** Attività di supporto alla cattedra di Storia e metodi di analisi dell'architettura, prof. S. Valtieri, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, tenendo seminari e partecipando alle commissioni di esami come cultore della materia.

Attività didattica in terzo livello di formazione

- **2015.** Attività di docenza nei Tirocini Formativi Attivi - TFA (Università Mediterranea di Reggio Calabria), classi di concorso A025-A028, 6 CFU.
- **1999-2000.** Docente per il modulo Storia dell'Architettura (60 ore) all'interno del Percorso I.F.T.S. "Restauro Materiali Lapidei e Paramenti Murari" (Università Mediterranea di Reggio Calabria - Liceo Classico "Morelli" di Vibo Valentia).
- **1999-2000.** Docente per il sottomodulo Storia dell'Architettura (20 ore) nel modulo di "Storia dell'Arte", all'interno del Percorso I.F.T.S. "Restauro Opere Lignee" (Università Mediterranea di Reggio Calabria - Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali, Turistici, Sociali e della Pubblicità di Vibo Valentia).
- **1999-2000.** Docente di Percorsi territoriali per la conoscenza e la valorizzazione delle espressioni architettoniche e artistiche, sottomodulo La Calabria e il suo patrimonio (20 ore) all'interno del Percorso I.F.T.S. "Gestione dei beni architettonici, archeologici e ambientali" (Università Mediterranea di Reggio Calabria - Ce.Re.Re. Centro per il recupero dei Centri Storici di Reggio Calabria).

Pubblicazioni

MONOGRAFIE

- G. SCAMARDÌ, *Sì come il suo disegno dimostra. Città, porti, fortezze del Mediterraneo nelle imprese delle galere Toscane (XVII secolo). L'Italia*, Aracne Editrice, Roma 2016.
- G. SCAMARDÌ, *Siti monumentali religiosi*, in *Itinerari della Provincia di Reggio Calabria*, Falzea, Reggio Calabria 2006.

ARTICOLI IN RIVISTA

- G. SCAMARDÌ, *Immagini di città nell'Itinerario e viaggio di Jérôme Maurand (1544)*, in "Storia Urbana", 154/2017, pp. 103-125.

- G. SCAMARDÌ, *Per mare e per terra. L'immagine del Mediterraneo nei primi anni del XVII secolo, tra i disegni e i racconti di una cronaca manoscritta*, in "Storia Urbana", 135/2012, pp. 5-16.
- G. SCAMARDÌ, *La difesa e l'offesa costiera nel Mediterraneo all'epoca della guerra di corsa. Racconti e vedute di città e fortezze del Vicino Oriente in una cronaca manoscritta*, in "Quaderni del PAU" XIX-XX (2009-2010), 37-40, pp. 45-64.
- G. SCAMARDÌ, *Palazzo Trapani-Genoese a Reggio Calabria. Un esempio del processo di trasformazione dell'immagine urbana tra fine Ottocento e inizi Novecento*, in "Quaderni del PAU", XVIII (2009-2010), 35-36, pp. 97-104.
- G. SCAMARDÌ, *Piazzeforti, torri e approdi di Sardegna all'inizio del XVII secolo nelle vedute di una cronaca manoscritta*, in "Quaderni del PAU.", XV-XVI, (2005-2006), 29-32, pp. 105-124.
- G. SCAMARDÌ, *Iconografia e struttura urbana*, in B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, E. UCCELLINI, *Roccella Jonica, principato Carafa. Indagine storico-urbana tra iconografia e documenti*, in "Quaderni del PAU", XIV (2004), 27-28, pp. 135-168.
- G. SCAMARDÌ, *La Sicilia all'inizio del XVII secolo. Frammenti di storia urbana e territoriale in una cronaca manoscritta*, in "Quaderni del PAU", XIV (2004), 27-28, pp. 17-50.
- G. SCAMARDÌ, *Vedute inedite di Calabria in un manoscritto seicentesco. «Imprese delle galere toscane»*, in "Quaderni del PAU", Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, XIII (2003), 25-26, pp. 115-130.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *L'altare e la chiesa dell'Annunziata a Belcastro*, in "Quaderni del PAU", VIII-IX (1998-1999), 16-18, pp. 75-90.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *Un inedito artista fiorentino del XVI secolo ed un suo retablo calabrese*, in "Quaderni del PAU", VIII-IX (1998-1999), 16-18, pp. 37-46.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *Andrea Maggiore scalpellino di Carrara tra Catanzaro e Squillace*, in "Vivarium Scyllacense", IX (1998), 1-2, pp. 9-53.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *Notizie sull'attività di architetti, artisti e costruttori in Calabria Citra nei secc. XVII-XVIII tratte da protocolli notarili*, in "Quaderni del PAU", VII (1997), 13-14, pp. 43-60. A G. SCAMARDÌ è attribuita la sezione relativa al periodo compreso tra il 1638 e il 1720, cfr. nota *, p. 43.
- G. SCAMARDÌ, *Il Barocco a Cosenza. Giovanni Calieri "neapolitano"*, in "Quaderni del PAU", VI (1996), 11-12, pp. 31-52.
- G. SCAMARDÌ, *Stefano Vangeri, "architetto e mastro fabricatore della real casa di Bisignano"*, in "Quaderni del PAU", V (1995), 9-10, pp. 115-128.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *Scultori toscani a Cosenza tra XVI e XVII secolo. Il sepolcro di Ottavio Gaeta. Sull'attività cosentina di Andrea Maggiore da Carrara*, in "Quaderni del PAU", IV (1994), 8, pp. 169-180. A G. SCAMARDÌ è attribuita la seconda sezione "Sull'attività cosentina di Andrea Maggiore da Carrara", pp.-175-180, cfr. p. 179.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *"Pro civitate Cosentia. Fides damni pro causa terremoti". Note sul patrimonio artistico di Cosenza danneggiato dal sisma del 1638*, in "Quaderni del PAU", IV (1994), 7, pp. 143-148.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *Il Castello di Federico II a Lagopesole*, in "Quaderni del PAU", III (1993), 5-6, pp. 51-60.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *L'altare maggiore della Chiesa dell'Annunziata a Belcastro*, in "Quaderni del PAU", II (1992), 3, pp. 164-168.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *Nuovi dati sulla Chiesa dell'Annunziata a Belcastro*, in "Quaderni del PAU", I (1991), 2, pp. 70-73.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *Un centro culturale dedicato a Cassiodoro*, in "Quaderni del PAU", I (1991),

2, pp. 153-160.

CONTRIBUTI IN VOLUME

- G. SCAMARDÌ, *Le fortificazioni dell'Argentario (1602) nei disegni del Codice Riccardiano 1978*, in *Guida alla mostra Cartografia storica della Costa d'Argento*, Effigi edizioni, Arcidosso (GR), pp. 16-23.
- G. SCAMARDÌ, *La Toscana negli schizzi di viaggio di Erasmo Magno da Velletri (1602)*, in *Argentariana*, a cura di G. della Monaca, vol. 1, Edizioni Effigi, Grosseto, 2017, pp.13-21.
- G. SCAMARDÌ, «*Ghiaur! Ghiaur!, che vol dire Christiani! Christiani!*». *Racconti di offesa, strutture di difesa in un codice inedito (1602.1616)*, in *Progettare la difesa, rappresentare il territorio. Il codice Romano Carratelli e la fortificazione del Mediterraneo, secoli XVI-XVII*, Atti del Convegno Internazionale (Reggio Calabria, 23-24 ottobre 2014), a cura di F. Martorano, CSd'A, Reggio Calabria 2015, pp. 327-350
- G. SCAMARDÌ, *Il disegno urbano come fattore sociale. Reggio Calabria nella pianificazione ottocentesca*, In *Il secolo breve (1908-2008). Rovine e ricostruzioni*, CSd'A, Reggio Calabria 2010, pp. 49-50.
- G. SCAMARDÌ, *Sezione I. Storia ed eventi. Distruzione e ricostruzione*, in *Memoria 1783. Permanenze della ricostruzione nei centri del basso Tirreno reggino*, a cura di G. Lonetti, Laruffa Editore, Reggio Calabria 2008, p. 19-31.
- G. SCAMARDÌ, *"Le prospettive infinite". Reggio 1855-1908: una difficile attuazione*, in *28 dicembre 1908. la grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello stretto*, a cura di S. Valtieri, Clear, Roma 2008, pp. 268-305.
- G. SCAMARDÌ, *Il metodo della ricerca storica*, in *Vademecum. Per un progetto di restauro architettonico*, GB editoria, Roma 2007 pp. 3-7.
- G. SCAMARDÌ, *Appendice documentaria*, in *Chiese di Roccella*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2006, pp. 295-354.
- G. SCAMARDÌ, *Il patrimonio ecclesiastico dalla fine del Quattrocento agli inizi del Seicento*, in *Chiese di Roccella*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2006, pp. 127-148.
- G. SCAMARDÌ, *L'espansione urbana dal Seicento all'Ottocento nelle vedute storiche*, in *Chiese di Roccella*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2006, pp. 95-106.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *Cronologia Storica*, in *Storia della Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 1155-1176.
- G. SCAMARDÌ, *Un appalto per opera pubblica; Maestri e apprendisti; La posa della prima pietra della chiesa del Gesù di Cosenza*, in G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *Eventi e quotidianità*, in *La Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma-Reggio Calabria 2002, pp. 1137-1146.
- G. SCAMARDÌ, G. DE MARCO, *Corpus tipologico dei portali*, in *La Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma-Reggio Calabria 2002, pp. 825-920.
- G. SCAMARDÌ, *Il XV secolo: la decadenza*, in G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *I simboli del potere spirituale: le cattedrali*, in *La Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma-Reggio Calabria 2002, pp. 459-466.
- G. SCAMARDÌ, *Il palazzo, la villa, la casa*, in G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *La dimensione dell'abitare: castelli, palazzi, ville, case*, in *La Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma-Reggio Calabria 2002, pp. 306-326.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *Artisti, architetti e mastri fabbricatori*, in *La Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma-Reggio Calabria 2002, pp. 147-188.

- G. SCAMARDÌ, *La Calabria infeudata: gli Stati nello Stato*, in *La Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma-Reggio Calabria 2002, pp. 69-132.
- G. SCAMARDÌ, *L'ex Cattedrale di Umbriatico*, in *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma-Reggio Calabria 2002, pp. 235-246.
- G. SCAMARDÌ, *Cerenzia Vecchia. Ex cattedrale di San Teodoro*, in *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma-Reggio Calabria 2002, pp. 228-234.
- G. SCAMARDÌ, *L'ex Cattedrale di Strongoli*, in *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma-Reggio Calabria 2002, pp. 219-227.
- G. SCAMARDÌ, *L'ex Cattedrale di Martirano*, in *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma-Reggio Calabria 2002, pp. 157-162.
- G. SCAMARDÌ, *La Cattedrale di Nicastro*, in *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma-Reggio Calabria 2002, pp. 147-156.
- G. SCAMARDÌ, *La Cattedrale di Catanzaro*, in *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma-Reggio Calabria 2002, pp. 121-132.
- G. SCAMARDÌ, *La Concattedrale di Nicotera*, in *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma-Reggio Calabria 2002, pp. 90-100.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *Metodi e strumenti di lettura del patrimonio architettonico*, in *Il bene culturale come strategia didattica. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione del territorio calabrese*, a cura di S. Valtieri, Falzea, Reggio Calabria 2002, pp. 169-206.
- G. SCAMARDÌ, *Metodi e strumenti di lettura dei centri storici*, in *Il bene culturale come strategia didattica. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione del territorio calabrese*, a cura di S. Valtieri, Falzea, Reggio Calabria 2002, pp. 113-152.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *Alcune Cattedrali calabresi nella ricostruzione post-terremoto. Spunti di lettura tra innovazione e tradizione, in 1734-1861. I Borboni e la Calabria. Temi di arte, architettura, urbanistica*, a cura di R.M. Cagliostro, De Luca, Napoli 2000, pp. 91-101.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *Giustino e Giovan Paolo de Palma, mastri organai in Calabria Citra*, in *Capolavori di arte organaria restaurati in Calabria*, a cura di G. Ceraudo, Rubbettino, Soveria Mannelli 1995, pp. 89-93.

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

- G. SCAMARDÌ, *Presente e futuro per un possibile ritorno | Present and Future to plan a possible return*, in A.M. OTERI, G. SCAMARDÌ, *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento | "One Needs a Town". Studies and Perspectives for Abandoned or Depopulated Small Town*, Università degli Studi Mediterranea, Reggio Calabria 2018, ISBN: 978-88-85479-01-2, pp. 8-9.
- G. SCAMARDÌ, «*Alicante, terra e fortezza*». *La città e le sue fortificazioni in un disegno del 1611*, in V. ECHARRI IRIBARREN (a cura di), *Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries*, FORTMED 2017 - *International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast*, Alicante 26-28 ottobre 2017, Publicacions de la Universitat d'Alacant, Alacant 2017, pp. 127-134.
- G. SCAMARDÌ, *Il sud d'Italia negli schizzi di viaggio di Jérôme Maurand (1544)*, in G. BELLÌ, F. CAPANO, M.I. PASCARIELLO (a cura di), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, e-book edito da CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Atti del VIII Congresso AISU, *La città, il viaggio, il turismo: percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, 7-9 settembre 2017, CIRICE, Napoli 2017, 6 pp.

- G. SCAMARDÌ, *La difesa nell'età della corsa. Fortificazioni urbane e torri costiere in Calabria tra XVI e XVII secolo*, in *Military Landscapes. A future for military heritage*. a cura di G. Damiani, D.R. Fiorino, Skirà, Milano 2017, pp. 142-143.
- G. SCAMARDÌ, *La difesa nell'età della corsa. Fortificazioni urbane e torri costiere in Calabria tra XVI e XVII secolo*, in *Military Landscapes. A future for military heritage*, a cura di D.R. Fiorino, Skirà, Atti del convegno (Isole de La Maddalena e Caprera, 21 giugno 2017), Milano 2017, p. 182-191.
- G. SCAMARDÌ, *Porti e potere. Il cambiamento del ruolo, la trasformazione dell'immagine tra XVII e XIX secolo*, in *Città Mediterranee in trasformazione*, Atti del Convegno Internazionale (Napoli 13-15 marzo 2014), a cura di A. Buccaro, C. de Seta, ESI, Napoli 2014, pp. 767-776.
- G. SCAMARDÌ, *Città, navi e battaglie nel Mediterraneo fra il 1568 e il 1616 in un manoscritto inedito*, in *Le città dei cartografi*, a cura di C. De Seta, B. Marin, Atti del Convegno Internazionale L'iconografia delle città dal XV al XIX secolo, Napoli, 23/24 giugno 2006, p. 68-85, Electa Napoli, Napoli 2008.
- G. SCAMARDÌ, B. MUSSARI, *I Sanseverino, Principi di Bisignano, attraverso le fonti notarili dell'Archivio di Stato di Cosenza. Il XVI secolo*, in *Chiesa e società nel Principato di Bisignano*, Atti del Convegno di Studi (Bisignano 22 giugno 1998), a cura di L. Falcone, "Quaderni del Palio", n. 2, Bisignano 2000, pp. 37-78.

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

- G. SCAMARDÌ, «Come nido di aquila»: *Catanzaro nella veduta di Claude Louis Châtelet tra suggestione e documento*, in *Che bel Paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non*, Atti del Convegno (Reggio Calabria 15-16 aprile 2015) a cura di T. Manfredi.
- G. SCAMARDÌ, *La Calabria nelle incisioni del Voyage pittoresque. La costruzione dell'immagine, la distruzione dell'immagine*. in *Che bel Paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non*, Atti del Convegno (Reggio Calabria 15-16 aprile 2015) a cura di T. Manfredi.

PRODOTTI MULTIMEDIALI

- G. SCAMARDÌ, Schede su Capraia, Gorgona, Porto Ercole, Portoferraio, Porto Santo Stefano, Talamone in <http://asict.arte.unipi.it/index.html/> "Atlante Storico Iconografico delle Città Toscane" diretto da L. Nuti, Università di Pisa (PRIN 2003-2005: "Atlante dell'iconografia delle città italiane in Età Moderna"), 2006.

Reggio Calabria, 10 gennaio 2019

Giuseppina Scamardì