

CURRICULUM SINTETICO
DI
DANIELE M. CANANZI

- Professore associato di Filosofia del diritto presso il DiGiEc dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria;
- Direttore del CRED – Centro di ricerca per l'estetica del diritto attivo presso il DiGiEc dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria;
- Direttore del Master “Management politico. Esperti di cultura politica e studi europei e del Mediterraneo” attivo presso il DiGiEc dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria;
- Responsabile accademico del Centro di documentazione europea della Commissione europea presso ISESP - Istituto superiore europeo di studi politici;
- Direttore della Rivista “SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea” dal 2016, rivista della rete dei CDE della Commissione europea;
- Socio della SIFD (Società italiana di filosofia del diritto);
- Socio della ISLL (Società italiana di diritto e letteratura);
- Socio della AUSE (Associazione Universitaria Studi Europei);
- Socio fondatore e membro del consiglio direttivo del Centro studi “Religioni e poteri”, Messina;
- Membro del Consiglio di presidenza dell'ISESP – Istituto superiore europeo di studi politici;
- Membro del comitato scientifico del Centro studi 'Diritto, Religioni e Letterature' - DIREL, Università di Torino;
- Membro del comitato scientifico della Rivista “Critical hermeneutics. Biannual international Journal of philosophy”;
- Membro del comitato consultivo della Rivista “University of Bologna. Law Review”;
- Membro del comitato scientifico delle edizioni Studium di Roma.

Le ricerche condotte negli ultimi anni si sono mosse nell'ambito dell'ermeneutica giuridica, degli studi di estetica del diritto, di Law and literature, di politica del diritto e dei sistemi giuridici, delle teorie economiche liberali e di *Public choice*, del diritto europeo e del mediterraneo.

SELEZIONE DI PUBBLICAZIONI

STUDI MONOGRAFICI:

- *Norme degli esistenti e leggi dei viventi. Diritto e linguaggio nella prospettiva di M. Heidegger*, Giappichelli, Torino, 2004, pp. 158;
- *Diritto Linguaggio Interpretazione. Appunti sul pensiero di Paul Ricoeur*, Giappichelli, Torino, 2004, pp. 194;
- *Interpretazione Alterità Giustizia. Il diritto e la questione del fondamento. Saggio sul pensiero di Paul Ricoeur*, Giappichelli, Torino, 2008, pp. 520;
- *Prolegomeni di una estetica del diritto*, Roma, Edizioni nuova cultura, Roma, 2008, pp. 216;
- *Profili di filosofia del diritto. Tre maestri della scuola romana: Cotta, Romano, Carcaterra*, Giappichelli, Torino, 2011, pp. 218;
- *Il diritto nel suo con-testo. Materiali per il corso di filosofia del diritto a.a. 2011-2012*, Torino, 2012, pp. 234;
- *Finché esiste l'uomo. Quattro studi su autodeterminazione e obbligatorietà*, Torino, 2014;
- *Formatività e norma. Elementi di una teoria estetica dell'interpretazione giuridica*, Giappichelli, Torino, 2013, pp. 176. (in corso di stampa, seconda edizione, *Lezioni vol. 1*, Torino, 2018);
- *Percorsi ermeneutici di filosofia del diritto. Lezioni vol. 2*, con prefazione di G. Riconda, seconda edizione, Torino, 2016, pp. XX-258;
- 10 – *Estetica del diritto. Sul fondamento geologico del giuridico. Lezioni vol. 3*, con presentazione di R. Jacob, Torino 2017, pp. XXXVI-178.

SAGGI IN VOLUME (dal 2010):

- *Alterità e trascendenza nel diritto. Il sinolo tra finito e infinito nella riflessione di Sergio Cotta*, in B. Romano (a cura di), *Studi in memoria di Sergio Cotta*, Giuffrè, Milano, 2010, pp. 153-184;
- *Paul Ricoeur e la formattività esistenziale*, in Aa.Vv., *Atti del Convegno 'Il filosofo del diritto davanti alla crisi della complessità'*, ES, Napoli, 2010, pp. 57-68;
- *Per una critica della ragione giuridica: Enrico Paresce, questioni e prospettive a partire dall'attuazione spontanea del diritto*, in *Acta 2008-2009*, Istituto accademico di Roma, Roma, 2010, pp. 21-42;
- *Dall'ordine dell'autorità all'autorità come ordine. Note su Capograssi vichiano (e antiformalista)*, in corso di stampa negli *Annali della Facoltà di Giurisprudenza*, Esi, Napoli, 2010, pp. 85-123;
- *La forma dello spirito umano e lo spirito della forma giuridica: per l'estetica del diritto*, in Aa.Vv., *Il diritto tra forma e formalismo*, ES, Napoli, 2011, pp. 247-253;
- *Felicità e cura di sé. Note sull'ultimo Ricoeur*, in Aa.Vv., *Felicità e cultura dell'anima*, Sodalitas, Stresa, 2012, pp. 129-147;
- *Ontologia e logica della relazione giuridica*, in D.M. Cananzi - R. Righi (a cura di), *Scritti in onore di Gaetano Carcaterra*, Giuffrè, Milano, 2012, pp. 255-276;
- *L'uomo del sottosuolo. Dostoevskij letto da Pareyson*, in F. Mercadante, M.S. Barberi, R. Di Giuseppe, G. Fornari (a cura di), *Disordine e ordine. Il fattore mimetico in politica e nella storia*, Giuffrè, Milano, 2012, pp. 473-495;
- *Prefazione*, in Vereno Bugiatelli, *Giustizia e conflitto. Ermeneutica delle situazioni conflittuali della giustizia in Ricoeur*, Tangram edizioni scientifiche, Trento, 2013, pp. 13-20;
- *Enrico Paresce e l'attuazione spontanea del diritto*, Aa.Vv., *Le radici del pensiero sociologico-giuridico*, a cura di A. Febbrajo, Milano 2014, pp. 109-130;

- “*Arte del legale*”. *Sulla differenza tra cosa e non-cosa per il diritto*, in *Il diritto tra testo e immagine. Rappresentazione ed evoluzione delle fonti*, a cura di C. Faralli et alii, Milano, 2014, pp. 87-107;
- *Intervento*, in *Diritto e politica. Le nuove dimensioni del potere*, a cura di A. Scerbo, Milano, 2014, pp. 169-170;
- *La modernità incompiuta, per un’ermeneutica dell’umano*, in *Dialoghi dell’interpretazione. Studi in onore di Domenico Jervolino*, a cura di M. Castagna, R. Pititto, S. Venezia, Pomigliano d’Arco, 2014, pp. 45-57;
- *Iconomy: law and its representation*, in *Visiocracy. Image and form of Law*, ed. P. Heritier, Milano-Udine, 2015, vol. II, pp. 39-50;
- *Dall’obbligatorietà al diritto naturale vigente. Ermeneutica ed estetica attraverso l’itinerario di S. Cotta*, in S. Cotta, *Giustificazione e obbligatorietà delle norme*, Roma, 2015, pp. 160-184;
- *I Bronzi ricollocati*, in MYRRHA. *Il dono del Sud*, Napoli, 2017, pp. 215-217.

SAGGI IN RIVISTA (dal 2010):

- *Logos e Nomos: il carattere della 'domanda preliminare'. Appunti a margine di una lettura friburghese*, in “i-lex”, 2010, n. 9, pp. 113-130;
- “*Est modus in rebus*”? *Sulla totalità parziale della giustizia*, in “Rivista internazionale di filosofia del diritto”, 2013, n. 3, pp. 365-385;
- *L’ermeneutica dell’azione sensata. Ricoeur e il mondo come testo*, in “Archivio di filosofia”, 2013, n. 1-2, pp. 209-222.
- *Contributo all’estetica del diritto. Formatività ed ermeneutica della giuridicità a partire dalla riflessione di Luigi Pareyson*, in “Annuario filosofico”, 2015, pp.
- *Un codice somiglia dunque a una partitura? Annotazioni sull’arte del diritto in F. Carnelutti*, in “Rivista di diritto processuale”, 2015, vol. Luglio-Ottobre 2015, pp. 1074-1084;
- “*Quanto è cieco il furore!*” *Leggendo Manzoni*, in “Rivista internazionale di filosofia del diritto”, 2015, n. 3, pp. 437-459;
- Recensione a G. Benedetti, *Oggettività esistenziale dell’ermeneutica*, in “Ars interpretandi”, 2015, n. 1, pp. 115-122
- *Editoriale*, in “SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea”, 2016, n. 1, pp. 7-10;
- *Mediterraneità e politiche dello spazio*, in “SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea”, 2016, n. 1, pp. 153-174;
- in “SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea”, 2016, n. 1, pp. 153-174;
- *Considerazioni introduttive*, Fascicolo monografico *Futuro digitale*, in “SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea”, 2016, n. 3, pp. 19-22;
- *City, Nature, Culture, New way of living sociability (the case of Reggio Calabria)*, in “Procedia: Social & Behavioral Sciences”, 2016, vol. 223, pp. 745-749;
- *Mélange de ces temps*, editoriale in “SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea”, 2017, n. 1, pp. 7-11.

CURATELE (dal 2010):

- (con R. Righi), *Initium Sapientiae. Ricerche di filosofia del diritto per Alessandro Dal Brollo*, Nuova Cultura, Roma, 2011;
- (con R. Righi), *Scritti in onore di Gaetano Carcaterra*, Giuffrè, Milano, 2012;
- B. Romano, *Relazione e diritto tra moderno e postmoderno*, Giappichelli, Torino, 2013, con una introduzione del curatore (*I colori del moderno*);

- (con E. Rocca), *Mito moderno e modernità senza assoluto. I. L'altra filosofia*, Torino, 2016, con una introduzione del curatore;
- S. Cotta, *Giustificazione e obbligatorietà delle norme*, Studium, Roma, 2015, con introduzione del curatore;
- F. Carnelutti, *Arte del diritto*, con prefazione di C. Consolo, Giappichelli, Torino, 2017, con nota del curatore.