

Nato a Milazzo, Messina il 16.10.1961, si laurea con lode presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria nel novembre 1986.

Dal 1987 svolge attività di ricerca e attività didattica nella Facoltà di architettura di Reggio Calabria e del Politecnico di Bari. Nel 1991 è vincitore di una borsa di studio biennale del CNR. Dal 1994 è ricercatore di ruolo H10A presso la facoltà di architettura del Politecnico di Bari. Dal 2007 è professore associato di Progettazione architettonica presso la Facoltà di architettura dell'università "Mediterranea" di Reggio Calabria.

Dal 1997 al 2002 ha insegnato Progettazione architettonica al Politecnico di Bari; dal 2002 si è trasferito alla facoltà di architettura dell'università di Reggio Calabria dove insegna nei Corsi di Progettazione Architettonica e di Teoria della ricerca architettonica.

Dal 1999 è eletto membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca, prima in quello in Progettazione architettonica e paesistica per i Paesi del Mediterraneo istituito presso il Politecnico di Bari, dal 2003 al 2013 in quello istituito presso l'università di Reggio Calabria: il progetto dell'esistente e la città meridionale; dal 2014, sempre nell'università di Reggio Calabria è nel Collegio del Dottorato: Architettura e Territorio, nel 2016 è nel Collegio del Dottorato: Architettura. Innovazione e patrimonio istituito presso le sedi consorziate del Politecnico di Bari e dell'Università di Roma Tre.

Nel 2005 organizza ed è direttore del Master universitario Yacht Mind –Master Interior Naval Design.

E' stato relatore di numerose tesi di laurea svolte prima presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, poi nella Facoltà di Architettura di Reggio Calabria sviluppando ricerche sui processi di rinnovamento tipologico e costruttivo; ha sviluppato studi analitici inoltre sulla forma urbana e territoriale, sviluppando una ricerca su "la città e il mare", "case alte", "la città-natura". Ha seguito, sempre in qualità di relatore, un ciclo di tesi di laurea nel settore del design, con la realizzazione di prototipi.

Gli interessi prevalenti sono orientati verso gli aspetti teorici e sperimentali della progettazione architettonica (alle differenti scale dimensionali: del territorio, della città, dell'opera edilizia, del Design).

Sul rapporto tra architettura e costruzione (cfr. "Mies/Kahn. La Costruzione dell'Aula", Bari 2002) "La forma della costruzione", Roma 2008; "Abitare/Costruire", Reggio Calabria 2010; "La facies dell'edificio. Schermo vs Muro", Roma 2011), sul rapporto tra architettura e natura (cfr. "abitare la natura", Reggio Calabria 2005, "La solitudine del Monumento" Reggio Calabria 2010) e sul rapporto tra architettura e città (cfr. "Progettare il vuoto", Reggio Calabria 2007; "Lo sguardo di Antonello. Architettura e paesaggio nella città di Messina", Messina 2015; Marco Mannino "venti architetture per il XXI secolo" Messina 2017).

Sul Design ha indagato prevalentemente l'ambito delle imbarcazioni per la nautica da diporto (cfr. "Yacht MIND", Reggio Calabria 2008; "Per un design sostenibile. Dalla forma aerodinamica –Streamlining_ alla forma classica", Udine 2009; "House yachts. Un nuovo/antico modo di abitare il mare", Udine 2010).

Ha tenuto lezioni e conferenze in numerose sedi istituzionali tra cui Milano, Roma, Napoli, Bari. E' invitato nel 2000, a esporre il suo lavoro nell'ambito della Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, alla mostra Gerico (selezione di 60 architetti della giovane generazione in Italia); nel 2005 per la mostra indetta dalla Triennale di Milano, e curata da Antonio Piva: "Architetti Italiani under 50". Nel 2005 è professore invitato al 4° Laboratorio internazionale di architettura (Lid'A), tenutosi a S. Giovanni in Fiore, coordinando il gruppo di dottorandi della Scuola di Reggio. Nel 2010 è stato professore invitato al workshop internazionale di progettazione "Intersection" tenutosi a Catania. Nel 2013 è invitato nella ricerca VIARTIS. Sulle rotte Mediterranee. Sette cantieri d'arte contemporanea. Le opere dei cantieri Creativi. Nell'occasione elabora un piccolo padiglione (realizzato) a Ecolandia-Scilla. Nel 2014 è invitato, in qualità di professore-progettista al 10° Laboratorio Internazionale d'Architettura a Chiaramonte Gulfi in Sicilia. Nel 2016 è invitato a MantovArchitettura alla casa del Mantegna a intervenire all'incontro Per una Scuola di Architettura. Nel 2018 è invitato a Padova al III convegno/mostra internazionale di architettura, con la presenza di architetti italiani e tedeschi, "La città. Progetti urbani".

Dal 2003 2011 è stato inoltre impegnato a sviluppare una specifica attività di ricerca e di progettazione nel settore del Design della nautica da diporto. In questo specifico settore è invitato nel 2006 e nel 2008, ai convegni internazionali "Seamed" organizzati dalla facoltà di Ingegneria dell'Università di Messina; nel 2009 e nel 2010, alle "Venice Convention" organizzate dalla facoltà di ingegneria dell'Università di Trieste.

Ha partecipato a numerose ricerche di Ateneo, CNR e MIUR indirizzate sulle questioni della "costruzione" e dei "modelli abitativi".

Tra i progetti redatti in occasione di concorsi di architettura si segnalano: il progetto vincitore del concorso bandito dal Comune di Messina per la realizzazione di una palestra per 1100 posti a Messina nell'ambito del programma delle "Universiadi '97 in Sicilia"; il progetto vincitore del concorso per la sistemazione e l'arredo di piazza Duomo a Messina; il progetto vincitore del concorso per la ristrutturazione dell'ex teatro in Fiera a Messina; il progetto vincitore per il centro storico di Rutigliano; il progetto vincitore per la riqualificazione di alcuni sagrati delle chiese del centro storico di Sulmona.

Suoi progetti sono stati esposti in numerose mostre di architettura tra cui: "La città. Progetti urbani" in occasione del convegno internazionale di Padova 2018; "Architetti italiani under 50" su selezione della Triennale di Milano (2005); "frammenti di Architettura" a cura di Pierluigi Nicolini, Salerno 2005; "Disegni di Architettura italiana dal dopoguerra ad oggi", Scuderie Medicee di Poggio a Caiano (2002); "Piccole Case", Lecce, Reggio Calabria, Bari (2002/3); "Gerico", Biennale di Roma (1999), nell'ambito della stessa manifestazione i materiali progettuali sono stati esposti a Praga e Stoccolma; "Meeting internazionale architetti in Sicilia 97", Caltagirone (1997). I suoi progetti sono pubblicati su riviste e libri del settore e su cataloghi di mostre.

Nell'attività di sperimentazione progettuale, prolungamento della più generale attività di ricerca con l'obiettivo della verifica di quelle ipotesi nel 'corpo vivo' dell'architettura e del design, si segnalano le seguenti realizzazioni. Dal 1986 al 1989 realizzazione di allestimenti di interni, tra cui i negozi "Aliotta" a Messina. Ha realizzato, nel 1986, una casa in contrada Casabianca a Messina e, nel 1988, ha ristrutturato un ex-palmento a Sperone (Messina), destinandolo all'uso residenziale. A Messina realizza diversi interventi residenziali: nel 1991 un fabbricato di 18 alloggi in via Bergamo; nel 1995 una palazzina di sei alloggi in via Industriale; nel 1997 una palazzina di otto alloggi nel villaggio di Mili marina, nel 1998 una palestra per 1100 posti ancora a Messina, nel 2000 Casa Crescenti a Messina, nel 2002 una palazzina di sei alloggi a S. Michele-Messina, nel 2003 il padiglione espositivo Aicon alla Fiera di Genova. Dal 2003 al 2011 è inoltre impegnato nella progettazione e nella realizzazione dei prototipi di numerose imbarcazioni per la nautica da diporto. Dal 2008 è in corso di progettazione e realizzazione il nuovo Teatro nella ex cittadella fieristica di Messina

CURRICULUM SCIENTIFICO

1. DATI GENERALI

1961 nato a Milazzo (ME) il 16 ottobre

1986 laureato con lode alla Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

1986 abilitato all'esercizio della professione di architetto

2006 Professore Associato di Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR 14 presso la Facoltà di Architettura dell'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria.

2. STATUS ACCADEMICO

1991 Vincitore della borsa di studio biennale bandita dal C.N.R., usufruita nel biennio 1991-93 presso la Facoltà di Architettura di Reggio C.

1993 Ricercatore di ruolo H10A, ora ICAR 14 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari

2006 Professore Associato di Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR 14 presso Facoltà di Architettura dell'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria.

3. ATTIVITA' ISTITUZIONALE

1994 Eletto rappresentante dei ricercatori (biennio 1994/96) in seno al CdI della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari

1999 (fino al 2002) Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica per i paesi del Mediterraneo istituito presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.

1999 Eletto membro della Commissione esaminatrice del concorso bandito sulla G.U. n.25, 4° Serie Speciale per un posto di ricercatore universitario presso l'Università di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura – settore scientifico H10A ai sensi del D.R. n.273 del 27.07.1999.

2002 Prende servizio nella Facoltà di Architettura dell'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria, afferendo al Dipartimento di Arte, Scienza e Tecnica del Costruire - DASTEC.

2002 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica il progetto dell'esistente e la città meridionale istituito presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Reggio Calabria.

2002 (fino al 2015) Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica il progetto dell'esistente e la città meridionale -con funzioni di segretario (fino al 2005)istituito presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Reggio Calabria.

2002 Eletto membro della Commissione esaminatrice del concorso bandito sulla G.U. n.79 del 04.10.2002, 4° Serie Speciale per un posto di ricercatore universitario presso il Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura – settore scientifico ICAR14 ai sensi del D.R. n.499 del 25.09.2002

2005 Membro della Commissione Cultura presso il DASTEC, Dipartimento di Arte, Scienza e Tecnica del Costruire nella Facoltà di Architettura dell'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria (fino al 2008).

2003 Membro del comitato scientifico e organizzativo del 2° LId'A -Laboratorio internazionale d'architettura organizzato dal Dottorato di Progettazione architettonica e urbana di Reggio Calabria, coordinato da Laura Thermes: "Il progetto dell'esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria. Ripensare Vibo Valentia".

2005 Membro della Commissione esaminatrice del concorso bandito per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica il progetto dell'esistente e la città meridionale istituito presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Reggio Calabria (XXII ciclo).

2006 Membro della Commissione "Osservatorio della Didattica" presso la facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

2006 Direttore scientifico (con Giuseppe Arcidiacono) del Master di I livello di nuova attivazione Yachts Mind – Master Interiors naval design presso l'Università "Mediterranea " di Reggio Calabria

2008 Membro della Commissione esaminatrice del concorso bandito per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in "Progettazione Architettonica per i paesi del Mediterraneo" istituito presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (XXIV ciclo).

2009 Membro della Commissione esaminatrice per la selezione finalizzata al conferimento di un assegno per la collaborazione a attività di ricerca (S.S.D. ICAR14) istituito presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Reggio Calabria.

2011 Incaricato per la facoltà di architettura di Reggio Calabria(insieme al prof. G. Brandolino), di promuovere l'iniziativa di carattere nazionale denominata "Mille e una vela"

2012 Membro della Commissione giudicatrice del Concorso avente per tema la progettazione di un dispositivo che utilizzi tecnologie di produzione energetica basate su materiali fotovoltaici ricavati da materiali organici bandito dalla Fondazione di Comunità di Messina, in collaborazione con la Fondazione Herculynus Orca, con l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria e con l'Istituto dei Processi Fisico-Chimici del CNR Messina, Forte Petrazza, giugno 2012

2012 Nominato Presidente per l'anno 2012 (I sessione giugno, II sessione novembre) della Commissione Giudicatrice per gli esami di stato di abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Pianificatore, Paesaggista e Conservatore (sezioni A e B)

2013 Nominato nel dArTe (Dipartimento di Architettura e Territorio) componente della Commissione per il "Trasferimento Tecnologico e Spin Off"

2013 Nominato nel dArte (Dipartimento di Architettura e Territorio) componente della Commissione per il regolamento di Dipartimento.

2013 Nominato nel dArTe (Dipartimento di Architettura e Territorio)componente della "Commissione Paritetica"

2013 Nominato nel dArTe (Dipartimento di Architettura e Territorio), responsabile scientifico del "Laboratorio Cognitivo" interno al programma PON progetto: Building Future Lab."

2014 Membro della Commissione esaminatrice del concorso bandito per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in "Architettura, Arti e Pianificazione" istituito presso l'università degli studi di Palermo (XXXI ciclo).

2016 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca del Dottorato: Architettura. Innovazione e patrimonio istituito presso le sedi consorziate del Politecnico di Bari e dell'Università di Roma Tre.

2017 Valutatore di 2 tesi di dottorato di ricerca in Architettura, arti e Pianificazione dell'Università degli Studi di Palermo. Le tesi sono: "Lo spazio collettivo nei contesti spontanei dell'abitare. La rigenerazione urbana e sociale di Bogotà e Medellin" (tutor Andrea Sciascia) e "Paesaggi minerari in Sicilia: da residuo a risorsa. Strategie e preoprogetto di recupero per il parco Floristella-Grottacalda" (tutor Emanuele Palazzotto)

2018 Conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale a professore di prima fascia SSD Icar14

4. ATTIVITA' DIDATTICA

1989 Professore invitato al seminario progettuale estivo "Il progetto di architettura, il luogo e lo spazio pubblico" indetto dal Centro Culturale Progetto Nuovo di Avezzano (responsabile scientifico prof. arch. P. Culotta)

1990 Professore invitato al seminario progettuale estivo, : La città al limite (Sulmona), indetto dal Centro Culturale Progetto Nuovo di Avezzano (responsabile scientifico prof. arch. P. Culotta)

1994 Professore invitato alla I Scuola estiva "Architettura di Pietra, Conoscenza ed esperienza" Otranto (responsabile scientifico prof. arch. C. D'Amato)

1995 Professore invitato alla II Scuola estiva "Architettura di Pietra, Conoscenza ed esperienza" Otranto (responsabile scientifico prof. arch. C. D'Amato)

1999 Professore invitato al 1° Laboratorio "Molfetta. Ascolto il tuo cuore, città", dedicato al rinnovamento architettonico ed urbano di Molfetta.

1999/02 Membro del Collegio dei docenti del "Dottorato di Ricerca in "Progettazione architettonica per i Paesi del Mediterraneo" presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari

1997/02 Docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio 3 di progettazione architettonica nella facoltà di architettura di Bari

2002/08 Docente di Composizione architettonica nel Laboratorio 1 di progettazione dell'architettura e della città nella facoltà di architettura di Reggio Calabria

2004 Professore al 3° LId'A -Laboratorio internazionale d'architettura a Cutro (Crotone), organizzato dal Dottorato di Progettazione architettonica e urbana di Reggio Calabria, coordinato da Laura Thermes

2005 Professore al 4° LId'A -Laboratorio internazionale d'architettura a S. Giovanni in Fiore, organizzato dal Dottorato di Progettazione architettonica e urbana di Reggio Calabria, coordinato da Laura Thermes

2005 Direttore scientifico e Professore del Master di I livello di nuova attivazione Yachts Mind – Master Interiors naval design

2008/09 Docente di Composizione architettonica 2 nel Laboratorio 2 di progettazione architettonica

2009/10 Docente di Progettazione architettonica 1 nel Laboratorio 3 di progettazione architettonica

2009/10 Docente di Composizione architettonica e urbana nel Laboratorio di Sintesi finale in Restauro

2010 Professore invitato al Workshop Internazionale di Progettazione Urbana "Intersection", Catania

2010/11 Docente di Composizione architettonica e urbana nel Laboratorio di Sintesi finale in Architettura

2010/12 Docente di Teoria della Ricerca architettonica

2011 Membro del Collegio di docenti del Laboratorio sul Disegno d'architettura "Architettura incisa. Paesaggi frontali"

2012/15 Docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio 4 di progettazione architettonica

2013 Professore invitato al programma "Viartis. Sulle rotte mediterranee" -Sette cantieri d'arte contemporanea- occupandosi insieme a artisti e musicisti della progettazione di due installazioni a Scilla e Ecolandia (Arghillà).

2014 Professore invitato al Workshop internazionale "La città scavata, paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione, Matera.

2014 Professore invitato al 10° Laboratorio Internazionale d'Architettura (LId'A): "Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Chiamomonte Gulfi: continuare un mondo. Chiamomonte Gulfi (RG).

2015 Professore invitato al XXV Seminario Internazionale di Camerino "Città in trasformazione".

2016/17 Docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio 5 di progettazione architettonica

2016/17 Docente a contratto presso il Politecnico di Bari di Progettazione architettonica nel Laboratorio 3 di Progettazione architettonica (6 CFU)

2017/18 Docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio 4 di progettazione architettonica

2018 Professore invitato al seminario di studi "Lo sguardo dell'artista" organizzato dalla scuola di architettura SDS di Siracusa

2018 Professore invitato al convegno internazionale di Padova "La città. progetti urbani".

2018/17 Docente di Progettazione architettonica nei corsi di Composizione Architettonica I e II

5. RICONOSCIMENTI

1995 Vincitore del Concorso per una palestra per 1100 posti a Messina nel programma per le Universiadi in Sicilia

1996 Menzione speciale per il Concorso European 4 per l'area di Nesima superiore a Catania

1997 Menzione speciale nel Concorso di progettazione per la "Nuova Casa di Riposo V. Emanuele a Trani"

1998 Vincitore del Concorso per la riqualificazione del centro storico di Rutigliano (BA)

1999 E' selezionato nell'ambito della Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo
Roma, Mattatoio, piazza O. Giustiniani, 29 maggio – 30 giugno 1999

2001 Menzione speciale per il Concorso European 6 Inter – città, dinamiche architettoniche e nuove urbanità a Quarrata (FI)

2002 Vincitore del Secondo Premio al Concorso Internazionale di idee per "Il Lungomare Trieste a Lignano Sabbiadoro"

2003 Vincitore del Primo Premio al Concorso Internazionale di idee per "Piazza Duomo a Messina"

2005 E' selezionato nell'ambito della mostra indetta Dalla Triennale di Milano: "Architetti Italiani under 50"
Palazzo dell'arte, Milano

2007 Vincitore del Secondo premio per il Concorso preliminare per il restauro del portale di ingresso del padiglione centrale e del padiglione delle mostre nel quartiere fieristico di Messina

2007 Vincitore del Concorso per la riqualificazione architettonica di 4 sagrati per il centro storico di Sulmona

2008 Vincitore del Concorso per la riqualificazione architettonica del Teatro in Fiera di Messina

2017 Vincitore del "Premio d'Architettura" istituito dall'Ordine degli architetti di Messina per la migliore proposta editoriale che illustra l'attività di progettazione e di ricerca

6. ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA

Per quanto riguarda le ricerche Nazionali:

1988 Partecipazione (come collaboratore esterno) alla ricerca su "Ferrovia e città", Responsabile: Prof. Arch. Francesco Cellini, responsabile Unità operativa locale: Prof. Arch. C. D'Amato

1988 Partecipazione (come collaboratore esterno) alla ricerca su "Tecniche tradizionali del costruire nella architettura italiana", Responsabile: Prof. Arch. C. D'Amato

1995 Partecipazione alla ricerca CNR su "Il recupero dei centri storici delle città costiere nella relazione con i porti e le attività delle marinerie: aree foce Ofanto-Molfetta", Responsabile: Prof. Arch. C. D'Amato

1996 Partecipazione alla ricerca CNR su "Tipologie costruttive nei Campi Flegrei," Responsabile: Prof. Arch. C. D'Amato

1996 Partecipazione al Progetto Nazionale di ricerca MURST "Architettura e Costruzione", Coord. Nazionale: Prof. F. Cellini, Responsabile Unità operativa: Prof. C. D'Amato Guerrieri.

1996 Partecipazione alla Ricerca CNR "Architettura e Costruzione", Responsabile: Prof. Arch. C. D'Amato

1997 Partecipazione alla Ricerca CNR "I luoghi irrisolti della città: gli spazi dell'archeologia e le trasformazioni urbane", Responsabile: Prof. Arch. C. D'Amato

1997 Partecipazione alla Ricerca CNR "Caratteri della moderna architettura in pietra", Responsabile: Prof. Arch. C. D'Amato

1998 Partecipazione alla Ricerca CNR "Ambiente e territorio – sistemi naturali, sottoprogetto: "La città del Mediterraneo", Responsabile: Prof. Arch. C. D'Amato

2001 Partecipazione alla ricerca su "La riforma tipologica e costruttiva della casa mediterranea", Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, cofinanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. Responsabile: Prof. Arch. C. D'Amato
Per quanto riguarda le ricerche finanziate con Fondi di Ateneo:

2001-3 "Le forme contemporanee dell'architettura domestica in pietra".

2007 "Il nuovo fronte a mare di Messina in relazione al Ponte sullo Stretto"

2015-18 "Partecipazione alla ricerca PON "Energy Lab" per la prototipazione di un aerogeneratore galleggiante.

Numerosi sono i volumi pubblicati e i saggi su libri e riviste.

Le monografie sono:

2017 MANNINO M, "Marco Mannino 20 architetture per il XXI secolo". Firenze: AION edizioni

2015 MANNINO M, "LO SGUARDO DI ANTONELLO. Architettura e pasegaggio nella città di Messina". Firenze: AION edizioni

2011 MANNINO M, con Caruso D . "ABITARE/COSTRUIRE". REGGIO CALABRIA: Iiriti Editore.

2008 (a cura di) De Capua A. MANNINO M, Rocca E. Arte, Scienza, Tecnica del Costruire. ROMA:Gangemi.

2008 MANNINO M, con Caruso D. Marino L. "Yachts" MIND. REGGIO CALABRIA: Iiriti Editore

2007 MANNINO M con D.Caruso, L.Marino. Case nella campagna romana di Franco Purini Esercizi di composizione. REGGIO CALABRIA. Iiriti editore

2006 (a cura di)Thermes L. MANNINO M. Marino L. Il progetto dell'esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria. Ripensare Vibo Valentia. REGGIO CALABRIA. Iiriti

2005 MANNINO M con Marino L. "Abitare la natura". REGGIO CALABRIA. Iiriti Editore

2002 MANNINO M, Moccia C. (2002). MIES/KAHN. "La Costruzione dell'Aula". BARI. Adda Editore

2002 Beccu M, MANNINO M, Messina B, Moccia C. "Piccole Case" con introduzione di Francesco Cellini. BARI. Adda Editore

I contributi su libri:

2018 MANNINO M. "Quel rispetto che ci stringe l'anima". In (a cura di): L. Pellegrino. Il paesaggio dell'archeologia: tre occasioni per fare città. pp. 68-69 LetteraVentidue

2018 MANNINO M. L'arte dell'architettura. L'arte per l'architettura. In (a cura di): A. Monaco. Architettura X Arte Luoghi per pensare. pp. 16-17, LetteraVentidue

2018 MANNINO M. Pergola. In (a cura di): A. Monaco. Architettura X Arte Luoghi per pensare. pp. 51-55, LetteraVentidue

2017 MANNINO M. Semplice e complesso. In: (a cura di): M. Manicone. Architettura. Sostanza di cose sperate. Scritti in onore di Franco Purini. p. 162-168. Iiriti editore

2017 MANNINO M. Edifici che guardano lontano. Un'esperienza didattica sull'area del Tirone a Messina raccontata al workshop di Chiaramonte Gulfi. In : (a cura di): L. Thermes, A. Russo, M.C: Perri. Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Chiaramonte Gulfi: continuare un mondo. p. 155-156. Iiriti editore

2017 MANNINO M. La cinta muraria. La Torre. In : (a cura di): L. Thermes, A. Russo, M.C: Perri. Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Chiaramonte Gulfi: continuare un mondo. p. 62-69. Iiriti editore

2017 MANNINO M. Capo Peloro. La città Natura . In: (a cura di): O.Amaro, M. Tornatora. Landacape in Progress. Idee e progetti per la città Metropolitana di Reggio Calabria. p. 198-201. ROMA:Gangemi

2017 MANNINO M. Case alte a Messina. Il quartiere "Tirone". In: (a cura di): O. Amaro, M. Tornatora, Landscape in progress. Idee e progetti per la città Metropolitana di Reggio Calabria. p. 580-583. ROMA:Gangemi

2017 MANNINO M. Messina. La città e il mare. In: (a cura di): O. Amaro, M. Tornatora, Landscape in progress. Idee e progetti per la città Metropolitana di Reggio Calabria. p. 584-587. ROMA:Gangemi

- 2017 MANNINO M, Marino A. Stazione marittima. In: (a cura di): O. Amaro, M. Tornatora, Landscape in progress. Idee e progetti per la città Metropolitana di Reggio Calabria. p. 460-463. ROMA:Gangemi
- 2016 MANNINO M. Tra le colonne. In: Renato Capozzi. L'architettura dell'ipostilo. p.158-161. Aion edizioni 2016
- 2016 MANNINO M. Per la ricerca su una forma sostenibile. In: Massimo Lauria, Corrado Trombetta. Building Future Lab.Ricerca sperimentale per la Sostenibilità nel Settore delle Costruzioni. p.303-305. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editori
- 2016 MANNINO M. Piccole città italiane. In:(a cura di) Giovanni Marucci. Città in trasformazione. p. 98-100. Di Baio Editore
- 2015 MANNINO M. Una insostenibile assenza di forma. In: Antonello Monaco (a cura di) Architettura verde. progettare la natura. p.18-19. Quaderni ISAM/5. Aracne editrice.
- 2014 MANNINO M., CAPOZZI R., MOCCIA C., VISCONTI F. Morfologia Urbana e Progetto Architettonico: la cinta muraria di Chiaramonte Gulfi. In: U+D Urban and design, n.02/2014. p. 41-49.
- 2014 MANNINO M. Abitare il paesaggio. Capo Peloro a Messina. In: Antonio Conte La città scavata. Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione. Gangemi Editore.
- 2014 MANNINO M. Architettura senza capitelli. Tettonico/stereotomico. In: (a cura di): Sestito M, Archidettati capitelli. 110 su 110. REGGIO CALABRIA:Edizioni Centro Stampa di Ateneo (CSd'A)
- 2012 Mannino M. Lo Sguardo di Antonello. In: ARCHITETTURA INCISA 2, disegni e incisioni d'architettura istituto nazionale per la grafica. vol. 2, p. 104, 150-105, 152, ROMA:Gangemi editore
- 2012 MANNINO M. L'architetto, mestiere in estinzione?. In(a cura di) Nesi A., Il mestiere di Architetto. p. 131-135, ROMA. Gangemi Editore
- 2011 MANNINO M, Schroder U, Moccia C. Milo. In: (a cura di): comitato scientifico di Intersections international workshop 2010, intersections. dalla metro alla metropoli, sette occasioni per fare città. p. 70-75, SIRACUSA. letteraventidue
- 2011 MANNINO M. la facies dell'edificio. schermo vs muro. In: (a cura di)giglio francesca, "tecniche materiali progetto. declinazioni di innovazione". p. 38-50, ROMA. Gangemi.
- 2010 MANNINO M. House/ Yachts. Un nuovo/antico modo di abitare il mare. In: (a cura di) Franco Grossi, Marambiente. Tecnologie abitative per una nautica sostenibile. p. 53-60, UDINE. GTC Editrice.
- 2010 MANNINO M, Cardullo F. (2010). Il Centro storico. La solitudine del Monumento. In: (a cura di) L. THERMES, G. NERI, F. CARDULLO, O. AMARO, M. TORNATORA, C.S. VICARI AVERSA, Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. San Giovanni in Fiore: identità e oblio. p. 38-47.REGGIO CALABRIA. Iiriti
- 11/2010 MANNINO M. Marco Mannino. In: (a cura di) F. MORABITO. caffè d'architettura. p. 66-73, REGGIO CALABRIA. AGARC
- 2010 MANNINO M. Messina. Laboratorio di architettura moderna. In: Marino A. Progetti in fiera. p. 81-92, REGGIO CALABRIA:Iiriti Editore.
- 2010 MANNINO M. abitare/costruire. In: (a cura di) Fallanca Concetta, spazio e società instant book . vol. 4, p. 175-178, REGGIO CALABRIA:Centro Stampa d'Ateneo (CSd'A).
- 14/2009 MANNINO M. Lo sguardo di Antonello. Architettura e paesaggio nella città di Messina. In: autori vari. Il secolo breve 1908_2008. Rovina e ricostruzione. p. 191-194
- 2009 MANNINO M. Per un design sostenibile. Dalla forma aerodinamica -Streamlining- alla forma classica. In: (a cura di)FRANCO GROSSI, L'orizzonte sostenibile tra mare e cielo. p. 97-101, UDINE. GTC
- 2008 MANNINO M. Le forme della costruzione. In: De Capua A. Mannino M, Rocca E. Arte, Scienza, Tecnica del Costruire. p. 103-106, ROMA. Gangemi.
- 2007 MANNINO M. Bari. Punta Perotti. In: F. CARDULLO, A. MONACO. CITTA' DI PIETRA NELLA MEDITERRANEA. p. 10-11, REGGIO CALABRIA:Iiriti
- 2007 MANNINO M. Bari. Punta Perotti. In: la biennale di Venezia 10. Mostra Internazionale di Architettura CITTA' DI PIETRA.Cities of Stone », Progetto Sud. p. 71, VENEZIA:Marsilio

- 2007 Cardullo F, MANNINO M (2007). Piazza Leonardo di Bona e Piazza Umberto I. In: L.THERMES, O. AMARO, M. TORNATORA. Il progetto dell'esistente. Permanenze e trasformazioni nei paesaggi di Cutro. p. 42-43, REGGIO CALABRIA:liriti Editore
- 2007 MANNINO M. Progettare il vuoto. In: VARI. LUOGHI/NON LUOGHI/SUPER LUOGHI. REGGIO CALABRIA:CSd'A
- 2006 MANNINO M. I progetti per Vibo Valentia: nuove e antiche giaciture nel paesaggio calabrese. Il centro storico (coordinatrice L. Thermes). La piazza del Mercato. In: LAURA THERMES, MARCO MANNINO, LAURA MARINO. Il progetto dell'esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria. Ripensare Vibo Valentia. REGGIO CALABRIA. liriti
- 2006 MANNINO M. Organico/razionale. Tre temi. In: MONACO Antonello. organico razionale. Nuovi paesaggi. p. 18-19, Roma:Gangemi.
- 2003 MANNINO M. Gli spazi della luce e dell'aria. In: (a cura di)ARCIDIACONO G. Castiglione di Sicilia. Un centro urbano tra l'Etna e il Mediterraneo. p. 180-188, VILLA SAN GIOVANNI:Biblioteca del Cenide
- 2001 MANNINO M, Moccia C (2001). La ricerca delle forme contemporanee per l'architettura in pietra. In: (a cura di) PETRUCCIOLI A. e STELLA M., I paesaggi della tradizione. vol. II, p. 303-310, BARI:Uniongrafica Corcelli Editrice
- 1998 MANNINO M. Tipologie abitative e modelli progettuali nell'edilizia popolare pubblica. In: (a cura di) LEONI G. E MAFFEI S.. LA CASA POPOLARE. p. 182-188, NAPOLI. Electa

I contributi su riviste:

- 2014 MANNINO M (2014). Il paesaggio dell'archeologia. Tre occasioni per fare città. Laboratorio Estivo Siracusa. Seminario Internazionale di Progettazione. RIVISTA, vol. 10, p. 112-113
- 2011 MANNINO M. L'architetto, mestiere in estinzione?. AION, p. 62-65.
- 2010 MANNINO M. Un design sostenibile per la nautica da diporto. Dalla forma aerodinamica-Streamlining alla forma classica. ARCHITETTICATANZARO NEWS, vol. 2, p. 22-24
- 2006 MANNINO M (2006). Marco Mannino. Sapere e saper fare, . YACHTS ITALIA, vol. 13, p. 124-126.
- 2004 MANNINO M (2004). Messina e Reggio Calabria. La città dello Stretto e il mare. Architettura e paesaggio. D'A. D'ARCHITETTURA, vol. 25-sett 2004, p. 84-91.
- 2003 MAANNINO M, Moccia C. Il ruggito del Gallo (progetto vincitore del concorso per piazza Duomo a Messina). CITTÀ & TERRITORIO, vol. novembre dicembre n. 6, p. 4-7
- 2002 MANNINO M, Mirizzi L, Moccia C. (2002). Lungomare Trieste -Lignano Sabbiadoro. concorso internazionale di idee. AREA, vol. 64, p. 20-23.
- 1992 MANNINO M, Cardullo F. La Forma Urbis. D'A. D'ARCHITETTURA, vol. supplemento a 7, p. 10-13.

7. ATTIVITA' DI RICERCA APPLICATA: MOSTRE, CONFERENZE, CONVEGNI

- 1986 Mostra (organizzazione e partecipazione): "Programma di trasformazione urbana a Messina. Il caso della Fiera: storia e progetti", Messina
- 1995 Mostra:Esposizione monografica del progetto di una" palestra per 1100 posti", a cura del Comune di Messina
- 1996 Mostra: "Città sulla città", Concorsi europei per nuove architetture EUROPAN, esponendo il progetto di residenze sperimentali per l'area di Nesima a Catania, Roma
- 1997 Mostra:"Architetti in Sicilia '97", Comitato scientifico: A. Angelillo, P. Culotta, G. DeCarlo, A. Scozzarella, Caltagirone
- 1997 Mostra: "Architetture al vento", esponendo il progetto per la Casa di Riposo a Trani, Capo Peloro, Capannoni ex Seaflyth, Messina
1997. Seminario: "Maestri, luoghi, memorie; appunti di un apprendistato architettonico. Progetti recenti, lavori in corso", Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari
1998. Seminario: "Architettura e Costruzione", Bari, Aula Magna del Politecnico

1998. Seminario: "Architettura e ruolo dello spazio pubblico nella città meridiana" al Meeting di Progettazione Architettónica "Porta Aranci", promosso da: Ministero dei Beni Culturali, Ordine degli Ingegneri di Catania, Ordine degli Architetti di Catania
Scordia (CT)

1998 Mostra (organizzazione partecipazione): "Idea – Costruzione", esponendo una struttura realizzata in legno lamellare, Bari, Fiera del Levante,

1998 Mostra: "Progettare con la pietra", esponendo il progetto per la casa di Riposo per anziani a Trani, Veronafiere

1999 Mostra: "Gerico" nell'ambito della "Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Roma, area mattatoio

2000 Mostra: itinerante a Praga e Stoccolma, "sessanta architetti della nuova generazione (venti del nord, venti del centro, venti del sud)" esponendo il progetto per l'area di capo Peloro

2000. Conferenza: "La casa mediterranea. Gli spazi dell'aria e della luce" presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Reggio Calabria,

2000. Seminario: "Ragionamenti tettonici", articolato in una conferenza del Prof. R. Masiero su Architettura e costruzione e una mostra di modelli di studio su nodi strutturali e tettonici di architetture esemplari, Bari

2000. Congresso: al Seventh IASTE Conference -The end of TRADITION?, con un intervento dal titolo: Research of the contemporaneous forms the stone architecture. Materiality and abstraction, Trani (BA)

2001 Conferenza: "Kahn, tre case", presso la Facoltà di Architettura di Siracusa

2001 Conferenza: "Appunti di viaggio, croquis de voyage, skizzenbuch. Luoghi e architetture reinterpretate attraverso il disegno", Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari

2001 Mostra: "European e Quarrata. Dal progetto alla realizzazione", Quarrata, casa della cultura

2002. Conferenza: "Architettura e Costruzione" nell'ambito del dottorato in progettazione architettonica il progetto dell'esistente e la città meridionale della Facoltà di architettura di Reggio

2002 Conferenza: "Ragionamenti tettonici", presso il dottorato di ricerca in composizione architettonica (XVII e XVIII ciclo) dell'Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura
Siracusa, Chiesa dei cavalieri di Malta.

2002 Mostra: "20 anni di Architettura italiana", disegni di architettura dell'archivio della Galleria AAM diretta da F. Moschini, Poggio a Caiano, Scuderie Medicee

2002/03 Mostra: "PICCOLE CASE" progetti e realizzazioni di ABDR, Marco Mannino, Bruno Messina, Carlo Moccia, Lecce, ex Convento di S. Anna, Bari, Castello Svevo, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura

2003 Seminario: "Piccole Case", Relatori: invitati C. D'Amato, F. Meschini, G. Strappa, G. Sinisi
Bari, Castello Svevo

2003 Seminario: "Infrastrutture e paesaggi contemporanei", Relatori invitati: Serena Maffioletti, Laura Thermes, Franco Cardullo, Vincenzo Melluso, Gianfranco Neri, Adolfo Santini, Reggio Calabria, Aula magna Facoltà di Architettura

2003 Seminario: "Piccole Case", Relatori invitati: Laura Thermes, Giuseppe Arcidiacono, Ugo Cantone, Giovanni Leoni, Gianfranco Neri, Reggio Calabria, Aula magna Facoltà di Architettura

2003 Seminario: "Forme e ombre. Dove va l'architettura", Reggio Calabria, Aula magna

2003 Conferenza: "Estemporanea. Incontri di Architettura", con L. Prestinenzza Puglisi, Reggio Calabria, Aula magna

2004 Conferenza: "Tokio-to. Architettura e città" con Livio Sacchi, Reggio Calabria, Aula magna

2005 Mostra: "Progetti vincitori Concorso di Piazza Duomo", Teatro Vittorio Emanuele, Messina

2005 Mostra: selezionato dalla Triennale di Milano per l'esposizione di "Architetti Italiani under 50", Palazzo dell'arte, Milano

2006 Conferenza: "Paolo Giandebiaggi. Marco Mannino. Idee e metodologie a confronto", Reggio Calabria

2006 Conferenza: "SEAMED" promosso dalla facoltà di Ingegneria di Messina

2007 Conferenza: Presenta, al Pala-Congressi di Cannes (Francia), il progetto del prototipo dell'imbarcazioni Aicon 75 fly, intervenendo con la relazione "Progetto e Costruzione: la forma del movimento"
Palazzo dei Congressi, Cannes

2007 Convegno: "Design e finanza", promosso dal Rotay di Messina, Hotel Royal

2007 Convegno: "Città antica – Progetto contemporaneo" promosso dal Comune di Sulmona sul tema del recupero dell'area dei sagrati delle chiese del centro storico, Sulmona, Polo museale di Santachiara

2007 Convegno: "Didattica e Ricerca nella scuola italiana" promosso dal prof. Gianfranco Neri, interviene su: "tecniche di trasmissione del sapere nella disciplina architettonica"
Reggio Calabria, facoltà di Architettura

2007. Convegno: "Città di pietra nella mediterranea" Partecipa al convegno curato dal prof. F. Cardullo e dal prof. A. Monaco, interviene su: "Complessi monumentali in terra di Puglia. Progettare il vuoto", Reggio Calabria, facoltà di architettura

2007 Seminario: "Un incontro Mediterraneo. Il DASTEC di Reggio Calabria visita i cantieri navali Aicon", Giammoro (ME)

2007 Mostra: "Quattro sagrati per la città storica di Sulmona", promossa dal Comune di Sulmona, Sulmona, Polo museale di Santachiara

2007 Mostra: "Città di pietra nella mediterranea" sui progetti elaborati nella Scuola di Reggio Calabria in occasione della 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia ,Reggio Calabria, facoltà di architettura

2007 Convegno: "LUOGHI, NON LUOGHI, SUPER LUOGHI" , interviene su: "Progettare il vuoto", Reggio Calabria, facoltà di architettura

2008 Convegno: "SEAMED", promosso dalla Facoltà di Ingegneria dell'università di Messina.

2008 Seminario: "Racconti di case" ciclo di conferenze promosso dal prof. Rita Simone nella facoltà di architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, interviene su "Livio Vacchini, La casa delle tre donne", Reggio Calabria

2008 Seminario: "giornata di studio conclusiva del Master YACHT MIND", nell'occasione interviene su: "Il Centro Stile AICON. Progetto/Costruzione", Reggio Calabria, Facoltà di Architettura

2008 Convegno: "Composizione, Didattica e Comunicazione nell'architettura" promosso dal prof. Gianfranco Neri, interviene su: "abitare/costruire" , Reggio Calabria

2008 Convegno: "IL SECOLO BREVE. 1908-200, interviene su: "Lo sguardo di Antonello. Architettura e paesaggio nella città di Messina", Reggio Calabria, facoltà di architettura

2008. Mostra (organizzazione e partecipazione): "YACHT MIND" relativa ai progetti di imbarcazioni progettati per l'Aicon, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura

2009 Mostra: " Città e società del 21°: architetture recenti in Sicilia" nell'ambito della manifestazione promossa da Villard, "Messina 08_08: Ricostruzioni", Messina

2009 Conferenza: "Marco Mannino.Progetti", nell'ambito della Manifestazione B'ART, Reggio Calabria

2009 Convegno: "Venice convention 2009 –THE FUTURE BOAT & YACHT" organizzato dal prof. F. Grossi della facoltà di ingegneria dell'Università di Trieste, interviene nella sessione "Per un design sostenibile" con la relazione "Dalla forma aerodinamica –streamlining- alla forma classica", VEGA, Parco scientifico e tecnologico di Venezia

2009 Seminario: "Giorgio Grassi. Progetti per la città antica", presso l'Università di Reggio Calabria. Titolo dell'intervento: "Il progetto di restauro"

2009 Seminario: "Composizione didattica e comunicazione nell'architettura", presso la Facoltà di architettura di Reggio Calabria

2009 Organizza la conferenza di Carlo Moccia su "Carattere/Tipo/Costruzione. Esperienze della didattica. Università di Reggio Calabria, 10 dicembre 2009

2010 Mostra: " Progetti del Concorso internazionale di idee per la riconfigurazione spaziale della cattedrale del castello Aragonese di Ischia, Napoli, Sala Dorica, Palazzo Reale
E' stato relatore in numerosi convegni e seminari tra cui:

2010 Seminario: "Il Pesaggio come mestiere" e presentazione del volume "Giardini, manuale di progettazione" di Franco Zagari. Interviene su "il giardino: aspetti immateriali e senso della composizione", Messina, Sala Visconti

2010 Seminario: "Progetto e tecniche materiali. Esperienze di sperimentazione progettuale/produttiva". Intervienendo con la relazione: "Forna vs Tecnica", Reggio Calabria, Aula magna

2010 Conferenza: "Ponteggiando" con Enzo Siviero ". Interviene con la relazione: "L'architettura dei ponti", Reggio Calabria, Aula magna

2010 Convegno: "Venice convention 2010 –THE FUTURE BOAT & YACHT", MARAMBIENTE. TECNOLOGIE INNOVATIVE PER UNA NAUTICA SOSTENIBILE, organizzato dal prof. F. Grossi della facoltà di ingegneria dell'Università di Trieste. Intervienendo con la relazione "House yacht. Un nuovo/antico modo di abitare il mare", Scuola navale F. Morosini, S. Elena, Venezia

2011 Convegno: "Arounddesign". interviene con la relazione "Il Design: Quali scenari?", Messina, Palazzo della cultura

2011 Conferenza: "Architettura e identità", con Paolo Zermani. Interviene con la comunicazione "Un anacronismo necessario. L'architettura del silenzio", Reggio Calabria

2011 Conferenza: "Teorie di architettura contemporanea. Percorsi del Postmodernismo", per la presentazione del libro di Paola Gragory. Interviene con la comunicazione "Per una Teoria classica", Reggio Calabria

2011 Conferenza: Interviene presso il workshop "Il territorio oltre lo stretto. Pensare un unico paesaggio_ progettare un unico territorio", alla conferenza di M. Galantino (teoria e progetti) con la comunicazione "Una bellezza utile", Barcellona Pozzo di Gotto (ME) Palacultura "Bartolo Cattafi"

2011 Seminario: sui progetti dei Laboratori 4 di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari. Interviene con la comunicazione: "modelli abitativi nella Scuola di Bari", Politecnico di Bari, Facoltà di architettura.

2011 Convegno: "Abitare la natura. Idee per una città possibile". Interviene con la comunicazione: "un nuovo modo di abitare", Polignano a Mare (BA).Portico biblioteca

2012 Mostra: Architettura incisa - 2 Edizione
Partecipa con l'opera: "La stanza di Antonello"
Roma, Istituto nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, maggio-luglio2012

2012 Seminario Internazionale: "Il Paesaggio dell'archeologia. Tre occasioni per fare città" Partecipa in qualità di relatore alla chiusura lavori
S.D.S. Architettura di Siracusa, ottobre 2012

2012 E' inviato dall'ordine degli architetti della Provincia di Vibo Valentia alla "lectio magistralis" su "Abitare il mare. Tra architettura e design".
Vibo Marina, dicembre 2012

2013 Convegno VIARTIS. sulle rotte Mediterranee. sette cantieri d'arte contemporanea. Pentedattilo_Ecolandia-Scilla. Le opere dei cantieri Creativi.
Reggio Calabria. Aula Magna cittadella universitaria, aprile 2013

2013 Interviene alla presentazione del libro: "Hervè Brugoux. Architetture in Madagascar" di Laura Marino
Reggio Calabria, sala riunioni dArTe, aprile 2013

2013 Interviene alla presentazione dei libri: "Abitare la città - Progetti in fiera" di Antonino Marino
Messina, Feltrinelli point, aprile 2013

2013 Interviene al Seminario "Roma e l'Architettura italiana dagli anni Settanta ad oggi", intervenendo con la comunicazione: "Esiste ancora una Scuola Romana?". Reggio Calabria, 16 maggio 2013.

2013 Interviene alla presentazione del libro "moduloquattro architetti" di Maurizio Oddo, con la comunicazione: "imprinting siciliano". Reggio Calabria, 29 maggio 2013.

2013 Presenta i libri: abitare la natura - Abitare/Costruire. Messina, Libreria Feltrinelli, 17 giugno 2013

2013 Interviene al 12 "Seminario del Residence" presso l'Università di Reggio Calabria con la comunicazione: "Abitare il mare". Reggio Calabria, Biblioteca Residence Universitario, 12 luglio 2013

2013 Interviene presso il WORKSHOP di architettura a Messina, Laboratori e Dialoghi, con la comunicazione: Dialoghi tematici. Progettare a Messina. Messina, 6 novembre 2013.

2013 Organizza (insieme a Massimo Lauria e Marina Tornatora) il RESEARCH DAY riflessioni_percorsi_strategie, presso il d'Arte dell'Università Di Reggio Calabria. Seminario e Mostra. Nell'occasione interviene con una comunicazione: "Quale futuro per la ricerca?". Reggio Calabria, 5/6 dicembre 2013

2014 Nell'ambito del Master Universitario "Management e sviluppo della ricerca sperimentale per la Sostenibilità nel settore delle Costruzioni" introduce la lezione del prof. Carlo Moccia intervenendo con la comunicazione: "L'insostenibile assenza della Forma". Reggio Calabria, 31 gennaio 2014.

2014 Interviene al seminario "Didattica e realtà. Il porto di Ischia, per esempio" per la presentazione del libro di Antonello Monaco "Porto non Porto. Progetti didattici per il porto di Ischia", con la comunicazione: 7 questioni: Progetto e didattica, l'idea topografica, il luogo del porto". 20 marzo 2014.

2014 E' invitato dai laboratori 2/4 di progettazione architettonica del Politecnico di Bari a intervenire con la comunicazione: "Lo sguardo di Antonello: architettura, città e paesaggio dello Stretto di Messina". Bari, 10 aprile 2014.

2014 Nell'ambito del 10° Laboratorio Internazionale d'Architettura a Chiaramonte Gulfi in Sicilia, interviene con la comunicazione: "Progettare il paesaggio. Case alte a Messina". Chiaramonte Gulfi, 27 agosto 2014.

2014 E' invitato dalla Camera di Commercio di Reggio Calabria all'iniziativa "The design date: i designer incontrano le imprese". Nell'occasione interviene con la comunicazione: "Chi è il designer. Lavori e prospettive in un territorio difficile". Reggio Calabria, 19 novembre 2014

2014 Interviene al Seminario "Il Progetto dell'esistente e il Restauro del Paesaggio. Chiaramonte Gulfi: continuare un mondo".
15 dicembre 2014, Palazzo Gravina, Napoli

2015 Interviene al Seminario "Genealogia dell'architettura. la scuola di Cefalù", con M. Panzarella intervenendo con la comunicazione: "I temi di una Scuola". Reggio Calabria, 16 febbraio 2015.

2015 Conferenza: "Architettura e natura". Interviene con la comunicazione "L'insostenibile assenza della forma", Vibo Valentia, Hotel 501, 30 maggio 2015

2015 Nell'ambito del XXV Seminario Internazionale di Camerino "Città in trasformazione", interviene con la comunicazione: "Piccole città italiane. Chiaramonte Gulfi in Sicilia". Camerino, Palazzo ducale 30 agosto 2015.

2015 Interviene al 20° Seminario incontro Ischitano di Architettura Mediterranea. ArchitetturaOltre 15: Architettura verde", con la comunicazione: "Progettare il verde: l'insostenibile assenza di forma". Isola d'Ischia, 2 ottobre 2015.

2015 "Incontri con gli autori", presentazione del libro "Architettura animale. Bestiario ininterrotto di Marcello Sestito Interviene con la comunicazione: "Storia e astrazione vs naturalismo e figuratività". Reggio Calabria, sede Ordine architetti PPC

2015 Organizza con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti PPC di Messina il convegno "Sullo spazio pubblico urbano: strategie condivise per una qualità diffusa" Palantonello, Messina, 12 dicembre 2015. Titolo dell'intervento: "Antiche e nuove piazze"

2016 Organizza il seminario di studi su "architettura e paesaggio nella città di Messina" con il patrocinio dell'Ordine degli architetti ppc di Messina invitando A. Armesto docente dell'ETSA di Barcellona e numerosi docenti dell'Università di Palermo, Siracusa, Napoli e Bari. 9 gennaio, Chiesa di santa maria Alemanna.

2016 "Magna Grecia. Il dialogo antico/nuovo", (Atelier di Tesi coordinato da Giuseppe Arcidiacono) Contributi. Università di Reggio Calabria. Titolo dell'intervento: "Antichi Maestri". 26 febbraio 2016

2016 Organizza (con Antonello Russo) La conferenza su "luoghi dell'abitare" di Raffaella Neri. Università di Reggio Calabria.
Titolo dell'intervento: "Coerenza, Tendenza, Stile"

2016 E' invitato al Seminario "Per una Scuola di Architettura" a cura di Massimo Ferrari e Claudia Tinazzi nell'ambito della manifestazione Mantova Architettura. 16 maggio 2016, casa del Mantegna, Mantova.

2016 E' invitato a intervenire alla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano (dai professori Tomaso Monestiroli e Raffaella Neri) sul tema "La costruzione dell'Aula. Edificio, città, paesaggio. 10 maggio 2016, Campus Leonardo, Milano

2016 E' invitato nel Jury finale di Laboratori di Progettazione Urbana (prof. Federica Visconti) presso L'università degli Studi di Napoli "Federico II". 6 luglio, aula SL 4.5 via Forno vecchio, Napoli

2016 Interviene al 21° Seminario incontro Ischitano di Architettura Mediterranea. ArchitetturaOltre 16: Interaction of color", con la comunicazione: "Progettare in bianco e nero". Isola d'Ischia, settembre 2016.

2016 Presentazione del libro "Lo sguardo di Antonello" presso il dipartimento DICAR del Politecnico di Bari con interventi di L. Ficarelli, M.V. Mininni, C. Moccia.

2016 Interviene alla lectio di Fernando Espuela "da Piranesi a Supestudio. Dottorato di Progettazione di Reggio Calabria.

Titolo della comunicazione: "Abitare il vuoto".

2016 Interviene al Convegno "Rischio idrogeologico e sismico: salvaguardia, gestione e recupero del territorio" con la comunicazione: "Grammatiche della forma del territorio". dicembre 2016, Camera di Commercio, Messina.

2017 Interviene al Seminario "Messina. Rapporto tra terra e mare. Riflessione tra paesaggio e costruito", con la comunicazione: "Il nuovo Teatro a Messina". Messina, 10 febbraio 2017

2017 Interviene al Seminario "Roberto Cremascoli e Nicolò Galeazzi Luogo condiviso", con la comunicazione: "Scuola portoghese e scuola palermitana". Reggio Calabria, 23 febbraio. 2017.

2017 Interviene al Seminario "Abitare il vuoto. La città per isole. Renato Bocchi, la Materia del Vuoto", con la comunicazione: "Silenzi eloquenti". Reggio Calabria, 03 marzo 2017.

2017 Interviene al Seminario "DIALOGHI SULLA CITTA'. Ciclo di incontri e workshop di progettazione architettonica", con la comunicazione: "Il Limite. Punto di inizio e non di fine delle cose". Università degli studi della Basilicata. Dipartimento delle culture europee e del mediterraneo. Aula magna, 04 aprile.

2017 Interviene al Seminario "STILE LIBERO", con la comunicazione: "Il Limite. Punto di inizio e non di fine delle cose". Discussant Bruno Messina. SDS Architettura Siracusa, 11 aprile.

2017 Interviene al Seminario "LIBRI IMPRESTATI", con la comunicazione: "Lo sguardo di Antonello. architettura e paesaggio nella città di Messina". Presentazione di Emanuele Fidone e Gaetano Scarcella. SDS Architettura Siracusa, 11 aprile.

2017 Interviene al convegno "La città metropolitana di Messina. Temi di sviluppo per l'area ionica", con la comunicazione: "Da necessità a risorsa: prevenzione del rischio idrogeologico come opportunità di ridefinizione del paesaggio". Centro sociale Giovanni Paolo II, Roccalumera, 06 maggio.

2017 Interviene al Seminario "Abitare il vuoto. La città per isole. Paolo Zermani Architetture del silenzio", con la comunicazione: "L'architetto volpe, l'architetto riccio". Reggio Calabria, 12 maggio.

2017 Interviene al Seminario "Il paesaggio dell'archeologia e la città contemporanea" con la comunicazione: "L'occhio innocente è cieco". Reggio Calabria, 1 dicembre 2017

2017 Interviene alla inaugurazione della mostra "Carlo Moccia. Tra le torri" con la comunicazione: "una felice contraddizione". Naoli, Palazzo Gravina. 18 gennaio 2018

2018 Interviene al seminario di studi "Lo sguardo dell'artista" con la comunicazione: "Lo sguardo di Antonello", SDS Siracusa, 28 marzo

2018 Interviene al Seminario "MAGNA GRECIA. Il dialogo antico/nuovo" con la comunicazione: "Anche gli antichi sono stati moderni". Reggio Calabria, 16 marzo.

2018 Interviene al convegno e alla mostra internazionale di architettura "La città Progetti urbani" con la comunicazione dal titolo: "La costruzione del limite" saper vedere l'orizzonte". Padova, sala Carmeli 24-25 maggio

2018 Interviene alla presentazione del libro di F. Visconti "La città, L'insula, La casa. Pompei una "moderna" città antica" con la comunicazione dal titolo: "horror vacui, amor vacui", Reggio Calabria, 4 maggio.

2018 Interviene alla Lectio magistralis "Franco Purini o del comporre" intervenendo con la comunicazione dal titolo: "Spazio. Semplice e Complesso". Reggio Calabria, 17 maggio

2018 Interviene al 5° workshop internazionale "Archeologia, Architettura e turismo" in qualità di membro della giuria finale (con F. Cellini e A. Sciascia), Palazzolo Acreide, settembre

8. ATTIVITA' DI RICERCA APPLICATA: PROGETTI PUBBLICATI

1992 MARCO MANNINO, "Casa di abitazione monofamiliare in località Casabianca a Messina" e progetto per "la casa più bella del mondo", «Controspazio» n.2 marzo-aprile 1992, pp. 72-77.

1992 MARCO MANNINO, "Progettoper Tagliacozzo", in «d'A», anno III, n.6 1992, pp.44-59.

- 1992 MARCO MANNINO, FRANCO CARDULLO, "Progetto per Sulmona. La Forma Urbis" in "La Periferia. La città al limite", supplemento monografico a «d'A», n.7, 1992, pp.10-13.
- 1992 MARCO MANNINO, "Progetto per "La casa più bella del mondo" in: "La casa più bella del mondo", Arcanto, Edilstampa 1992, n. 52.
- 1994 CLAUDIO D'AMATO, MARCO MANNINO, "Progetto di concorso per le piazze di Gela, in "Roma per gela", progetti romani per il concorso "una via, tre piazze (1993), Quaderno del Dipartimento di Architettura e Analisi della città, Università degli studi di Roma "La Sapienza", edizioni Artefatto 1994, p.9.
- 1996 MARCO MANNINO, "Progetto di una palestra per 1100 posti a Gravitelli, Messina, in «Città.Territorio», n.3 maggio-giugno 1996 , pp. 26-31
- 1997 MARCO MANNINO, "Progetto per L'area di Nesima superiore a Catania" in. Numero monografico di «Edilizia Popolare», n.246/247, anno XLIII, p.82.
- 1998 MARCO MANNINO, "Progetto per una palestra a Gravitelli", Messina, in «Area», n. 37 marzo-aprile 1998, pp. 44-49.
- 2000 MARCO MANNINO, "Case a Mili Marina (ME)" e "progetto di edilizia residenziale pubblica a Letojanni (ME)", in «Il Progetto», n. 6, gennaio 2000, pp.45 e 62.
- 2001 MARCO MANNINO, "Progetto di una palazzina a Mili Marina" e di "una casa bifamiliare a Ganzirri", "Progetti in Sicilia e in Puglia. Marco Mannino, Carlo Moccia", in «Area», n. 54 gennaio-febbraio 2001, pp. 110-117.
- 2002 MARCO MANNINO CARLO MOCCIA , "Il progetto per il Lungomare Trieste" a Lignano Sabbiadoro, in: «AREA», vol. 64, pp. 20-23
- 2003 MARCO MANNINO, "Progetto di palazzina a Mili", in «Parametro», n. 244 marzo-aprile 2003, , pp.66-67.
- 2003 MARCO MANNINO, "Progetto per la ridefinizione di Piazza Duomo a Messina, in «Città-Territorio», n. 6, nov-dic. 2003, pagg. 4- 7.
- 2004 MARCO MANNINO, Progetto per complesso abitativo a Letojanni, per casa bifamiliare a Ganzirri, per casa Crescenti, in «Il progetto dell'abitare», n.1, feb 2004, Falzea editore, pp. 56-59.
- 2005 MARCO MANNINO, "Casa Crescenti a Contesse, Messina", in "Architetti Italiani Under 50", Marsilio editori, pp. 158-159
- 2007 MARCO Mannino, "progetto per Punta Perotti, Bari", in "la biennale di Venezia 10. Mostra Internazionale di Architettura", CITTA' DI PIETRA.Cities of Stone », Progetto Sud, Marsilio, p.71
- 2007 MARCO MANNINO, "Casa Crescenti a Contesse, in "Architettura contemporanea in Sicilia", Corrao editore
- 2010 MARCO MANNINO, FRANCO CARDULLO, "Il Centro Storico di S. Giovanni in Fiore", in «Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. San Giovanni in Fiore: identità e oblio», Iiriti editore, Reggio Calabria, 2010, pp.38-45.
- 2010 MARCO MANNINO, "Progetto per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del castello Aragonese di Ischia", in paparoedizioni, Napoli, 2010, p. 58
- 2011 CARLO MOCCIA, MARCO MANNINO, UWE SCHRODER - Progetto per l'area di "Milo", Catania, in: "Intersection/dalla Metro alla Metropoli, sette occasioni per fare città", AAVV, LetteraVentidue edizioni, pp. 70-75
- 2013 MARCO MANNINO - installazione "Spazio Stretto" piccola architettura nel paesaggio dello Stretto, in "VIARTIS. Sulle rotte del Mediterraneo. Un'esperienza dei cantieri creativi in Calabria" a cura di O. Amaro, Rubettino editore, Catanzaro 2013, pp. 73-103
- 2014 MARCO MANNINO , RENATO CAPOZZI, CARLO MOCCIA, FEDERICA VISCONTI - Morfologia Urbana e Progetto Architettonico: la cinta muraria di Chiaramonte Gulfi, in "U+D urbanform and design, n.02/2014, pp.40-49
- 2017 MARCO MANNINO -La cinta muraria. La Torre. In : (a cura di): L. Thermes, A. Russo, M.C: Perri. Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Chiaramonte Gulfi: continuare un mondo. pp. 62-69. Iiriti editore
- 2018 MARCO MANNINO Pergola. In: (a cura di): A. Monaco, Architettura X Arte Luoghi per pensare, Letteraventidue edizioni, Siracusa, pp.51-55.

Sono numerose le pubblicazioni relative all'attività di progettazione indirizzata al design per la nautica da diporto sviluppata nel primo decennio del 2000.

Si segnalano solo le principali

2004 AICON 64,
in «MOTONAUTICA», set. 04, pp. 108-113
in «VELA E MOTORE» nov. 04 pp. 176-181
in «BARCHE», feb. 05, pp. 173-17
in «BARCHE A MOTORE» mar. 05, pp. 114-122
in «YACHT CAPITAL» apr. 05, pp. 116-120
in «MOTONAUTICA», apr. 05, pp. 148-153
«BOAT INTERNATIONAL» mag. 05 pp. 52-53

2005 AICON 64
in «NAUTICA», ago. 05 pp. 142-147,
in «LODEexclusive» 2005 pp. 7-16
in «Asia-Pacific BOATING», set-ott. 05, pagg. 170-175
2005 AICON 72 OPEN
in «YACHT ITALIA», lug. 05, pp. 142-143
in «YACHT STYLE» pp. 13-17
in «MOTONAUTICA», ott-nov 05, pp. 218-223
in «NEPTUNE Yachting Moteur» ott. 05, pp. 84-91
in «BARCHE», ott. 05, pp. 378-382
in «BOOTE», (Germany), ott. 05, pp. 36-39
in «VELA E MOTORE», 2006, pp. 316-321
in «YACHTS», gen. 06 pp. 170-175

2006 AICON 64
in «TOP YACHTS» a cura di Vincenzo Zaccagnino, De Agostini-Rizzoli periodici, gen 05, pp. 254-257

2007 "Marco Mannino. Sapere e saper fare", in «YACHTS ITALIA», n.13, pp. 124-126.

2007 AICON 85
in «MOTONAUTICA», marzo 2007, pp. 102-107
in «BARCHE», Aprile 2007, pp. 198-204
in «INDWE» (South Africa), Aprile 2007, pp. 110-113.
in «BOOTE» (Germany), maggio 2007, pp. 68-69
in «PRESTIGE» (Sud Africa), maggio 2007, pp. 20-23 in «YACHTS FRANCE», maggio 2007, pp. 96-102
in «THE BEST» (Spagna), maggio 2007
in «NAUTICA SUPRYACHT» luglio 2007, pp. 116-123

2007 AICON 62 Open
in «MEER & YACHTEN» (Germany), marzo 2007, pp. 110-112
in «DOCKSIDE MAGAZINE» (Sud Africa), maggio 2007, pp. 4-11
in «PRESTIGE» (Sud Africa), giugno 2007, pp. 8-15
«YACHT STYLE» (Cina), luglio 2007, pp. 152-158

2007 AICON75
in «MOTONAUTICA», giugno 2007, pp. 44-45
in «OPEN e FLY», ottobre 2007, pp. 116-121

2008 "Yacts Mind: il primo Master Universitario in Interior Naval Design", in «NAUTECH», ottobre 2008, p. 26.

2008 AICON 58
in «LA MIA BARCA», Giugno2008, pp. 20 - 24

2009 AICON58
in «OPEN e FLY»,., Luglio 2009, pagg. 40 – 45.
in «OPEN e FLY», Settembre 2009, pagg. 92 – 97.

2009 MORGAN 33
in «BARCHE A MOTORE», febbraio 2010, pp. 40-41.

2010 MORGAN 33
In «MOTONAUTICA», gennaio 2010, n. 1, pp. 92-95

2011 "Boote fur den gentleman", in «AD» (Germany), aprile 2011, pp. 124-127